

ودُ رِاما عَنِ منهراجال + 54 بابا صاحب بيذكوارتر 41 عفت مآب 19 نارج سنشر 99 يريس كانفرنس 110 ىرىنىڭ كىمپ 10 روايت 1100 مرطےو فاکے IZE

ا نظائی تروپ ا نظائی تبدیلی شکار اور شکاری شکار اور شکاری مور قی والے

144

1-4

سفر آ فرسغر ہے

احبان ثناس

14

	· ·	
	rrz	قدرت کے کھیل
	rry	A
	ror.	انکشاف اور
	r21	آ سٹین کے سانب
	MAY	اقام
	l*++	يال
	۱۹	لمنكثجة
انتساب	rrr	مكافات عمل
یہ کتاب نذر عقیدت ہے ان"حیصوٹے افسران"	rra	قر بتیں اور
یه حاب مراسیوت مین به مین بین این جانین بار کر کوجو "سر کاری امور" کی انجام دی مین اپنی جانین بار کر	rea.	ز مین کا کوڑھ
	ari	اغوا
"سر کار در بار" کی شان برهاگئے	۲۵۵	انجام

25-47 B 1 (--) 1 (-- 3.) 1 S 1

یہ کتاب جو آپ پڑھنے جارہے ہیں کی خاص نقطہ نظر کے تحت نہیں لکھی گئی۔ اس کناب کو تکھنے کے لئے جھے کوئی '' تحریک'' نہیں ملی ۔ کوئی پشت بنائی گئیں ملی ۔ البتہ طعن و تشنیع کے بے شار تیر بھی پر برسائے گئے کہ بد شمتی سے ہر دہشت گرو نے مہی جانا گویا ہیں نے اس اول میں اس کا کچا چھا بیان کیا ہے ۔ میں نے ہمی سے جان کر ان تمام و حمکیوں اور بد زبانیوں کو اپنے لئے اعزاز جانا کہ اگر مکی سلامتی کو در چش خطرات کی نشاندہی کرنا، اگر ملک و شمنوں کو بے فقاب کرنا، اگر و طن فروشوں اور شیر ماور سے غداری کرنے والوں سے کا لے کر توت بیان کرنا کوئی جرم ہے تو ہے جرم پھر ہر پاکستانی کو بار بار کرنا چاہے۔

اکتوبر ۹۸ء کے آخری عشرے میں ہماری فی تاریخ کا بدترین اور سب سے محماؤنا واقعہ پیش آباجب تھیم محر سعید کو بچھ وہشت گرووں نے محمن اس لئے کولیوں سے چھلی کرویا کہ وہان کی تاجائز خواہشات کے سامنے جھکے نہیں تھے ایکے نہیں تھے۔

تحکیم ماحب رحمتہ اللہ علیہ کو شہید کرنے دالے دہی دخی سے جنیوں نے پاکستان کی اقتصادی شدرگ شہر نگاراں کراچی کو طویل عرصے سے بر عمال بنار کھا ہے۔ان لوگوں نے اللہ طویل عرصے سے معال بنار کھا ہے۔ان لوگوں نے اللہ طویل عرصے سے "نال" لفظ منیس ساتھا۔

وہ این ہرنا جائز خواہش کا جواب" ہاں "جس منے کے عادی ہو گئے تھے۔ اور اس جرم بے گزاری میں حکیم محر سعید کو انہوں نے مار ڈالا۔

لیکن ---اس مرتبده مثاید بھول گئے کہ جہاں انسانی مرتبده مائے جہاں انسانی صالحہ دم توڑ جائیں دہاں پھر مکافات عمل شریع ہوجاتا ہے۔
اور-----ابده مکافات عمل کا شکار ہوں گے۔

میراایمان ہے پاکستان کا کوئی شہری، کوئی سامی، ندمبی جماعت بالگروہ غدار نہیں اور

آگ ہے، اولاد ابراہیم ہے، نمرود ہے کیا کسی کو پھر کسی کا امتحان مقصود ہے 9

وطراساتين

ولى سے يمال مك كاسفر ماك رام كے بعة تعكاديد والا تھا.

اگروہ براوراست ٹرین کے دریسے آنے تو شایدوہ بوریت محوس رکرتا، لیکن جب کے دریسے کی بریکٹس نے جب کے دریسے کی بریکٹس نے جب کے دریلے سنسل نبن سور میں اور اس درمیان جا گئے رہنے کی بریکٹس نے اسے کم اذکم یہ بات ضرور مجاوی مخی کر بعض باتیں جو دوران تربیت بفاہر اسان دکھائی دیں علی زندگی میں دہ معاش کے بہاڑ کھڑے کر دیا کرتی ہیں .

جب وه اکیڈی میں تھا نوبٹن تین ون اور راٹ سلسل اسیں جگایا اور بھگایا جا آتھا۔ پہلے بیل تو کچھ دقت مسکس ہموئی تھی ۔ سکن ____

اب وہ اس کے مادی ہوگئے عقے۔

أى كاتعلق بحادتى فوق كے خصوصى كما نگرولينٹ اندو تبيتن "سے تھاجئب عرب عام ميں بليك كيش كها مانا تھا۔

یّن ماه کا ایک خصوصی کورس اُس نے کے جی بی کے میدندار " کے سانحہ کیا تھا اس درمبان انہیں تھا لی اِتھوں مسلّج وشن سے خشنے ، گھے ہے میں اُکر بچ لیکنے کراچی ---- تو پاکستان کے معماروں کا شہر ہے۔ بیبال دو بزرگ اور بیٹے بیتے ہیں جنہوں نے اس ملک حداد اد کوبسایا تھا۔ دہ غدار نہیں ہو کئے۔ دہ دہشت گرد نہیں ہیں۔ دہشت گردوں کے نام نہیں ہوتے مشاخت نہیں ہوتی۔

ہے نے شناخت چیروں دالے انسان نما در ندے زمین کا کوڑھ ہیں۔ اپن زمین کو اپنے نظریے کو اور مادروطن کو چید نکول کے عوض جندرؤیل خواہشات کی شکیل کی قیت پردشمن سکے پاس گروی رکھنے دالے ان او گول کا تعلق پاکستان کی کس سامی ند ہمی جماعت ہے تہیں۔ ان کی سزائی ہیں ہے کہ ریہ " ہے شناخت" اور " ہے دطن" رہیں۔

قار کین کرام! اب آپ جان لیجے کہ اس کتاب کو لکھنے کے اس پردہ صرف ایک ہی ۔ تحریک ہے وایک مقصد ہے وایک ہی مگن ہے۔

اور --- دہ ہے پاکستان و کی - یہ کماب پاکستان درستوں کے لئے لکھی گئی ہے۔ گر قبول افتد زہے نصیب

طارق استعيل ساكر _ لا مور

ا بنے والدین کے مزاج کے بالکل موکس مانک رام کوفوی سندگی سے لگا ڈ بيدا برگياجس كى وجروه الحريزى فليس تنين جروه بين سے ديھا آر با تھا۔ والدین کی خواہش کے بھس وہ فوجی اور عیر کمانٹر میں گیا۔ اس کی ضوصی صلاحتنوں کے پیشِ نظر جلد ہی اُس کا نبادلہ اُرمی تھے پیشل گرویب میں ہوگیا اور محروه منده واجتمال سرحد ببرطرى انتبلى جنس ايروانس بونشست إبسا مسلك بۇاكرىيىنى كاچوكىرىدە كىبا-

ماكك دام ، مندوست نباده سلان تها .

دلی میں اُس کے بمسلف اورسکول کے اکٹرسائتی مسلمان سختے اور اُس کے والدين كالمتلق بمى مندوول كواس مضوص طبق سع تعاموم المان صوفيا سفياده مناخرے - اس میلے اُسے اسلامی دسومات کاسب علم نضا - اُس کے والدین ہر سالی افاصدگ سے اجمیر ترفیف عرص برجا با کرتے سے اور مالک دام نے تو بھادت ين اكترمسلمان صوفيا و كم مزادول كي ورش يك اوروبان متفاطيكا " تها . انتيان جنس مين اسس كى دلچېپى فطرى تقى .

شايدوه ببدائشي (٧٩٥) ماسوس تفار

ال كاكترسائقي انتيلى مبنس ولولي سے جان جرانے كى فكريس بسننہ مقر ، لبكن دواس كے برهكس بڑى توشى اور دليمى سے فرائف اوا كبلاكستا تھا۔ اُس وقت جب بريكينه مير كوار ترسي أسع فصوى بلاوا أبا نوماك وام في بهي مجاء قاكر شايد اسے بھر کسی صوصی کورس میں شرکت کے لیے بالایا گیا ہے۔ ا *دینتے ہونے کے* با دیج دوشن کو بڑی آسا بی سے جان سے ماروینے کی خصوصی تربين دى گئى تقتى..

بالک دام کے اندر سی تفور کی مبعث انسانیت دہ گئی تھی وہ اکس خصوصی کورس فےختم کردی بھی۔

اسی درمیان انهول نے سائیریا کے برخیلے جنگلول میں کئی کئی دور معوسک بایے مه كرمال بالتحدل مالورمار كرأن كا خوان بي كرگزاره كبانها-

وه كونى ايسادهاركةم كابندونهي تقادأس كىجس خوبى في أسي "بليك كيث كالكاندو" بنايا تفاوه أس كاسندهي والدين كيه بال جنم تقله مالك دام كے والدين تقسيم مند سے مبلے پاکستانی مندھ ميں رستے عقے اور

تتسيم كم حيار بالنخ سال لعدول بريتقر وكم كر بحبارت أفي عقر - مانك دام كاجنم جاز

أس كے والدين نے اتھى تك اپنا موحانى اور جمانى دابطر پاكستانى سندھ سے سنیں توٹرا نفا۔ وہ اب بھی اُسے شکار بور کے نزدیک اپنے آبائی گاؤں گارد کی كانيان مناياكست مق.

مالك دام كى مان كے كچورشة وارامهى تك پاكستانى سندھ مين آباد سحتے اور أسے الجی طرح یا و تغنیا جب وہ میڑک ہاس کرنے کے بعدا پنے والدین کے ساتھ اكسام زنبروبال كيانها-

كاردبارى كىلى بى بيروه لوگ دالى مى آبا د بوكئے .

أس كي المحول من حجانكار

مالک دام کی آنگھول بیں وگوروگورتک کسی شک ونشبہ یا خوف کا شائبہ تک موجود نہیں تھا .

رو دايك سر! "

عفوری دیرلید برگیدگر سود دلوارسے نشکے نقتے پر پاکسنانی سندھ میں واقع مختن چگول کی نشاندی کرنے ہوئے ماکس دام کدائس کے مثن کی تفصیلات سے انکاء کرد ہاتھا .

ہربات کنے کے بعدوہ مائک دام کے جیسے کے تاثرات سے اپنی بات کا روعل ٹاش کتا۔ اُس کی طرف سے" ہاں تکنے کے بعداگی بات کتا تھا . "کوئی سوال ؟" بریگیڈر مسکودنے آخر میں اوجیا ۔

« نوسر! بنی بانکل کلیئر ہوں ؟ الکس دام نے ایٹریاں جما کر کھڑے ہونے ہوئے۔ ۔

"یہ و کم پ کیرٹ ہے کیپٹن جرف میرے اور تمارے درمیان "ب برگیڈرٹر سور نے انہانی مختر الفاظیم اس مشن کی اہمیت کا صاس دلایا .

٠ لايبط مرإ"

" النظم بنت بین کسی بھی دن نمبین گن مل جائے گا۔ ابن جگرسے" لانچگ بیٹر "کسیسب کچھ" غیر خانونی" برگا و برگیٹر ٹریسووٹ آخری ہدایت دی. مائیسٹ سر! "

" أَلْ وَا بِينِكِ " ALL THE BEST " مِرْكِيدُرُ سُوَدِنْ ووباره كُرم بُوسَى سے

یں اس مرتبراً سے کسی خاص مفصد سے بلایا گیا نضار

جب وہ بریگیڈرُرصاہ بسکے کمرے میں داخل ہُوا تو وہ اکیلے بیٹے سے ہو ماک رام کے بیے دافتی حیانگی کی بات بھی کیوزکرعام حالات میں بریگیڈرُرسُود اکیلے نہیں ہوتے ہے ۔ ایس ایس جی کا بریگیڈرُ ہونے کے سبب اکثر وہ کسی مشن کی بریفنگ کے سیلنے ہی میں اُن سے الا کمرنا تھا۔

م اوُدُورِ بِودُورِ بِينِ " بريگيدُ مُرسوُد في كُورِ بِهِ كَوْرِ اللهِ مَعَايِنا الم تَهِ اس كى طرف برهايا .

كيبين مالك الم ايك المحدك بي كثر مبراكرره كبياك ف دواول ايريال بجاكوسليوك كرنة بموث إنها بانفر برگيد ترك بانفين وس ويا تقار

برگیند ترسود نے بہلی مرتبراس کے بلے جائے اور سنیکس نگولئے ہے۔ اس کے سلسنے میز پر فائل دکھی تھنی جس برموجود معلومات پٹرھ پٹرھ کوروہ مالک دام کے سلسنے دہرا آا ور بھبراس کی تصدیق کرتا رہا ۔ مالک دام کے بیے یہ کوئی اچھنبے کی بات بہنیں تھتی ۔ فرج میں بھرتی ہونے خصوصاً کیش طف کے ابعد ہر ایس کے خاندان ، ماضی اور حال سے متعلق مکل تنصیلات آرمی میں محفوظ دکھی جاتی تھیں۔ مکیپٹن تم ایک اہم مشنن کونے جارہ ہو ۔ ا

بالآفرمر گویٹر ثریف اُس کے جسٹس کوختم کو دیا۔ پس سر!* ہاکس دام کے ہے مثن کوئی نبا یا جونکا دیسنے والا لفظ نہیں ہتھا۔

« تمبين ابن والدين كم أباني وطن جانك بيد بريميد ترسود في المات معن

مسافى كرنے برے أسے رفصت كيا۔

«دوانگی سے پہلے ہم ایک مرتبہ بھیر لیس گھ" کرے سے باہر تکلتے ہوئے ۔ کسے بریگی ٹرنسود کی اواز سنانی دی ۔

كيبتن الك دام نے اير يال بجائي - اپني او بي ك الخف نے جا كرسيوث مارا اور با مراكبا -

مخنورى دىرلىدابنى جىيبى وەلىخىكىپ كى طرف جار ما تھا ۔

پانچیں دوزائے بر گھیڈٹرسور نے اجائک ایک سربرائز دندہ " دیا تھا۔ سرحد بروافع اس کمانڈ لوسٹ کے عقب میں اُس دوزاجائک ہی سیان کا بٹر لینڈ کیا تھا جس سے بریگیڈٹرسور برا کمر تھا۔ کیسٹن مالک دام اورا ک کے جان مینائے ہوئے بریگیڈٹرسُود کو دلیمیور " کرنے پہنچے ستھے۔

* ہیلوکیپٹن! برگیندئینے ابن جھڑی اپنی دائیں ٹانگ برمارتے ہوئے سکرا کراُسے مخاطب کیا۔

"کسی اہتمام کی منرورت تہیں۔ ہم مقور ٹی دہر ابعد والیس جارہے ہیں یا قریباً بندرہ ہیں منٹ میال گزارنے اور توالوں سے بابنی کو نے ابعد در بیان کو اسے ابنی کورنے کے ابعد در برگئیڈ ٹرسو دکیبٹن مائک دام کو اپنے ساتھ لے کو میلی کا پیٹر میں والیس جار ما تھا۔ ال مرتبہ اُن کی منزل دملی کھی .

عبارنی جی اینج کیو کی خصوص" آپریشنل برایخ " میں وہ لوگ دو <u>گھنٹے</u> اجب ر زوستنے ب

اس کرے بن بیک کیش "کے جارا در ہوال پہلے سے موجود مخفے جنیں اسی طرح مختف مقابات سے بہاں جمع کے گیا تھا۔ بریگیڈرٹر سوداب اُن سب کو اکٹے مراینگ وسے دیا نضا۔

م مالک دام تمادی کما تدکید کا بسب نے الگ الگ ابنی ابنی ابنی تنت می مرصد عبود کو نی ہے۔ بھارتی سرحد کے اندر ہر مکن مدو تم سب ابنے خصوص اختیارا کے تنت ماصل کر سکتے ہو۔ یہ سرحد عبود کرنے کے لیے مہترین علاقہ بہت یا

سے درہ انفاظ الیکٹرکٹ کئی تھی۔ اینے دائیں ہا سے لٹکے نقشے پر جھڑی ایک جگردکھی تو دہ انفاظ الیکٹرکٹل سے جلنے لگے ۔اب اُس کی چھڑی بہاں سے ملتی ہوئی ایک اور جگہ چنج کو ڈک گئی تھی۔

متنیں انکھ ۹۴ گفت تک بہال اکٹھے ہونا ہے ۔۔۔ اُس نے ایک اور جگر نقت پر چھڑی جمائی۔

ا بیال ہماہے و دست "استقبال کے بیے موجود ہول کے بمرور ورکور کے اسرور ورکور کے استقبال کے بعد میں ایک مرحد ورکی منصور بندی اسکے بعد کیمبٹن مالک دام ہمیں برایت کام کی تفصیلات سب باتیں سرصد برکر کرنے کے بعد کیمبٹن مالک دام تہیں برایت کورک کے بعد کیمبٹن مالک دام تہیں برایت کورک کے کوئی سوال ؟"

امس نے ڈک کوسگریٹ سلگا یا۔ بانچوں کمانڈ وزیر مٹاٹا طاری تھا۔

"اورکے -آل دا جیئے - اس دقت دات کے دین کے دہے ہیں می جونے سے تمادا ٹارگیٹ ٹمائم نزوع ہوجائے گا۔" كالميني كما نررموجو وتضار

دون جوانول نے فی الوقت ڈرائیورسمیت بہاں سے ہمٹ جا ہا ہی غیبت جارا تھا، وہ جانتے بھے کرجس تفص کے ساخدا منول نے دہل سے بہاں نک ڈیول گ کی ہے وہ اچیا فوجی نوہوک کیا۔السا بنت نام کی کسی چڑیا سے ہر گرہ وافعت نیں۔ مینوں نے بشکل تن کوسلیورٹ کیا اور کان لیبٹ کریا ہر آگئے۔ "سرا آپ کے یہے کھا نا تیا دہے ہے۔ بی ایس الیف کے کہنی کمانڈرسنے کھا۔

«اورکے" بانک رام کے لیجے کی تلی برزار بھی ۔" میجے اس علاقے کا تفصیل نفشہ دے دوا در تم جاؤ۔میرے لیے کھانا کچھ دمیر ابعد بھیجنا یک کچن کما مڈر نے جرت سے اُس کی طرف دیکھاا در چیک جاپ میز پرموجود نقشہ اُس کو متفا کمہ

امراگيا.

كَيْنَ كَانْدُركَى ووباره آيداً وه گفت ابعد ہوئى تفى .اس درمیان مانک دام نے موسکے داستے حفیظ کریاہے ہتھے.

الكفاما تيارب سرا

«اورك يه ماك رام نه أنضة موت كهار

کھانے کے دوران وہ کمپنی کا نٹررکو کڑید کڑید کریماں کی سرصدول کے دونول اطراف کے حالات وریا فت کرتا رہا۔

کھانے کے خاتے پر وہ اُس کے ساتھ ہی دوسرے کمرے بیں اس بڑی میز نگ ایا جس کے گرد بیٹھ کر بارڈ ریسیکور ٹی فوری سمے مقامی کیا نڈر میٹنگ کیا کرتے بیقے۔ انناكد كمرمريكيدُ رُرايك بنلى درواز ف سے باہر چالگيا.

اُس کی دوانگی کے تعدکیپٹن مانک رام نے اپنے جوالوں کے سامنے ہدایات کر درایا ۔ بانچوں ایک دوسرے سے بخوبی آگاہ منتے ۔

مرگیدر سُود نے انتہائی خنیہ بلاننگ کی تھی بنسو بلے کی تفعیدلات کا علم عرف کمانڈ درکو بھا جس کے متعلق عجارتی فوج کو علم بخضا کرکیبٹن مالک دام کے حبم کی بولیا لوٹی جبی انگ کردی جائے توجعی وہ کچھ نہیں بتائے گا۔

آبِدِینَ کوخنیہ رکھنے کے بیش نظر سوائے مامک دام کے ٹیم کے اور کسی مبرکر کوئی سیف ہاؤس "نہیں بٹا باگی مفاتمام والبلوں اور آپرلیشن کی تفصیلات کا علم مبی صرف مامک رام کو نھا ، بافیوں نے صرف حکم کی اطاعت کرنی تھی جواک کی خصوص تمہیت تھی .

اس سے پہلے بھی یہ لوگ مختلف ہوعیتت کے خفیہ آمپیشن کر چکے سخے ا در ان میں سے اکٹراس سے پہلے پاکستان بیں بھی جا چکے ہنے ۔ اُن کے کمانڈرکے ہے البتہ یہ مپہلا موقعہ تھا۔

ن بنتی کومٹ نام تھااس سرحدی نقیسے کا جہاں سے وہ ویلی سے کسل سفر کرکے پہنچا تھا۔!!

میال موجددارمی کے دلیٹ باکس براس کے استقال کے لیے بیالیالیا

برى مى خوف كى سرد لىردور ممكى

م س نے اپنی دُندگی میں ایسا اکھڑا ور بدتمیز آفیسر منیں ویکھا مُفا بھالیان کا کپنی کمانڈر ہونے کے ناملے وہ اکسی علانے کا بلا شرکت غیرے بادشاہ تھا الکین وہ اُسے اپنے بیٹد کوارٹر سے اس کسلے میں صوص احکامات ملے منے کو اُس نے کھیٹن صاحب کے حکم کی بلا جول وجراں تعبیل کمر تی ہے۔

جس لیے میں أسے بیا مكم دیا گیا تھا اس سے وہ اندازہ ليكاسكنا تھا كہ بہ

کوئی مہت ہی اہم مخصیّت ہے . سرمدسے چند فرلانگ دورہی اُس نے جیب کھڑی کردی ۔!! "بیال سے پیسٹ کا فاصلہ کتنی و برکاہے ہیں۔ اُس نے اچانک ہی کمینی

ومرإنة قريباً أوه كفنة كار"

" اورسيدل"___اگلاسوال بوان

« سرا ایک گفت کا السسے کمین کما مرد نے کہار

والدائية السيان أن في المرفعية الوقع كها.

کپنی کمانڈر بے بس اور جیرانگی سے اُس کی طرف دیجھ رہا تھا ۔ اُس کے دیکھتے کیپٹن مائک رام نے ایکٹے ٹائر کی ہموانکال دی بختی .

" دس من بعد المرتبديل كرك إدست بريط جانا - ابين سائنيول والرف" دكه المانبوري بنا ماكويس في سرحداس جگرسه عبود كرتى بت . جوجگرتم لوگول سفيران كررمهمي سے يا

برای مرد و است کی طرف دیکھے بینر پیدل مرحد کی طرف دوار ہوگیا۔ کمن کانڈر کاجی جا ہتا تھا این ساراب تول اس برخالی کروسے۔ كِينى كماندُرى فرائم كرده نُقت أك في ميزيد بيماكرا بين ماندُرى الكاناس جُرَّ كى جال وه لدگ اس وقت موجود في ..

"تمادے خال میں کونساداسند محنوظ نربن ہے یہ مامک دام نے سوال کیا ،
" نمرا ہم نے آب کے بلے اس داستے کا انتخاب کیا ہے میرے جوافول نے اس طرف" دیکی " کھر کے دیکھا ہے ہر داستہ بہت محفوظ ہے " کی کھا نڈر نے نقت میں ایک جگرانگل دکھتے ہوئے کہا .
نقت میں ایک جگرانگل دکھتے ہوئے کہا .

" بون " الك مام فيصرف إيك لفظ براكتفاكيا.

وميرے جان اى راستے بر ايكٹو بن "كينى كما تدر فيد دوباده كا.

« مون اس دوباره وای بواب ملا.

شام معطف ك ماك دام آرام كوزا رايد

مقررہ وقت ہرجب کینی کمانڈر اپنے دو حوالاں اور جیپ کے ساتھ وہاں بنجا تراکسے دوائی کے یلے تیاریا یا۔

« امنبی پهیں چیوٹر دور میں جیپ ځرد ڈرایئو کردن گا ."

كبين كماندركا منركف كالمحلاده كيا-

الكين سرا أس ف كي كناجا بار

" برحكم ك " كيت بوف الك وام في ودا بُوربيث سنحال لي .

لا مائيك مر! "

كين كما نذرجيران خفاكروه لوسط كى طوف جان كربجائ كسى اوروكت بريم الكيا عضا..

« سر! به دانسنزلو.... ۴

" شَتْ أَبِ" ___ أس في بَين كما مُركواس طرح ثما نثاكر أس كى دياج كي

ڈریرہ جنونی سے مراد کوٹ کی طوف جانے ہوئے اُس اجانک ہی جیب کو کچے داستے ہیں آر دیا تخدا۔ لبظا ہریہ کچا دامستزیخانیکن کئی سالوں سے سلسل انتہال بونے کی دجہ سے اُس نے گزدگاہ کی جیٹیت صرور اختیاد کمرلی تھی .

بوسے فی دید سے است میں اور میں ہے۔ اس کے بیجول بیجے ابنی جیب کی ہیڈلائٹس دوش کے دہ جاتا جل میا اس کے دہ جاتا جل میں اس کے دہ جاتا ہے دہ جا

جن علاتے میں وہ سفر کررہا نفااس علانے میں نوعام حالات میں پولیس کو دَم ماد نے کی مہت نہیں ہوتی نفی خصوصاً اسس واسنے بر توون کے دقت بھی چرٹیا پر نہیں مادیکتی تھی .

منجارشاه کواس کی پرواه مہیں تنی روه معول کے مطابق جیب جلادہا تھا۔ قریباً چار پانچ میل وہ اس طرح جبتا چلا گیا حب ایک جگه اچانک اسس کے سامنے مرخ دنگ کی ارچ روشن ہوئی ۔

سجوارنشا ہ نے جیپ کی بیندائنٹس آف کمدکے انجن بند کر دیا۔ جہاڑ ایوں سے پانچ مستح نعاب پوئن نکل کر اُسس کی طرف بڑھنے گئے ہتھے۔ جیب کے امذر کی دوشنی سجوارشا ہ نے جلا لی تھی۔ اُس کی شکل برنظر پڑھتے ہی احزام سے اُن کی نظریں جھک گئیں۔

ومرشدسائي "--أن يس-اكسك منس تكا-

"كيم بوباول" بيجارتناه ينج أتمايا.

" تھیک ہول نائیں ۔آپ کی نظر کرم ہے توسب ا چھاہے سائیں "
میرے سائف آؤ" سیجار شاہ نے کہا اور ایک اور نقاب بوش کے ماقب میں جل دیار

وولول تفودى وبرابدمهاول كرافي يرموجود عقد بهاول كاشام

کیان ---وہ نون کے گھونٹ لی کررہ گیا .

احکا ات بہت مخت مختے۔ اُس کے با تخدا ور زبان بندھی تنی-البتراً ک کے دل سے بردُ عاضرور نکلی کہ کم از کم سرحد سکے دوسری طرف ہی کوئی اسس کوگولی مارد ہے .

کمینی کمانڈر کے بیے سوائے اس کے اور کوئی داستہ باتی منیں بہا تھا کہ وہ جیب کام اگر تو و بدلے اور ابنی بوسٹ کا بہنچے کیونکہ اس جیب کام اگر تو و بدلے اور ابنی بوسٹ کا بہنچے کیونکہ اس جیب کی ارٹر اب اور ابنی بوسٹ کا بہنچے کیونکہ اس جی اور ابنی جاتا ۔

اب اسے اس بات کی سمجہ آنے گئی تھی کہ کیسٹن نے کیون بیرسب کچھ کیا تھا۔
شابد وہ بنیں جا بتا تھا کہ اس کے بعفا فحت سرمدع ور کر مبانے تک کسی کو کا لؤل شابد وہ بنیں جا وا ور لوسٹ برموجود بی ایس الیف کے لوگ بری جھتے دہیں کراسس نے بہاں سے بی سرعدع ور کر تی ایس الیف کے لوگ بری جھتے دہیں کراسس نے بہاں سے بی سرعدع ور کر تی ہے۔

این قسمت کوکوستا کینی کماندر باول تخواسترجیب کام ایر تبدیل کرے لگا۔

بوارشاہ نے اجا بک ہی اپنی جیب اس جگر ددک دی تنی .
وہ بیاں نک قریباً چالیس میل کا سفر طے محرجیکا تخدا درا تا خلاف معول اکیلا ہی اس طرف آیا تھا۔ اس کے ساتھی اس کی عادت سے واقف تھے کہ کھی کھی سجوار اکیلا ہی نبکل جا یا کھتا ہے .

حفاظتى لقط أنظر سيربات براى خطرناك تقى.

لبہن — خطان سے کھیلنا جیسے اس کامشغلرتھا .

براس كے سائتى و إلى سے چلے <u>گئے تتے</u>۔

رمکم مرشدسائی ؟ ہماول نے جواس کے سامنے زمین بربیٹھا نما قریباً ہا کة باندھتے ہوئے یوجیا۔

"بابالیک کام کرناہے ۔ لازم ہوگیاہے ۔ جب بک ہم سرکاد پر وباؤ منیں بڑھائیں گے وہ لوگ ہماری بات نہیں مائیں گے ۔ میں چاہتا ہول کو کھوٹ کوسودے بازی کے لیے مجبود کرسکول ۔ بابا بہاول! تم توجائے ہوگہ اوھر فرج نے ڈیرے ڈوال وید ہیں اور پئی نے کتاہے کہ وہ لوگ اس علاقے میں بھی کوئی بڑا آپڑیشن کونے جارہے ہیں ۔ وڈیرہ دو دو ہ کے ڈیزے پر برسول کچھ آفیہ لوگ ہڑا آپڑیشن کونے جارہے ہیں ۔ وڈیرہ دو دو ہے ڈیزے پر برسول کچھ آفیہ لوگ کے بہادل کی آنگھوں میں جھانکا جس نے اپنے ٹرسٹد رمائیں "سے نگاہیں طنے ای نظری جگا وی تھیں۔

"أب مكم كرومرت دسائيس ديس جانا بول يمير و مخبراس علاقي بادول و مير و مخبراس علاقي بادول المحافظ الزارة الموف بيليا بيل يراد الما علم الميان الما المحالة المحمد ال

﴿ بَا بِا فَكُمْ يَمْ مُرد و وَ فَيْرِه جَوَلَى مَا فَاتَ كُوبِتَ بِكَارُ مِلْتِ ثَمَ وَجَلَتْ ہُو بِا فَكُمْ يَ مُولِدُ لَكُمْ وَلَكُمْ مِلْكُمْ مِلْكُمْ وَلَيْ مِلْ فَالْكِمْ وَلَكُمْ مِلْكُمْ مُلْكُمْ فَالْكُمْ وَلَيْ مِلْ فَ اور يَجِيمِنَ بِي يَا الْكُمْ مُولِدُ مُنْ فَالْكُمْ وَلَيْ مُلْكُمْ فَالْكُمْ مُلْكُمْ فَالْكُمْ وَلَيْ مُلْكُمْ فَالْكُمْ فَالْكُمْ فَالْكُمْ مُلْكُمْ فَالْكُمْ وَلَيْ مُلْكُمْ فَالْكُمْ مُلْكُمْ مُنْ فَالْمُولِمُ فَالْمُولِمُ مِنْ فَالْمُولِمُ فَي مُلِيدُ مِنْ فَالْمُولِمُ مِنْ فَالْمُولِمُ فَالْمُولِمُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ فَالْمُولِمُ فَالْمُولِمُ فَي مُلْكُمْ مِنْ فَاللَّهُ وَلَيْ مِنْ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللّ

سبحار شاہ نے اپنی دائیں مونچیدمروٹرنے ہوئے بہاول کی طرف کن اکھیوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

«سائیں اوڈ برے جنونی کی طفرسے مجھے دومرتبہ گرفناری دینے کا متورہ مل جائیں۔ اُس نے کما متورہ مل جائیں۔ اُس نے کما تھا کہ وہ مرکارسے سودے بازی کورکے میری سزامین کی کروائی اب دے دیا ہے۔ "

، جومکم مُرشد ۔ بس میری گھروالی اور بیتیوں کا خیال رکھنا "_ بہادل نے ابھ رہے ۔

"تم ان کی فکرفیں کرو۔ وہ ہماری حولی میں بڑے اُرام سے دیمی ہیں ۔۔۔
اور إل - بابہ اول اِکل ہمارے کچھا در دوست ہیں بہاں آ رہے ہیں۔ اُن لوگول
کے ساتھ مل کر ایک ہیروگرام میرعل کرناہے ۔۔ بابا اِس علاقے کا ڈی ہی بڑا
اکھ مسابندہ ہے۔ ذرا اُس کا دماغ تھیک کرنا ہوگا۔"
مسائیں اِکیا ہیں ڈی سی پر حسار کو زناہے ۔"

آمائے گا ہم کے دریعے بات پربت کرکے میں تمہیں برٹول سمیت دوسے مک میں ہیں پہنچانے کا بندولسنت کردول گا یا سجارت ا منے اپنے گھنا دُنے منصوب کی تفصیلات آسے محالیک ،

" ليكن سائي اس طرح اييانك فالرنگ سيد لي كناه مجى" مد بابابها ول تمين آج كل السانى جالول كى مبت فكر موفى سى سے بايا چيراً اس د مندے کو کہیں بارلوں والا کام کر لو۔ تم گولی مذجلا نابس وہاں موجود رہنا۔ یر کام باے دوسرے ساتنی کر ایس کے __ بابا تم سیاست کو تنیں سمھنے ۔ ساست میں کسی کی نہیں اپن جان کی تکر کی جاتی ہے ۔ تھادی بھیاں بیاست لائ ہورہی میں اورتم گناہ تواب کے چکر میں بڑے ہوے اور ایکوئی کام کی بات كبا كرو—ابسى بالون سے معاملہ خراب ہو ناسے۔ تشبک نہیں ہو تا . كيا تشبک بے کیا غلط ہے اسس کا فیصلہ م نے کرناہے ، بہاول ! بایا ہم سرکار درباریں يستيقين بسركاردر بارك معاطات كى فكرتم مذكبا كرو ببس وه كروض كا هكم ملتابے " سبوار نے غضے مے مھنکارتے ہوئے اُس کی بات کاف دی . « تھیک ہے مرشدرمائی . آہ جیسا حکم دیں گئے ولیسا ہی ہوگا <u></u> مهادل نے اس کے گھنے چوکتے ہوئے کہا۔

میں اب جاتا ہوں کی بہت اور کا بہت اور ہوتا جاتا ہوں کے۔ انہیں یہ بہت اور ہوتا جاتا ہوں کے۔ انہیں بہت ان کھنا ہے انہیں اس ہتھ یار بھی بہت المجھے ہیں۔ اُن کے باس ہتھ یار بھی بہت المجھے ہیں۔ آن کے باس ہتھ یار بھی بہت المجھے ہیں۔ تم نے مرف اُن کا حکم ماننا ہے۔ بیکن اب جاننا ہوں اُسے بہ کہ کر سجوار شاہ کھڑا ہوگیا۔

«سائیں! کھانا تو ہادے سانخد کھا پلتے۔ آب کے یہے ہمتے " « ٹھیک ہے ٹھیک ہے " اُس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

وَرِيّا دو گھنے بعدوہ جس طرح بہال آیا تھا اُسی طرح کچیپ ماپ واپسس ک گیا۔

وٹ گیا۔ مہاول کے سامنی مجوار شاہ کرجگلی سیلے کے باہر بکن سڑک تک اپنی تعافق میں رُخصت کر کے آئے نقے .

ن میں بھیک ہے ال بابا ہے جویلی سے کچھ دورا ہے ڈیرے پر پہنچ کر اس نے دروازے بیدموجود اہنے منٹی سے دریا فت کیا۔

ر بھلے سائیں! بھلے! سب خیرہے سائیں ۔ فیٹی نے الخو ہوائے۔ وہ اپنے سائیں کے ساتھ ہی برُر لکاف ڈرائنگ روم کک آیا تھا۔ اپنے سائیں کے جستے اُس نے اپنے ہاتھوں اُ مَارے شخے۔

« کوئی پینام __ بڑسجوارشاہ نے اُس کی طرف دیکھے بغیر لوچھا . « سائیں کچیو نہیں . بہ بہادل کی گھر دالی مبت صد کر رہی ہے ملاقات ملے یہ

اسایش! آب کے عکم کا خال ہے مُرشد، ورد قواس کی مبال نہیں کر دم بھی مارشکے " سے فشی نے ہاتھ یا ندھتے ہوئے کہا ۔

" خير! ديكيس كم صبح أس كويمى ريش بهت تعكابوا بول اب كونی فرن دينرو مجھ منيں دبنا يكل صع بھي بن خود ہى جاگوں گا ۔ مجھے جگا اُ منيں ۔ " " مشبک ہے مرت درائيں جومكم " م معاضور ب سائي إكراب كي شان بي گشاخي مو گئ ليكن بين بين ما بها تفاكر بالمرموج داكي محافظول كى فورج باكسى إدركو خراوتى "___ماول

«ليكن آب في توكيس اور آنا عقا_اوروبال بماسي آدمي " و بال سائيس! واقعي مع كبين ادر أنا تقاليكن بن انتها في احتياط الكاد أن کھی نہیں جبور تا۔ میں منبیں چا ہاکہ ماری کسی بھی علملی کی وجرسے بارے درستوں کوشکلات کا سامنا کریا پڑے۔ بالا خرجھے آہے ہی۔ سے ملنا تھا۔ای يے س نے طے شدہ منصوبے میں تفوری ی تبدیلی کر ا،

مكوئى قيامت نهيں لؤمتى اگه كچھ ہو بھى جانا _ بابا اگريد لوگ اتنابيان ، وننه ، كسى قابل موسنه تواب تك بهت كيد كريلية - با باسماول إ ادهرب نام ہی نام کی سرکادہ ہے ، بہال حکومت ہماری ہے سرعدسے بہال تک کسی کی ممال نہیں کہ ہمارے حکم سے بغیر بیر بھی مار سکے ۔ بابا اہم ہیں میال کی حکوت هم پی ... " برگری دعونت سے آک نے جانب دیا ۔

" حن ہے سائي إ بجا فرما يا سائيں إلى سجاول نے أس كى بال ميں بال ملائي . " أيك در خواست كرني متى سائي كرمبرے سائقيول كويمال لائے بنير سيرصالحك كي ينيادي بين من وبين أن سے ملنا چاہتا ہوں - جتنا كم خطره مول لیا جائے اتنا ہی ہارے لیے بہز ہوگا۔"

* تعيك سه إلا إجبياتم كتة بوروليها بي بوجلت كارابجي تم أرام كرد." اتناكه كرأى نے كمرے من موجد د تعنق كا بثن دمايا۔ دوسریے بی لمحے نعثی وہاں موجو د تھا اینے سائیں کے خاص کمرے مناک

غشى بابرآگيا - وابسى برأس نه در وازه اپنے بائندسے بندكيا نفار جوار تناه ويس أيف آرام ده صوفي رو حير وكر لمي لميد سانس لين لكا يجرأس ف أَنْ كُراپنے بیڈروم كى داه لى .

سجوارشاه آج واقعی تفک گیا تھا۔

كسي مي بارنى كى طرف سے سرعد ياد كر مهاندن اور أن كے بلان كى اطلاع ملى متى اورآج مي أسسند براطلاع حِنكُل مِي مِعِي بِينِها ني ادر مالك كي حفاظت اورربائش كابندولست كرنا بخفار

بیدروم میں وافل ہونے کے لیے اُس نے دروازہ کھول کر دروانے سے طمقہ ولیار پیل لگا بیٹن دہا دیا اور جیسے ہی بلب کی روشنی بیں کمرے میں نقاد ڈرانی جرن سے اپنی جگر جم کررہ گیا اُس کے بستر کے سامنے موجود ارام دہ کرسی پر الكرسندهي لوجوان سرك أمام اور سكون مع بيطاعها -

مجوارت ونع دومرے ہی لمے اپنی حالت برزالو بالیا تھا۔ وہ برے مضوط اعصاب كامالك بحيا.

" يني ووست" بول ـ " سجاول" نام بعيميرا * _ أس في كمري بوكر اینا انخداس کی طرف بشرها دیا۔

و مول ن ن " سجوارشاه أسسه ميهان گيا .

يركيش ماك رام تحار جه سماول كانام دے كربهال بعباكيا تحار "لكن _ بركون ساطريقر ب الاقات كا" معرارشاه أساس زياده كيمنين كرسكمة تفار حالانكر تفارف سے يبلے وہ غفے سے بے قالو ہو

دھان کو دیجے کر بچ نک گیا۔ اُسے جرست اس بات بر ہودای تھی کہ بر تفق کہ اللہ اسے خان کا بات بر ہودای تھی کہ بر تفق کہ لل سے نازل ہوگیا اس تو پلی بیں تو ہوا کو اپنی مرضی سے واحل ہونے کی اجازت مہیں عتی تھی بر تو السان تھا۔

مِيتَامِالُنَا انسان __!

" منتی اسماول مارے خاص مهان " بن ان کوساتھ ولیے بیٹرروم کر بنچاؤ کوئی ان سے ملاقات مہیں کرے گا " سیجارتنا ہے اس کی بیلتانا عمان لی تنی ..

، بوطم سائين <u>" م</u>نشياب نارل بوگيا تخار

"خاص مهان "كاسطلب اس سے زیادہ كون محضا تھا۔ دہ جانا نفا كرايك "پُرائرارخاص مهان" اكثر اس كے سائيں سے ملئے آتے رہتے ہيں الكن اس طرح در صول سمج محافظوں كوئيل دے كريہ ميلا مهان آيا تھا

منتی نے دمان کے بیاس خاص بیڈروم کا بندولبسٹ کیا تھا جال دلا ادان کے کسی بھی حصتے میں سوائے خصوص ملاز مین کے اور کسی کو آنے کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔

اس دات مانک دام کئی دلول کی بے ارامی اور بے چینی کے بعد پہلی مرتم قدرے کون کی جند سویا

ده این ساخیول کے متعلق طرا برُاعثما دیجها ۔

ر الوگ اُس کے برسول کے دفیق محفے ۔ ان کی مددسے اُس نے سنگار ہُنا اور محارت کے وقد وراز علاقول میں مہت سے خفیداً پرلیشن کیے محقے اور الا میں وہ بھی محقے جواسس سے مہلے پاکستان میں بھی ایسے خفیداً پرلیشن کر چکے محقے میں وہ بھی اُرام جانیا تھا جن اُرگن کا وہ "مہمان "بے وہ اُنہی کے میروروہ میں الا

کی جنگیت عیر علی کوئی پتکبول سے ذیا وہ کچھ نہیں اور جب سے محارت نے اپنے مرودی علاقی میں ان نقارول کی سولت، نربیت اور حفاظت کے لیے کیمپ خاتم کیے تھے اور جفاظت کے لیے کیمپ خاتم کے بدلے تو اور شاہ اور اس کی دیا تھا۔ اس کے بدلے تو خاص طور برسمجار شاہ اور اس کی جامعت کے لوگ محارتی عکومت کے کسی بھی حکم برکتے کی طرح دُم بلانے گئے سے ۔

اس علائے ہم موجود پاکستانی سیور ٹی کی بھی مائک دام کوخاص پرواہ سیں بھی ۔ وہ جانا تھا کہ بیال سے حکمران ابنے اختار کوطول دینے کے یہے خصوصا ' اس علائے ہیں اُن لوگوں کا دم بھرتے ہیں جھاصل میں غدّار لیکن بظاہر پاکستان لواز مہرد بیٹے سے ہوئے ہیں ۔

ایک مرتبہ دوران تربیت اسس نے اپنے انٹر پیکر سے بوجھا تھا کہ جب اس ملک کی ملید گئی ہے ہو جھا تھا کہ جب اس ملک کی ملید گئی ہے گئی اور اپنے اور اپنے نظریات کا پرجاد کرنے ہیں تو باکستانی عکومت انہیں نگام کیول مہیں دیتی ۔ نظریات کا پرجاد کرنے ہیں تو باکستانی عکومت انہیں نگام کیول مہیں دیتی ۔

"امبی تم فرجوان ہو، ان بانوں کو محبر نہیں کو گے ۔ بنظا ہر یہ بڑی عجیب بی بات گئی ہے لیکن تم نہیں جلنے ہوی افت ار میں اندھے مکمرانوں کو جاروں طوف جو ہرائی ہرا دکھائی دیتا ہے جامرا اتھا کی ایسے بیکڑوں وا قعات سے بھوا پڑل ہے ۔ بر ہا معارت کی تھی ؟ ہوئی افتار میں اندھے ہو جانے واللے نون کے تردول کے تردول سے معالی میں ایک سفود مرم اورانسائی تن کی وجہاں بھیرتے ہوئے کوروکشیز کے میدان میں ایک دوسے کو بیکا نے میں اور دو بنا کے اتھاں کی طویل نرین لڑائی میں میں میروٹ ہوئی بھی ۔ مردول کی جی نیل میں اور دیا ہے اور دیا کے اور کی کھینٹ بیروٹ کی کھیل میں اور دیا ہے اور دیا ہے اور کی کھینٹ بیروٹ کی کھینٹ کی کھینٹ کی کھینٹ کی کھینٹ کیروٹ کی کھینٹ بیروٹ کی کھینٹ کی کھیل کی کھینٹ کی کھینٹ کی کھینٹ کی کھینٹ کی کھینٹ کی کھی کھینٹ کی کھینٹ کے کھینٹ کی کھینٹ ک

سنهراجال

بتے عمالی کا اصلی نام کیا تھا؟

جے میاں ہا مرسیا ی حصیت سے مردا ہوں ہے ہی ہے ہی حضد نہیں لیا مقاا در زیادہ نو خراپنے بزلنی ہمرہی دہا کرنے سیخے۔ م

ليكن ____

واتفانِ عال مِلنے منے کہ بنے میاں کا برنس بھی ایک ڈھکوسلہ ہے اور کچھ مہیں بیہ جواُن کی پان مارکینٹ میں دُکان تھی اس سے نو اُن کے گھر یلو لؤکروں کی تخواہ بھی بوری نہیں ہونی تھی ۔ بظا ہربتے میاں پان کا بیتر امپورٹ کرتے تھے۔ لیکن اس بان بیٹری کے سوداگر کی اصلینت عادف میاں سے مبتر کوئی منسب جانیا تھا۔

عارف مبال نے عال ہی ہیں گریمولیش کی مفی اوراب فرکری کے بیے مشرکول پر جو تیال چٹخا دست سے کھا یک دوز امنہیں ایک عجیب ترکیب بیسیے کانے کی شوچھی یہ بین — مالک دام کواس جواب نے ملمئن نہیں کیا تھا — اِ!

وہ ایک عرصے سے" دا "کیٹ دھو دلیٹ" سیل میں مدمات انجام ہے رہا تھا اُن توگوں نے اس کی تعدان میں مدمات انجام ہے رہا تھا اُن توگوں نے اس بحک ہزادوں کی تعدادیں کیا ہے جیا ہے کہ پاکسنان میں تقسیم کو دائے تھے اور حرت کی بات ہے کہ پاکسنانی اخالات کے چھنے چلانے کے باوجو دھکومت کے کانوں ہر جول نہیں دینگتی تھی ۔ میمن انٹک شوٹی کے باوجو دھکومت کے کانوں ہر جول نہیں دینگتی تھی ۔ میمن انٹک شوٹی کے جاتم و میمن انٹک شوٹی کے جاتم ہو کھرسیاسی سودے بازلوں کی ندر ہو جاتی تھیں ،

عارف میاں دیجورہ سے منے کراُن کے گھرآئے دوز بجارت سے کوئی نہ کوئی حمان ٹیکا دہتاہے ۔ اُن کے نخصال اور دوھیال دونوں بجارت میں سنتے اور اکثر اُن کے اِن رُٹ نہ داروں کا اُنا جا نا لگا دہنا تھا ۔۔!!

ان میں دوتین خوائین وصوات ایسے بھی سختے جنوں نے تین تین جارہا ر پاہیورٹ بناد کھے سختے اور نام بدل بدل کرسال میں تین ٹین چکڑ پاکستان کے لگا لیا کرتے سختے۔

اس من ده این مربکرمی وه دس پندره مزاد روید منافع کا بین عقد اس می ده منافع تن بی منافع تن

اس مرتبه عادف مبال کے موسیرے " (خالہ زاد بھائی) ایلے ہی ایک للر میں آئے تو ایخول نے عارف مبال سے کھا۔

پر برادرعزیر نم کمی چکتریں پڑگئے ___ وکی بال اگر جو تیال چٹی افسے سے مل جا تیں توروز انرسین کڑوں پاکت نی فرجوانوں کو عجارت باترا محرف کی مزدرت منیں تھی ۔ میری مانو اور وہ کروجواس مک کے ہزار ول ہے روز گار کورہے ہیں اور لاکھوں روز گار والول سے مبتر نہ نہ گی گزار دہے ہیں ۔

م مین مجامهیں مبائی مان میں عارف کچھ کچھ معبد نو گئے مقط لیکن دونامت منز ہفتے یہ

ارے معانی میاں و دھر کامال اُ دھراوراُ دھر کامال اوھر __تم کیا ہے تھے ہوکہ چیاجانی اور مامول سال میں نین مرتبہ تماری بلا میں لینے اُتے ہیں ، میان دھندہ کورہے ہیں وصدہ __ دس میں ہرار سے شروع کیا تھا آج لاکھول میں کھیل رہے ہیں اور دلوں میں حالت بدلتی ہے "__اس کے خالہ زادھن نے کہا۔

" لیکن حن عمانی مجھے نوا با حضور سوائے طسوں اور گالیوں کے کھیز ہیں ہے۔ کتے ادراہ س کے باس جوزیورات ستے وہ انہوں نے باجی کے یاہے دکھ چپوڑے پس ابتدائی اخراجات بھی نونہیں ہیں مبرے باس " __عارف مبال نے اپنی بے کسی ظاہر کی ۔

بے کسی ظاہر کی۔ «میاں بیر ہم پر چھوٹر دو نفٹی فٹی پر کام کرب گے یسرما بیر ہمارا اور مینت تمہاری منافع آدھا آدھا "سیس نے کہا۔

«شیک ہے میں تیار ہوں" مارف میاں کی دال ٹیکنے نگی ۔ « طاؤ ہا تھا ور کر وسسم النّٰد" حن نے اپنی دائیں آنھ دبانے ہوئے اپنا ہے اُک کی طوف بڑھایا

ویزہ توعارف مبال کو یوں بھی مل کنا مقا اُن کے بہنت قریبی پیشترداوں کے علادہ ایک سکی بہن اور بجائی بھی مصارتی شہری تھے۔

ليكن ____

بنے میاں کے ذریعے دیزہ یعنے ہیں ایک فاص حکمت جوا سے حن نے بتا ہی ایک متحق کے بات کی سے میاں کے دریعے دیزہ یعنے ہیں ایک متحق برطنی کر سنے میاں اُن کے سامان کے سب سے بڑے اور اچھے گا کہ ہوتے ، کبونکر حن کا بیویار اُن سے برانا جیل رہا تھا اور وہ جانتا تھا کہ عادف جیسے نوگر قار کے دی تمہیں ۔ کے بیداس سے اچھی یار کی اور کوئی تمہیں ۔

" سامان کھولنے کی بھی صرورت بہیں ہوگی میاں ___وہی سے بدھے پیاں اُوُا ودسامان جنے میاں کے آومیوں کومونپ دور ثنام کورخم تمہادے گھڑ بنج جائے

گی — اور ال سب سے بڑی بات کراس شهریس کسی کو تمهاری طرف آنتھا کھا کھا کھا کھا کھا کھا کھا کہ کمرد بکھنے کی بھت نہیں ہوگی — میال اس بوبیا رئیں تخفظ بھر ، و توراتوں داست بندہ لکھ پی بن جا لہے اور کچھ عجیب نہیں کر بھرتم خود بے دوزگار بوتے ہوئے چند بھیروں کے بعد کئ سبے دوزگار ول کو اپنے باں طازم دکھ لور"

صن نے عادف میاں کو وہ وہ سرباغ و کھائے کر بچارے چیہ جاپ پھنے
علے گئے مان کے باس صرف مشاختی کارڈو تھا لیکن برسٹاد بھی صن نے طل کودا
دیا ۔ وہ عادف میاں کو بئے مھائی کے یاس نود لے گیا تھا اور اُن کی عالیشالا
کو کھی برعادت کی طاقات کر دائی تھی ۔ عادف بنے میاں کے طور الحوار اور
دنگ ڈھنگ سے بڑا متا ٹر ہوا تھا۔ اُسس نے برکو کھی دیجے کرا ندازہ لگا لیا
مقا کہ بنے میاں کروڑوں کی اُسامی ہیں اور ایک دان وہ بھی ضرور کروڑ ہی کی حالے گا یہ

بنے عبائی نے حن کاموربرا ہونے کے ناطے عارف میاں کو ہا مختوں ہاتے لیا اُن کا مذھرف پامپورد بنا جلکہ ویزہ مجی مگ گیا ؟

عارف ماں نے بہلا چکز حن کے ساتھ لگایا تھا۔

وہ دولوں پاکستان سے اکٹے دہلی گئے تھے۔عارف میاں حیران مختے کے حضرت میاں حیران مختے کے حضرت میں میں میں اس کے کہ حض عزم ملکی ہوئے کہ اوجود تمام چکڑ جان تھا۔ کیا مجال حجومی نے اس کا ان کو چھٹو کر بھی دیکھا ہو۔

حن اُسے بذراید ہوائی جاز دہلی ہے گیا تھا جس معارتی شہری کوکسی نے پاکستان میں ہا نفرنگایا ہوا سے مجارت میں کوئی کیا کدسکتا تھا ۔ اُن کاسالان کھٹم سے بڑی آسانی سے بار نہوگیا اور دولوں اپنے گھر آسگئے ۔ حن گو کہ عارف میاں کی خالہ کا بیٹا تھا لیکن اُس نے مازف میاں کو بیشہ

ا پنا دوست سمجا اوراک کو و ہی موج مبلز کر وایا جرکو ٹی ووست کسی دوست کو نے واکٹ ہے -

دبلی کی اوپن سوسائٹی کو دیکھ کرعادف میاں پہلے پیمل نو تٹربائے لیکن جلد ہی اُن کی تٹرم جمجک اُ تٹرکئی ۔

حن أسے دوزان ، ی کس ندکسی ایسی جگہ دے مانا جو کسی بھی باکستانی سید ہے سا دھے نوجوان کی کمروری ہوتی ہے .

مارف میاں اس درمیان کیبش کما رکی نظروں میں پیدا ہونے والی وہ خصوصی جک نہ دیجد سکا حوشکار کو دیکھ کر اکثر گھاگ شکارلیوں کی آنکھول میں پیدا ہوا کر تی ہے .

كيسش كماركاتعارف حن في اپنے جگرى دوست كے حالے سے كروايا نظا. "برسالانام كائى ہندوہ شدا ہے سائق مب كچد كھا لبتا ہے .سائے كو" گاؤ مامّا" كے كباب توبہت بى لىندى "

صن نے پہلی ہی طاقات ہے۔ اُس کا تعادف عارف میال سے کرواتے کے کا . کے کھا .

شایدعارف میال کواس بات کالیتن نربونالیکن جب انتخول نے اپنی انتخول سے دوہ سب کچھ دیچھ لیا جو کملیش کے متعلق حمن نے بتایا بھا تو انہیں بی بھی کے متعلق حمن نے بتایا بھا تو انہیں بی بھی کہ نہیں کہ بھی کا فروان کا فروان کا فروان کا فروان کا فروان کا فروان کے کھریں اکثر آنا جا نا بھا اور ہروہ چیز بڑی البت بخواردہ اُن کے ساتھ اُن کے گھریں اکثر آنا جا نا بھا اور ہروہ چیز بڑی اگرام سے کھا چیندوگول کے نزدیک دھرم محریشت کر دینے والی ہوتی ہے۔ اُرام سے کھا چیندوگول کے نزدیک دھرم محریشت کر دینے والی ہوتی ہے۔ اُرام سے کھا ایک تا اور اس درمیان

وه عارف سے اکتر پاکستان اور بھارت کے مطلق باتیں کرتا رہتا ، اس فی جلدی غارت کے مارت کے مطلق باتیں کرتا رہتا ، اس فی جلدی غارت میاں کو باور کروا وبا کریر دھرم ، ملک ، منت وغیرہ سب بخواس اور پاکستانیت اور کوی اس و نباییں بڑی انسانیت اور معدن میں بنا نہیں اور اُدام سے ندگی کرا دے میں بانسان نے دوزروز توجم لینا نہیں ۔
گزار ہے ، مک جائے جمنم میں ، انسان نے دوزروز توجم لینا نہیں ۔

عارف میاں آسنہ آسند اُس کے بھیلائے میٹے فہر کو پینے گئے مقے اُس کی ایک وجر تو وہ ماحول ہو تاحس میں بیٹھ کو وہ با تین کرتے یا بھروہ بیئر یا کہی کھی شراب کا ایک آ دھا بیگ جس کی عادت کملیش نے بڑی ہوسنیاری سے عارف بیال کوڈالی متی ۔

جب بہلی مرتبہ ایک گہرے" دیکھتے ہوئے کلیش نے اُس کے لیے دیڑن کو اُنٹی کا اشارہ کرکے بیٹر شکوائی توعارف میاں کواس یعے پتہ مرچل سکا کوان کی ساری توج کہرے کورنے والی ڈانسر کی ٹانٹوں اورجہانی اُ بھار پرمرکوزی ۔ لیکن ۔۔۔

ایک گلاس چڑھانے کے بعداً نہیں اپنے اندر کچھ تبدیلی کا احساس ضرور ہُوااور کبوں زہوتا۔عادف میاں نے توسادی زندگی توام والا پان نہیں کھایا تھا۔اب اچانک بیئر کیسے ہم کمستے۔

" جِسورُ دیار إلی بِحِن جیسی بانین کردہ ہو" کیلین نے اسکے کنھ پربے لُگفی سے بانفرارتے جوئے کیا۔

میان سے وہ ایک ہوٹل میں ڈنر کے لیے اکٹے منے جال حن پہلے سے موج دونیا ۔ اُس روز زندگی میں ہیں مرتبہ مارف میال نے اپنے خالد زاد بھیا لُ کے منع کو نے میر بھی ایک ینگ وہم کی کا چڑھے الیا تھا۔

کھاناک<u>ی نے س</u>ے بعد جب عارف میاں کا دماغ اُممان کی بلندلیوں پر پینچااور اہنوں نے خود کو کی غیر مرٹی منلوق جا نتا نشروع کیا نو کمیش اور حن اُسے دہلی کے بازار حشن کے ابک کو سختے برسے گئے۔

وہ میں ایسی دات تھی جب عارف میاں کو اپنے مرد ہونے کا احساس ہُوا۔ عارف میاں بالکل نرجان سکے کہ اُن کے ساتھ کیا ہونے جار اسے۔

وه د بلی میں سات آکھ روز رہنے آئے متھے لیکن اُن کا قیام پندرہ روز سے زیادہ ہور یا تھا اور ابھی مزید پندرہ بیس روز تک کملیش اور حن نے اُسے میمیں روکنے کا پر دگرام بنایا تھا۔

على الصباح حب عارف مبان كو بوض أيا توده كمسى طوالف كے بيالدوم يس سور بسم سنے ليكن ___ اكيلے نهيں مل!

ایک پری جال اُس کے مبدویں چئی تھی اور اُن کے سرانے وحری تیانی پر شراب کی اُ دھی خالی بوئل گاہس سمیت موجود بھی ۔

ایک مردوانساط کی اس برطادی محتی . انہیں ابنا دماغ بو بھیل لگ دہا تھا، لیکن مرددوانساط کی اس برائ ان کے روئی روئی سے اس کے مطرح سارے بدل کا احاطر کے بوئے تقدیم رہ

ورات کھیں گزری مولانہ اِئے۔۔۔ اجانک ہی اُسس کے کمرے میں کملیش اور حن داخل ہوئے دولوں کے ساخط ایک ایک حوا زا دی چیٹی تھی بالکل ولیں ہی جیسی اُسس کے پہلو میں موجود مھی۔

ا مالی کوائمی تک بینداری ہے۔ شاید دولها مجائی نے ساری دات سے ساری دات سے میٹی حرافر نے کہا اور قبقندلگا کو منس دی۔

عارف میال کورین پیٹی نہیں دکھائی دبتی تھی کدا س میں ساجات لیکن وہ صفہ کے میں سے معاملہ صفہ کی سے معاملہ صفہ کی سے معاملہ بالکل صاف تھا اور کسی مجھی طرح کی ملامت کا سامنا اُنہیں نہیں کرنا پٹرا ہو اس بات کی علامت تھی کہ اب وہ واقعی پٹری سے اُنٹر نے لگے ہیں۔ اس بات کی علامت تھی کہ اب وہ واقعی پٹری سے اُنٹر نے لگے ہیں۔ میں جس میں وہ حن اور کملیش کے سائھ فالرجان کے بال پہنچ گئے اور دو ہر یک لمبی تان کے موتے دہے۔

العمیاں خربت بھی آج تو گھوڑے نے کرسوتے رہے ۔۔۔ خالہ جان نے خلاف معول انہیں دیر نک سونے پر کھا۔

• دات بڑی دبرسے آئے سخے اماں! آخری شود کیے کر پمچر نبیند مجن دیرسے آئی اور میں نے بھی جگانا مناسب نہ جانا " _ اُس کے بجائے صن نے جاب دیا۔

نهانے سے عارف میاں کو خاصا ا فاقر ہوا نخفا اور اُنہیں اپنا جم اب بڑا بلکا بھلکا فیرس ہونے لگا نخفا۔

"ان دوبهر کا کھانا میال کملیش کے بہال ہے" من نے اُسے طاح کیا.
" میں تو آگرہ جا رہا ہول کام کے سلنے میں تہیں کملیش خودہی نے جائے گا!"
" محتیک ہے بجائی جان " ___ قربا نی کے بکرے عارف میال نے دانت
کالتے ہوئے کہا۔

«میاں ذراسنبس کے جلنا۔ مزہ حرور لومگر متوڈ استوڑا ۔ جاتے جاتے ماتے جاتے من نے انجہ دیا تھے دیا ہے۔ حسن نے آنجہ دیا ہے اور عارف میاں لڑکیوں کی طرح شرا کر دہ گئے۔ کلیش مقولہ ی دیر بعد ہی اُسے لینے اگیا۔

راستے میں جان ہو بھر کروہ رات کے دا تعامت کے حوالے سے گفتگا وکرتا رہا گھر بہتھ تک اُسس نے عارف میاں کی ساری جھجک ختم کر دی بھی ا ورعارف ببال خود اُس سے ایسی می کئی تقریب "کی فراکش بھی کرنے نے گئے بھے .

" ہادے ساتھ دہ ہوگے تدبیش کروا دیں گے.. میان صاجزادے یہ دنی ہے تماط لاہوریا کوائی نہیں میاں تو دور دور تک کسی مولوی یا بنڈت کا سایہ نظر مہیں آٹا کہ یمیں تو نظر مہیں آٹا کہ یمیں تو خطرے کہ پاکستانی فری سوسائٹی ہے ۔ خوب موجیں آٹا کہ یمیں تو علرے کہ پاکستانی فوقوان جو بیاں وہلی میں آتے ہیں ۔ دن دات شاب ادرشاب کے نشتے میں مدبوش رہتے ہیں ۔ مبال صاحزادے ایک ہفتے میں دہ ایک سال کی دوانی ادرجمانی غذائے کر اور خوب سر ہو کر جانے ہیں " کلیش نے لین میں اور ایک سال کی جو نے سے خوبسورت گھر کے سامنے گائی یا دک کرتے ہوئے کہا۔

کلبتن کی ماں کسی دوسرے شہر کے کالج کی پرنسپیل تفی اور باب کسی تیسرے شہریں سرکاری افسر تھا۔ گھر پر وہ اپنی مین کے سائقد رہتا تھا۔

یه اطلاعات أسے حن سے ملی تحتیں اور آئ وہ بینی مرتبراً س کے گھرچار ہا تھا۔ دروازہ کھکا تھا۔ دونوں سیدھے ٹورائنگ ردم میں جا کر بیٹھ گئے۔ * بین ایک منٹ میں آیا ہوں "کے کہ کہ کملیٹ ٹ بد با تھ روم میں گیا تھا۔ اس درمیان عارف میاں بڑے انہاک سے دلوار برگی ایک نمایت نواجور ویشنگ دیکھنے گئے۔

اجانک ہی وہ اپنے عقب میں در وازہ کھنکنے کی اُ واز برجے نکے اور میسے ہی عارف میاں کے اور میسے ہی عارف میاں سے ا عارف میال نے گردن گھمائی انہیں بول لگا جیسے وہ پھر کے ہوجا میں گے۔!! پاکستان کے ایک بڑے اور مالحران سمریس دہنے اور پندرہ بیس روز دہل کی فری سرمائی " میں گزار نے کے اعد گوکر انہوں نے بڑے بڑے قبال جیسے " مارف میان برمیری مبن ہے" ۔۔۔ اُس نے ابنی وانست بیں بری جال کاتمارف کروایا ۔

« میناکشی میں کے ہوئے اُس نے اپنا باغذ عارف کی طرف بڑھا دیا .
عارف میاں کے بر فیلے اور منجد حب نے حرکت کی اور انہوں نے اپنا کیکیا نا
باغذینا کشی کے باتھ میں دے دیا۔

مسیمی مناکسی نے اسس کا ہاتھ پھڑا مارف میال کے خون میں ا بال آگیا انہیں اپنی بیت بدلتی محسوس ہوئی اور حبم بین نون کے بجائے سروروا نساط کی امری دوڑ نے گئیں۔

یناکشی نے اس کا ان نو تھاستے ہوئے براہ واست اس کا نکھول ہیں انکھوں ہیں انکھیں کا طروی نظیمان اور عارف میاں اسس ایک لیے کو عاصل زندگی سمجھ کراس خون سے انکھیں نہیں جھیک دہ ہے سے انکھیں نہیں جھیک دہ ہے سننے کر کہیں سرمنظر آنکھوں سے اوھبل ناہو جائے۔

«تقریف دیکھئے" ہے بین کش کی اوا زمندر ہیں بمنے والی گھنٹیوں کی طرح اسے بین کش کی اوا زمندر ہیں بمنے والی گھنٹیوں کی طرح اسے بین کشی دی اور اس کے انکھ کی خولصورت انگلیوں اسے بین کشی نے صوفے کی طرف اشارہ کیا نخا وہ کسی پر نیٹھ گیا۔

برنظری جائے جن سے بین کشی نے صوفے کی طرف اشارہ کیا نخا وہ کسی سے زوہ معمول کی طرح صوفے پر بیٹھ گیا۔

" کملیش مجیّا آپ کی اتن نعرایت کر چکے بیں کہ آج بیک نے اُنہیں بہور کمیکے آپ کو میاں کبل لیاہے ، بیحسن بھائی بھی بجیب آومی ہیں ۔ وہلی بھر کے بونقول کی ملافات ہم سے کرواتے رہتے ہیں لیکن آپ کو نجانے اب نک کمال چُھپاکے رکھا تھا"۔۔ بیناکھٹی مسلس بول ابھی تھتی۔

امس کے بادامی ہوئٹوں پرسگی مراؤن دنگ کی لپ شک کے لیس منظر یمی جھائے سفید موتیون لیسے دانت اور انکھول میں سمٹے ایک عالم کے معرکی دیکھے تھے ، دہی سے نائٹ کلبول میں ناہضے والی فاحشا وُں کے صوانی نظارول سے جی محبر کے لطف اندونہ ہونے اور بڑسے بڑسے موٹلول کی مخلوط نماغل میں کمی زہر ہ گراز دل کی زلفوں کے امیر ہوتے ہونے بچنے تھے ۔

ري دين ____

حشُن اورجنسینت کا اسس سے زبا وہ خوبصورت امتزائے وہ اس جنم میں دوباز مجھی مذو بچھ یاتے ۔

جین جیٹ میں مبری آ دھے ننگے باز دول دالی سانونے رنگ کی اسس ساحرہ نے حبس کا جم لباس کی فیدسے آزاد ہونے کے بیانے بچلا جا ناتھ اجب ماسحے برگرے انگریزی سٹائل کے بالوں کو جشکا دے کر دائیں آنکھ سے ہٹانے ہوئے" ہیاد" کہا تو عارف میاں کو بول سگاجیے وہ ہزاروں سال برانے کئی معد کے بجاری ہیں اور اچانک ہی حمن کی دایوی اُن کی تیسیاسے برگٹ ہوکر بیقر کے بُت سے انسانی روپ میں اُن کے ساسنے آن کوٹری ہوئی ہو گئے۔

وه انگھیں جھیکے بغیر ہا وامی دنگ کی اس ساحرہ کو کمشکی باندھے ہتھ کے بُت کی طرح ویکھتے رہے جس کی سیاہ اورانتہائی چکدار انگھول میں عارف میاں کواینا اکپ ڈوبتا محرسس ہور ہاتھا .

" کیسی می برمیننگ ؟ " اس قاله نے ایک قدم مزید آگے برصتے مئے مارت میاں کے دل بید دھم سے قدم مرکھاا ور اپوچھا ،
" وزر رفل " مارف میال نے عقوک نگل کر بشکل کیا ،

« میں نه بنائی بین اللہ من اللہ نے موتی بھیرے .

ایک دم شاندار سے عارف سیاں رطب النسان سے انہیں مجہ نہیں آ دی تھی کر تصویر کی کرامیا نک ہی کلیش اندا آگیا۔

تاب لانا عادف مبال کے یائے کار دار و تھا۔

« بی منیں اہی توکو ائی بات منیں · اَبِ تو کمال کی معتورہ ہیں " بالاَثراُ س نے سوچ سوچ کر ایک بات کہ ہی دی ۔

« مِناكَثَى فِي مِنارِ مِن اللهِ على طورسے جِنْ كى بست بم سارا دن تهائے ، ساتھ گزار نے كا بردگرام بنائے بعیٹے بین "

کلیش نے کہااور عارف میاں کو وہ کہاوٹ یا داکئی کراندھے کو کیا جائے ہنگھد

«أَبِي لِبِ شِي يَمِينُ مِن جِائِ لاوُلِ" ... كَمْ كُرِيدِ نا كُثْن جِل كُنْ .

عارف میاں کی نظریں بیناکشی کی کمر برگٹری تھیں ۔ اس کا سرقدم جوزین پر بٹر تا دراصل عارف میاں کے دل پر بٹر رہا تھا۔

کلیش کشمیول سے اُس کی برانی حالت کا جائزہ اِبتا دل ہی دل می نوش بور با تھا کہ اُسس کے جِلائے ہوئے سارے تیرایک ایک کرے نشانے پر بیٹھ

رہے ہیں۔

اس درمیان اس خود بارہ مارف میاں مصددات کی طاقات اور دار دات کی بانیں شروع کردیں ۔

اب یرسب کھیے عارف میاں کے یعے ریکار مفار

کجویڈ سال نے ایساتان کرتیران کے دل میں نزاز دکیا بھاکراب آئیں ساون کے اندھے کی طرح ہرطرف میناکش ہی دکھا کی دے دہی بھی لیناکشی کی دالیں آ بھروس منٹ بعد ہی ہوگئی ۔

وہ پائے اور لواز مات سے لدی پھندی ٹرالی کھینتی سیرھی عارف بیان کے

سامنے آدہی تھی۔ ٹرالی اُس نے عارف میاں کے سامنے روک کو اُس کے لیے تو میاں کے بلے میں انگلب تو روک کو اُس کے لیے تو رہے کو جارف میاں کا ول اُنچل کو حلق بی انگلب گیا بین کھی اُنگ بین کھی ۔ گیا بین کھی اُنگ بین کھی ۔

مارف میاں کی انکھول نے اُکس کے گریبان میں جیسے تنعق بسیا کو لیا تھا۔ انہوں نے میناکھٹی کا وہ روپ و کھولیا تھاجے و کھانے کے بعد منگال کی جا دوگر میاں آدی کو بندر اور گدھا بنا ویا کرتی ہیں ،اب وہ جب بھی جا بتی انہیں لینے شباب کی ڈگڈگی پر بندر کا ناج کچا کئی تھی۔

عارف میاں کے دل کی دھ درکنیں اتن بے قابر ہوگئی متیں کم انہیں اپنا ول بستے کا بنجو تو ڈکر ہا ہر گرنا دکھائی دبینے لگا تھا۔ بینا کنٹی نے جب کھرائے ہوکر جائے گئی بیالی اُن کی طف و بڑھائی توعارف میاں نے بشکل ہا تھ کی کیکیا ہٹ پر قابریا یا تھا۔

اس کے بعد بینا کئی نے اپنے بیے چائے تیاد کی اور عارف میاں کے بہلویں اس طرح برا جان ہوئے گئار اس طرح برا جان ہوئے گئار میں اب اپنا مانس بھی ڈرکٹا محس بونے لگار میں جائے کھی اپنی مرضی سے۔ کو نکہ تمہیں میں کے باتھ کی بنی چائے کھی لیسٹر سے کہا اور اپنے موتیوں جیسے وانتول کی نمائش کرتے ہوئے کی باب سے سے عادف مائش کرتے ہوئے کی باب سے سے عادف کی طرف بڑھادی ۔

"شكريرْ في عادف ميان اس معان نوازی پرمرے منے جارہے بھتے ۔ "ينجئنال ؓ ۔۔ بيناكنٹی نے ايسی اواسے کہا کر بے ساختہ مارف مياں کا افتر تقال کی طرف بڑھ گيا۔

«اب السی مبی بے دخی کیا میت قل رہنے والے نہیں مبت فل قیام تو تمارا برال مرال مرال مرال مرال مرال میں سے دو کباب ایک سساتو اس کے میں سے دو کباب ایک سساتو اس کے میں اسے کہا۔

اچانگ بي فرن كي هنتي بجند كي م

کلیش مذمیں کاب دیکھے فرن تک بینچا اور فون کننے پراس کے بیرے برناگواری کے ناشرات پیدا ہونے لگے .

" سوری یاراً __ اُس نے فون رکھ کرعارف میال سے کہا __ سالا ڈائر کیٹر اچانک ببتی سے میمال اُن مراہے اور م نگامی بیٹنگ کہلا لی ہے ایک توجالاب ملاقات شاہدوات کے کھانے برہوگی ۔ جینا کٹی تمہیں سنعالے گی بے نکرد ہواس کی صحبت میں تم بور مہیں ہو گئے "

جے مرد برا میں بسیان استان استان کا رکی جا بی اُسٹانی ایک کونے پر رکھی اپنی کا رکی جا بی اُسٹانی اِنگران اجا کہ ہی آگے بڑھ کر بینا کتی نے اُس سے جابی چیین کی .

«كيامطاب من تمارا __ يحلى كيا مداق مر في مبارا __ على كيا مداق مر في مبارا __ محصر مبارا ما الله من الله الله م

ماس گھر کے باہر چوبیس گفتہ آب کوٹیکسی الکتی ہے۔ میرانہیں آد حالا کاخیال کو کے کچھ آوسٹر م کرو بم کیا دِ لی کی سڑکوں پر پیدل گھوہیں گے اور دا مجھی اس مرسم میں جب کھی بھی وقت بارٹس متوقع ہو" ___ بناکٹی نے چابی ابنا مفعوص جیکٹ کی جیب ہیں ڈالی۔

کیا یہ تقبیک سے اب تم جھان کو درمیان میں لے آئی ہو تعریبہ کورکر با ہربھاگ گیا یہ تقبیک سے اب تم جھان کو درمیان میں لے آئی ہو تعریبہ فربان دینی اقا ہوگی یہ

عارف میاں کے لیے زندگی میں اُس سے نیادہ اَ بُدُیل سِچوکییشن اور کوئی نبیں پر کئی متی ۔اگدوہ اس وقت خدا سے کچھ اور بھی مانگتے تو ام نہیں مِل مِا مَا . " تنها ئی ادر بینا کشی کا ساتھ — وہ خود کوشنزادہ اندر جاننے لگا تھا ..

، عارف صاحب آہم فو کئی وھرم کو بنیں مانتے اور یہ کباب میں نے خود اپنے انقوں تیار کیے ہیں لیکن گناہے پاکتانی بڑے پیکے مسلمان ہوتے ہیں اور ... بریناکٹی نے کچے کہنا چا ہا۔

«اجی چوڑیے آپ مجی کیسی باتیں لے بیٹھیں "مارف میاں نے باکشانی میلانوں کو بے نقط سنانے ہوئے کہا۔

مناکش عارف مبال کے استے نزدیک بیٹی تھی کھ انہیں اسنے بہلویں الاوُد کِمَا فُوکِس ہونے لگا تھا ۔ پہلے بہل تو وہ رعب حسُ سے خاصا دباد ہا دکھائی دے رہا تھا۔

ليكن ____

جب من ،ی اس بر مربان بور با نخاتی اس نے بھی کل پرُزے نکالها سرم کی کردیے۔ بین کئی نے اُسے ہر طرح قریب آنے کا موقع ویا تھا ،سیکن مست قریب نہیں آنے دیا تھا فی الوقت وہ اپنے شکار کی آئٹس شوق کو اثنا بھڑکا دینا چاہتی تھی کر بچروہ اُسے اگر جنم میں کو دنے کا حکم بھی دے تو اُس سکھ شکا سکھ یہے نال کی گنجائش با تی مز دسے۔

یناکتی نے اُسے ابنی معتوری کے کچھ نن پادے دکھا نے تھے اور تبایا خیاکہ اُسے ناچے اور یاب میوزک کامبت مٹون ہے۔

اس درمیان عادف میال کی رال سلسل شبکتی رای وه آنکھول بی آنکھول بی انگھول بی انگھول بی انگھول بی انگھول بی بینا کشی کو کھا با کہ بی بینا کشی کو کھا با کہ بی بینا کشی کو کھا با کہ بینا کہ بینا کے بینا بیش کردی ۔ کی بتحریز پیش کردی ۔

" جيوڙيا ڪانابي ميرے ساتھ بونني باتين کرتي جائيے"_ اُس اُليائد اي بيناڪڻي کا باخفه تفام ليا تھا۔

اس بربیناکش نے لیا جانے کی جوشاندار اداکاری کی تھی اسس بروہ فودکو دل ہی دل میں دادویے بغیر بزرہ سکی رعارف میاں تو کا عُلا کے اُلوثابت بوئے عقد اُس نے خور اِس تھ جھیٹر اِنے کی کوشش منیں کی عارف میاں نے خودہی اُس کا باتھ جھوڑا تھا۔

"عارف صاحب إرساجانة بين كربهارے بان مردسس خاتون كا با تقريم لي يجراسانى سے جوڑا منين كرتے "__ مناكش في اس كے استے نزديك بوكر بر بات كى تقى كداس كے جم برموجو دسارى نوئشبو عادف ميال كن نس نس ميں كافى سكى -

"جى إلن ! اگروقت آبا تومي*ن بھى تابت كرسكنا ہوں ا*سے عارف مياں جَى أب خاصا بِك<u>نے ك</u>قع.

« و بجر ليخ اتنا برا وعوى تفيك منين "

"آب اُزماکر نو دیکھیں" ۔۔۔ عارف میاں نے انناکھر کھ چا اُکراکے بڑھ کھ میناکٹی کو تخامیں کراچا کہ کمیش کباب میں بڈی بن کرنازل ہوگیا۔ « بھٹی کس کو اُزمانے کی بائیں ہور ہی ہیں اور کو ان اُزمانے جا رہاہے ۔ اُس کی تمکل پر نظر پڑتے ہی عارف میاں کے معربر ہوائیاں اُرٹے نے تھی تھیں ۔ کی منہیں چلیے کہیں با ہر کھا ناکھانے چلتے ہیں *۔۔ بیناکٹی نے بے تکلن

سے مارن میاں کا ہاتھ تھا ما اور وہ لرز کررہ گئے۔ خاصی بیباک اور مہا در معبوبہ ملی تھی انہیں۔!!

، شاید قدرت کویمی منظور تفاکریم ایم کی کھا اکا بین ہمارے عاصب ہادر کی نلائیٹ لیٹ ہوگئی ہے اب وہ شام کی فلائیٹ سے اسم میں سے میں ۔۔ اس

و خدیک ہے۔ ننام کو اکی یاصبے کو ہمیں چلنا چا ہیں ۔ بناکشی نے مارف کا اعظم نتے ہوئے کہا۔

عارف میاں جبران عفے کہ اپنے مہائی جان کے سامنے وہ کتنی بیبائی سے
اُن کا باتھ تصام کر چینی میری تنی ۔ بھروہ یر سون کی کرمطین ہوگئے کہ ان لوگول کا
تعلق ما در پدراً زاومعاشرے سے ہے۔ دھرم کو میر مانتے مہنیں سخفے سٹ ابد
جمانی تعلقات کو بھی بڑا مرسم میں ہوں .

. کارکلیش بلاد انفار بینا کمنی اورعارف میال پیچلی میبٹ پر بیٹھ سکتے . اور بیناکٹنی نے پیچلی میبٹ پرموج دنمام پرانے اخادات ، دسائل اور دیگرالم نلم انشاکراگل میبٹ پردکھ دبا تھا۔

«اتناقیمتی سامان کم از کم بیس اینے المحصول با ہر نہیں پھینکوں گی ۔ اس خاکلیش میرے کہا .

پیمپل سیٹ پرعارف میاں سے بیناکش اس طرح گی بیٹی تھی تھی جیسے وہ اس کے معان نہیں بنگر سے کا آیا وہ اپنے کے معان نہیں بنگر میاں " بیں ، حب کلیش کو ٹی موڈ تیزی سے کا آیا وہ اپنے جسم کاسارا بوجھ عارف میاں برلا دویتی جنیس یقین سوطیا تھا کر اُن کے دل کی حرکت اچانک بند ہوجائے گی۔

تينول ليك وسكونما بولل من كهانا كهاف آف يف.

کلیش نے کھانے سے پہلے بیرُ منگوائی تھی جو بینا کتنی نے بھی عارف کے مات کھی جو بینا کتنی نے بھی عارف کے ساتھ بی سے بی ۔ کھانا تینوں نے ایحظے کھا با تھا ۔ پھروہ کچھ ویر دہای کی سٹرکوں برگھومتے رہے ا دراب بینا کشی نے کلیش کوا س کے : فرکے سائے ڈراپ کو کے اگلی سیسٹ پر بھیناک کھ عادف بیال کو آگے بھی سیٹ پر بھیناک کھ عادف بیال کو آگے بھی الیا تھا اور کا رخود ڈرا بھور کو رائی کھی ۔

وولؤل كناط بيلس أكث ___!

دریاکارے ایک مفوظ اور قدمے گجان گئے ہیں ایک مرتبر بھر دونول کے درمیان ذومعنی باتول کا تباولہ شروع برگوا۔ اسمان برجے سے باول کی نکٹریا ل ایک دومرے سے کئے کر بھوری ہموئی تقییں وہ ابیانک ہی اکٹنی ہونے لگیں اور دیجھے ہی دیجھے وہاں گھرے باول جھا گئے ۔

میرے خیال سے کہیں اور چلتے ہیں تیز پاکش آنے والی ہے " بیناکش کے اور

«جهال آب کاجی چاہے لے چلتے ہم تواب آپ کی زلفوں سے بندھے إُلاً عارف مياں نے بالا خرصاف کھ دیا .

" صوف ایک وم صوف میری زلفی اتن لمی نهیں کرجن سے کی کو باندها ماسکے" ___ بیناکشی نے ابنے انگریزی سٹائل سے کٹے بالول کی طف م اس کی توجو دلائی اس سے ساتھ ہی نقرنی گھنشیاں سے اُمٹییں ۔اس کی ہنسی الیسی ہی تقی ۔

دوانوں ایک دوسرے کا ہاتھ بکڑے پادکنگ کی طرف جارہے تھے جب اچانک زورسے باول گرجا اور مینا کشی نے یہی تاثر دیا جیسے وہ اچانک گھرا کم عارف میاں سے کمیٹ گئی ہو۔

اس طرح اجا کب لید علنے سے آسان پر قم اور عارف میال کے اندر زیارہ زورسے باول گرجا تھا۔

ُ اُس کاروان رواں سرور دانساط کی لہروں میں ڈوجنے لگا۔ «سوری"۔ بینا کشی نے الگ ہونے ہوئے نظریں جھکانے کی اداکاری کی۔ «ٹ کریہ"۔ عارف میاں نے اس طرح کہا کر بینا کشی ہے ساختہ بنوی ۔

ا فنام ڈھلنے کے بعد دولوں ڈسکویں آگئے۔

عارف میاں نے لوگون کو ناچتے تو دیجھا تضالبکن کھی خود بھی کسی سیند کی بانہوں میں بانہیں ڈال کر ناچنا بڑے گایہ تو انہوں نے زندگی میں کہی سوچا بھی نہیں تھا۔

ده بناكش سے بغل گير قدمول سے قدم ملائے بان رہا تھا۔ يوشيطاني رفعوں تھا ۔۔

جس كافائد عادف ميان كى بتابى كى بنياد دكھ گيا ___

ناچ کے دوران جب انہوں نے بینا کئی کے لب لعلیں کی مسکراہٹ جِلنگ ۔ اوراُس نے اس بر فرراسا بھی احتجاج یہ کہا نوعادف میاں نے اپنی والسن میں اوُنٹ ابورسٹ کوسرکر لیا شا۔

ليكن___

کافیصلہ کولیا۔ « دیجہ لیجئے! عارف صاحب باتیں کرنا اُسان ہے لیکن اُن ہرعل کرنا خاصہا مشکل " _ میناکش نے شرمانے کی ادا کاری کی .

«آب کیسی بات کرمرہی بیں مین آب کے بیے جان مے سکتا ہوں۔" ابھی آس کے الغاظ منہ میں بھتے جب بیٹاکٹی نے آس کے مزیر ہاتھ لیکھ دیا۔ "خدا کے بلے ایسی بائنیں نرکریں ۔"

أس روز كلبش كمى دوسرے شهركام كيا ہوا تھا اور مينا كثى رات كو" وسكو" برسيدهي أسے اپنے إل لے آئى تھى .

عارف مبال کے فرشنوں کو بھی اسس بات کاعلم نہوں کا کراس درمیان کمیا کولا ، کی لوتل میں اُنہیں نبزنسٹے والی شرائب بلا دی گئی تھی ۔

یرراز"ادیج "بردگرام تحا - اُس دات عادف مبان میناکشی کے گھردہ گئے
ادر میج بونے برجب اُنہیں علم اُٹوا کرسادی دات وہ اکھے لیٹے دہے اور انہوں
نے بیناکشی سے جمانی تعلقات بھی قائم کر لیے بین نووہ کچر خلش سی محموم کرنے گئے۔
" بیناکش بخدا میرام گئے یہ ارادہ نہیں تحالیں جذبات کے با تھوں"۔۔۔
اُس نے اسنے بہلو ہی موتو د بیناکشی سے کہنا جا با۔

عان ماما مام اجلد یا بد میرید تو ہوما ہی تھا۔ بدل بھی مبھارتی اوی " جسے من سے اب دلیا تا مان کے طرح کرتی ہے من سے اب دلیا تا مان نے اس کے مرحکم کی اطاعت مجارات کی طرح کرتی ہے مسلم میرک ایک ہی انتخاب اب آپ مجھے جھوڑ کر رہ جائیے ۔۔۔ اگر اُپ کو بالم کو کرت یا گرائی من ورا ایس من ورا آیٹ گا . "

عارف میال نے اس روزاینی دانست میں بہلی مرتبہ کسی کو اینام راز بنایا اور حمٰن کواس داردات عشق سے آگاہ کر دیا۔ حسن سے اُس کی خلاب تو قعے دعوارزائی دوبوں الگ ہونے سے پہلے ایک دوسرے سے بنگیر ہوئے بھتے اور میناکئی نے عارف میال سے دوبارہ جلدی مانا تات کا وعدہ لیا تھا۔ میناکٹی توحلی گئی۔ لیکن —

عارف میاں ساری رات بستر مربر کر دیٹیں بدیتے دہے ۔ کیا مبال حرایک بل کوراُن کی آنکھ گئی ہو۔ بینا کشی ساری رات اُن کے دل ُ دیاغ سرسلّعار میں یہ انہوں موجائے نہ عالم تصنّد میں رہ جنر یہ کو کون کے ان سیسہ

وہاغ پرمسلّط دہی۔ انہوں ہےجانے عالم تعتور میں وحشت کے کون کون سمے صحابات یہے ر

مبع مفوری در سورے کے بعد اکن کی اُنکھ دوبارہ گھلی تو ناسنے کی میز پرحسن اُن کامنتظر تھا۔۔

"كيانات ميان صاحراوي __ برأزى أرى سى رنگت كيا اكيله اكيله شكار كري في "___ أس في ايك آنجه وباكر او جيا -

" كجد تنين كوينين لبن يونهي" _ عادف ميال في مترات يوف كها.

" کھے بات توالیی صرورہے، چلورز بناؤ جلد یا بدیر بیس پتہ تو مل حلے گا اُلا صن نے اس کے گا اُلا میں من نے کا ان م

بيرابتدامقي ___!ا

کی اور کہا کہ اگر بیناکش نے سب کچھ اپنی مرض سے کیا بیے تو کلیش کو کو لُ اور منیں ہوگا۔

" یاریہ بڑے آذادخیال توگ ہیں اور تم مینا کھنی کو بھی کوئی عام سی لوئی منہ میں اور تم مینا کھنی کو بھی کوئی عام سی لوئی منہ مجہ لینا خداجا نے وہ عشق کی اندھی تمیاد ہے جال ہیں کے ہے بھٹس گئی ، بڑے بڑے دوسا اس سے ووہا نین کوئے کوئز سنتے ہیں۔ میال! وہ عضب کی معتورہ بیت اور جلد ہی بڑی مرکادی افسر بننے والی ہے۔ اس نے حال ہی ہیں کوئی بڑا انہز تا مقابلے کا امتحان بھی پاس کیا ہے ۔ سبڑے اثر ورسوخ والے لوگ ہیں عادف میاں! ۔ اس نے جسب عادت اپنی وائیں آنکھ دہاتے ہوئے کہا۔ میاں! ۔ اگر تم نے ذراسی جالا کی سے کام لیا تو مزحرف کروڈ بھی بنوے کھی جائی ہیں خوبھورت لیکی بھی تمادے فالو میں آجائے گئی ۔ مبال عیش کروٹین الیے خوبھورت لیک بھی تمادے فالو میں آجائے گئی ۔ مبال عیش کروٹین الیے خوبھورت لیک بھی تمادے فالو میں آجائے گئی ۔ مبال عیش کروٹین الیے خوبھورت لیک کی تمادے فالو میں آجائے گئی ۔ مبال عیش کروٹین اس فرا ہا کہ او خوال دکھنا۔ "

عارف میاں نے بالا خروابس ما ناتھا۔!!

لين ___

روانگی سے تین جارروز پہلے ایک دن اچانک ہی بیناکش نے انہ سیاں بتایا کروہ اُن کے نیکے کی مال بننے والی ہے تواکن کے پاؤل تنظیر نمین سرکنے سگی یہ

اس دنص اور کلیش نے اُس سے شام کھ بٹری اہم مبٹنگ کی جن اُلا کلیش نے بنایا کو انہیں اس رشتے برکوئی اعزاض مہیں اور اگرعادف میالا جا بس تو میناکٹی سے نفید شا دی کرلیں ۔

عارف میال کے لیے تو بنی کے مجاگوں چھنکا ڈیا __ورسے دوز دونوی کئ مجمریث بہا در" کو بکٹر لائے اور عارف مبال کو بتا باکر بیفیلی کودٹ

ہے جے ہیں دیکن عدالت میں ما نامناسب منہیں تقاسود ولؤں نے جے صاحبان کے ساحبان کے ساحبان کے ساحبان کے ساحبان کے ساحبان ہوئی ہوئی ہوئی کا افرار کولیا ۔

تبن چارروز تک عارف میال گلچعرے المرا<u>ستے دہ</u>ے۔ ایمی بنی مون نا کم آل ہی تھا کہ" ویرزہ " کمل ہوگیا۔

يدى قباحت أن يلهى عقى .

اس مرطع بروہ ایک لمے کے لیے اپنی روجہ محترمہ سے الگ بنیں ہو نا یا ستے تھے اب کیا کیا جائے ؟

"مرالك كري والا دوست به أس سے بات كرتے ين وسن نے لائے دى -

" - Los

سائد اور مهنوئي دونون نے اس كى بال ميں بال ملائى -

اُمس نے عادف میاں کا باب ورث دیچہ کدائنا ف کیا کہ اُن کا دیرہ تو کھیے ہفتے ختم ہوگیاہے اور وہ فیرقانونی طور بربیاں قیام پذیر بیں اب کسی ہمی مجے جاموی کے الزام میں دھر لیے جائیں گے ۔ کیونکہ اُ جکل محال تی حکومت ہر بھر ھے مکھے پاکستانی بربہی الزام عائد کور کے اُسے گرفتا دکھرتی ہے ۔

" بعانی بر توعفب بر مبائے گا۔ کچہ کرومیاں " سے ن اور کلیش دولول سفائی کی منت سما جنت سرورے کردی ۔

اس ڈرامے کا کل ممکنی بین وہ تھا جب مبتش نے اچا ک اپنی جیب سے در ٹول کا بندل فیکال کرمیز پر در کھ ویا۔

" سراصاص مصابی مهیں اپنی مبن کی فکرسے اگرعارف میاں میمان

گرفتار ہو گئے نووہ خود کتی کرلے گئ مجکوان کے یا کچھ کھٹے یہ فضافاص جذبانی ہور ہی تھنی ۔

« دیجھنے کلیش صاحب آب ہو نکر معزز لوگ میں میں آپ کی صرف ایک مد د کرسکیا بول اور بر بھی بتا وول کراس میں نال کی کیجائش منیں ___میٹ من باسب آج كل يدمعامرمام عل دبليد معارف مبان الكر بعارب يديخورا مبت کام کرنے پررضا مند ہوجا میں تو ہم ان کے یائے ووٹین پاسپورلوں کابندرت کردیں گے اورانہیں ویرے کی بھی کوئی برا بلم نہیں ہوگی ۔ بس سال میں کی وہر پاکت ن میں اور کچھ عرصہ عبارت میں گزار لبا کریں۔ حب ان کا کمام مکن ہوگیا تو ہیں بھارتی شہریت بھی مل جلئے گی الصورت ویگر اگر مین امنین گرفت ارمنیں کرون گانو بھی برمزور پکڑے جائیں گے ادر پھر کم از کم پیندرہ بیس سال جیل میں مسرت رہیں گے اس کوعلم ہی ہے ہاسے ال جود ایشری کا کباحال سے اورش ایپ کور مشوره بھی دول گا کرا بھی اس شادی کو بھی خفیہ ی رکھیے ! " مجھ منظور ہے ۔ عارف میاں کے منہ سے بے اختیار نکلار

" تھیک ہے شراصا حب آب کا مبت مشکرے کرآب اس اڑے وقت ہائے کا م آئے " - حن نے شراکا مشکریر اوا کیا ۔ کام آئے "

دودن تک حن ، کملیش اور مینا کنتی مختونک بجا کمراسید دیکھتے رہیے کو کہیں اُک نے دقتی طور برتر برنیصار نہیں کیا ۔

امہیں یقین ہوگیا کریہ عارف میاں نے جی جان سے کیا ہے اور وہ کا طور پراُن کے مال میں بچس چکے ہیں ۔

تيسرت دوزسرا عارف ميال كرف كجلاكي حن اور كيش أس ك

ما تقدیمتے ایک دہ دولوں انتظامیں بیٹے رہے۔ بشر ما عارف میاں کو اپنے ما تھے ہے۔ انتہ کا مات کسی سے کوانے ما انتہ کے دفتر میں اگیا جہاں اس نے عارف میاں کی کا قات کسی سے کوانے کا ہتاہ کور کھا تھا اور امنیں کوجایا کھا کو دہ اس کے شہرکے دہنے والے اور ان کے دوست " ہیں۔ وہی اُئندہ اُس کے معاملات کے انجاری ہوں گے۔ " محائی میں جوان ہوں گے۔ " محائی میں کی اور میرے میں ریر ملک، مذہب، سب سالا فراڈ ہے تھا ہے ما کہ میں کیا اور میرے ملک میں کیا ہرسا ہے سیاستدانوں نے ہم سب کو گرما بنار کھا ہے اور ایسا اُلوسیدھا کو رہے ہیں "۔ اس کے مما تھی اُس کے مما تو کوئی ہے کوئی ہیں ہوئے ہوئو تہاری مکومت کیے ہمیں وگ کوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئے اور کہا ۔ " یر معب نوگ کوئی ہیں ہوئی ہیں جانتے ، یا رجی نم جانتے ہوئو تہاری مکومت کیے ہمیں ما نتی اور اب تم جن صاحب کو طو گے ان کو دیکھ کرتم بالکل کلیتر ہوجا ڈ گے " جانتی اور اب تم جن صاحب کو طو گے ان کو دیکھ کرتم بالکل کلیتر ہوجا ڈ گے " ان کو دیکھ کرتم بالکل کلیتر ہوجا ڈ گے " ان کو دیکھ کرتم بالکل کلیتر ہوجا ڈ گے " ان کو دیکھ کرتم بالکل کلیتر ہوجا ڈ گے " ان کو دیکھ کرتم بالکل کلیتر ہوجا ڈ گے " ان کو دیکھ کرتم بالکل کلیتر ہوجا ڈ گے " ان کو دیکھ کرتم بالکل کلیتر ہوجا ڈ گے " ان کو دیکھ کرتم بالکل کلیتر ہوجا ڈ گے " ان کو دیکھ کرتم بالکل کلیتر ہوجا ڈ گے " ان کو دیکھ کرتم بالکل کلیتر ہوجا ڈ گے "

" معنى وه فالن صاحب آئے إلى ؟"

"مردہ بڑے صاحب کے کمرے میں گپ شپ کردہے ہیں ۔" " یاداُن سے کہ کجبی ہم جھوٹے اجرں کو بھی مزدگا لیا کریں"۔۔۔ مترا نے ہنتے ہوئے کہا۔

«اوسكوسرا"_ كارد والس جلاكياء

م محيى برك المرورون والي وي بين بم توايف كئ كام ال مع كوات

اکھی اُس کی بات نا کمکل ہی تھی حب دروازہ کھکا اور جوشخصیت اندرد آخل ہوئی اُسے دیکھ کمہ عارف میال جرت کے مارے اُٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ کی بیجا ڈکروی امنوں نے کڑید کر ید کر اس کے لانٹوری موجود تمام خدشات باین کال لیا ہے۔

بہر ماں کے اور عارف کے مرے میں میٹھتے ہیں جم درا وہ فلم لانا شربائے۔ ہم دینے شربا سے کا اور عارف میں کے ساتھ دوس کھرے میں آگیا -جہاں آمام دہ کرسیوں کے علادہ ٹی وی اور وی کی آرمجی دکھا تھا .

مارف میان مم لوگ بڑے کا دیکے لیے کام محددہ میں ، ہم اپنی کمیونی کوریا میں متاز مقام ولا اجابت میں ، ہم اپنی کمیونی کوریا میں متناز مقام ولا اجابت میں ، ہمارے ساتھ ببالیس سال سے ظام اور اور ہا ہے۔ ہمارے متنوق کچلے جادیہ میں رحب ہم آواز بلند کورتے ہیں توائے وہائے کے لیے کیا کیا حرب استفال کے جائے این تم اس فلم سے اندازہ لگا گینا ۔ اس درمیان وہاں ایک خولہ ورب خانون جائے ہے۔ اندازہ لگا گینا ۔ اس درمیان وہاں ایک خولہ ورب خانون جائے ہے۔ تی ا

اس کے تعاقب ہیں شرمانھی آگیا جس کے ہاتھ میں وڈ لیوفلم پیمڈی ہوتی تھی۔ شرک نے دہ فلم دی ہی آد میں لگادی اور خود کام کامہار کرکے باسر جلاگیا۔ " خارف مبال برفلم نظی نہیں بالکل اصلی ہے تم خود المازہ کو سکتے ہو ، اسے دیجھ ڈوشاید نم مہترا زوادہ کوسکو کہ ہم خلط میں باصحے داستے ہم جا رہے ہیں" پرویز نے جائے کی جبکہاں لیتے موے کہا۔

فلم شروع مو گئی سخی .

براسی کسان تحریب کی تبار کوره علم دلیدد شده حق جس میں تابت کیا گیا تھا کماس تحریب سے حکومت بطورخاص زیادتی کوتی آئی ہے اور اب اس کی کسل مختی پر تک ہے۔ اس فلم کے ایک منظر میں اس اسانی تحریب سے منعلق لوگوں کی آبادی برستے کا منظرہ کھایا گیا ہتا۔

حملها ومول كى نشاخت نومهيں ہوئى تقى البته كما گيا سے اكديد مركارى پشت بنايى

باباصاحب

بربرد بزنخا__!

بنے بھائی کا دست راست اورعارف بیاں کے علقے کا ایم بی اے ۔ اس کے منظم کی جے بار اس کے منظم کی جے بار اس کے منظم کی بھرکا ہج بچر اس کے نام اور شکل وصور رمن سے آٹ نی کا عارف میاں کو بخو بی اندازہ کفا کہ بہنوں کتنے انرور سون کا مالک ہے ۔ اس کا نعلق جس ست نی تنظیم سے تھا اس کے عکم کے اجیر عارف میاں کے شہریں بتہ مجمی نہیں بل سکتا تھا۔ لسانی تنظیم کی فربلی طلب تنظیم میں بیرومیزکو " دماغ "کی چیٹیت ماصل تھی۔

عادف مبان مانتے منے کوان لوگوں کے بائھ کتنے لیے میں اوراب اُنین اس کی وجر بھی محمد آنے سکی تنفی .

سراانبين ديجه كرادب مع أتفكر كفرا بوكيا تقاء

ہ سرایہ عارف مبال ہیں۔ ہادے سے دوست ہیں۔ وہاں آب کے ذیر سایر مدہ کرکام کریں گے ''۔ اس نے عارف کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ برویرخان نے اپنا ہاتھ بڑھا یا اور بڑی گرنجوشی سے مارف میاں سے مصافہ کیا ۔ نشا برعارف اسے اپنے کام کا آدمی لیگا تھا۔ اس کے لعد تعارف کام حکر شروع ہوا اور برویت نے عارف مبال بریسوالا

ك ما ل عند ي

یمنظر بڑا امدو مبناک تھا جس میں اس اسانی تخریک سے منتلق کی تولید کے فار کے مناظر دکھائے گئے تختے اور بیر تابت کوسٹے کی کوشش کی گئی تھنی کر بیر سادا فی ا کھیل اُن کی نسل کئی کے بیے رہایا گیا ہے اور اگراب مھی وہ لوگ غفلت کی پینر سوسٹے رہے تو بھر نشاید قبامست نگ اس نین دستے بیدار مذہبی کیں ۔

اب توعارف میال کوتھی اس بان کا یقین ہونے لگا نخفا کہ وا تعی اُن کی قوم کے ساتھ بڑاظلم ہور باہیے ۔

" تم بهان ایک به منت کی تربیت کمل کولونچر پاکسنان آجا نالیکن ایک بات خیال مہدے کہ ذفر کی میں کھی عالم دلوانگی میں بھی تمارے مزسے یہ بات ذلا کم مبری اور تمهادی ملاقات اس سے بہلے کہیں ہوئی ہے " بروبزنے کا عامقہ میاں کے الاسے بہلے کہیں ہوئی ہے " بروبزنے کا عامقہ میاں کے الاسے بال کے الاسے میں اگر کوئی کمزوری دہ بھی گئی تحقی تو میناکشی نے ایک ای لات میں لوری کو دی۔ اُس نے عارف میاں برجنسینت کا مکل جا دو جالا با اور دولت کے ایسے سنرے مال میں بھنس گیا تھا۔ جال ہے اس کا نکی تھا۔

دیلی ہی کے علاقے اوسنت وہار " میں واقع کیمب میں اُسے تہیت وہ گئی عادف میال اور اُس جیسے کچھ اور نوجوان بھی موجود سختے ، ان لوگوں کوسنی سے اس بات کا حکم ویا گیا مختا کہ وہ اینا حکی تعارف کسی کو نہیں کو وائیں گے اہا صحیح نام کسی کو نہیں بتا بٹر گے۔ البی کوئی بات مہیں کربس کے جراُن کی شناف میں مدود سے سکے۔

) اس کیمپ میں اُن کا انچارج سجاول نضا__!

کیٹی الک رام کوسجاول کا cover NAME دیا گیا تھا۔ سی سف عارف مان کوایک ہفتے میں تخریب کاری کے اچھے خاصے واور بھے سکھا میلے منف

ویاب اس ایک بهند کے بنگائی بروگرام میں اُنہیں جلسگاہوں میں بنگامہ کرنا، توٹر بھوٹر، بوہ، توسط مار، دمنست گردی، آگ لگا کھر بھاگنا اور پولیس کے سفاطق اقدا ہے کو توٹرنے کی تربہت دی گئ تھی۔

میزار بناکشی اس درسان اسس برجها بی طور بر مجها ور به دم حانی سخی شراب اسس کی عادت بن گئی تھی اور اس کی جیسیب نوٹوں سے بھری رمنی تھیں .

ه دا ۵ کی دایت پر اسکے چند روز لغدوہ ول بر پیقرد کھ کر پاکستان آگیا۔ پکتان آنے بر اُسے اہک خطر رقم دی گئی کئی جوسامان برائے فروخت وہ پہال سے لے جارہا تھا وہ اس کے علاوہ تھا .

الكورون إستارة بالأكوياس موجودتها.

سے عمانی کے کارندے ہے اُس کاسلان اس کی مرض سے مہتر قیمت برخریدا ادراکسے بنے بھائی سے ملنے کی ہدایت کے ساتھ درصت کر دیا .

عارف میان کے والدصاصب اسکھے بیس سال ذیرہ مرہ کر بھی استے بیسے سا کستے جنے اُل کے صاحراد سے نے اس ایک ڈیرٹرصر بیسے میں کہ لیے سخے ۔ انہوں سے ایک دوم تیرونی ڈیاں سے احتجاج کیا ،

دوحوان بيلهن لأنق بيثيول كو ديجه كريجر مولاسي خاموشي اخليار كرلي

عارف میاں کی امی نے البتاس کی خوب بلائیں بیں اور خداکا مشکرادا کیا کہ ان کی طرف وحیال میں کو جس میں اور اس نے کما ان کی طرف وحیال دیا ۔ عارف میاں کے ایا اسلام چند مال بعد ریٹا ٹر ہوجائے اوران کا مشتقبل ممل تاریک ہوجاتے اوران کا مشتقبل ممل تاریک ہوجاتا ۔

بے مبائی سے عارف سیاں کی ماقات اسکے روز اُن کے وولت کرے ہر اوئی مخلی۔!

امنوں نے عارف میاں کا خرمتدم کرتے ہوئے کس کو بطور عاص اس بات کی نصیحت کی بھی کہ دہ کسی کو کا اول کا ن اسس بات کی ہوا ند گئے دیے کہ بھارت میں اس نے کیسا وقت گزارا۔

امنوں نے شام کو اپنے گھر بر بونے والی میٹنگ میں اسانی تنظیم کے فوال ونگ کو مدور کر دکھا نخفا جن کے سامنے بتے بھیائی نے عادف میاں کا تعادت کروایا انہیں تنظیم کے فصوص ونگ میں ومترواری عوثی تھی۔

اس خصوصی ونگ کا تعلق تنظیم کے اعلیٰ عبد پدارون سے رہتا تھا اورعام ہے۔ کو بھی ان کی سرگرمیوں کا کچھ خاص علم نہیں تھا۔

ایک بات پرالبنده سب اتفاق کرتے ستے کر جب کمجی تنظیم میر کوئی مشکر وقت آن تواسس کا خصری سکوا ڈمتخرک ہوجا آا ورجیند گھنٹوں میں نمائے بدل کھ رہ جانے۔

سے بیائی نے تیرے ہی روز عارف میاں کو کچھ نوجوالوں کے ماتھ مشرکی منہ عبدگاہ کی طوف روانہ کردیا ۔ ان توگوں کو ہوایت کی گئی تھی کریماں ہونے والے ہات میاسی جاعت کے جیسے کو اُٹ یا اور خاص گرا بڑ بھیلانا اُن کامش ہے۔!!

اس منعد کے بیے انہیں فاص تسم کے بٹلنے دید گئے ہتے۔ عارف میاں نے پہان لبا کریہ پٹانے کمال سے آئے ہیں ؟ دومانِ تربیت انہوں نے اہمے بٹانے بنانے اور چلانے کی تربیت حاصل کی تتی۔ اس باری کی کمان عارف میاں کے باتھ میں ہوگی " بنے مبائی نے انہیں مطلع کیا۔

يعارف ميال كاميلا باقاعده جرام تضاجوا سول قعاب فلك كى ساليت كافاف كبار

یرجلسه اس جاعت کا تفاج مستقبی کمی اس ان توکید کے بیے مسائل بیدا کرک تفی اور توکید کے میں ان کو کی سے بیدا کرک تفی اور توکید کے مربرا ہوں نے یہ فیصلہ کر رکھا تھا کہ وہ توکید کے بیدا ہونے ولم لئے مسائل سے مبرصورت نجات عاصل کریں گے۔ عارف میان نے اپنے مائنیوں کوایک فاص تکنیک کے مطابق چاروں طرف ہمیلا دیا تھا ۔ جیسے ای مرکزی لیڈر کی نفر برکا آغاز ہُوا عارف میان نے جو بڑی ہوٹ یادی سے نفر یکھاتے میں کے کرد موجود محافظوں کی آنکھوں میں دھول جھو نکتے ہوئے ایک پٹا خریش کے گرد موجود محافظوں کی آنکھوں میں دھول جھو نکتے ہوئے ایک پٹا خریش کے میں دیکھوں دیا ہے۔ کے گرد موجود محافظوں کی آنکھوں میں دھول جھو نکتے ہوئے ایک پٹا خریش کے مینے ایک پٹا خریش کے کے دو موجود محافظوں کی آنکھوں میں دھول جھو نکتے ہوئے ایک پٹا خریش کے مینے اور مادیا دیا۔

شیح کے نمافظ جن کی سادی توجہ کل جھا ڈیجھا ڈکر نعرے بلند کمرنے میر کون علی اس حکمت کا نولٹس نریے سکے۔ ایکس نرودوار دھا کہ ہُوا اور وہاں ہڑ ہونگ کی گئی ۔

عارف كواس مرنبراليسى ،ى دلير لي سونبي كمي مختى__! اس مهانے اس کا تعادیث تنظیم کے اس تنظیمتی سنٹریسے بھی ہوگیا تھا جس كاس سے پہلے اس فے صرف كما بال سنى خفيں - اُسے بنا يا گيا خفا كربسند كم خِیْ نصیب بہاں سے زیرہ والیس جانے محقے بیال حرف دوقعم کے لوگ اُسے مخف

غال توده عقة جوتنظيم كے مربراه" با إصاحب سكي منظور نظر بوك اور مناب وہ جن برتشند دے میال نوٹر نے کے لیے امنیں میال لایا جا آ _! اں تشدد کی نگرانی سے تعتین کہاجا آنفاعموا منظم کے برے خود کرتے

اس طرے کرنہ توتشند و کرنے والوں کوعلم ہوتا نہ بی تشند دمرواشت کرسنے الول كو__ دونون كوصرف احكامات كى بابندى كرتى وقى منى ينظيم كے برے المفركر المسابري في وي سكرين بريهان وفوع يدمونوني وراسم ي مكنل كاردوا في مبجعة عقدا ورلطور خاص إسس بات كاخبال ركها حاتا عفا كركيين تشتد ومين

انسانی نطرنسکے اس خاص سیلویران اوگوں کی نظر صرور بتی سخی کیونکوموا فريف كالعنق ايك ،ى جاعت سے بوتا فقا جي فالعنون كويمال لاياجا ما تو يجواسى ان میں سے کسی کو دوسرے کو بنانے کا حکم منیں تھا۔ اس تنظیم میں داندان بدرجی سے ان پرطسام سے بہداڑ توریٹ جانے سخنے کر بھر ول پچھل پچل جائے

ان اسے فی درور سے اسے ہے میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں میں مورث میں میں موجود میں میں میں کی سے میں موجود میں مقارب کی میں موجود میں مقارب سزالتي تفي حب كانصتور بن مشامان كبوا مونار

براك الرح كاسكنل نفاج عارف ميال كمدسا تتبول كوال المول في ہی اپناکام منٹروع کر دیا اور افرانفری ہیں جب مرکسی کو اپنی جان بچانے کی فکرزاراً مقی طبس گاہ کے مخلف کو تول میں ابلے مٹانے چلانے مشروع کر دیے۔ ايك فيامن صغرى چارسو مريا بوگئي-

جلسر مح حاضر بن جن کی لعدا در سرار ول مین تقی مدنظی اور بعد ترنیبی سے ج_{را}، جدهرمنه الفاعلكف لك امنول في ايك دومرك كركيانا شروع كرويا وروراز لوك توايك دومرے كے نيجے آكم ذخى جو كئے۔

عارف ميان في محاكمة موفي فائر نگ كي واز جي شي عنى - به فائر نگ ال بلانگ میں شائل مهیں بھی اکس بات کاعلم تو الهبس بعدمیں اوا کمسی سف سلی کے قریب سے فاٹرنگ کرے سٹے ہرموجود ایک اہم مباک شخصیت کو ٹاک کردیا تی اس بلاكت كى خربيسية بى شهريس بيب لى إك بشگامه چاد موم با بوگيا . ب مجانی کے لوگوں نے ایک منظم سائر شاں کے تخت شہر میں غارت کری اور لوٹ ار كا بازارگرم كرديا اورا گلے روز اخبارات كى چينى جاتاتى سرخيان بربادى شهراد بے گنا موں کی الاکت کے واقعات سے معری برای تحقیل .

برعارف ميال كالأغاز تخطا___!

اس بات کا علم امنیس بعد بین بخوا که اس گروب مین بهت سے اوجوالون والے کے وان می مناوب کے بیاے نرم گوشتر نو موجود منسبیں؟ سنے اُن کی طسیرح عبارتی کیمپول میں تربیت ماصل کی بھی۔ عارف میاں گزشتہ دوراہ سے تنظیم کے احکامات کی تنگیں بند کورے ہا ہے کردیسے بنتے اس کی وجہ پہلے بہل تو بینا کھٹی کاعشق نہ ای ہوگی لیکن اب یہ النار اور عزورت بن گئی محتی ۔ لسانی تنظیم میں اہم مقام حاصل کونے والول کے لیے دبیہ عرّت ، سہرت اور عیاستی کے دروازے بڑی تیزی سے کھلتے تھے اور وہ ہن سوسائٹی میں وی آئی کی کا مقام حاصل کر لیا کرتے ہے۔

بران کی خوشن فئمتی کی المتها مخی کرفض دو ماہ بعدہی انہیں " باہاء سے خصوصی ملاقات کا مشرف عاصل ہور با تھا ور مذانظیم کے بزاروں جا شاراً قدم بین کی حریت ول میں نے کر ہی مرحانیا کرتے تھے۔ عارف میاں جانے ا کرانانی تنظیم کے بزاروں تو جمان اپنے " با باصاحب "کے ایک حکم میر گردن بنج برد کے کی بیش کر سکتے ہے۔

ا باباصاص المحتنظم میں ایک بیماسرار دومانی بینواکی چینت ماصل ای ایک میماسرار دومانی بینواکی چینت ماصل ای ایک گوکد وہ سیاسی لیڈ در سیتے لیکن ان کے بیر دکاروں کا ایمان مضاکر دہ بیماسران کے باک ایک ایک جن کے بال بوتے ہودہ بڑے بیمے مکومتی محد الدول کو ایک میں جن کے بال بوتے ہوء ہوئے۔

چاٹے پرمجور کر دیا کرتے ہتے۔

بنے بھائی عارف میاں کو " با باصاحب اسے طانے کے لیے لئے سے
« میاں صاحبزاد ہے نوئی قست ہو۔ اباصاحب سے ایک مرتبہ طاقات کا
ہے عرجرع باشی ۔ معن ایک طاقات سے نہیں نظیم میں وہ مقام حاصل ہوجا
جو بیٹے پڑانے ورکروں کو حاصل نہیں ہوتا حالا نکہ اسموں نے تنظیم کے لیے ا جاتی اور مالی قربانیاں بھی وی بی " بتے بھائی نے استے داستے ہیں ا « فیصو ہاں کر ماکیا ہوگا " بارے عارف میاں نے بوجھا۔ اس نے ابخا

بنے بھائی نے آخری فقرہ کر کر ہا تمریب جالی جل وی تھی۔ اس نظیم کے کرنا دھرنا جال شیطان کے چلیے جانتے سے وہاں کال کے

ماہر نفیات بی ہوئے تھے اور انسانی کمزیدی کو ایکسیدائٹ کونے کے فن برانہیں کال عاص تھا۔ لوجوالوں کی کمز مریخصنوں کو ایک ایک کو کے یہ کمخت اننی جہایت ا در مصومیت سے دبائے شخے کر وہ ان کے ایک اشارے پید زمیج ہوئے کے یاہے تیار دریتے شخصے ہ

> باباصاحب کام کان اس شہر کے عام سے مکانوں کی طرح تھا . لیکن ___

نظام السانطرا آنفا، عالا نكر حقيقت من برمكان الساقلو تصاحب به فاعدة فرن مجى معركه سركر سف كے لعد ہى چہنچ سكنى تنفی - اس مقے بین جال باباصاحب قبام پذر برسطفے جتنے مجى مركان سخنے ان برعملْ تنظیم كا قبسند متصار باوى النظر بين تو يہ توگ علم شرى سطے ليكن حقيقت بين نربيت يا نية و مبشت كو د .

التاسيستص سنا ويرمشر لول كالمحرول مين دنيا كاحد بد نرين المحموج وربنا

نخاا در کسی ایجنسی کو اس طرف بیر مرکنے کی بھی اجازت نہیں بھتی ۔ اس محتے ہیں ہوا ان کی اجازت کے بینر مہیں گزرسکتی تقی .

با اصاحب کے مکان سے وو دو تین تین کلومیٹر وُدنہ کک اُن کی مفاظتی آئیں جنس کا جال بچھا تھا کہا جال جواسس طرف آنے والی ٹریفک میں کو لی عام نئری ہو۔۔۔۔ بہاں سے گزرے والول برکٹری نظر دکھی ماتی تھی .

جرت کی بات نوید کفی که ان انتظامات کو اکس اندازسے نرتیب ویا گیا که اصلیّت سے بے خرکو ٹی بھی شخص کھی بہ حقیقت ماننے کو تیا رنہیں ہوتا تھا. اور دہ میں محبتا تھا کہ بیرسالا بابا صاحب کے نعلاف برابیگنڈہ ہے جوایک میں سے مکان میں قیام پذر برینے ہے۔

م ج کے ایس ہوت کم خوا ضاکہ با اصاحب خودکس اعلیٰ عمدے دارسے مطنے کے بیول جب کم خوا ضاکہ با اصاحب خودگان کی دہائش گاہ پر ملنے کے یعے گئے ہول جب کسی کو اُن سے ملنا ہونا وہ خوداُن کی دہائش گاہ پر آگراُن سے ملافات کمتا بھا۔

کسی مکومتی عدد بدارتک اگر با باصاحب کا عکم بینی جانا کرود اس سے بانا چاہتے ہیں تواسن کی جال نہیں بھی کہ طاقات سے انسا مرکی حراف کر ناسلے تمام کام ادعو نے چوڑ کروہ بابا صاحب کی قدم بوسی کر بھاگا چلا آنا تھا۔

سنے بھیائی کے ساتھ کاریس سوارجب عارف میاں میماں مینجے توا مخول نے ماص طور سے اس امر کا اندازہ لگالیا تھا کہ باباصاحب کی سیکور ٹی کے اشطابات کسی سربراہ مملکت سے کم ہرگر نہیں سفتے حالا نکر یہ جال بڑی صوب سے نباگیا تھا۔
سے بُناگیا تھا۔

رين ____

بھارتی انٹیل جنس کے کیمب می محض ایک ہفتے کی تربیت نے اُسے سبت کھورکھا دیا تھا۔ دولوں مکان کے مین گیٹ سے گزر کو ایس کرے مگر بہتے گئے۔

جے مافاتیوں کا کمرو کہا ماما تھا۔ پہرہ خوالمین اور مردول سے کھیا کھی بھراتھا۔

پیرو ان کو دیجتے ہی قریباً مہمی ما قاتی احتراماً کھوئے ہوگئے ۔ بنے بھائی ان سب کی طریف مصنوی شکرا ہدے ان مجانی ان سب کی طریف مصنوی شکرا ہدے ان مجانی کا باعد مضامے بعن میں مالکتے جہاں با ما ماحب کی سبکرٹری اور ایک خادم بیٹے منے ۔ بی سیکرٹری کے ہوٹوں پر ترجیب آسید میراہت پیدا ہوتی ۔ اس نے عارف مبال کی طف دیکھ کر ہوٹوں کو ایک ماص میراہت پیدا ہوتی ۔ اس نے عارف مبال کی طف دیکھ کر ہوٹوں کو ایک ماص الذانہ سے کی اور ایک ماص

زے کیروا اور سم و جھتکا دے فرسید ف هرف وی گا۔ سکیساچل رہاہے ہے ؟ ہے مجائی نے خاتون کی طرف ویکھ کرآ تھ وہائی۔ ایک دم شاندار ہتے تھائی ۔ آپ کی رعایا ہیں ۔ بس فراخیال رکھا

اس نے اپنے جم اور وائوں کی نمائش کونے ہوئے کیا۔
"ارے بھئی ان سے قرمل لو __عارف میاں ہمادے خاص آدی ہیں بڑے
کام کے بندے ہیں۔ اگر کبھی اکیلے بھی آئیں نوان کا کام فرراً موجا با جاہیے "
سنے مجانی کے مزسے جیسے ہی یہ بات نکی حاتون نے ابنا ہاتھ آگے

" باندی کورضا زکتے ہیں ۔ تھبھی کوئی حکم ہو تو صرور یا د فرمائیے گا ۔ آپ البند نوجوانوں کی خارمت کو کے مجمعہ مہمت خوشی ہوتی ہے "۔ رخسان نے اس کا بائتو کچھ ایسے اندازے و بایا متعا کہ خواہ ممغاہ عارف میاں جذباتی ہونے

"الجهااب جھوڑ وانہ بن اور ماباصاحب کومطلع کرو" بنے بھالیٰ " پہنے ہوئے بھائی ۔۔۔ یہ نوجوان وہی ہے "۔ باباصاحب نے دریافت

وجی باباصاصب اغلام ہے آپ کا __ آب کا جانا نامے اس کوآپ کی

خصوص تفعنت دركار بوكى " _ بي مصالي في سرتيكا كركها.

« بعنی تماری بڑی تنعراف کی ہے ہے تھائی نے ۔۔ اور ہم ان کی کوئی بات

الله منیں کو تے بس اس طرح جی جان سے کام کرنے مہوساری زندگی عیش کرو

كي __ الماصاحب في إس كى طوف ومي كمركها.

« جوهكم باباصا حب ___ عارف مبال في حجاب دبا.

«اسے فائبُونائن (9 6) بعدامگا دوّے با إصاحب نے بسنے بھائی سے کیا۔

" تھیک بے باباحاحب جومکم "_ بقے عمانی لولے ۔

« و مکھرعزیزی ااب تم مظیم کے انتہائی حلتے میں شامل ہونے مارہے ہور

ایک اِت کا خیال رکھنا کر ہاری بقار کا راز ہاری راز واری میں ہے __ائنظم

ین آنے کے لید ہم سب کوسمنی سے ایک نظم کا با سد ہونا پڑتا ہے ہے۔

سنے بھی اس نظم سے نکلنے کی کوشش کی یااس کے کھی اصول کو توٹر ا اُسے پنجر کی تخت مزا محكّنا بٹرنی ہے بسا اوقات مان سے بائھ بھی مصرفے پڑنے ہیں کیونکر

م مِن سے کسی ایک کی علقی کا مطلب ہے احتماعی موسند ۔ ہمیں برمودا۔ نیجران طام

منین بولا - اگرتم میری جگه پر بهوند تم میمی به منسیس چا بوگے کر ایک کارکن کی

عنظیات ہم سب کی جانیں داؤ پرنگ جائیں - ہم کونسٹن کرتے ہیں کداہنے اس

مائتی کو فردکشی کا موقع ویں ___ اگروہ خود الیسان کھے توہم یہ کارخرانجام

وسنت میں - لیل مجمی ہیں شہدوں کی صرورت رہی ہے ۔ حب ہم نے ایناسب کجھ

أسے مفاطب كيا۔

" جيسے آپ كى مرضى بينے بھا لى "

دخسان نے کہتے ہوئے انٹرکام پر باباصاحب کوستے بھیائی اورہارزیل

" مجيج دو"___انٹر کام بہرجواب ملا.

« مائے ماب میرے خوش نصیب میں آب نام سنے ہی بابا صاحب نے

الله الله الله المسارية المس كى طف وبيرى تحري نظرون سے ديكھا تھا .

« شکربر <u>"</u> عارف میال نے بھی اسس کی اُمبد کے مطابق ہی جار

دبائتا ـ

وونول محقدوروانس سيحس كمرے مين داخل بولنے وہ بالكل معولى سا كره نخارسا من أيك كرسى برباباها حب براجمان مخفرا وروايس بابش كجداله یار نی کے لوگ موجود سمھے۔

ئے ہمان کو دیجہ کر بابا صاحب کے ہوٹوں پرشکراہٹ بریدا ہونی اورانیا نے بیٹنے بیٹنے ایا ایجد آگے مڑھا دیا۔

تے صافی کی تفلید میں عارف میاں نے بھی عقیدت سے اُل سے باعظ اوراُن کے گھٹنوں کو چیو کربتے مجانی کے ساندہی بیٹھ گئے۔

" آب لوک اب جلتے " ___ با احاجب نے وہاں مو توروومر سے لوگولا

تمام لوگ أعظ محرك والمعط معدا ورفر شي سلام كريك أسلط قدول كم

سے پیدا آنا ہی کا فی ہے" یہ کھتے ہڑنے بابا صاحب نے ہندو برا بمنون کی طرح ہاتھ کھڑا کر دیا۔ یہ اسس بات کا اشارہ مختاکہ اب وہ والیس لوٹ جائیں۔ تنظیم کے بید قربان کرنے کا عمد کر لیا ہے اور اپنی جان بھی تنظیم کے نام کر،
ہے تو پھر ہم ایک باعزت موت سے انکاد کیول کریں ۔ ؟ مرنا توایک ہو
سب نے ہے لیکن تنظیم کی فلاح کے لیے مارے جانے یا مرجانے والے کوئین مقام ولانے ہیں ۔ بیٹی تمہیں ہی نصیمت کرول گا کہ کسی کا رکن کی فلطی کواس مقام ولانے ہیں ۔ بیٹی تمہیں ہی نصیمت کرول گا کہ کسی کا رکن کی فلطی کواس لیے بھی کہ بی معاف نہ کواس کو بھی کہ ہوگا ، اس اکبلے کوئیں ۔ تم سمجہ در نوجوان ہو مبری باتوں کا مطلب جان گئے ہوگے ۔

باباماحب ارمل لبعين بات كريب عقر-

ديكن ___

ایک برخی لہ اس درمیان عارف میال کے جم بین سننانی رہی ۔ آئے! دل کی دھذکن ڈکنی فنوس ہور ، ی تھی .

ہمنے بہت دکھ اُ کھانے کے بعد اپنے موجودہ نظریات پر الفان کیا ؛
تمنے دیکھا اس صوبے کی سیاست ہمارے اشاروں برسیاست والوں سمیت ؛
کی طرح دفق کرتی ہے ۔ تم نے دیکھا کہ مرکزسے حکم اِن ہما دی قدم بوسی کے اِس کٹیا بیں آتے ہیں اور بالکل الیسے ہی بیٹھنے ہیں جیسے نم اور بسنے بھائی ۔ اُس کٹیا بیں آتے ہیں اور بالکل الیسے ہی بیٹھنے ہیں جیسے نم اور بسنے بھائی ۔ اُس جو سے ہوائے کی کیا وجہ ہے ۔۔۔

اس کی واحد وجہت ہاری بنے کیک پالیسی این اور غروں کے ہم کم اند کم اس شہریں اور پھر کنگ فیمریں اینے مخالفین کا وجود برواشت کے لیے نیاد ہندیں ۔ نہ اپنے اندر نہ اپنے با ہر جس نے ہارے نظریات انخراف کیا ہم اُسے جمع کر دیستے ہیں ۔ اور نم نے ہی یہی کام کو ناج ان کمان کے اوکا مات کی فعسیاں کرتے رہو صاری وین کی عبار شبال بان کمان کے اوکا مات با تھ با نہ سے کھڑی ہوں گی ۔۔ بس اب تم جائے ، اُ

فائيونائن

عادف میاں کو اگر بنے مہائی شریجی کن تو مجھی ان کے یہ باباصاحب کی است کونا میں انکھیں ڈال کران سے بات کرنا مکن منیں متا .

گرے رنگ کے شیشوں کے پیچھے مے جھالگتی اُن کی اُنگوں سے بخلافے کون سی برتی لمری لگلتی بختیں جرب بیرسی مخاطب کے دل و دماغ بیں اُنٹرنیں اور اے زبر کم نی جل جاتی تھیں۔

دونوں میلے دانوں کی طرح اُ تھ کو فرخی مسلام کمہ کے اُسی طرح اُسلے تدمون بمرچلنے اُسی کمرے میں پہنچ گئے جہاں دخسا مداہینے ہونٹول کی لیب اشک کومنہ بمرگرا کے ان کی والیسی کی منتظر مفی ،

"چائے ماصرہے"۔ اُس نے بنے بھائی کے بجائے مراوراست عارف میاں کو مخاطب کیا۔

ا بی نومیاں جمعت کے دھی ہو ہو میسلی ہی طاقات میں رضا نہ کے انفوں چلئے ہے کہ جانے ہے اسے ان کے بانفوں کی بن چلئے ہینے کو چلئے ہینے کو ترس رہے ہیں ۔ چلو آئ تمالے مہائے ہے ہی مرخرو ہوجا ٹیں " ہے ہے ان نے اسے بیٹھنے کا انتازہ کرنے ہوئے کہا .

"لبن جانے دیجئے سنے بھائی ! لومنی بنانے مذر کیجئے ۔ مجھ معے مبہ رکون جانا

برگاآپ کوا در آپ کی باتون کو ب بانی بنایا تو کوئی بنتے معالی سے بھے کیا وہال جرگزشتہ دو ماہ سے کھی کوئی بیر خبر لی ہو ۔۔ بس دو موٹی ساڑھیاں کیا بھی دیں کہ گلے ٹ کوے مزوع ہوگئے ۔۔۔ رضار نے عارف میاں بر قریباً جسکتے ہمے نے چائے بناکن بیش کوسلے ہوئے کہا ۔

۔ ابیے ہی اللئے تلقے دکھا کر میناکش نے انہیں قالد کیا تھا اور یہی کچھ اب اس کے سابندرہ بانز کرنے جارہی تھی۔

اب نگادیت گا-ادهربھی اوراً دهربھی "- بنے محالی نے آنا جانا اب نگادیت گا-ادهربھی اوراً دهربھی "- بنے محالی نے آنکود با کرکہا. "شبک ہے جاراکون سا ذور لگناہے" - کتے ہوئے رضانز نے ایک مرتب بھرعادف میاں کا باخذ گر محوش سے وبا وبا.

بندرہ بیس منٹ کک عیر سنیدہ گفت گو کہ نے کے بعدر خیار نے اپنی میز کا دروازہ کھولاا وراکیب بندلھا فہ عارف میال کی طرف بڑھا ویا۔ ﴿ إِ إِ صاحب کی طرف سے تخفہے ؟

«ہے لو<u>" س</u>نے میاں نے سنمیدگی سے کھا۔

عارف میاں نے لفا فر بکرائے ہوئے" تشکریہ" کیا اورسلام کرے بنے مائی کے نماف میں اسرنکل آیا .

المدرتير بيروه أسس بر بجوم كمرے سے گوزرے تنے جمال اب تك تل مرف كو كار مائى تال اب تك تل مرف كو بكر باتى تنبين بي تنى .

ایک مرتبہ بھر بنے بھائی کو عور توں مرد وں نے جن جن کور ال مر با تروع کر التروع کر التروع کر التروع کر مرابع ہوئے ہوئے مارف میال کے مرد بابئے ہوئے مارف میال کے ساتھ بابرنگل آئے اور تھوڑی وہر اجد وہ بنے بھائی کے تھاگانے کی طرف اُلمے

جلے مارہے تھے۔

0

البریت تماما نیا بار پردرف ویزے میت میں معلوم ہے اب تمانی ڈیونی اب آبا اللہ کے حکم ہے وہ پردگا دی گئی ہے۔ ۵۹ کی اجمیت تمیں معلوم ہے اب تمانی تنظیم کے خاص لوگوں میں ہونے لگا ہے اور تمہیں " خاص کام " کرنے ہول گ اسکام سے فراغت برتم بحارت یا ترا کے بیے تکل جاؤ ، با با صاحب کے حکم ہے اللہ بند وکبت ہوجائے گا کہ تم اپنی محبوبہ کومت من یہ بین ہے او مرکن ایک باخیال مکھنا کر تنظیم ہے متعلق سعا طات میں ہم صرف با مختول کا استعمال کرتے ابر ول اور وماغ کا منہیں ہے وحکم ملے گا اس کی تعمیل کر فی ہے مبرصورت ول اور وماغ کا منہیں ہے ہوگا ملے کیا اس کی تعمیل کر فی ہے مبرصورت وادا اس میں ہماری جان ہی کیول بنجلی جائے ہے۔

بے بھائی نے اپنے تھ کانے پر پہنچ کر پاکسپورٹ اُسے تھاتے ہوگ یر پالپورد کے کسی دوسرے نام سے بنایا گیاا ور غمردو تھا۔

روان فاموش سا الدول المستم المستان فاموش سا الدول المستم المستم

ا سے ایک معلور مارے یا ماس سے ماسی میں ہے۔ بہ نیس پنیس سالدا یک لوجوان کی تصویر بھتی جس نے کھی سرکاری فلم در دی میں رکھی بھنی اور شکل وشاہت سے عیر مقامی گنا تھا۔

، شیک ہے بنے بھائی ۔۔ کتے ہمرے عارف میاں نے تصویر جارکی طرف بیھادی اسے وہ بریبنیا کہتے ساس کا دماغ درست کر اسب میں ہے اس سالے ہے کا ختا کر ایک بیضت کے اندرا ندر اپنا تنادلہ کر واکر کسی و ومرے سنر چلا جائے۔ بیکن اس نے سجائے ہما راحکم مانے کے اُٹیا ہما دے ایک ورکر کو اندر کر دیا اور اس کے ساتھیوں کو گالیاں دیں ساگرہ وہ جیتے جی ہماری بات مان سائے تو تھیک ہے در ذاس کی چیمی کردا دیا ۔۔

ب يعاني في الله وبلن بوس كالما.

" فی کے ہے ہتے ہمائی ہے۔ عارف میاں نے ، ونفوں کی طرح گردن ہلادی .
«برہے ودیری نصوبہ ہے ہنے عبائی نے تصوبرعا رف مباں کی طرف بڑھائی ۔
جارکو علم ہے اس کا ریراس کی مہن ہے ۔ سالے نے مائیگریٹ کوکے اسے واضلہ
بھی دلوا دیا ہے ۔ عارف مبان اسٹ شائی کیس "بنا وو ۔ آئندہ کوئی عبر منعامی ہما دے کھی مکم کی فنا ف، ودرزی کا نعتور بھی مذکر مسکے "

ا بنی بات کے خواتے ہوئے مہائی نے بڑا ہواناک قد غد بندکیا تھا۔ اس میں جارئے ہی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس میں اس کا پوراسا خو دیاا در عارف میاں کو بادل نخواستداُن کا ساتھ دینا پڑا۔ دوسب وحتیٰ ہوگئے بختے ۔النسانوں کی بھائے درندے دکھائی دے سے بھتے ،

" عارف میاں کو پہلے و ہ کی سیر کروا وو _ " نے بھائی نے جنارسے کہا۔ " جومکم جناب " _ جبارتے مرتسیام نم کبیا ..

نخوری وبرابیدوہ وولوں کے ایڈریس اور مکر شکانے معلوم کر کے 3 6 کی طرف جارہے مختے ۔ 4 کی طرف جارہے مختے ۔

یماں ہے وہ تغنیشی مرکوز کا فاصلہ بشکل نین مارمیل نضا۔ ایک باڈنگ کے متعنانے میں فائم کی انتظام ایر باڈنگ بطور خاص نغیبر کردانی گئی تنفی جس کی اوہر کی

من زل مِنظیم کے سن ونگ کے نوگ موجودر بنے منے جنیں مناکار کی جانا تھا۔

ان ظالمول نے بیال ابندائی طبی امدا دکی تبن چار دیگینی بھی جے کررکھی تختیل اور دنبلا ہریہ تانثر دبا گیا تھا کہ بنظیم کا ابتدائی طبی ایدا د کامرکمزہ ہے جال مربینول اور علاج کما ما ناہیے ۔

بہاں دونمار درجنوں مراہن لائے اور کے جائے جائے سنتے ۔ ان بیں کتنے براخیب سنتے اور کننے خوش نصیب ، کوئی منیں جاننا تھا۔

میمائی کی آڈیل بیال درندگی کا جونشگاناج ہور ما تضاکسی کوراس کی فرائیل متی ۔جہاد عارف میاں کورسیدھا بیس نے آیا تھا۔

تنظیم خطبی ونگ فی ان کااستقبال کبا اورانهبین ۹ دیک سربرا و کی بینید سے دوره کرولنے منظے - اوپر کی منزلول میں تو واقعی وس ببنده مریض ذربیطات نے اورا کیک آپرلینشن تفید مرجمی موجود تفاراب وه عادف میال کویدے کدنند خلف بین حار سے بننے ر

, 0

ندخانے کی طرف جانے والی سیڑھیوں کو لوہے کی مضبوط سلانحوں والے وروازے سے بندکیا گیا تھا اور تا تریبر دیا گیا تھا جیسے بیٹھے ادویات اور ضروری اشیار کاسٹورہ ہے۔

يرتهه فارجاد كمرول برشتل تفايه

ایک کمرے میں توا دویات اور دومری عزوری جیزیں رکھی گئی تخیں جبکداً ال سے معند تینوں کمرے آفنینش مرکز کہلاتے مقد الن میں دو کمروں میں زیرتفتیش جرولا کور کھا جا تا تھا اور فیسرے کمرے میں اُن پر آئندو کے بہا اُر تو اُرے جانے تھے ،

اں مرکنہ کا نگران گرسننڈ ولوں پرلیس مقلبطے میں اپنی غلطی سے مارا گیا تھا ۱۰سنے مزدرت سے زیادہ شراب چرٹرمعارکھی تھی ا در لچرلیس کو لاکا منا نٹروع کر دبا تھا ہی سے بداب عادف میال کو ہنگا می بنیا و ہر بہال کا چارج کچرولؤں کے بیے دبا گیا نفاحی کے اجد کسی اور نے بہاں ڈیولی شنبھالن تھی۔

بیال کا اصول تھا کہ جس کا "کیس" ہوتا وہی اپنے کیس کا انجارج ہوتا تھا۔ اب جو کا دنامہ عامد ف میاں انجام و بنے جا رہے سے تھے اُسس کی تفتین وہ اپنی گوانی میں کونے جس کے لیدانہوں نے منظر سے ہے جا ناتھا ،

9 ۵ پرآفنتین کے خصوصی آلات رکھے گئے بھے اس بلیے نظیم کی طرف سے عوماً میمال کسی نذکتی مجرم کو لاکھ تغیین کرنے کی فرائش ہوتی مرتبی تھی بہاں ایڈونس کوماً میمال کسی نذکتی مجرم کو لاکھ تغیین کرنے کی فرائش ہوتی مرتبی تھی بہاں ایڈونس کنگ کروانی پڑتی تھی اور ہفتوں بعدیاری آنی تھی ۔۔۔!!

اسن وقت بھی میال ایک بوقست زیرتیفتیش تھا۔

عارف میاں نے جو بہلامنظ و بچھا وہ اتنا کر بناک نھا کہ انہیں اینا دل مٹی من جرافیس بوا۔

مندب کی ٹانگیں ایک گرسی پر بھا کر مکڑی ہوئی تقیں اوراً س کے بازو آل کُرسی کے بازو دُن پر بچھا کراسس طرح باند<u>ھ گئے تھے</u> کراس کی جنبنی کرنے کی گُنِائش منہیں رہ گئی تھتی .

تنظیم کالیک دفیا کار جس نے بال احریے نشان دالی وردی ہین دکھی بخی آل کے باتھ کے بات کھی بخی آل کے باتھ کے باتھ

« وبل ون وبل ون مشابات ماروساله كومارو مست جاربينظرويين كذاره الشندواراس شريس رست من اوروه مجي الاز بهال أياما ارتبا نفيا ال كيفيات بتروع = اى داى كفى كراس شهريس أبا و بوجائ كيونك اس ك اس كاما عقر نه والداس بابس كى عالت ويجو كروبوالال كاطرت في الكون محاسل عيد اس عبدا برا اوروز كاداك ولجبيون كاعا مل شهر بهرعال زباده الوضاف محا وننايدوه مهت كجيه نظرانداز كروتيا و

اسس كے نعصيال كے زياد عاد سند وار بہيں مست مختے احدود يمن مرتبريان آف كالمعداس كى مجدد باده بى خوابسس اس ستريس يست كى ہوگئ بھی ۔امس نے ذہنی طور میرسٹ دی کے بعد کواچی ہی کومکن بنانے

نیر کل کے کندھوں بر بوڑھی ماں اور بہن کابوجھ تھا وہ دونوں کولینے ساتھ كاي له آيا بضاا ورايين رشت دارول كي نزديك، بي أنهين ابك كرائ كامكان مِي بِل كِيا عَنا. شير كل فيه اپني انتهائي كوشش سيمبن كا مائيگريشن مجي مفامي كالح مين كرواليا غضااه إب قديمة طمئن بوكريهال مذركى بسركدر بالمخضأر بضيفه من دوتين مرتبراس كي ملاقات اپني منگبنزسے بھي ، و جاتي ڪنن ال سے زياده كى نوابىش أس ند زى كى مارى كى منهيى كى تفى -

ا بی مال کی طرف سے وہ بریشان خرور تصاحب نے منرف اس شہر میں اسف کی مخالفت انجی نکب جاری دکھی تھی ملکہ مہال آنے کے لعد بھار بھی دیسے سکے الله المار المارية المن مين كالمساول مع قبول منه كالحار المارية المار أزرمن ال في خرسنووي كيه بيه سيال عِلي آئي تحتى .

كرج من آنے كے ليد سے أس نے زبان سے نو كچه منیں كما تحاليكن شركل

اى جون بون سے البين لكا عدا .

عارف میاں نے پہلے ترجیب سادھے دکھی بھروہ بھی اسس ورندگی اوروسٹنة كي كهيل كاحضه بن كفير ..

"مرواس سالے كو آج دائى ف جائے كى - باباصاحب كا تكم ہے كربيال كھ گھڑیاں گزار نے والے کسی بھی عزم یا بجرم کو بہاں سے رُخصت کرنے سے پہلے کون نشان ضرور الگانا ہے جرائے نزرگی بھر و ما نرا میکی یا دولانا دے اس کے ا تقول میں کیل گارڈ کراسے آج رات تک ہم کن گرکے نزدی ہے مکوادی گے ک<u>ل کے لیے کبائ</u> ہو گیگی ہے۔ ہیں کل ہی ابیاآ بریش کمل کرنا ہو گا'<u>۔</u> ہار نے بوٹوں برزبان بھیرتے ہوئے اُسے کہار

و تھیک ہے _ آوُاب جلیں "_عارف میان نے اسی مهلنے اس محربهه ماحول سيديكل جانا مناسب جانا .

المانى تظم كرب بنال مين بيش كرعارف ميان في وه تمام معومات جي كم جرد خاکاروں نے مختلف ذرائع سے دنیا کی تخیس - دو گفتے کی عرف رہزی کے بند عارف مبان نعے آ بلیشن نرتیب دیا اور تنظیم کے وی نوجانوں کوجنیں اسس کا كى خصصى ترسيت ماصل تفى اس منن بدوار كرديا -

كل شير كاتبادله نين ماه يهكه اس علاقي من موا مها سا اس كالعلق خفيدا يجنسي سے خصا جهال وہ انسپكٽر کے عندے بيرفائز مختا گاہ

اوراس کی بہن جموس کرنے ہے کہ ماں نوش نہیں ہے ۔ اُن کے والد توسک را کہ درات کے والد توسک را کہ درات کے دالد توسک را کہ دیگر میں ہیں ہے ۔ اُن کے دالد توسک کی درہے سکتے لیکم کال نے بھی خصوصاً ماں کے رکھنے دوروں سرز ماں نے بھی خصوصاً ماں کے رکھنے دوروں سرز انہیں باپ کی کمی کااحیاس نہ ہونے دیاا دراب کرا جی میں بھی وہی لوگ انہیں سنجانے بوٹ کئے ۔ سنجانے بوٹ کئے ۔

اس دونه بھی تئیر گل نے معول کے مطابق مین کو موٹر سائیکل مِرلو نیورمٹی پر ڈراپ کیا ادرخود اپنے آفس کی طرف جار پائضا حیب راست میں ایک منظر نے ایا کہ اس کو جکمٹر لیا .

اس کے آفس کے نزدیک ایک سفیہ برنگ کی کا دیں سوار لوجوالوں نے با کارکھڑی کی اور سامنے موجود مادکیدہ برا ندھا و تعند فائر نگ بشروع کردی . فائر نگ کوستے ہوئے وولوں لوجوان کا رسے با سرنکل آئے اوراس مادکیز کے ڈکا نداروں کو گالبال دینے لگے .

جیرت کی بات بریخی گرمیاں موجود لولیس کی ایک شنتی کار اسیس فائرنگ کورتے دیکھ کو وسری طرف مُٹرگئی اور عوام میں توالیس تھیکرڈ مجی کو کسی طرف دیکھنے کی ہمّت نہیں ہورہی تھی کاربواردل کی فائرنگ سے دکا لول کے سینے شوکیس تباہ ہورہ سے محفے اور بہال موجود گا کہ اور دکا ندارا بنی جا بیں بھلے شوکیس تباہ ہورہ سے سختے اور بہال موجود گا کہ اور دکا ندارا بنی جا بیں بھلے سے کے لیے کو لوں کھکردوں میں چھینے بچرتے ہے۔

عین اُن لمات میں جب نثیر گل کا نون کھول رہا تھا۔ اس نے ایک میماد کوموٹر سائیکل براس طرف آنے دیجیا ۔ چونکدان کا آفس بہال سے نزد کی ہی تھاا دروہ بھی نشاید دفتر ہی جارہا تھا۔

"صغرا أكو" أس نع معوظ السن سع كرزية المنت سائفي كوآوان

کردوگا .. ان پکڑصنے نے موٹرسائٹکل کو ہر بک عزورلگائے لیکن ابنی بند منہیں کیا . "چاہ بیٹر وتم بہال کیسے "۔ ؟ صغیر نے شیر گل کی بات ٹسنے کی بجائے اُسے اپنے چیچے بیٹرے کر مجاگئے کی تلقین کی ۔

اس نے ہیں تجبا کو شرگل شاید ببدل اس طرف آیا ہے اور اُس نے مرد کے
یہ اُسے دو کا سے کیونکہ شیر گل کی موٹر سائیل بہاں دکھائی نہیں وے دی تھی ۔
یہ اُسے دو کا ہے کیونکہ شیر گل کی موٹر سائیل بہاں دکھائی نہیں وے دی تھی ۔
یہ کیا مطلب ہے تمہارا ، تمہارا دماغ تو توٹیک ہیں ، ہمارے سائے لااینڈ آرڈور
کی دھیاں اُر دہی بیں اور تم ، شیر گل کو اُس کی بات سے اُ کھن ہو می قد

سفید کاران سے چندگذیے فاصلے میر کھٹری تھنی حب اُسمول نے ایک نوجان کو ہم رنگلتے دیچھا۔ شیر کل نے اُسے بہپان لیا برمقا می کونسلر تھا ہولسانی تنظیم کا اعلیٰ عمد بدار تھی تھا۔

"ارے یہ تو کمال الدین ہے" __ شیر گل نے اُس کی طرف اشارہ کر کے ۔ میر کو بتایا .

بر ربایا . ا بار تو بھی ہے جہتم میں جائے تم آنے ہو یا میں تکلون سے نے کمالائیان کو بہان صرور لبائھا لبکن خواہ مخواہ بیزاری کا مطاہرہ کو رم ہا تھا۔ اصغیر ہاں ہے باس دور لوالور میں اور ہم ان لوگوں کو قا بو کھ سکتے ہیں " کھتے ہوسے اس نے رلوالور نکال لیا۔ «تماراداغ نول، ہوگیہے بہتربیت یا فتہ وہشت گرد جی اور آٹو مینگ ار سے لیس سے بعد وقر ب نر بنو مبان سے جاد کے اور کو کی تمارا مول تہیں برر گائے سے مغیر نے انجی بہت مہیں کیا تھا۔

« اومیرے سائفر <u>"</u>

شیر کل ندا نیا کی کرچا یا کراس کا احمد بکر کرموشیدا نیکل کا ایخن بندگرید، «تمارا نود ماغ خلب بور باست - جھے کئے کی موت نیس مرنا " کفتے ہوئے ا نے اس کا بائد مشک دیا اور موٹر سائیکل اُڈا دی .

" بزُول بيغرت كين كا __

فیرگل بُرْبِرُ ایا اوراین وانست میں دیالورنکال کر مارکبیٹ کی طرف جا گا، کیونکراس نے ایک حمل آورکو ایک دکا ندار میرگولی چلاتے ہوئے دیکھ لیا تفا، آ مونٹ بر ہی ڈھیر ہوگیا -

یمنظراس کے بیٹ نا قابل مرداشت مفاکر قانون کے ایک محافظ کی لفران کے سامنے ایک محافظ کی لفران کے سامنے ایک نے سفری کے سامنے ایک نے ماس طرح بلے موت مارا عبائے ، اس نے صغیری وار نگاے کو نظرا نداز کر ہے ہوئے اپنی جان پر کھیل جانے کا فیصلہ کر لیا ،

ریواندم استی میمیسے وہ ایک محفوظ اُڈلیت اُبوا اسس کی طرف بر هراما حب ابیانک فضاسائرن کی اُواز سے کُونِح اُ عَلَی، شاید لولیس کی کوئی یار فی اس، اطیبنان کے سابھ کو مجرم اینا کام کرکے جائیکے ہوں گئے اُکادروائی اُڈلینے کے یہ اس طرف آرہی تھی میرحملہ آوروں کے بیے وارننگ مجی تھی کرانہوں نے طرف ا سے ندیاوہ زفت سے لیا ہے اوراب وہ تیزی سے مجا گئے کی فکریس سے۔

دولوں ممل ورجنوں نے مارکیٹ پر فائر نگ کی کئی کارکی طرف مجلے اُن یم ایک بانکل اُسس راستے برار ما تھا مدھرسے ٹیر گل ایس برجاد آور ہونے ہا

ر ایجا جیسے ہی شرگل آٹسے نکلام بشت گروا چانک ہی ان کے سامنے آگیا ر « خردار . زک عافی سے شیرگل نے اسے تنکارا .

وہفت گرد کے لیے یہ بالکل انوکسی بات بھی کواس شہر کے کسی مکین کی آئی بنت ہے جواسے لاکا دیکے .

اسب بریستری نوگست است فیرگل کوگالی دے کر اسس کی طوف گن میدهی کی۔ ایک لممیسے لیے اگروہ توک جاتا تو در حبزل گولیاں شیرگل کے جم سے بیا ر ہوجائیں ،اس نے اینارلوالورسبدھا کیا اور حمسلہ آور کے اس انھ کانشانہ بنا باجی جس بین اس نے کلاشنکوف تھام رکھی تھی .

گن اس کے بازوسے نکل کر دورجائنری اور دہ خودجینا چاتا آ اپنے خوانا آبو د باتھ کے ساتھ وہیں گریٹرا۔

کارسواروں اورشیر گل کے درمیان سٹرک کے درمیان موجور وہ جھوٹی می دلوارمائی بختی جوسٹرک کوروہ جھوٹی می دلوارمائی بختی جوسٹرک کوروہ حول میں تشاید البینے مائی پرگزرنے والی قیامت کاعلم نہیں ہُوا بختا ، جب ایانک گھلی جلنے کی اُواز نے امنین صورت مال کی سنگین کا احساس والیا.

امنوں نے بجلی کی سی تیزی سے کا رکھھائی اور کار کی گھڑکیوں سے جا تکتی دو کاشنگرفوں سے مشیر گل میراندھا دھند گولیاں ہرسانے گئے۔

ابک دلدانور میان ترگوں کے سامنے ڈوٹ جانا خودکنٹی کے منزا دف نخسا اور شرگل ٹوکٹٹی تہبیں کو باجا ہتا تھا ۔اس نے اپنی تربیت کو ہروئے کا رائتے ہوئے دہال موجودٹر لینک کی آٹے ہے کہ مجاگئ شروع کر دیا ۔

بھلگتے ہوئے انسپکٹر شبر گئی پر کمال الدین فائر گگ کردیا تھا ۔ شیر گئی نے اُسٹ اچی فاج بہچان لیا نخاا ورد وسری فاجٹ نظر ہے بہروہ اُس محے سامتیوں کی

تناخت بين كرسكانخيا .

اُس کی آنکھوں سے سامنے اُن لوگوں نے مغلظات بکے اپنے سائنٹی کوسٹید ک_{ار} میں ڈوالاا ورابنی ماہ لی ۔ اُن کی دیدہ دلیری کا بہ عالم ننجا کہ اُن کے کھی ایکشن سے کھی اُر کا اخلار نہیں ہور مانتھا ۔

شیرگِلُ بے بسی کے عالم میں تماشہ دیکھتار ہا بھروہ بھی جُپ چاپ اپنی موٹرسائے۔ تک پنچا اور دفتر کی راہ لی ۔

آفس بہنج کر وہ سید صالح پنے اعلیٰ اضر کے کرے بیں گیا اور وہ ال بیٹی آنے ولئے واقعات من وعن بیان کر دیے بیٹر گل نے اپنے افسراعلیٰ کو بتا یا کو حل اور ل کے اس گردب کی کان مقائی کو نسلہ اور لسانی تنظیم کا مرکم عدیدار کال الدین کر دہا تنظیم اور اس ادکیٹ کو ل نی تنظیم کے بلے چندے کے نام پر مانگنے والا غنی و میں نشاہ میں نہ دینے کی مزامل ہے کیونکہ آئی بڑی رقم فراہم کہ ناان لوگوں کے بلے حکن منیں فقا۔

شیر گل نے صغیر کی تُرَد لی اور فراکش سے غفلت کے فلاف بھی گھل کو بہان دیا تھا اور افسراعلی نے صغیر کو اس کے سامنے ہی طلب کر لیا تھا ، افسراعلیٰ نے شیر کل کے الزامات دم اِنے ہوئے صغیر سے جواب طلب کیا توسیر گل چرت اور غفے سے اس جاب پر تملا کر دہ گیا .

صغیرنے مرے سے کسی ابنے واقعہ کا عینی ننا پر بونے سے ان کادکرتے ہے کے یہ بانت ملننے سے بھی انکاد کر ویا کرمج آفس آتے ہوئے اسس کی ملاقات شیرگئے ہے ہوئی حتی .

شركل كابس منسين جلنا تصاكراس كى بولميان نوج كال

• مُ اتنے گرمکتے ہواسس بات کا اندازہ میں نے نہیں کیا تھا ۔۔۔ اُس نے فقے سے لرزتی ہوتی اَ واز میں کیا۔

" شیر گل ابنے لیجے مرفا ہورکھوا در زبان بریھی : نم مجھ سے بینیر نہیں ہو" صغیر نے اس کو جواباً ڈانٹ کراس کا غصّہ آسمان بریمنجا دیا -

، فی الحال آب دونوں صاحبان با ہرنشرنیف نے جائیں اورافسرانِ بالا کے سلمنے گفتگو کے آداب سیکھنے کے بعد ہی میرے کھرے میں آئیں ۔۔۔ افسراعلی نے ودنوں

الوكرے سے باہرنكال ديا۔

شیرگرگی می کا کی می کا کی کرصغیر کیوں جوٹ بول رہاہے؟ وہ مقامی نفا اور اسانی نظیم سے دہشت ندوہ - اُس نے شاید کئی ہو نظیم سے دہشت ندوہ - اُس نے شاید کئی ساختی کے انجام سے نصیت ماصل کی ہو گی جب رشیر گئی ایسے ہجربے سے نہیں گزدا تھا یوں بھی ایک فضوص ماحول ہیں بیدائش اور پر داخت نے اُس میں ولیری صرورت سے زبا وہ بی پیدا کددی تھی .

ادد پرداست کے میں میں میں میں است است اللہ با یا اور موٹرسائیکل کے کماس مالیٹ اس نے کئی نہ کئی طرح اپنے عفتے برقالد با یا اور موٹرسائیکل کے کماس مالیٹ کی طرف جل دیا جان مید وقوعہ اُر افتحا۔ پولیس اور پرلیس کے لوگ بہاں جو ق درجوق مرجوق درجوق میں گئے ہے اور اپنی اپنی کا مدوائی "ڈال رہے سے نے میٹیر گل کا جی تو یہی جا اُ کو لچولیس انجازی کا ٹینٹو اور اور جوسفید کا روکھتے ہی دُم دہا کہ رساعتیوں سمیت معالی گیا تھا۔

ليكن ---

وة قانون كماين إخفين منين في سكائها --!

ماركبٹ كے نوفز دہ فركانداروں نے شيرگل كوروتے ہوئے بنا باكدنسانی تنظم والوں كى ناجائز فرائشوں نے ان كا ناطقہ بند كوركائے وہ لوگ ہراہ تنظم كے يہے والوں كى ناجائز فرائشوں نے ان كا ناطقہ بند كوركائے وہ لوگ ہراہ سے ماركبط بندت كے نام برائب خطرر تم كا نفاضا كرتے ہيں اور گوئشتدوس ماہ سے ماركبط كودكا ندار جيسے تيسے أن كے تمانے لوئے كورہے ہيں جكداب معاملة أن كے بس

سے اہر ہوگیاہے۔

شردل کے بیے چونکا دینے والی بات بہتی کہ برلوگ جس ظلم کا دونا اُس کے سلمنے دونہ ہے ۔ نفتے اُسس کا افلہ ار پولبس کے سلمنے نہیں کرنے بقے ، انہوں نے پولیس کے سلمنے مجرموں کی نشاندی سے کمل مغذری ظاہر کروگ تی اور فولیس نے صرب دوابت "نامعلوم تعلم آورول شکے خلاف ریٹ درج کرلی تھی ۔

0

اس صورت مال نے نغیر گل کا پارہ آسمان برجہ شادیا -اس نے ابنی فوی فرن کی تروہ اُسے مار کھ لئے ۔

کے انتھوں بے بس ہر کر نزویکی تفانے میں ابنی طرف سے حملہ اوروں کے فلاف دیا ۔

ورج کروا وی جس میں کال الدین کو ملزم نامزوکر ویا ۔

" مجھے تم " اُن

اُسس دوزوہ گھرکی طرف جار ہا تھا جب گھرکو مُٹرنے دلئے رستے بردوکاٹل نے ایٹانک اُسے دوک کھر مریک لگانے پر جبور کھروبا ۔

«کیابات ہے کیا برتمیزی ہے ؟"

شیر گل میں مجدر لم تھا جیسے یہ آ دارہ سے لیے بیں اور اُسے شارتا تنگ محر ہے بیں الین اجانک ہی تین کلاشنکونیں اُس طرف سیدھی ہوئیں۔

«ایک بیفتے کے اندراندراس شہر سے نکل جاؤ'، اس صوبے کے کس شہریں اگر تم دکھائی دیے تو تمہادے ساتھ وہ سنوک ہوگا۔ جس کا تم تصور بھی نہیں کرسکتے۔ تم کئے کی موت مرجاؤ گئے اور کوئی تمہارا بٹرسان حال نہیں ہوگا۔ سمجھ تم * اُن میں سے ایک نے جو اُن کوایڈر وکھائی وے رہا تھا شیر کِلُ کو دانت پیسے

برنے کہا ۔ فیر کی ایک ملے کے باہم منیں گھرا یا بھا۔

مِس فِي موجا وہ كوئى جور دُاكومنسيں - قانون كاركھواللہے اوران غندُون كى يہ الكہ كُلُّ اللہ ہے اوران غندُون كى يہ الكہ كُلُّ اللہ ہے وہمكياں جى ویت نظے ہیں لیكن اُس فیصلحنا فاموننی اختیار کیے رکھی وہ منیں جا ہتا تھا كہ اُن كو اُستعال ولا كر بيدمون مارا جائے كيونكدان سب كي جہوں ہے وہنت مُبِك رہى تھى - اگروہ اُن كى مرض كے خلاف ايك لفظ جى

ده فارستی سے اُن سب کو گھورتا اور اپنا غضر صبط کے کھڑا رہا۔ "مجھے تم "۔! اُن میں سے ایک نے اُسس کا گھر ببان جشکا اور اِسے گالیاں تے ہوئے کیا۔

« ناؤگیٹ لاسٹ و روس نے اُسے اتنی زورسے دھکا دبا کوئٹرگل سرکے بل گرنے گرنے بیجا۔

دونون كادين جس طرع أفي تحقيق اسى طرح واليس جلى كيمن.

شیر گل نے اسکے دور مزوی تفانے میں ایک اور دیش ورج کروادی جس میں ایک اور دیش ورج کروادی جس میں ایک ان سے مار دینا چاہستے ہیں درائے کر دانے کہ اس سے محکے کے افسر اعلی نے طاب کر لیا ۔

" فزات بنا کر درکو دیا ہے تم نے فربیاد تمنی کی ۔ فروب مرنے کا مقام ہے کیا تم دوم کی ایک میں درکہ کو کہ ہم ہے بس اگر سے اور اتو کے بیٹے بیلی کرجس کا جی چاہدے ہیں درک کو گالیاں اور دھمکیال دے کر میں اور میں نوایجنسی کی عزرت کا خیال کرد ۔ بہت نام ہے ہما دا ۔ بہت میں درکہ کو کو یا تناہے بس کمب سے ہما دا ۔ بہت میں درکہ خود کو یا تناہے بس کمب سے ہما دا ۔

مجدلیا- ہارے اس کسی شنے کی کمی نہیں ہے ... " مغضے سے انتول نے بات ادھوری جھوڈ کر بوز کی کا منے شروع کردیے۔

« بن نے کوئی غلطی نہیں کی مرا بن نے دیار ٹرنے کا وقار داؤ بر نہیں ا مجھے انجنسی اور مکومت براعتمادے ۔ بئی نے صرف قانونی کا روائی کی ہے او نامعلوم جملہ اور ول سے غلاف جن کا تعلق لسانی تنظیم سے تھا راپورٹ ورن ہے تاکہ اگروہ لوگ اپنی دھی پرعل کر گزریں تو کم از کم ایب کوملزم تاکش ا بین اسانی رہے " سے شرکی نے ٹھنڈے دماغ سے کیا۔

اس نے اکھروز تک اس واقعے پراپنے کسی ساتھی سے بات نہا کا اس نے اکھروز تک اس واقعے پراپنے کسی ساتھی سے بات نہا کا اپنے معمول کے فرائض انجام ویتا رہا ۔ اس درمبان اُسے کسی نے کچھے مہیں کیا شیر طی تے میں جانا کر اُن لوگوں نے محض وحمی دی تھی ، وہ خو و بھی جانا کر اُن لوگوں نے محض وحمی دی تھی ، وہ خو و بھی جانا کر اُن لوگوں نے محض وحمی دی تھی ، وہ خو و کھی جانا کہ اُن بڑی اور طافنور خفیدا بجنسی کے افسر کو اسس طرح اعوا کر نایا اور بنا کے کول کا کھیل مہیں ۔

عفت مآب

بخیری اس نے معول کے مطابق اس کے کا لیے کے سامنے آناراا دراپی راہ انی وہ اپنی بہن کوجاتے ہوئے خردا آرجا آنھا جبکہ دالیس کاسفروہ اپنی سیلیول کے ساتھ کرتی تھی جراس کے قطے میں رہتی تھیں اوروہ اکٹھے ہی لبس پر گھر آجا یا

بس سٹاپ کالج سے نزدیک ہی تھا بس ایک سٹرک پار کرنی بٹرتی تھی اور وہ اطینان سے دینے گھر پہنچ جایا کرتے تھے۔

ائے سانی تنظیم کی وصمی کو گیار ہواں دن ہور پائضاً گر کوشیر گل نے اس درمیان کی بھی کوئی خطرہ محرس منہیں کیا تھا۔اُسے خود میراعتما دختاا وروہ جانا تفاکران لوگوں نے ان محمت عنی غلط اندازہ لگایاہے۔دو تین سے دہ قالجائے والامنیں تھا۔!!

نيكن___

آئے جب این اکلوتی مین کو بہال آنا رکھ وہ معول کے مطابق والیس مُڑا تو الجانے کیوں اس کا ول دھک سے دہ گیا ۔۔!! اُلے نیکوں اس کا ول دھک سے دہ گیا ۔۔!! اُسے بوں سگا جیسے کوئی بڑی مصیبت آنے والی ہے ۔۔ اُس کی جھٹی اُسے جیسے جینجھوڈ کر گھری نیند سے بیدار کر دیا تھا .

موثر باليكل كے بيندل برجے اس كے إلى كا بختيل أك يسينے من بيكي محسيس بورني تحقي -

چند لمحے کے بلے دہ ذک گیا ۔ اُس نے ما ایک نجم کو آن کالج نرجانے دے اور اوازدے کروائیں بلالے لیکن وہ ایسانہیں کرسکتا تھا۔ براس کی سغیرت ادرانا کے خلاف ہوتا ۔ لیول تھی اب تک بخر کا لیے کے دروازے پر پہنچ

آج بيلى رقبه إلى ني ابنى مبن كوكالي سے اندروا عل موتے ديكھا نھا وہ أل كراك تبانك ديجة ار إجب تك كروه درواز اسے انرائيں على كئى ر ر باالنارم كرنا" اس كے دل سے دُعا نكلي...

اس نے سوچا کہ واپنی براسے خود ہے جائے گا اُسے ا ندازہ تھا کہ بھرا الکے اور ڈیٹرھ نیجے کے درمیان جیٹی ہوتی ہے۔ یہ موٹ محروہ تدریت کھٹن ہوگی تراکی اس بینے کے ابدیمی اسے ایک محے کے لیے قرار نہیں آرہا تھا۔ال ا ون إخول سے نكاما آتھا راكب بے نام سى گھرام ك ،باسيت اور كچيمو مان کے نوف نے اُس کوبے کل کے دکھا۔

بارہ بجے کے نزدیک اُسے اچا تک ایک ایم جنسی حکم موصول ہوگیا . اُن لوگوں نے بہاں سے بندرہ بین میل دُورایک خنیداڈے پر چھاپہ مار کرایک خلزاک دبشت گرد کو گرفتار کرما نفا ..

مكم كى تعيل سے انكار كامطاب مركارى قوانين كے مطابق بنادت تقاص ادر باتى دونول نوب ول كرر كھے تھے۔ کی کم از کم سزاطازمت سے برطر فی ہوتی بول بھی آج کل اس کے اپنے اضراعل سے لتا نی منظیم کے حوالے سے کوئی خوشگوار تعلقات نہیں جل بسے ب<u>ت</u>ے .وہ بھی خود کو بزُول یا کام چور ظاہر کو سکے اپنی اے سی اگر" (خیبہ محکماتی راپورٹ) خراب

کودانانیں چاہتانھا . نچر کوہروفدا کر کے وہ معم پر روانہ ہو گیا۔

بخرصب معول تُعِينى بمدايئ مسيلى كرساته كالح سے باہر أربى تقى كالح كى دوایں تن نی تنظیم کے طلبا دنگ کے نغروں اور جفٹروں سے آئی بٹری تھیں اور اللات كى زياده نعداد نے نظیم كے چوٹے چوٹے چيندے ابنے سينوں برمجا ركي متر كيد الإرضم كى طالبات نے توشقیم كے جيندے والے لباس بھى يہن

بخرادراس كى سيلى عارفران سب باتوں سے بدنیا زمطن اپنے گھر كر جا ری تقین رانہیں اُن کے والدین نے رہی بنایا تھا کر کالج میں انہیں صرف تعلیم مامل كرنے كے ليے واغل كيا كيا ہے ۔ الكر يزنها في اورصحت بندر ركوبيول"كامطاب بياست مي حقد لبنا اور تورد يجوز كرناى نفيا تووه ايني ادلاد كواس كي اجازت

بخراور عارفه معمول کے مطالق سر جمکائے چیپ جاب بس ساب کی طرت مارى تى جب اجانك ايك جيب أن كے نزوبك أكر دُى اور أس مي م لنان علىم كے تين تع غندے كودكر با مراكئے - أن من سے ايك نے كال كون

ایم بہتول بردارغنڈے نے بجہ کا باز دیکڑ کمراپنی طرف گھیٹا ۔ عار فر سے پہلیٰ بی نظریں اُسے پہیان لیا تھا یہ لسّانی تنظیم سمجے طلبا ونگ کا سرکردہ لیڈر ذاكر تماج كي تسلق به بات عام طور مركبي جاتى نخي كراسية إ باصاحب كي خدي

سراس کے اغراکامقصد کیا تھا ؟ الكيري محاساس سوال كاجواب للكاكربركوفي انقام وكملك -واكر مطيم كابكرا مواغدة وتهاي بالماحب كافاص آومي مونيك ر اس شهریں کئی سرکاری یا عیرسرکاری افسر کی جرآن نہیں تحییں کر اسس کی از ان بھی کراس کا بھائی جس ایجنسی بس کام کرتا ہے اس کے آتھوں مسانی تظر كنى ذِك أعلى بشرتى ب عين مكن تحاكروه أسس يح عمالي كف يجي أنكه الما كما كم من ويحص كا -!! عارفداس قدر دہشت زدہ منی کہ خوف کے ماسے اُس کے علق سا جرم کی سزااُسے دیا جاہتے تھے۔ اعزامے لعدائس کے ساتھ کیا سوک ہوگا ؟ بجبى تهين نكل سرى تقى -" عباك جاسالي اخبروار جوايني منرس ايك لفظ بمي لكالا. ورز ... أ اس تصورنے اس محدرگ ویے میں اگ مجردی۔ وہ آبروباخت ہوکہ عندے نے اس کی کھٹا کی کو کو اسے دورسے جھٹا دیا کو کا زند رہنے کی مجلئے اہر ومندار طریقے سے مرجا نامبتر مجھتی تفی مہی اسس کی گردل ترختی محسوس تونی م " بجال جا ... " أس غندے نے اسے ندور كا جشكاد سے كرا كے كا فالانی روایت محقی ۔ اگروہ ان بھیٹر ایوں کے بالحفول اپنی عزیت کئی کورندہ بھی رہ ما في ترجي أسے زيده درگور مونا تھا۔ بھركبول بروه اپني روايت نبطائے. وهكيلا عارفه مذكح بل زمين بيركرى -حرف اورمریس <u>بونے وار س</u>ندیر دروکی وج<u>سے</u> ابنا وجوریے بال اس سمے لیے بندو اب ول کو ٹی ایسی انہونی نئے تنہیں تھی انسو کا بچین مِناتها إلكِن زمده ربسنة كي خوامِض في أس جيد تيد أشف يرم موركردال ادر الكن انهي كعلونون سد كيسان كزرا نخار این کتا میں وہیں چھوٹر کر دلوار وارچینتی جلاتی جس طنے منہ تھا اسی طرف، وومرا بى لمح تجمر نى إين بادو كردورس جشكا ديار غندُ ہے کے یہے اُس کا روسول بالکل عیر متوقع تھا۔ اُن کا واسط آئ کے سام مجربیاں نوعام سی لڑکی لیکن شبر گِلُ خالن کی مہن بھی تھی ۔ اِسس نے اِکہ جين بي اورب كس لاكيول مع ربائها رجن كي أدهى جان امنين ويجد كر المح مين صوريت عال كي نزاكت كارصاس كرليا نفار تظر بایا کرتی تفی ا وروه اس خوب سے بھی ہتھیار ڈال دیا کرنی مقیں کر کہیں أكريه لوك أس اعوا كرنے ائے سفے تواعوا كمرنے كے بعد باعزت ال السيافي اور المحم عدولي كل سزاون كے والدين كور معلمتن بارے. اً مسركه الصيب مهل بوكتي بحق وه حائثي بفي كران لوگول كومهي اسس بات کخرنہ ما باکر بھاگ جائے لیکن اجانک بی ذاکر نے اس کے بیٹ میں رور كرنجه كالعلق كسى اميركه ليف سينهس كم أسر اعوا كرنے كے بعد ناوان بر الرلات ادر عرفت الملاكمة بالكل أس عندے برگري سجوا بيے سابھي كي مدد كے يكال كن طرف ليكانفا . خطيرتم إئتدأ عائے۔

بخر کے اچانک مکرانے سے پنول اس کے اعمد سے نکل کر دور ما گرا إ کے بالک نزوی __!!

زین پر گیری نجمہ نے ہاتھ مبٹرھا کراپ تول پکٹرا اور فنر کی دبوی کی طریان أَتَّهُ كُورِي بُونَيُ اس مع بهلے كوك ني تنظيم كے غندے بنيعلين أس نے كم سيرهاكيا وردلوار وارأس كيسلبي دباتي طي كفي

بحرى بون شرنى ك التقديم اليتول ك شعلول في سب سع يها عندر كوبالا جوذا كريجاني كاخصوى بافدى كارد اور مربر سيكام بين دسته

أمعة زمن مركرت وكالم كرزة الحرف ابني كن سيدهي كي إورعالم وطأ میں کااشنکوف کا پورا برسط عفت آم ام دادی کے مقدس بدن من اُناد

سادی گولیاں ساسنے کی سمت سے اُس کو بھی تفیں۔

اس كير مسي جيك كلي محقي -

کیا مال جوزین برگرتے ہوئے بھی اس کا دویشراس کے سرسے جہا مخرکو ایک رانس کی مجی صاب اس می متی جب جنت کے سارے وروازے اُلا

خوان اس کے جم سے فرارے کی طرح اُجبالا ادر پینعر بلی ندین برسے نگا کے زمین بوس ہونے ہیں ساحلی شہر کی تیز ہوانے ایبائر نے ذرا مدلا وہ عادرا اً س کے دویے کو لیدیے ہوئے تھی اور پہل کمرنیج گرمیٹری تھی ہوا کے تہا سے ان طرح اُڑ کراس کے بدن برگری کراس کا ساراستر ڈھاپ لیا شايرة رت نے جنت كى اس مُحدُ كا جهره مكروه اور مناني لوگول كوراغ كاسامان كردياتها يسفيدها دراس كيدران سي أبلية خون مين ودب كا

بے ہوئل ہونی عارفہ نے آخری منظریسی دیجھا کر فاکسے کا اُنٹکوف کالوا رری بخر کے سینے میں آباراہے اور دہ اپنے اوسان کھو بیٹی سٹرک کنارے لگے رے کے جنگلے کو تفام کرانس نے سنجانا چا یا لیکن دوسرے ہی کھے اُس کی

كرن حكم براوت كئ ادروه ديين دهبر بو كئي.

عروس البلا دکے سبنکروں شہر لوں نے عیرت کا یہ جراُنت مذا نہ کھیںل بڑی یے غیرتی سے دیکھا اور خو مزرہ بھیرول کی طرح کو بول کھدروں میں جھیک کراپنی دالست مي توركو محفوظ كرني لكيد

تباركى عقلمدني المضحواس فالور كص عفرا ورون ميراس فوني درام کی اطلاع منگامی نولیس کروے دی تنی جو سا بر بہلے سے سید طائمنگ اسکے مطابق وبال بنج راي تفي -

ذاكر في اس كالمعارك المعالي المارية وال كالمنافي الكارية اصاب نوبین سے عملا کر دایواند دار بوای فائرنگ شروع کر دی وه اوراس كي خند عدائقي زور زور سے كاليال دے كر انجوم كى سمت موايس محوليال بلاب سے بخے مان کے مردہ ساتھی کی خون میں است بہت لاش کھی ٹرک کے ٹائروں

سَلِح بِنَيْ عِلْنَ والسِيرَ فَي طسرت أن كح قدمول بين بيشرى متنى -ذاكر بهاني نصعف أب شهيره كي لأسنس كويحوكمه ماركرا يناغضه نكالا ادرگالیان بکنا بوااین سائتیون کے ساتھ ایک کارسی موار ہو کہ بوا ہوگیا. اس اطینان کے بعد کر دہشت گر دیبال سے دفع ہو گئے ہیں ایم جنسی لیس كفهادر حان ابنى برق رفت را ورجديداً لات حرب وصرب سي سجا في بيبول كي بور بجاتے وہاں بہنج كئے۔

المحل نے دونوں لاسوں کے گھر دینٹری تنظیم اور تر تیب سے گھیرا ڈالا اور

مجمع کوبھائے کے بعے ہوائی فائرنگ نٹردع کردی۔ اس ابات کاعلم ہونا پر کر وہاں ایک بیموش" وکئم ہم ۱۹۳۵ میں موجودہے۔ ایر جنسی سکواؤرکے کانڈر نے اپنی جیپ کے وائرلیس سے ایمولینس طلب کی اور خنٹروں سکے ای دلولیس کی فائرنگ سے خوفز دہ شہر لویل نے ڈورنے ڈرنے اپنے ممکانات کی کھڑکیوں سے بیمنظر بھی ویکھا کر لسانی تنظیم کے طبق ونگ کے رضا کادل کی ووا یمبولینس وہاں مینچیں جن میں سے ایک میں دولوں لاشیس اور دوئے میں نے پوش عارفہ کو ڈوال کروہ لوگ زور زور سے ہوٹر ہجاتے ہمبہال ایک

شیر گل کو آج مجلنے کیوں اپنی برگولی پر عضد آر الم تھا۔ ان لوگوں نے بڑا کامیاب آپریشن کیا تھا اورشام شصلے اپنے مشن سے اللہ لوٹر تھے۔ اس درمیان اُسے دہ رہ کر اپنی مہن کا خیال آیا رہا۔ اس کی جیٹری جرائے بار بارکسی آمدہ خطرے کا احساس دلا کر بے چین کرنی رہی اورشیر گل اسے اپنی بڑا سمھتا رہا۔

م پیروں کو موارث کا است میں اور اس کا مردیا کہ اسس کی بہن کون کا انتساس کی کہندہ اس نے بالا خرخو دکو بیر محبا کر قدر مصطمّن کر دیا کہ اسس کی بہن کون کا انتساس اس کی کہندہ اپنی عزّت کی حفاظیت کا طریقہ آیا ہے اور اس کام سے یعے وہ کئی کی مدد کی تھا: وابنی طوف اُ لٹ گ

مہیں ہے ،اگر زمال نواکسندالیہ اوقت آ ہی گیا تو وہ اپنی حفاظت کرلے گی · مدین ہے ،اگر زمال نواکس ایس ایس کریں دنیا ہو نئی بیٹو ایتر اردافعی ان کوگول

بٹیسے دنوں لعدائے اسس کاا فسراعلی خوش ہمُوا تھا ۔ دانغی اُن لوگول اِ بٹری کامیا ہی سے ناوان <u>سے لیے ایک سرکاری افسر سمہ بیٹے</u> کو اعزا کرنے ا^ن پر سرمان سامی میں اور اور سامی کرار اور بھی ایزانوں اُن ایجا ہوئے مو

گروه کوگرفت ارکیا تھا اورلیلودخاص برکادنامریمی انجام وباکرایخاس <u>دا بے بچ</u>ے کو لمدم تقصان رہنچاسکیں۔

« وبل ژن ____ افراعلی نداس کوشایاش دی ۔ « تشکریرسر __ ! اُس نے اظہارِ ششکرے کہار

ر بورٹ مکھنے موے شام گری ہو جی تھی رحب وہ ربورٹ مکل کرے نکل ۔ اورٹ

تررات بورگئی منی -

اینے گھری طرف جاتے ہوئے وہ فدرے طفن تھا کہ آج جان پر جیبل کر
اس نے ایک اعلی سرکاری افسر کے بیٹے کوا عوا کاروں کے چیگل سے بجان لائی
ہے۔ اپنے دفتر سے بھی کل بین جار فرلانگ کے فاصلے بہر اُس کی موٹرسائیکل چانک
ایک جیپ سے مکرائی ۔ اگروہ ا چانک بریک بزاگا تا تو مہت نقصان ہوجا تا۔
فقے سے کلاکر اُس نے موٹرسائیکل کھڑی کی اور چا پاکراس جبب والے کاومان ویست کو دے جس نے تمام ٹرینک قوانین بالائے طاق دکھ کھراس کی جان لینے

كى كوڭش كى تىخى ب

سین — بیسے ی وه موٹر سائیکل کھڑی کورکے سیدھا ہوا۔ جیب سواروں <u>نا</u>جانگ

اُس کی طرف بندوقیں سیدھی کو کے اُسے ہا تھا کھانے کا حکم دیا اس سے بیلے کو شیردل کوصورت حال کی سمجھ آئے کسی نربیت یا فقر دہشت گرونے اسس کی

النست سے اس کی کنیٹی پر نرور وار عزب لگائی اور دھ کئے ہوئے درضت کی طرح

نین پرگرنے سے پہلے آسے جاد مفبوط ہاتھوں نے تھام لیا ۔۔!!

عن أن لمات من اسًا لى تنظيم كے طبی ونگ كى أيك اليمولينس وہال آئ ان طار مفہوط الم تقول مد سٹير سنگل كو أسطا كمد أس ميں بجيد نك ديا اليمولينس ميں خ موزور ستى در فاكارول نے دوسرے ہى لمح اسے سٹر بجر پر لحوال كر اس طرع مكر طار جرب نظر

م کیون بیٹا ؟ اب معرم بیڑا آئے وال کا بھا ؤ ۔۔۔ سالا بڑا اکٹر ہا تھا۔ اب یہ تھے کہا تھا ایک ہفتا کے اور تُوا بھی تک یہیں بھر دہا ہے۔ اور تُوا بھی تک یہیں بھر دہا ہے۔ اب بھگت بیٹا ۔۔۔ تھگت اب ویکھتا ہوں کون سالا تجھے بہانے

ہہے۔ یرکال الدین نضا ۔

لسانى تنظيم كاسركرده مبراورمغا مى كونسارجس كيفاف شرول في اليف

مرری موج بیس نے اع الب بوچھ فار منت ہی قدارہ ملیں فی طی جماع کی سیار کے تنظیم کا قبدی تھا۔ کے کروہ اُن کی سال فول کے بیسچھ بند ہوتا اُن شیردل اس کی تنظیم کا قبدی تھا۔

اند کال الدین ای کی بے بسی کامتنز الرار با تھا۔

يرعبرت كي عامقي ..

ایک فرز دارسرکاری افسر ہونے کے ناسطے اُس کے یابے ڈوب مرنے کانقام تفاماک کاجی چا باکہ ابھی زمین جھٹے اور وہ اس کے اندر سما جائے۔ لیک

ال کے موچنے سے زین نہیں بچد المسکنی حتی ۔ اسمال بہیں گرسکتا نفاز

دیا تھا کراب وہ اپنی مرضی سے اپنے عم کوہلا بھی نہیں سکت تھا۔ ساٹران بہاتی ایمبولینس لسانی تنکیم کے سپتال کی طرف تیز دفساری سے ب دسی تھی اور دوسری جیپ بیں موجود غذارے دوسری سٹرک پر گھوم گئے۔ مقوری دیر لیارشیر گل" 9 8 " میں پہنچ گیا ---!!

جس ایمبولینس میں اُسے بیمال لاباگیا تھا۔ انفاق سے اُسی ایمبولینں؛ دوبیراس کی بسن کی لاش لائی گئی تھی اورجس عارت کے تسرفانے میں اُسے اُ چینکاگیا تھا۔ اس عارت کی اوپری منزل سے اُسس کی بہن کی لاش تھوٹری ویرہ اس کے لواحقین کو لوجول دلول کے ساتھ تنظیم کے ملی دنگ کے رضا کارول نے سونی تھی۔

فير كل كوبوش أيا توأس في خود كومضوط سلاخول والى حالات مين بنها اس كوليك بالمحالات من بنها اس كوليك بالمحاليك بالمحا

ابنی گردن اُسے اکٹری ہوئی فوٹس ہور ہی تھی ا درگردن گھانے میں ہ دقت محوس کررہا تھا۔

بمّت کرکے وہ اُکھ کرد لوارسے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اب شاہر صح ہواً عنی مقور ٹی دیر لعبد اُسے ابنی طف ر آئی قدموں کی جاپ سنا ٹی دی بھراک سالا خون کے باہر عادف میاں کو کھڑے دیکھا جس کے عقب میں بین اور ہے۔ غنٹرے موجو دیکتے ۔ اُن میں سے ایک نے کا اُٹ نکوف تھام دکھی تھی ۔ ہی اتنی آسانی سے اس کی جان چھٹ سکتی تھی ۔اس نے نسلیم کواپی چڑ ہنرگل کو ایک لیسیم کی کمٹسی براسس طرح جکٹر دیا گیا کرانسس کے باز دکوئری مِن للكاركم اليها كناه كرديا تفاص كالخفاره أسانى سے اوا نہيں كيا جاسكنا تھا، كے إرد سے بند بھے بھے اور ٹانگوں كو زنجير سے باندها كيا غفار كه يدأ سے سرطال ایک طوبل اورا ذیت ناک عمل سے گزرنا تھا۔ " شیر گلک نمهار سے لیے حرف ایک ہی داسندہے کراپنے استعفی بردستنظ کر " ويجهوميان الم أبك مرنبه وارتك ضرور د بأمحسف بين ميه ما را اصول و دورًا بي تشده هارسه ياس موترد ب اورجي مأب ميال سے جلے ما دُرِّ لیکن ہمارے کم برعمل مذکرنے والے کومیم معاف مہیں کیا کرنے برجی ہماراد مارف میاں نے ایک کوسنے میں وحری میز بردکھی فامل کی طرف اتثارہ کیا۔ جس بریم من سے کاربند ہیں ، ہارے لیے تم جیسے کیٹرے کوٹروں کوجان سے اسٹ اب سے تم برحمرت ہی دل میں لے کو مرحاؤ کے کو اپنی مرحنی دینا آتنا ہی آسان سے جننا کرچیونٹی کورباؤں سے سل دینا، لیکن ہم تہیں زیروں اُسے کرئی بات مجھ سے مغرامیتے تھے "____شیر گل وہا اُرا۔ كردين كية أكرتم إب سائتيول ك يد مثال بن جاؤ اورات نهار بن كراا المثيك بع تمهاري مرضى ___ شہریں گھومتے بھرو کرجس نے نظیم سے تکرانے کی کوشش کی وہ اہنے ابا کا مان میاں کے انناکھنے کی دیر تھی کر اسس کی لیشن پر موجو درضا کاروں بنیا اس مرتب عادف میاں اس سے خاطب محقہ کے دونوں کندھوں پر رکھ دیاہے۔ عارف میاں نے بیال آنے سے پہلے اچی فاصی چڑھا رکھی تھی اول بھار سٹیر گل کے کندھوں پرر کھے انگارے اُس کے سامے بدن میں وصیحیة، اس كاشار تنظيم كے بڑے عندوں ميں ہونے لگا تھا اوروہ اب اپنے" بڑے لگے تھے ليكن كال صبط كا مظاہر م كرتے ہوئے اس نے اسے ہوسٹ وانتوں بونے کا بڑوت دینے ہی بہال آیا تھا۔ "عدماً بداختام ہوتا ہے النسيكٹر إليكن عم آغازاس سے كرنے ہيں - اس "بحواس بندكر و ____ ذليل السان تم منبين جانتے ميں كون مول

» بحواس بند کو و ___ ذلیل انسان تم نہیں جانتے میں کون ہوں ۔ "عمداً یرافتتام ہوتا ہے دنسپکٹر! لیکن ہم آغاذا سے کونے ہیں۔ اس تم سے جوبھی بن پڑے کہ گزرو ___ با ورکھناا گرتم نے مجھے ذیذہ چپوڈ دبائے آندازہ کولوکر ہم کھال تک جاسکتے ہیں ___ میں تمہارے بدن کی ابنی دندگی کی سب سے بڑی خلی کوروگ _ * فیل کا گودا تکال لوں گا __ نغمارے جم میں ورمے سے استے سورانے کورل بالا خرشیر گئی بچسٹ بیڑا ۔ انگر تمہاری نشاخت مکن نزدہے "

بان سرير من يستب المراج مفتله اكرنا بول" مارف مال المعامن مال المرايك جنوني كيفيت طاري على . « لا دُساك كوامجي اس كامراج مفتله اكرنا بول" مارف مال

وہ عالم وصنت میں درندوں جیسی حرکات کردہا تھا۔ دولوں رضا کاروں کم دیا۔ وردازہ کھکادا و رمنظیم کے رضا کارا سے گن ہوائنٹ پر مالوروں کی دستان کی سے مسلم کی کندھوں سے چیکے دہسنے کی وج سے بھوگئے گھیٹتے اس کمرے کی طف رہے آئے جال وہ اپنے جموں مکوسزا دیا کہتے بھالدام وہ ہیٹر ہر پہلے سے رکھی بیش بیٹی لوہے کی سافیس گرم کر ہے تھے۔

اجانک، ی عارف میال نے ایک کونے پر دھری میزیر نمزنیب سے مرکج وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔!! سامان او بیت میں مصر در ہے کی ایک موٹی سی سلاخ کا انتخاب کیا اور شیر گئی کر اپنی ڈالو۔ پانی ڈالو۔ سے عارف میال نے اپنے رضا کاروں کو حکم دیا جم كوطبترنگ كى پيايوں كى طرح بجائے لگا۔ جوند بعد بخوں كى طرح كلكادياں مارتے بوئے أس كابدن جلارہ عنے . ا بر موسیقار کی طرح جر چھوٹی سی چھڑی سے پیالباں بھا کہ طبتر نگے۔ دونوں نے سانیس دوبارہ اپنی نظر پر فرٹ کر دیں اور یا تی کا گاس مجر لائے۔ اً واز بیداکرتا ہے۔ اُس نے بڑی تیزی سے شیرگل کی بڑیاں بھا نا شروع کوران ہی سے ایک نے مدور زور سے پانی کے چھینے شیر گل کے مذیر مارے۔ اُس وہ شیر کل کے تخوں سے کندھوں تک تمام ہڑلول برتیزی سے باتھ چلار با خانے ایک محمے لیے آنکھیں کھولیں بھر بند کر لیں۔ شیر کل کوا بنابدن نشرتا موس ہور اعقا اکس کے حلق سے بے افتیار 💍 والحرکو بلاؤیے " عارف میاں نے کمرے کے باہر موجود گار ڈر کو بلند ہورہی تھیں میں برتینوں درندے دلوانوں کی طرح قبقے لگانے تھے الم دیا۔ اُن كة ققد ادرشير كل كا يجني اكت بند بوني تقيل اورسن والول كم كليريد تورى دير بعد داكر وبال موجود تقاء ینظیم کے طبی ونگ کا ڈاکٹر تھا جس نے بھرتی سے شیر گِلُ کا بلڈ پر پیشر، عل<u>نه ک</u>اسمال پیدا کرتی تھیں ۔ " جِلا وُ بِ جِلا مُوسِ عِلا ورسام كو ساعارف في إلى الله وركن اورجم كى الومى حالت كاجائزه ليا . " تقور الرام عالمية مريض محد ___ انجى بمجى مرح گانهيں، ليكن تقويرا. ردك كرود نول دفيا كارول كومكم دياجوائ المنفول من لوس كى سلافين أ پور نے کر ہے مکری کے دستے لگا ز گئے تھے ۔ کیوے اپنی بارہ ام کرسلے دو تو بروا مزہ دے گا ۔ " گاکٹرنے چوخون پیپنے والا ڈرکیولا دکھا ئی وے دیا تھامک<u>ا تے ہوئے</u> مح نقط كفرك تقعيد!! اہنوں نے درندوں کی طرح قبقی لگتے ہوئے باری باری دونوں سلانی دنسیال سے کہا۔ اُس كے كند حول پر بالكل اسى جگر و كھ ديں جمال بيلے سگريٹ كے جلنے سے نظام " بھينگ دوبالے كوزا دركل تگ مرف مذوبنا" مارف میان سفدرخاکارول کوحکم دیاا ورخود با مرآگیا ۔ تحورنى ويرلبدوه بتغ بمبان كي لمرف ماريا تقاجهان امنين آج أيام زنره انسان كاگوشت جلنے لگا ___!! نكمين شامل مونا تقا-اب ده كل صبح نك فارغ مقا كيونكه اس كامريس" شرول کے ملق سے ذبح ہونے والے باسے بعیسی محر بناک چین أذكرهم كخشأ ألم جابتا تغار تهیں لیکن ان چنحول پر اُن جشیول کے تعقبے غالب عقر ۔ ا جانك بى اس كى گرون دھسك كمنى -

"- SISE 6

يكركوأس في جنونيول كى طرح متنا شروع كدديا-

شیر گ<u>ل نے اُس ک</u>ے کسی بات کا کوئی جواب مددیا ۔ اُسے علم تھا وہ انتہا ایسند جزینوں کی تید میں ہے اور مہال سے سلامتی کا عرف ایک ہی راسنہ ہے کہ

دو اینے ذہن کو عیرطا صربز ہونے دے۔

واکٹرنے اس کے جلے ہوئے جم پر کو ان سفوف بھینکا قدائے قدرے کون موں ہوا ہیں کے بعد اُسے کھانا کھلانے کا حکم ملانے خلاف تو نع کھانا اجھا تھا جو اس نے ہمت کر کے ذہر مار کر لیا ۔ وہ مہر حال اپنی جمانی توانا ئیاں بر قرار ر کھ سنا عابتا تھا۔

کمان ختم کرنے براسے گولی کھانے کا عکم طااور گولی نگلنے کے چند منٹ بعدی اس پر غنود کی طاری ہونے گی ۔ غالبٌ یہ کوئی نشر آور بینند لانے والی گولی نتی اور بیان موجود قصالی اپنے شکار کی تٹرپ کا مزہ ویکھنے کے بعد اُسے کچھ دہیر کے لیے اُرام کر وار ہے تھے ، تاکہ دوبارہ اُس کا جم ان کی جنونی حرکات کا متی ہے ہے۔

اس مرتبراس کی آنکھ گھنی توشیر گل ندازازہ کیا کہ شاید شام ڈھل کی ہے بہاں دقت ملینے کا کوئی الدموجود بنیں تھا۔ ایک تشفانے میں بند بیس تیدی کے لیے ون اور رات کی تمیز کان ہی مہیں تھی

خيرول كا سارا بدن تفك را تحا__!!

لوہے کی گرم سان خوں اور جلتے ہوئے سگر پٹول کی آگ اس کی نس نس می وُرُدہی بھی ۔

الجي تك أس نهت كرك ايتى بشت برباعظه بعير كرزخم كاجائزه تجى

منیر گُل کو بہت ایا نودہ نرتجیر کی بند شوں سے ازا دیمقا ۔ ہوش آنے بہائے جمانی اذرت کے جس علی سے گزرنا پٹرا اُسس کے بعد اُس کے دل سے دوبارہ پڑ کی دعائیں نکلیں گئی تفییں ۔

یر و عاقبول مذہوئی۔ وہ ماہی ہے آب کی طرح نٹرپ رہا تھا میشکل ا نے کو تھوری کے کونے میں دھر مسی کے گھڑے سے مٹی کے بیالے میں انڈیٹا اور ایک ایک گھونٹ کر کے پینے لگا۔

یمان عام حالت میں شاید ایک ہی پیر مدار موجود رہتا تھا جواب بے نیاد سے شمنا اس کے نزدیک آبا ورا سے ہوٹی میں اَتے دیجھ کرکسی کو اطلاع دیا چلاگیا بخوڈی دیر لعدومی ڈاکٹر دو تے مفاکا رول سیت اُس کے سرانے ہا تھا۔ ڈاکٹر نے دیاں موجود بہرے وار کو دروا نرہ کھولے کا کھم دیا اوراس کا کو محمد میں واصل ہوگیا۔

شردل کے ایدائی جم کوجنبش دینا مجی کان نہیں رہا تھا اس کیا دوبندو قول کی تالیاں اُس کی طف متنی ہوئی تقیب ۔

وُاکوڑنے دوبارہ اس کا جہانی معائنہ کیا اور چُپ مِیاپ باہر آگیا ۔ اِن اُس نے بہرے دار کو کچھ ہدایات دی تقین ۔

منیں لیا تھا ابس ایک ہی ڈھن اس کے دماغ پر سوار تھی کہ جس طرح بھی مکن ہر دہ پہاں سے نکل جائے ۔اس بات کا تدا سے علم تھا کہ یہ لوگ اُسے جان سے منیں ماریں کے ماگران کا یہی ارادہ ہوتا تو مٹری اسانی سے اغوا کے وقت ہی اُسے علی جامہ بہنا لیتے۔

يرلوگ أسيرسكاسسكاكر، تراپاتراپاكراپنى برترى درشيرگل كى بيابى كارصاس دلانا چاہتے عقے۔

وہ چاہتے سے کھے کہ شرکل جب مہاں سے جائے تواپنے سائھیول کے لیے منوز عبرت بن جلئے اور آئندہ پولیس کی طسور آ ایجنس کے بھی کسی طاذم کو اُن کے کسی بھی علم کی سرتا بی کی جزات نز ہو۔

شیرگل نے اِن مذبح خانوں کی یا ترا کو نے والوں کی کہانی سُن رکھی تھی۔ اُن لوگوں کے حبموں میں چھید کرنے کے بعد ، اُن کی کھال جلانے کے لعد انیں کھی گندگی کے ڈھیر پر پھینک دیا تھا.

یہ جنونی جونبان اور زمین کے حوالے سے خود کو منظم کر ایس تھے ان ایت کی سطے سے گر کو درندگی کی سطح بھراً تمہ آئے سکتے۔

اُس نے اس بات کا مذازہ تو انگالیا تھا کر بہاں صرف ایک ہی بہر مدار ہوتاہے مشایداس مگر کنے والوں کی طرف سے ذارکی کوشش کا خیال ہی "و ۵ " والوں کے دل میں منیں کیا تھا۔

اس وفت تهدفانے کے سارے مبد دوشن تھے ۔ اِسی ایک بان سے شرگ فاندازہ لگایا تھا کردات ہو چکی ہے کیونکر جب اُسے تعتیش کے لیے لیے جایا گیا تو اِکا دکا بہب ہی روشن تھے۔

اسے دیھی کرنا تھا ابھی کرنا تھا ۔ ابھی اس کاجم مبرطال اس قابل تھاکہ بیاں سے آزادی تک کا فاصلہ طے کویسکے ۔اگرایک مرتبہ اور وہ وحثیول کی بینٹ چڑھ جاتا تو بھرشا بدوہ طویل موسے تک ابنی مرض سے اینے جم کوجبش بینٹ چڑھ جاتا تو بھرشا بدوہ طویل موسے تک ابنی مرض سے اینے جم کوجبش

دینے کے لاکق بھی مذرستا۔ اس کے حبم سے اُستنے والا کرب اُسے پاگل کیے دیے دیا تھا۔ درد کی ندستا اُس کے اندرانتقام کی آگ کو پھڑ کا رہی تھی۔

کے سربی پہنچ گیا۔ اس نے شیر گل کو گالیاں دیتے ہوئے دوبارہ ایسی حرکت کمیے نے ہوگے لی مارنے کی دھکی دیتے ہوئے خاموش رہنے کی تلقین کی ۔

لے فی دھی دیتے ہوتے ہا و سرم س مارد ماغ مجسط دہاہی _____

الجھے جائے لاکردو ۔۔۔ میرادماح جست رہا ہے ۔۔۔ میرادماح جست رہا ہے ۔۔۔ میرادماح جست رہا ہے ۔۔۔ میرادماح کی توقع کررہا تھا کیان تقوری دیر ابداس نے دیکھا کہ میرے داروا قعی جائے کا ایک گلاس نفاجے اس طرف آرہا تھا۔ال کہ جائے ہیں اور ان کے اندازہ لگا لیا تھا کہ اس وقت وہ شراب کے نشے میں برست ہے جس وقت شیر کل نے دروازے کی سلاخوں کو ہا یا تھا رشایدوہ اس وقت شیر کل نے دروازے کی سلاخوں کو ہا یا تھا رشایدوہ اس وقت شیر کل نے دروازے کی سلاخوں کو ہا یا تھا رشایدوہ اس وقت شنول تھا۔۔۔ ا

ے رہے دی دن رہا ہے۔ پرشیر گل کی خوش قسمتی تھی کہ ایسا ہرے دار اس کے حصتے میں آگیا تھا۔ رہاں اور اس کے حصتے میں آگیا تھا۔

جُنظِم کا گُرُّا ہُوا شہزاوہ نھا۔۔۔!! آج ہونکہ یہاں اکیلا قیدی شیر گل ہی تھاجس کے کیس آفیسر عارف میاں ا نے گل آنا تھا اور اس تید خانے کا اصول میں تھاکہ یہاں موجود میرے داری

كيس أغِسركي موجود كي مين بهال كالنجاري بواكرتا تقار

برست اوروحتی بہرے وارنے یہ موقع غلیمت جانا وروہ شارب کی ہولی ا ساتھ بسر کمرنے کے لیے شباب بھی بہیں لے کیا عقا۔ اس جیسے لافی نے رضا کا دائی خدمت کے لیے اسانی تنظیم کی خواتین ونگ میں کئی رضا کا دائیں موجود تھیں۔

بہرے داروں کے اُمام کے یہے بنی سٹر شوں کے ساتھ ہی موجو دھیوں ہی کو کھٹری میں وہ ابنی معبوبہ کے ساتھ میں موجود تھا جب شیر گؤنی ا موسکا مرکھٹراکیا - اِن حالات بن اُس کے بینے فیدی کی اُسس گستا فی کو نظرا نواز کیا کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔ فی الوقت وہ بنی چا ہنا بنا کھٹا کو شیر گئل خاموش ہے تاکہ وہ اپنا گھٹا اُو اکھیل اچھی ط۔رح کھبل سکے اور اپنی مجبوبہ کو دخصت کرنے تاکہ وہ اپنا گھٹا اُو اکھیل اچھی ط۔رح کھبل سکے اور اپنی مجبوبہ کو دخصت کرنے کے بعد ہی اس سے نمٹنا چا ہتا تھا ، چائے اُس نے فیدی کے بینے خود نیار کی تی

جب بہرے دارجائے کا گاکس لے کر وہاں بہنجا توشیر گئ نے بیقرادی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سلا خوا سے دونوں یا تھ باہر نکال دیائے اکر چا گائس فقام سکے۔ بدمت مفاکار نے سلا خوا سے باہر لنگے اس کے ہا تقول کو دیکھا توفقے سے انہیں بھوکر ماد نے سکے اما وہ سے آگئے برا ھا۔ اس نے چا با کہ اپنے بوٹ سے شیر گئ کے احقول پر کھڑ کر مادے ۔ جیسے ہی اس کا یا وُں جلے کے ادادے سے شیر گئ کے احقول پر کھڑ کر مادے ۔ جیسے ہی اس کا یا وُں جلے کے ادادے سے آگئیں۔!

اذیت اورانتهام کی شدت سے دلوائی کے عالم میں اُس نے روزاکار کے پاؤں کو جشکا مارا وروہ و حظرام سے کمرکے بل زمین برگر گیا۔ اب اس کے دونوں یا ڈن شیر گل کے دونوں یا بخوں میں ہتھے۔

سلانوں واسے در دازے اور کم سے کے فرش کے درمیان وہ خلاج اِن حیال ا

نے اندر موجہ و قبیدایوں تک کھانا چنہانے کے بعد رکھا ہوا تھا۔ شیر گل کے کام آیا، دہ رہنا کا دکواس دقت تک گھیشتا رہا جب تک اس کی ٹائلین اس خلامیں

یبنس نبیں گئیں۔۔۔!! اباس کے دھڑ تک شیر گل کی رسانی مکن ہوگئی تھی.

دوسرے ہی کھے اس نے پہرے دار کو اس طرح دلوج لیا کو اس کے مئرے کوئی اتواز نکال نکن ہی نہیں دہا تھا۔ شیر گل سلانوں کے پہلے اس کی مئرے انگوں بریخیا تھا۔ اُس نے ایک ہاتھ سے پہرے دار کی گرون اور دوسرے ہاتھ سے ہرے دار کی گرون اور دوسرے ہاتھ سے اس کا مند دبار کھا تھا اور اپنا دباؤسلسل اس کی گرون ہمریڑھا رہا تھا۔ بہرے دار کے لیے جم کو جنبش دینا حکن نہیں مہا تھا۔ شراب کے لیے میں وہ بہلے بہرے دار کے لیے میں نہیں نخا۔ بی ایپنے قابویں نہیں نخا۔

اس كاوم كلف لكائتا سيا!

بشكل دوسنٹ كى مبد وجہد نے اُسے اور موا كر دیا تھا۔ بھراس كى گردن ڈھلک گئى تھى ۔ شيرگل كواس بات سے كچے علاقہ نہيں تھا كہ وہ مركباہے با بے ہوش ہُواہے . اُس نے بےص وحركت بہرے داركى بتادن كى جيب سے بابل كا گھِفا براكد كيا اور اب وہ اپنے بانفہ كى دسترس ميں موجود دروازے كے تاكے برقناف چارياں اُذ ما د بانفا۔

اُس کی مراوجلدہی بئراً ٹی اور قالا کھُل گیا۔۔!! شیر گل کی حالت اُس دخی چیستے جیسی تھتی ہیں پر نوٹنخوار کتوں کی فرج نے علم کردیا ہم ۔اُس نے ایک کھے کے لیے اپنے کچڑوں کا جائز ہ لیا . دومرے ہی کھے

آئ نے نیم مردہ پیرے دار کو اندر گھسیٹ لیا۔ کار

بھی کی مر پیٹر تی سے اُس نے بیرے دار کو کیٹروں سے بے نیاز کر دیا اور

اس کے کیٹرے ہیں یعد دوسرے ہی کھے اُس نے کو مخٹری کے سامنے دھی ا کی کا اُٹ مکوف ایٹا کی اور لوری قوت سے بندوق کا بٹ نیم مردہ ہمرے وار اُ سرمیں درسید کیا .

این والنت یں اُس نے اب بیریدار کو مار ڈالا تھا۔

کانشنکوف اعتوں میں میکرے جوکس ا درزخ نوردہ ٹائیگر کی طرح در آئیگر کی طرح در آئیگر کی طرح در آئیگر کی طرح در آئیگر کی ایس نظام ایس نظام کے کونے برجا گذا ہوئی ایس میں ایس منطوب کا اصل ایک بربر دینا کارہ کو برآ مدہ ویت در کھا۔ جو شاید کسی پیش آمدہ خطوب کا اصل مونے برگھر اکر ہا مراکل آئی تھی۔

شیر گل کوای صودت مال نے ایک لیے کے لیے تو بوکھلا کورکھ دبائنا نیکن اس سے پہلے کہ خوفز دہ دضا کارہ کے علق سے چسخ براکد ہوشیر گل نے بجل اللہ بھر تی سے اُس کے مزیمہ ہاتھ دکھ دبا ۔

جردار آگر آواز نکائی تو بین است دخاکارہ کے کان میں سرگوٹی کا اس کے سانحہ ہی اُسے قریباً گھی بنتا ہوا اُسس کی کو تھوٹری تک لے گیا جالہ اس کا محبوب موجود تھا۔ اِ جانک صدمے اور مند برشیر سُکل کے یا تھ کے دباؤے آلا اندام دخاکارہ جلد ہی اجنے حاس کھو بیٹی۔

مشرگل نے اسے میں اس کو تھٹری میں بچھیٹکا اور کو تھٹری کو تالانگا کو بابا ابن جیب میں ڈال کرراہ کی ۔

کے میرفانے کی سیرصیوں کے اوپری سرے پرلوہے کا ایک اور جنگلاموتودیا مشرکل کے پاس موجود بیا بیول میں سے ایک نے یہ تالا بھی کھول دیا ۔اب دہ ایک نیم دکھٹن ماہداری میں جیل رہا تھا۔ بھونگ بجیونگ کمہ زرم رکھتا اب وہ کا کھی کا

ے اُں ڈھیر تک بنچ گیا تھا جے عبور کرنے کے بعد اُس نے باہر نکاناتھا . باہر سے آنے دالی تا زہ ہوا کے جبو نکے نے اُسے اصاس دلا دیا تھا کومزل زر مک ہے وہ مزید حرکت ہوگیا۔!!

ربی ہے۔ مربی مربی مربی ہے۔ اس است برحل رہا تھا جو گراؤٹر فلود کی طرف جارہا تھا۔ یہ سارا رمزاس نے اندازے سے طے کیا تھا اور نہیں جاننا تھنا کراس طلسم ہوشر ہاسے کس طرخ مکل یائے گا۔

رو با با در دازے سے جیسے ہی وہ باہر نکلاسامنے اُسے لفٹ نظر آگئی شیرگل نے اُدر کچھانہ تا کُرا در اَفِٹ میں سوار ہو کر گراؤنڈ نلور کا بٹن دبا دبا۔ ددسرے ہی

لے نفٹ ڈک گئی۔ اس نے کائٹ نکوف کو فائرنگ کی پرزئیشن میں کرتے ہوئے دروازہ کھولا اور

لكل أيا -

یرایک طویل براکدہ تھا جس کے ایک کونے میں استقبالیہ" تھا اور دلاروں کے درائی سے مادر دلاروں کے درائی میٹھے تھے۔ بندوق کو با زوسے قدائے جھیہا کورہ تیزی سے باہر جانے والے راستے کی طرف چل دیا۔

ابھی تک کھی نے اُس پرشک منیں کیا تھا ۔!!

خاطر بس لائے میرب تول نکالاا ورجا با کوشیر گل پر گوئی چلائے جب ایا نکران الك وشيركل فان اب كوفي خطره مول يسن كوتيا رمنين تقا -ك بائتر مين يكرى كاشنكوف في شعله الكل ا وروه ديمي وهير بوكيا . شیر گل افرتے برندے کونشاز لگا کرگراسک محقا-اس نے ایک اور کی شگریٹ اور ماجس کی ڈبیا اُ ٹٹالی ۔ بجلی کی سی مجٹر تی سے اس نے ایک ولینس کا گرلی رضا کار کے یسنے میں اتار دی۔ اور اُسے سنجھنے کی مہلت بھی تہیں مارے اُن کورٹ کے دلایا اُن کورٹ والایا ثب جشکادے کر توڑ ڈالا اور اس اطبنان « تعالکوشیر محل _ عباکر می اس کی جیٹی ج<u>ن نے جلاتے ہوئے کہا۔</u> کے لید کداب مطاور مقدار میں بیٹرول مہر جبکا ہے۔ کچھ فاصلے سے ماجس کھولی اور شرك نے مجرتی سے گرف والے كے إيف من موجروا يمولينس كيا اس مجد تيلياں بام زلكال كرا بايس بينسائيں ريوايك تيلى سُكا كراجي كو منهالى اورزفند محر كرة دائونگ ببيط مبنهال لى اب وه ايمبولينس كو بابرولي أك دكها الى اور آگ كا كوله النمن مريجينك كرويوان وارابك طرف عباك أتحار

والدراسة برعبيًا دما تضاء عِمَا گُتے ہوئے ڈرائیورکی مرد کو آرہے ہتے۔

شير كل في ايبولينس كوريولا مواله اتنى تيزى من كهمايا غفا كدوه أصح كال بيج كئ واست من كورى دوموثرما يكلول كواس في كرمادكد ميد ميديك ديامًا اوراب برق رمناری سے باہرمانے والی مرک بیرا مبولینس مجلکا رہ تھا۔ . يه علاقه اس كا ديجها مجالا محقا .

الجنسى كے برعدرے واركوسب معيدل فى تنظيم كے اس بيٹركوارٹر ب معيس برل كر" ركى "كرف بسياما ما عفا . دات موف كرسب فرافك كاذباد داوسس عاديون عي ايبولينس كرسائرن من كراوك راسته چيور يق تح اب أسے اپنے تعاقب كا صاس بھى ہونے لگائھا۔

اُس نے آڈ دیکھا نہ اُ وُ اور تین چار مٹرکوں پیدا بمولینس کو گھا دیا ۔اس درمیان یولیس کی ششتی باد فی بیربھی اسس کی نظر بڑی تھی۔

اک فدرے وران سڑک براسس نے ایمولیس روکی -اس کے دلیش ورڈ اُس كے تعاف میں اسانی مظیم كے طبی ونگ كی ایمولینس سے شعلے بلند مو ا يمولينس مورث تے ہوئے اس نے ديجھ ليا تھا كراستمتالير سے كچھ لوك رہے تھے۔اليي ہى اكب آگ اس كے دل ودماغ ميں بھي تھی ۔ اگراس كورقو لما توده " ٩ ٥ "كواس طرح طلاكردا كوكردينا .

برب كانفرس

اس مخلّے میں بنے بھائی کی اُمد ہی اُنٹی بڑی جرمنی کدار دگرد کے مغلّوں سا جی لوگ بہاں جع ہونے گئے منقہ۔

بقے بھائی سیدھے عار فرکے گھر پہنچے بختے ینظیم کے سینکروں کا دکن الا کے باہر موجر و بختے ۔ بنتے مہائی کے ذاتی محافظوں نے برلیں دالول کو جربنے باکی آید کی جرئس کر میال جمع ہو گئے بختے ، مکان کے باہر ہی ددک رکھا تھا ہیں الول کو اندر جانے کی اجازت مہنیں دے رہے بختے .

پرین میں مراز کے الدی یعنی کا ما و شراب ما دخر ما نکا ہ بغنے لگا تھا۔

حب وہ اپنی بیٹی کے بیموش ہونے کی خبرسُن کرنظم کے طبق مرکز پر پنج

تو ان کی طاقات وہاں ایم بی اے بر دیمز ماان سے بوئی جس نے میرصاحب:

پہلی بات میں کہی کروہ اپنی بیمی کی ولجو کی اورعیادت کریں لیکن ابھی کسی کسی دوہ بات دوھوائیں جو ان کی بیمی آمنیں بتائے گی.

ماضے وہ بات دوھوائیں جو ان کی بیمی آمنیں بتائے گی.

يوس كوكيابيان ديناہے ؟

. اس کا فیصلره لوگ خود کریں گے۔ ساک شاری انسان اللہ ماراتہ ایجین لان لینر کرائش کئے"۔

الیکن خان صاحب بولیس والے تواجعی بیان یلنے اَ عالیم گے" ۔ پیج نے گرم وسرد چیشیدہ منتے اور ایک زمان دیکھ رکھا تھا پرویز خان کے تیور

ازاره لگانیا کر آن کے بینے سوائے بال میں بال طانے کے اورکوئی میار، کار باتی منیں رہا۔ اُن سے زباوہ اسانی تنظیم کوکون جاتا ہوگا کہ وہ نود مجی ایک ذرانے میں اس میں شولیت کی علی کوریکے منفے۔

" کھیک ہے جناب جوائپ کا گھم " بیرصاصب نے دست بدست عرض کی . حب دہ عارفہ کے کمرے میں داخل ہوئے تواکن کی بیٹی کے بوش حواسس مال بھتے۔

والدکودیجیت بی عارفه اکن سے لیدی گئی اورسسکیاں یعنے ہوئے اک نے سالا دا تعربیان کرویا ۔ میرصاصب کی انگھول سے اکنوجاری تنے اور دل اگسسے نون دور انخیا ۔ امنوں نے بیچی کو ناریل کیا ۔ تسلی دی اورسائتھ بی نصیحت کے بعد میں اس سے درخواست کی کہ دہ لولیس کو انجی کوئی بیان مذوسے۔

«پولی<u>س کے ب</u>ے بیان نظم کے نوگوں نے تیار کیا ہے نم مرف اس پر دستخط کر دیا " مرماحہ نے کیا۔

"لیکن آباریال اینی لوگول نے تو نجر کوفتل کیا ہے اوران ہی کے کہنے پر "

" بیٹی اس وفت تماری حالت الی نہیں کتم پر مزید لوجر ڈالا جا سکے .مرف ایک بات ذہن شین کر تھ ہیں گئم ہیں کتم ہیں ہوئی ہوئی اللہ جا سکے .مرف ایک بات ذہن شین کر لو تم ارا صرف ایک مجا ایک ہے جیسا ہو تو الحد نہاں بند کر لو اور جس طرع یہ لوگ کھتے ہیں اس بیٹل کر و " ۔ انہوں نے ابنی بیٹی کی بات کا شتے ہوئے کہا۔

انہوں نے ابنی بیٹی کی بات کا شتے ہوئے کہا۔

عار فرکو ا ندازہ مت اگر آبا مبال کچھ غلط نہیں کہ در ہے ۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کر میصاحب است کر میصاحب اور سب سے بڑھ کر یہ کر میصاحب است گھروالوں کے ساتھ زندگی گوزار نائنی ۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کر میصاحب اسٹر علی اسٹ کھروالوں کے ساتھ ذری گھروالوں کے ساتھ دری گھروالوں کے ساتھ ذری گھروالوں کے ساتھ دری کھروالوں کے ساتھ دری گھروالوں کے ساتھ دری کھروالوں کے ساتھ دری

کی ریٹائرمننگ کی عمراکری تھی۔ نین بہنیں بیابنے دالی تھیں اور جوان تھا اُن کی بیٹی نے کر بھی وہ ظالموں کو کی فرکر داریک منیں بہنچاسکتی تھی۔

اس مع با دل نخواستداپنے منمیر کی ملامت کوخاطر میں بدلاتے ہوئے اپنے باہم کاحکم مان لیا ۔۔۔!

اس كا دل خون رور با كفيا .

بخداک کی مبت عزبر سیای علی ۔ وہ متعدد مرتبہ نجمہ کے گھرگئی تھی ، دورد دار کے بہالہ ول سے آنے والی نجمہ اس کی مال اور مشرمیلے بجائی کے حبُن کوک نے اُسے بہت مّا نذکیا تھا ۔ لسانی نظیم کے برانیگینڈہ کے برعکس مجمہ کے گھروالے اُن سے بدرجا بہترانسان تھے ، وہ شرافت ، نبکی اور انسانی احرام کا بہتری نمون کتے یہ اِست انہیں جھو کر بھی بہیں گھردی تھی ۔

اس نے شیر گل، نجر بااس کی مال کے منہ سے کہی ایک لفظ کھی سیاست کے موضوع بدنہیں مضاعفا۔

بخد کی ماں نے تھی اس میں اور اپنی بیٹی میں فرق نہیں جانا تھا۔ اپنے آبائی صوبے کی منجانے تھا۔ اپنے آبائی صوبے کی منجانے کے کتنی سوغانیں بخد کی مال نے عارفہ کو سوئیں بھیں .

اُس نے ایک مرتبہ عارفہ سے منت کے لیچے میں کا تھا کہ اُن کی بئی کونط کے انار چڑھا ڈکا کچھوا ندازہ نہیں اُسے اُس بات کا علم نہیں کر درسگا ہوں میں تعلیم کے علاوہ بھی کچھوا ندازہ نہیں کے علاوہ بھی کچھوا ندازہ نہیں کے کون سالاسند کدھر کو ہے جا آہے ۔ شہر کی مٹر کوں کا بھی اندازہ نہیں کے کون سالاسند کدھر کو ہے جا آہے ۔ اور اُس نہ کتنے اعتماد سے کہا نفا کہ خالر جی آپ نے فکر مراس میرپ

اور اس کے بینے اعماد سے فہاتھا فرحالہ ہی آپ کے نکر نروں میرے چینے می کوئی مجمہ کی طرف میلی آنکھ سے نہیں ویکھ سکے گا۔

ب یا ری مجر کی بودھی ماں ____ جس نے اس کی بات ہر فورا گیتن کو

یا تھا۔ ، واہ عارفر بی "___ اُس نے خود میطر کیا ___ اِ خوب وعدہ سما اسے نم نے

، واہ عارفر بی میں اس اس کے در پہر رہ صفحہ مرب دستہ ہے۔ __ادراب اپنی مردہ سبلی کا خوان بھی بیجئے جارہی ہو ___اس کے قاتموں سے سمجہ نہ کدرہی ہور محض اس لیے کرنماری سبنوں اور بھارٹوں کی جابیس اور عزیم

موطرين-

كيامخد كسى كى بيٹى مہنیں ؟ كسى كى مبن مہيں بھتى ؟

اف میرے خدایا میں کیا کروں ؟ کدھرجاؤں ؟ ورسیک بڑی۔

ور باست ہدی۔ جانے کب تک آ نسواس کی آنھوں سے نکل کمراس کا تکیہ محباً وتے ہے۔

ت فی تنظیم کی طرف سے بُلا ٹی گئی اسس بربس کا نفرانس میں مقامی اُم بی اے برویزخان ، کونسلر کیال الدین ، سنتے بھائی اور تنظیم سے کچھا در سرکرروہ کیٹر سنتے اِنہوں سے خارفور کے بیان کی کابیا سے خارفور کے بیان کی کابیا تقیم کروا دیں ۔

اس بیان که گیا تھا کہ مفالف کسانی تنظیم کے عندوں نے ترکیوں کے کالی سے کچھ فائدوں نے کاری جان کے کائی سے کچھ فائد اس بیرات نی تنظیم کے طلبا ونگ کے ایک ممبر پر حکد کیا وہ اپنی جان کیا نے کے ایک مجر سے وہ مو تعریبہ مارا گیا ، مرب والی طالبہ نجر کے عملہ اور " ہم نہ بان " سختے اور اُسے اعوا کر سے آئے سختے بتا یہ نجم سے ان اور اُسے اعوا کر سے آئے سختے بتا یہ نجم سے ان اور اُس کے طلبا منان کو اُن حکم ماسے سے ان کار کیا ہوگا اور اُن کی انسانی تنظیم کے طلبا ونگر کا فرون " سے بچا آ ہوگا این حال سے ونگر کا فروان کے جم کہ ان حسل کے جم نہ مان حمل کے دون " سے بچا آ ہوگا اپنی حال سے ونگر کا فروان کے بچا آ ہوگا اور اس کے جم نہ مان حملہ کا دروں " سے بچا آ ہوگا اپنی حال سے دیکھ کے ملبا

المحد دصو بنتحار

اس کے ساتھ ہی ہروینہ فان نے حرکہ تنظیم کا عددے دار بھی بھا ، اخبار اُولیال کو فاطب کرنے ہوئے کہاکہ ان کی تنظیم غندہ گردی ، وہشت گردی یا مار بیٹ کے بمائے امن اور صلح پر لفین رکھتی ہے اور وہ لوگ اپنی کیونٹ کی فدست کا مبذر ہے کو

میدان مِن آنرے مِن لیکن اس کا بمطلب منبی که مخالفول کی گولیول کا جواب وه مشکرامٹول می گولیول کا جواب وه مشکرامٹول می سے دبینے د میں گھر اگر دول

کوگرفتار نہیں کیا نوسارا شہر سراہا احتجاج بن جلنے گا۔ کریس کی دیا ہے ۔ مرمزی میں زید انکامی سے

ابک اخار نولیس نے اکٹر کر لو جھنا ہا کا کرکبا دہ عارفہ سے ملاقات کر سکتے ہیں۔ اس کا اس کا اس کے ابک بیٹی بند تعالیٰ نے اسکے ابک بیٹی بند تعالیٰ نے اسے بند و کھنے کرینے ہے۔ اسے بند و کھنے کرینے ہے۔ اسکے ابک ا

مباؤلا بور باسك بيكا بنانيا أيا بصافت من بيكا بيكاره. أ الدوه بعي اره خائوش بيكوكيا - !

«كونى سوال ؟ بن بن بهائى ف ا مبارنوليون سے لوجها من برسكوت طارى تا. «منبى بنے بعائى " ليك مركمه ا خار الدائيس في جواب ديا .

«اورکے فعداعا فظ " بنے بھائی نے برلیس کا نفرنس کا منا نمٹانے ہوئے کہا۔ «خریمیک مٹاک نگنی چاہیے معالیر _ با ذاکر نے اجار نولیسوں کی طرف معنی خیرم کل بٹ مجھالی۔

و مرور گلے گی فاکر مجانی کیوں منیں مگے گی ۔۔۔ اسی سینٹر اخبار لوہس نے بدحیا آئی سے دانت نکا لئے ہوئے کہا۔

جس افبار نولیس نے سوال لو چھنے کی جرات کی تھی ادر اس کے ساتھ نے آہے بنا ویا تھا وہ بڑا غضے میں مکھائی وے رہا تھا ۔ لیے بیارہ رہاض بھٹی نیا بنار پورٹر محرنی اندا تھا۔ فتر بہتے کردہ سیدھا ایڈ مٹرمیا دیب کے کرے میں گیا جنہوں نے آسکی شکل رنظ رٹرتے بی فوایا۔

مبلی صاحب بین ای وقت بهت عوف بول اکب برائے مریانی تشریف لیے جائیں آب کو کاکا وُنٹس والے ہی سب کچھ بنا دیں گئے"۔۔۔ ایڈ بیٹھا حب نے گھنٹ کائن دیا کرچراسی کواندر کایا .

، در بے مهان کو لئے آگئے۔ انہوں نے دیاص بھٹی کی موجود گی کو قطعاً نظر انداز

کہتے ہوئے محم دیا۔ بے جارہ رباض بھٹی اکا دُنٹس برائنے کی طرف بل دیا۔ اس وقت تک اُسے یک

بے چارہ رہائی ہیں اور اس بری کی طرف ہی قام اس دو وجرم میں اسے دہ و وجرم میں اسے دہ و وجرم میر اس میں اور میں ا اُس یعنی کر شاید اُس کی تمخواہ کا معاملہ جم گیا ہو کیونکہ گرز مشنو تین ماہ سے دہ و وجرم میر ای نمواہ سے دہا تھا یا مجھر سرور ؟

ہی تواہ کے دہا تھا بہر سے اس بھا تھا۔ اس سے آگے کچہ سوچتے ہوئے اُسے ٹوف محموس ہونا تھا۔ اکا دُنڈنٹ نے اک نگاہ بے نیادی اسس ہرڈالی اور ووج پہ بنا محماسس کے انگے دکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک ٹائپ شدہ تھم اُسے تھا دباگیا جس کے مطابق اس کی کا دکردگی سے انتظامیہ طلمتن نہیں تھی اس یا ہے اس کی جُبٹی کروائی جارہی ہے۔ اور طے شدہ معا بہ ہے کے مطابق اُسے ایک شخاہ ذائد اداکی جارہی تھی۔

> ریاض بھٹی کو فررا مجھ آگئ ۔ اس کے نوجوان خون نے بھر آبالا کھایا ۔

این ایڈ بیٹرسے کو اگر بینے ہی کا افرار تواسس سے بہتر کئی کاروبا رموجود اُں۔ کوئی اور دھندہ دشروع کر دیے جس میں اُس کی آمدان بھی نہیادہ ہوگی اوب بڑے گرفیداس سے خوسٹس بھی نہا وہ رہیں گئے یہ

روے توجود میں مصفی ہوئے ہیں۔ اس نے ووجر میرسائن کورکے پینے اپنی جیب میں ڈالے اور اور مصاکا ڈیٹنٹ کو کالگا چیو ڈ کھاپنی واہ کی ۔

ریاض معنی جانا مخدا سے مس جرم کی سزا مل ہے ؟ جس ا جاریں وہ کام کستا

تفااس براب نک دومرتبرلهٔ ان تنظیم کا تلد ببوجیکا تصاا در راپر دنگر کیریم اُن کے لیکھی لیسے آ دمی کا د جو د تو بالکل نا قابل بر دا شت تھا جس کے دمانی کی ان ان سیمتعلق مولی ساکیٹرا بھی کلبلا میکے ۔۔۔!

دوانگی سے پہلے اس نے اپنے ڈیاک "پر موجود سا تغیول کورہ فہ کہا نفا کہ اگر کو ٹی اُلو کا بچھا دیرت میں اپنا سرچھ پاکہ یہ مجھ لے کہ وہ طفا سکے خطرے سے بچ گیا ہے تواکس سے بڑاگد عاروئے زمین پر نہیں ، وہ کئا

برمجرا نرغنگت بخی ___ ناقابل معانی جُرم ___ تاریخ

جس کسی سے بھی یہ جڑم سرفرد بُواسی اس کی کم از کم سزا او بیت ناک ہونہ کئی ۔ با باصا صب نہیں چاہتے ہے کہ کم مسئق کی دوبارہ اس جوبا دعفلت کا افادہ میں ۔ با باصا صب نہیں چاہتے ہے کہ کرنے کے بالاس سے اس 4 میں کر اور کا دیاغ بھیک کرنے کے بالاس میں گئے ہے ۔ اس کا درائی سزا بھگت کروہ بیال سے والیس بھی گئے ہے ۔ ا

سین – — مزکسی کوائے کے داسنے کاعلم تھا نزگسی کومانے کے داسنے کی خرمتی البکڑ خیر گل نزمرف ذخرہ نکل گیا تھا بلکہ اس نے" ۹۵ " بھی دیچھ لیا تھا اور بریجی جان لیا تھا کہ اس کاعلّ دقوع کیا ہے ؟

با حا حب کا پارہ اَسان کوچیوں اِ تھا۔۔۔!! ،کس کی غفلت سے بُوَا یرسب کچھ ُ ۔۔۔ انہوں نے فون ہیروھاڑتے۔ ہوئے ہوجیا ۔

ہوے ہوجا۔ فون کرنے والے نے جواب میں ڈرتے ڈرتے اسٹیں ساری کہانی شنادی۔ باباصاحب نے فور اُبنے بھائی سے فون الانے کا مکم دیاا وربے چینی سے نول گاہ کے چکڑ کاشنے گئے۔

رج به به به به به به این کے نواب گاہ ولیے فون کی گھنٹی نبھنے تھی ،اس نون کی تھنو ا بقی کر اس پر بہونے والی گفتگو کو کو اُل انجنسی ٹیپ نہیں کر سکتی تھی ، انہوں نے بنتے بھائی کو نون پر کچیے ہدایات دبس اور استراصت کے یہے جلے گئے۔ اُن کا حکم تھاکہ اب صبح سے پہلے انہیں بالکل ڈرمٹرب نہ کیا جائے ۔

ان کام کھا کراب ہے سے پہلے این ہائی وسرب پر لیا ہائے ۔ بنے بھائی تقور کی دیر لبد" 9 ھ" برموجود مختصراً ن کی ملاقات سرخانے رگل دلار کو کٹیدی میں من دولوں رسون کیا دل سرکہ والی گئی من کر

یں شرکُل دالی کو تھوی میں بند دولوں اسفاکا رول "سے کروا کی گئی جن کے جمول پرایک ایک چادر موجود تھی ۔

جَنِّ بِهِ الْ كَ عَلَم بِهِ وَنُول كُوطِتَى وَنُك كَرِيضًا كَارُول ولِي كَبِرِّ بِينَاتُ شُئُ اور آلا تُورُكُر با برزگالاگ ۔

بنے بھائی نے موت ا درسزا کے خوب سے لرزاں دونوں کوتسکی دی اور ابنے سائقہ جائے یونی ۔

دونوں ملی ونگ کے رضا کاروں کے یہے بیسٹوک بڑا،ی غیر متوقع تفاروہ تو فردگوئی بڑی سزاکے یے ذہنی طور پرتیار کر رہے تقے روونوں کواصاس ہی نہ برسٹاکران سکے ساتھ کیا ہونے جارہا ہے۔

بلك أوشى كي يشكل أيك منت لعدائين ابن سريجارى معلوم بوئ ادريجر

دہ دونوں پہوٹن ہو گئے۔ باہا جب نے ارباب مکومت کو وارنگ دینے کہا تھا کہ اس منتم کے "ایک کوڈرا یُونگ سیٹ ہے چینک دوا درود مری کونرنگ بید ہے پر پیزار قات سے حالات خواب ہول گے اوراُن کے قابر میں نہیں رہیں گے جن سے کوئی

دونوں کا "کریا کدم "اسی ایمبولینس پر کردوج مجلگتے ہوئے انسپکٹر عبلاگیا ہے ہوگاہ تا نارُہ اُٹھائے گی النول نے مکومت سے اپیل کی تھی کروہ مرکاری بنے مبال ُنے اپنے درندول کو حکم دیا ۔ منسون میں موجود اُن کے میشنول کو نکام ویں ورنزلت نی تنظیم کے کا دکن خود اُن کے میشنول کو لگام ویں ورنزلت نی تنظیم کے کا دکن خود اُنہیں

چندمنٹ کے اندری دولول رضا کارول کوجلی ہوئی ایبولینس بریجینک لارے لین گے۔

اکن کے حبول پرایک فاص فیم کے سفوف کا چھڑ کا ڈی کرنے کے بعد شارب کے ل^ا اہول نے کہا تھا کہ گزشتہ دنوں میں بیش آنے والے ان دونول واقعات سے میں برمت کیا نی تنظیم کے غنڈوں نے "دام نام مست ہے" کا جاپ کر ا_{کول می}ں بخت انتقال بایا جانا ہے کیونکہ عکومت نے ابھی تک ان کی نمالف کمنانی ہوئے اُن کے زندہ جسموں پر بیٹرول کا چھڑ کا ڈیا اور اُنہیں آگ لگا دی۔ کی کے ملاف کوئی کادروائی نہیں کی اور مجرم کھکے عام دند ناتے مجمرتے ہیں اور اُنہیں .

کو بھی اس طرف دوانگی کا مکم مل گیا ۔ زادن کی تعداد میں موجود تظیم کے مسلّع کادکموں نے اپنی طاقت کا مظاہرہ کیا اور مکوت دارنگ ویتے ہوئے کہا تھا کہ وہ اس مون کا بدلہ خون سے لیں گے۔ یہ خالی تولی

الكے دوزكے إخادات باباصاصب كے اس سان كى سرخوں معمر لائوكى نبي تقى۔

ایبولینس می موجود داکر بشکل اپنی جان بجانے میں کامیاب بوسکا جگا ایک نری اور ڈوائیورائیبولینس کے ساتھ ہی جل کروا کھ جو گئے ۔" ذخی ڈاکر^{اا !} بیان دینے کے مابل نہیں ہوا تھا۔ ليل بنس نے اونے كيميوں ميں نربيت دى برانى ، وه لوں بھى تنظيم كاقيمتى أيا خريقے ر ريان كافاس فيال ركما عالما

ارف میاں کے گھر والوں کے دارے نیارے موسکتے ہتے۔۔!!

عاجزاد مے نے دلوں من گفر کی حالت بدل کرر کھر وی تقی معالت بدلی توجا کا ی برلے اور کھی نان جریں کو منت ج رہنے والے عارف مبان کے والدین کے اطوار ي المكيُّ امنول نے مجی اميروں والی عاديِّس اپنا ناشروع كرديں.

ابنیں آم کھلنے سے طلب تقااس بیے گھنیاں گھنے کا نروّد کھی نہ کرنے ۔

ارز کردیاہے جوان کے دوسرے رشتہ وار کر سب سختے اور پر کورٹی الیٹ میوب

ت مي منهن منى حبارت محلى -

باتی کاموباروں بیں کون می الیبی ایما نداری اوراصول لیب ندی کارفرما تھی۔ الرويطاما القدرند كى كراس هام من سارانتهر بن نشكا عقا . بهروه كيون بريشان

عارف میاں نے دبلی روانگی سربیلے نوٹوں کی ایک گڈی اماں مان کو تھائی

الناكاتيرة تماً الله المنول في المساحة بينة كى بلايس كى اوراس كى با فرويد

ا المان المدوك أس كرما تواير لورث كي طرف جل ديد.

لرُكُ إِن كَ كَامِن سے جازكى سيك كك كا فاصله عادف ميال نے السے ط

انفلینے وی آئی یی کیا کھتے ہیں۔ کیا مجال جوکسی نے اس کاسامان جیک کیا ہو۔ الناسك الخفرمي وه برنيف كجس بكشا تضاجس مين كجهر پيغامات اوراېم دستادينا

طريننگ كيمي

"يربية تمادا نيا بالبورث اوررخم " بيت بان ندعارف ميال جارتى معان كادًا ما ناعام لكارجنا تقيام ! ابک لفا فہ بچین کا _ ! اِتم کل کی فلائبٹ مے انٹریا جارے ہو۔ کچھ وان دا مون میلر کرو۔ تماری گھروالی جلنے کب سے بانہیں جے للے تماری فزارن میاں کے ابا کچہ کچھ مجھنے نگئے نفے کران کے صاحزادے نے بھی وی کام

ه شکرید بنے بیانی !

عارف ميان في الفافر المفاليا .

وه آج شام ایک منگامی عکم برمیان پنچا تفار چرنگران پکوشرائی دے دلا کرب کررہ سے سے !! فرارمین اسی کی کورٹی غلطی نہیں تھی بلکہ وہ وہاں موجود ہی نہیس تقالی۔ نے اسے تحییہ منہیں کہا تھا ورمز" نرندہ ہے رہنے والے ڈواکٹر" کی جگرعارف میالاً

> بوجانے دالا ڈاکٹر" بنٹا پڑتا اور علی ہوتی ایپولینس سے دوممے بجائے گیا۔ برآ مد موتیں . فی الوقت انہبن شیرول یا اس کی ایجنسی کی طرف سے کو ٹی ال

موسول منين بها تقاكه وه كدائي نونس يبته.

بيكسي وفت بحبي مكن نضأ

ل ل نظیم کا اصول تھا کہ حو کا رکن کسی کامیاب اُ برلیشن میں صفہ مجھ مرت كے بين طري غائب كر ديا عاماً تقا فصوصاً وہ كاركن جے جا

موجود تقين جو مرم رفصت بنے مهانی في لطور خاص اُمنين دى تقبين اور كروه كيية تقماني بين.

كيا فبال حركسي فيداس برلعي كيس بين تعيانك كالسكف معى كبابو. دبل کے بوائی الحرب میراس کا استقبال کرنے کے لیے ووست ا موجود عقد النول في عارف ما ن كارت تبال أير و كي طرح كبا و ميا كسي آن باربارميث جيث ما ألى عنى اوراك سك أنسو عقر كر تقيير كانام أى نبيل إلى اوروه ابيان اكيلى مبنى بدء جانے کب سے اس نے نارف میال کے سامنے آنسو بھانے کے لیانے ذفيره كرد كھے تقے۔

> عارف مبان ميناكش بريمة مة مل الناسق. بات بات براس كى يلائي يليند.

حب بيناكنى فى النهيى يرخرسنانى كرفة اكثرول كے متوسے كے اللہ کے بیچ کے جنم سے اس کی جان کوخطرہ لاتن بقا ادر اس کی مرضی کے خلافہ كے كھروالول في إس كاحل ضائح كروا ديا قروه با قاعده بيكيال مے كرون الكناك كمدراي عقى م

يدالك بات كه عارف ميال في أس كاول ركميز كو كيرا واكان كالحا معى دكھا جينے مخضے اور آمس پرلطا ہر دلی دئے وغم کی تصویرسننے کی کوشش ا حب کر دل ہی دل میں انہوں نے اس سمید خدا کا لاکھ مرتبہ شکر سے اوا کیا تھا اس مريط برعارف ميان بيناكثي كرنطن سے اپئ سنتان" بيداكين

ليل عبى أب ال كم نزويك عورت كامعرف بيه نهين ره كميا تفاادر سے اپی مجتند عرف اس کے جم مک محدد و رکھنے کا فیصلہ کریکے ستے بھا

مرا ، نے بڑی ہوئن اری سے بیناکشی کی شاوی کا طوق ڈال دیا تھا۔ برای کیس بیناکشی کے ساتھیںوں نے منبال دیا تھا ا دروہ لوگ کل صح ملنے کا

مده کے دولوں کو میناکش کے فلیط پر تھوڑ گئے عقے . میناکش بهان انگیلی تقی —

أس نے عارف میاں کو بتابا کو اس کے بعائی کی پوسٹنگ بھٹے میں ہوگئ ہے۔

عارف ميان فيداس كي وصارس بدها أي.

اس درمیان عارف میال استے سنسل لیتین ولاتے دہے بینے کروہ بھی اس ك ذاق من تطبية سب مي مادى دات دوان في أنحول المحول المحول من كراد دى دولول ائى محروى كابدله ايك دومر سے خوب خوب چكاسى مقد

صبع مِناكِني اورعادف ويرتك كرى ياندسوف رب. عادف میاں کی آنکھ کھلی نوسورج کی روشن فلیٹ کی کھ کھوں میروسک دے

رہی تھی اوراطلاعی گفتنی بڑے نئے لیفا نہ اندا زمیں بچے مہی تھی۔

بنائعتی بھی اس درمیان آنھیں ملتی اُٹھ کھرائے گھی ماس نے عارف کواپنی بیداری لا بُوت وین کے بیرسیپرمین اور اپنا گاوکن منبعالتی در وازے کی طرف میل دی . اں درمیان عارف میاں بانخد مدم میں پہنچے چکے محقہ جماں مینا کھٹی نے انہیں ورسول" كُنْ أَمْرِيكُ مُطَلِّع كُما .

() پندرہ میں منبے بعدوہ ووسنوں کے درمیان موجو دیھا۔

"ميرامام محاشب السيالية الكردهلني عمركے گھرى آنھول وليلے گئے شخص نے سندھی لیھے میں اُ دوو

برلتة وسفراس ككطرف بانفر برهايا

"عادف " عادف ميان معافيه كالم تق محمم جستى سے دباتے مورا <u>والے صوبتے ہیں جیھے گئے</u> ر

دو بول کے درمیان معول کی گفت گوہ کی اس درمیان مجانیم کرہاتی وليله دوبون نوجان خاموش سي بيشه عارف كاجائزه يلتة رب امهول ندا كك كحى قسم كي گفت كيس حصنه منهيس ليا عقايه

عِنا بْبِرَى كُرى اور شِياس الله تهمين اس قرباني كيه بكيك كاوزن كرد غيين اورول بي دل مي وه شايد اس كي كمه رئي قيمت بعي لكا چيكا تھا .

«عارن میان القال ب نواتب توگول نے خود ہی لانا ہے۔ ہم نواتی کے دوست بی اورلیس پرده مه کربی آب کی مدد کرسکتے ہیں - آب جانتے یاں بين الاقوامي ونيايس اعادا اميج ابك عيرا بدار اورك يكولر ملك كاست يمكن ال م*ک کے معاملات میں مداخلت مہیں کریتے ۔ آب بہدیہ* بات واضح کردوں گرآب کی مدو کمی<u>نے کے ب</u>یے ہمبیں حکومت کی طرف سے کوئی آشیر دارعاصل نہیں ،یہ آ بم كجير لوگ جو، ١ و كے بعد ہجرت كركے أو هر آ گئے تھے۔ اپنے طور مرالينے اختا کوبھٹے کا دلانے ہوئے آیپ کی مدو کھردہے ہیں ۔ہماری نوابھش ہے کہ آپ علد إر حاراً أو المكك قائم كرس اور بم سب دوبا ره مل جل كرا چھے بما بول كإ طرح زندگی *بسر حرین ___ بیرا کینے سے مطلب برے کہ ہم سا*ری ونیا اورا^{ین گل} كوزاراض كدمي آب ك سائف دوستى نجعاري ببن اور حواب بين اسى سوك كاله ر کھتے ہیں ۔۔ میں آپ کوبرسب کچھ اسس بیلے بنا رہا ہوں کہ آپ جندروزلب ٹر بنگ کے بیب میں جا رہے ہیں۔ جال آپ کی ماآثات اپنے ووسرے انقلا^{ل ایک} بایمائے بااسے کی سابھی کا انکشاف گرونستاری کی صورت میں کرویں گئے آو

مع من ہوگی اور ہم اب کو جند ہفتوں میں اس قابل کر دہی گے کہ آپ یا^{ک ا}

ری ساته ایک نربیت یافته کماند و کی طرح آبنی استون سے منے سکیں ایکن ال معلم بن ایپ بربی میں واضح کروبہ اس حزوری مجتا ہوں کریر وکوئنی بکطرفر نہسین

عاشرنے ایک لیے کے بے وک کوسگریٹ سلکایا اور دھوئی کے مرفول نفام بجبرت موائم كن الحيول سے عارف كے چبرے كے نا ترات كا جائز ہ

وداس كيبل كاميت بيدنا كصلاري تحفا

اس کے باعضوں اب مک مینکٹرول پاکستانی نوجوان گمراہ مو کوخطرا ک تربیت ادر جھیاروں سے لیس اپنے وطن فرکٹس لیٹروں کے اشاروں بیر مندرول کی طرح ئاہے ہوئے اپنی وحرتی مال کی آبروسے تھیل دہے ہتے ۔

بهاثير پاكتناني صوبرسنده كے امور مبرما ہر مجاجا ما عضا اور قين ابم نرين ترجين كمب براء داست اس كى نگرانى من با رسے عقد .

"أب برامطلب مجد كئة بول ك "___اس ف دوباره كينتكوكا أغازكبا. المادن میان جان تک ہا دانعن ہے ہم ابنی ہمنت سے بڑھر کھر آب کے ساتھ حق دوستی بھارہے بین لیکن ہمارے لیے ہی نہیں بلکہ آپ کی کیا نڈ کے لیے بھی پر إت نامًا بل بروانست موكى كراكب مرتبه مادس بالخصول سے كرر فراور اپنے مِندرا تقير ل سے اُٹ ان كے ابعد الكماك نے بعی عداري كا تصور بھی كيا ___ میاطلب سے اگر کھیں و ورو دورتک آب کے ذہن میں یہ خیال ہے کر بہاں سے تمينت عاصل كحرك والبن جانے كے بعد آب ياكستان الميلى جنس كے ساتھ بل

ی^{ل اُ} پساکھیں با ور کھروا دوں کر آہب کے سا<u>رے</u> خاندان کو ایٹریاں رکھٹ رکھٹر کھر

بنفس برام ابنی مضی ا دومنصوب اسک مطابن کمنے بر لبند تھا سے ارشا داگر المصنرن كاست لمد جانا جائا ترجند قدم أس كرسا تعرب كراجا كدوه إن دل كراين عقاء اس كے جاروں سائتى بھى ايك ايك كركے مجوارشاہ كے پاس

كيان مانك دام تے كسيختى سے اس بات كى بدابت كى تقى كروه أسس يرايقيدن كواس كى قيام كاه بابناه كاه سے مركز أكاه بذكريد الى كى ہدايت

برسجوارشاه كراس كي جارون سائتيون كوجا رامك الك محكالون بمردكها يرثا

تاادر بوقت ضرورت ہی وہ اُنہیں اپنے یاس بلا آئے۔ جى ماحول مين بل كرسجوارشاه حجوان بروًا تضا وبإن السي صورت حال كا

این مرصی کے فان ف کوئی بات کرنے والوں کو وہ زمین میں زندہ گاڑ دیتا اک کے بعد کیمیٹن مالک رام کی طرف سے ہر بات میں اپنی مرضی بھونسا گھ کہ

كأفابل برواشيت بخيار

" وخُواسا بين "في أسي مكم ويا تحف كروه آف والعامان كى بدايت كم مطابق كاكرك كاوراس ناراض تدين كاموف ميس سدكا.

بجزايه بارم موالي بن فرم قدم بربار اساط بغظ بن حب بندم بريرًا وتشاكف ملك أسع م ان ك إس مى تو يعية بين بناء لين ك بعداور بية! المنوالطفاعة بالنصيب نال بربعي امنى كدم فدم سے بے بال ألبات أو كرمكومة اوراس كو يجع كس طرح الحقد وصوكر بمار سر بيج على إلى

مرف بدم بوركروا جائے كا _ أبيك شهر بي كبي كبي كبي برار الاشين التي ال كى حقيفت سے آپ سے زبادہ اور كون آگاہ بوگا كيو نكراب آب كاشار الله كه ذمر والركاركون مين بوف رنگاہے - آب كو ناصره نا في نشركي كاكيس تر ہوگا جس کے معالیٰ کی نداری کی سنزااُسے ٹی تنی امرینے بھالی کے عکم براس ك ساخة كئ ولول تك اجماعي آبروريزي كے لبعد أسسے ايٹريال ركار دكره كوم:

بر مجبور کردیا گیا تھا۔۔ عارف میاں آپ بھی دو مہنوں کے بھائی میں اڑ حَيْقَانِ كُوكِهِي لَظِرا مُا زِينَ كِيجِ "

جب مجاليه عارف مبال كويظا برناصحاندانداندين مجاريا تصاعارف كوك جم مِن خون کی جگر خوف سربرا تا محدسی بوتا تھا۔ اس درمیان بیناکش چلٹے اور لوازمات کی ٹرالی تھیٹنی اندر ما گئی۔

ہاٹیہ نے دوبارہ اس موضوع کو بہیں چھیٹرا تھا اب وہ لوگ معمول کی ﷺ نفور بھی نہیں کی جا *سکن*ا تھا ۔ مصلی گفت کو کمررسے تھے۔

مجاثیہ کالب ولہ بدل گیا تھا ا دراس کے دونوں ساتھی بھی اب شاالٌانْم عقے اسوں نے بانوں باتوں میں مختلف والات کرکے عارف میال سے بدنا

کام کی باتین معلوم کمر لی تھیں اور اِس کی اکثر بانوں کو نویٹ بھی کرتے ہے ۔ ر ورس روزیک عارف میال نے جی بھر کے گلجدرے الرائے ص بعدامنیں دہی کے نواجی علاقے میں واقع ایک کیمب میں بھیج دیا گیا۔

اُن کی نوبیا ہما میناکش کو بینفتے کے آخری دوون اپنے شوہ ر مامدار^ک سائق گذارنے کی خصری اجازت دی گئی تھی .

() سحارت ہ کے یہ کیسٹن مامک رام کوسمجانا نامکن ہوجیکا تھا۔

ہم ایکان کامقابر منیں کرسکتے بہتے اسو بھائس ڈاکو بداکی ہم ایکر ا ادر منظم فوج سے مکر منیں لے سکتے ۔ اس کے لیے بیں کوئی معنوط اسرابار

سوارشاه كى زينين جاندكب كى بانجه بوكلى تجبر. وندخرز بن تقی وعاس کے بزرگل کی عیاشوں کی ہونٹ چڑھ گئ تنی اب تم جانتے ہوکہ باراوں کا مولی کیساجل رہاہے ، اگر انہوں نے ہما رہے مردل ہے

ال كامارا دهنده اعزا برائے ناوان ، وكيتيال اور سكانگ كے بل يونے ميمل أعماليا توكرني بجي إرى كابيام يمال كالم يال يالم إين العابن كرباري

ولوج الما إلى الما الله الما ومنه المرين المسلح كمان مصحر بريارً ما فيا ال في كماجي اورجدراً بادين عاليث ل كميال بزار كهي تغين اور كاول

جويم كانك كا دهنده ب نان راس سے تو بشكل فريم كا خرى جلنب مي من كافيده يورب كے كسى بجى محل سے كم شانداراور كم سوليات كاما مل سحوارشاه اود بررب بن بونو کچه سیاست که داو چیج محرکسیکره لور"

اس ڈریے پر تسکار " کھیلنے کی آٹ میں بڑے بڑے سرکاری اور درباری وطناسائي في المائي المائية المائية المائية

سجوارتناه كووذ اسائي سے اس بلي عقيدت نهيں تفي كروءان كے عال اكثر داتوں كد كھنا دُنے كھيل كھيلا كرتے تھے .

اس طلقے میں آنے والے مرمرکاری اصرکے سامنے مالی اورجمانی متوزول آذادمك بناني جارم تفا ..

كهات بليا الإراشاه لكادباكمة المقاكر بمروه سادن كالمدهاين اس مے لیے اب میں کولی قدعن مہیں تھی.

وه جب عابته جمها بتاء ابن ودميره ننا بن ك بن بيت بيد كر كررتا . ساما جاما عقاء

گور کھ میں کسی مجال منیس مختی کہ اس کے مکمہ کے سلمنے وم مارسکے ۔ الموس من طوريان مجرمان وبنيست كاما مل يد اصران مجمادتًا تي ياسفادش

سال كى انتظام به حكومت كى نكك خوار مزورتى . كبين اكس كى دفاداريال برا طور برغان عكومت سجالة عقير فداسا موقع عليز برايني اصليت وكها دية .

سے تعیں سجوار شاہ اگر جا بتا تو کوئ اکنیسر میال رہ سکتا تھا وگرہ کسی کی جا اللہ انول نے ترمرکاری لاکھیاں ہی اپنی محرد میوں کا بدلہ چکانے کے بیے حاصل

الفي كريال جيدول بهي سركاري أسري بيدلب وسك مبن كى مهو بيتى كدوه جانبتا، اغوا كرسانيا غوا ..

مرهد بارسه «را» كي نربيت بافته فاحتامين" وزاسامين الميم عم يمه فرراً النسك بالوكو كرمان كے بياس موارث و كے در برے مرب بنجاري جاتى سيس جان كسے در الأس سے الكركوئى مطاب مفا توصرف اتنا كراسس كے در

كا مال مرحدك أريار باأساني أعباسكما عقا . اس كے يالنوغند اور داكما بمميزوت موريس انده بوكها بن حوالي جس كتسكين مي است محه برعبانه كر كه حكم بركور في تعبى كارنامه الخام دين كه لعدمهارت بي بناه حاصل ريك بالهضم سنت كاخيال أنانرى اس عدكا إس كالميان وينص المول في كرسي ميتيك

اورمالات نادى برنى برى جروابس أكراكس كے سامنے كتے ك طرح في م

، را ، کی نربیت یا فنہ فاحثائیں ان کی سرکاری جیبول میں آ زاری سے گھوٹیں ا اپنے جیم کے ان پیجادیوں کے ذہنوں میں معفوظ مرکاری داند افشا کھرول قے کے ایرا ملافات کا دعدہ کورکے اپنا لاستر کا نہیں ۔

برسا راگور كو دسنده سجوارشاه نے وفاسائی كے مكم بر بجیلا إحقار

اس کے بدنے وہ اپنی تحدیدن کا مذجی نیزی سے تھردیا نظا اُس کے بدنے وہ اپنی تحدیدی کا مذجی نیزی سے تھردیا

المرائح مم مبادل سے الآفات کو بن کے ناکدکل ابناکام کونے کے ابدالا الح جائیں "

بنے سامخیوں کی مدکے تین دور لبدجب انہیں طلوب کی مل گیا آرائیا ماک دام نے مبحواد شاہ سے کہا۔

و تھیک ہے ۔ شیک ہے ۔ ننام کوچلیں گے " بے وارشاد نے ا « ہم اس کے ڈیرے ہر نہیں جا میں گئے ۔ اُسے گوری ماچی والے ہم الان ماک رام نے اپنا فیصارک نا دیا ۔

ایک لمے کمے بیے سجوارشاہ کا خون ضرور کھولا۔ ایکن ۔۔۔

دوسرے بن محے وہ مادس بوگیا۔

«بابا برمیراعلاقہ میں میر بامیرے عکم کے بینر برنہیں مارے کی تہاں ۔ میری ذمرداری ہے نم گھراؤ مہیں ساس کے ڈیمیسے بربائے سے کوئی قیات توٹے کی میر اس نے ٹرسے دھیے لہے میں مامک دام سے کہا۔

ا سائیں اگر کا مہت دھنداد ابھی آب ہدلیدا لورا مجردسب کیان ہم منہیں ہے ہے۔ کہ ایک ہم منہیں ہے کہ ایک ہم منہیں ہے کہ ایک ہم منہیں ہے کہ میری ہانے کہ میری ہے کہ ایک مام نے بٹری ہے نباذی سے مجربہ پر کوئی اعتراض منیں ہونا جا ہیں ۔ سب مامک عام نے بٹری ہے نباذی سے حال دما ہ

" فيك ب ابا مخيبك بع" سبحارشاد في متمياد وال ديد .

سربرکداچانک ہی مالک دام کے کھنے پرسپوارٹ او کوروانگی کا بروگرام خا

ا ایک دام می کی فوائن پراس کے دوسا نظیوں کو دو مخلف دامسنوں سے دوائک انگ کرویوں کی شکل میں بہان انکے سے جایا گیا تھا۔

تَّام وصلى سيطان اكم عبد عمد عن موسيك فن .

ای ونت بهاول کے سامنے کمپیٹن ما کمک دام سمبا ول کے دوب میں موج دیمقا۔
ال کے فرٹ توں کو بھی اس بات کا علم مہیں تھا کر یہ تعمی مجادتی فرج کا کمپیٹن ہے۔
سمباول، ایک کا غذیمہ بنیسل کی مددسے ایک منزویکی جگرسے گزدتی دیلوسے
ائن کا نششر بنا کمہ مہاول کو سمجار اسے اکر بہاں سے پنما سے آنے والی ایمپیش منظم شام کو گزد ناہے۔

اک نے دیوے ان کے گردنشانات لگا کر بہاول کو سمجایا تصاکوکس کس جُرددلوگ چینیں گے ؟ کمال کمان سے فائرنگ ہوگی ؟

اگرمزاحمت ہوئی تواس کامقابل کسس طرح اور کس مکمت علی سے کیا جارہ اورسب سے بڑھ کریہ کہ کام مکمل ہونے کے بعد فراد سمے یہے کس نے کوان سا پار جب ڈرا ئیوراس طاقے ہیں بہنجا فورسمان برآ ارے جگھانے مگے تضح جکہ النبن شام مع يمل كواجي مونا علم مقا لا من السي كليم محتى -

«سائم مهت خطرناک کام ہے کیس میرے ساتھی انکار ہی ہر کردی ست سے گناہ مارے جائیں گے "

مهاول مجيد تحصراد بالمحا.

" منهين واكو كس نے بنايا ہے ؟ تهين نوكو في الحان كير مونا جا سے تعل وارن منين تصاحب كامطاب تضاكر أكر كيوركا دك ب--معاول نے اس کا تمنح أرا با تو مهاول كوطبش آگيا.

«ا مِي زبان مِندكود. اگرسائيس كاحكم شهر ما توانهي نمياري زبان كاشكره ديّا "__ أم نعص مع مولان بوئ كهار

و الم بهاول _ ما بالبيب كرو نفي حالات كومنسيس محض والموين

کو بھیالنی لگوا ہے گا ۔ اس کا تبا دلہ کمرو لنے کے لیے یہ کام ضروری ہے ۔ اُ کوٹنان تھے کچھولاگ گاڑی سے بینچے بھی اُ تنرا کے خیب اجا نک بی ان میر يرسنسانواوربند سائل المركم مطابن كل دبال جصاويا - سالل تاست وسايري.

اوراس كسائقي وبان موجود بول كي "__

سجوارشاه نيموامله خودسنبحال لبإا وركمه نسي نبر رئيل سي معسرا أبك جوأ سابیگ مهادل کی طف ریرهاری -

" تھیک سے سائی جو مکم" بہاول نے مرولی سے اولوں کا با سنتے

لاہورے کواجی جلنے والی ایک پریس معول کے مطابن لیٹ منی .

ڈرائیریت رضا معول سے کچھ سمھادی تھی ا وراب وہ انجن میں ستعد کھڑا

مامر فضافي من محكور ريا مخيا. ا بنائک بی اُسے مریک کی طرف بادل نخواستد باتھ بٹرھا یا پٹراکیونکہ جھے لگے

گاری ایک مرتبہ عیبر دک گئ ۔

جس عكدوه لوك رُك يقط بيال دُور دُور تك سول م جعار بون اور درخول

کے کچرد کھائی نہیں دیتا تھا۔

موادلول نے ایک مرتب جرعقے سے باربران شروع کردیا، فریما متام الحضربندہ ہے بہت لیے با نفد میں اس کے تمہارے وولول گرفار علیٰ ڈنول کی کھڑکیاں کھنے لکیں مسافرگرونیں باہر نکا لےصورت حال کو سمھنے میں

میل کی بٹرائ کے دولوں اطراب سے ان بیرگولیاں ہرسٹے لگیں __!

الهابم صورت عال في مسافرول كووم ننت زوه كرد با . خوف سے چینے بلاتے ۔ وُلُوَلُمُن وُلُول سے باہر تھیل بھی لگانے لگے اور کھیر ڈبوں مجمعیتوں سے پنجے دیک

بسده سف کاسل فائزنگ بوتی دری .

الكسك لعدد مروست وهلك موث علم أور داكت لايخرس كو. يعلن لك بالركوك ينك بعدد بكري إنجن بين كك فرائورا درياس كامدوكا والجن كرساي

13 x 2 Sec.

18 Sa William 1201

اب وبال اسمال كالكيم شن كمرل زخيرل كى جين ديكار عني يا محروم زر ما فردل کی لے ہی __!!

الجن كي آگ دومرے وليے اكسى المتقل برجك منى جال سے محلتے ماد دبواردار بامر ديلانكس لكارب عقيد

جارول طرف كرام بريائفا __!

روابت

شركل كى اجانك كمندرك بخد كحفق اوراسانى تنظيم ف كركر" ايجنس ك لوكول حلساً درسس طرح ميان منهج سف أسى طرح خول كي ارلي كحيل كرواليل إن كريت كيرمها وبالنفا الكن أمنين ابهي كماس بات كي محمد منين أمري على كم أخمه شركل كهال غائب جوكياء

لمّانى مظيم مى موجودا يجنى كے ايك اسورس "فيريراطلاع نومينيا دى تفى كم ن اوگ مثیر گل کوانوا کریے اسے بن سکھا<u>نے کے بسر</u>یہاں لا<u>ئے عف</u>لیکن بریھی تعدل كردى تفي كروه جان بجا كرنكل گياہے۔

٩ ه کے باہر کیا واقعات پیش آئے۔

ال موال كاحتى جواب امجى ان توكول كومنين مل ربا تحيا ايك خيال برجي نفاكم فرار ہوتے ہوئے نئیر کل کہیں نظیم کے رضا کاروں کے ایمنوں نہ اواکیا ہو؟

الجی تک اس معزوضے کی نصدیق منیں ہوسکی تھی جب تک وہ لوگ اس کی لاکشیں النا المحدل مصدر ويكم بين وهاس بات برينين كمدن كويبارمنين مقهد

الى درميان شركي مخلف كونون كمدرول مصيلف والى بيرامرار لاشول برر المنسى في كورى الفروكي تفي اور مول كي مطابق جب بمي كوري بد شاخت الاس جس إلى فكر من المات موجود مون على والجني كم لوك بطور ماص اس بنال عمداس خال سے اس کی سشنا خت کے جہ جانے کو شاہد میدانسپکٹر شیر گل کی اللہ ایا کہ فائب ہوجانے برائیس می فلدز پرایشنا فی فائق ہوگی ۔۔۔ دیٹا مُروْصوبیدار فالنّ ال

ما ---! اس کے کوئنے داروں کا کہنا مضاکر اگر زندہ ہو تا توا بنی میں کے جنازے یہ

وة أيجنس "كي طرف سے بابوس كوانطها كرمه بني صفى أس كااعرار بشرصنا جلا جار إي آأ نده بامرده أس ك يدكي اطلاع أن توكول كومزند ملي جابيه-

ایک سرکاری ملازم کاکس طرح دیکایک فائب جومها با چیپ چاپ نظرانداز کراز والی بات بھی نہیں مخفی یہ

اس روزجب المجنى كے اضران كى ايك ئيم اكس خدستے كے بيش نظر كه شرگل کی برادری کے نوگ اسس متلے کو بریس کے زریعے زبارہ ہوا نہ دینے ملین اللہ سمجائے اوراس کی بہن کا بیرسہ کمرنے کے بینے اسس کے تھر پیر بہنچی نوشیر کی کھا ا

زبان این کشنزدارول سے سافرد ان مرجود تھا۔ اليبسي كمح افسراعالي في مجمدُ نشادت براعها مِافتوس محرف بوق جب ال لوكوں سے كهاكم وه فاتول كو كيفرك وارتك بهنجا نمے كے بيد ابترى جو في كازدد

وي كم تواجانك بى خان زمان كم عنر سونع جواب نے است لوكسال ديا۔ اس كاخرورت مبين جاب ___ إير لوجه عارى كردن مرب عما-

مانے میں آب بائے مرانی میں طرح مجی مکن ہے شیر گل کی زیر کی باموت کا كرين ناكم بم زمني طور برايك راه ت*أكب كي*ن .اك المانه كويكة بي كراس مجم^{ال ال}

ہے۔۔ آج پندرہ وان ہونے کو آمہے نے لیکن اس کانام ولٹنان دکھا ٹائنیں اس انواعلی مامب چند ٹالبنے تک تواس کی طرف جرانگی سے دیجھے وہے چراجانگ

» بهاری وشش جاری ہے - آب خود بٹا کرڈ فوجی ہیں ،صور سنا مال کو بھٹر شمط بن نے _ بر نومکن نہیں کو اپنے ایک ا ضرکی اس طرح اچا تک کھٹندگی ہر ہم ہاتھ

حرورة نا -برل نے بین نوبکن نہیں کر اپنے ایک افر کی ایس طرع اچا تک محشد کی ہریم ہاتا مثیر گل کی والدہ کی فیف رسے اعلیٰ حکام کا وروازہ کھٹکٹائے کا سلسلہ جاتی ہے۔ بیاری گھ ۔ بیسر کا ری معاملہ ہے خان صاحب ایم ہے نہاوہ أكان يكتى سے ادركون باخر بركا ___ آخردہ بنادا بوضا رآ ينسب ، اگراس طهرت مران النران الخواهو في بكين تور ٥٠

ا بن اس ندادهودی جبور دی منی آسی محرین امای تنی کرکیا کید ؟ ابنا معابيان كريف كي يد أسه ماسب الغاط بي منيس مل رب عف

« برمال آپ کاشکریر <u>" صوریدارخان نیان نے مصانحے ک</u>ے ایک اس کی الف إنفوار حانت موسع كها.

اب دنر بن كم اسراعل ن السيكر كوبطور فاص برابت كي عنى كدده صريدار خان دان برصوى نظرر كيد -

الزواري معصايا.

مِنْ اللهِ مِن اللهِ مِنْ اللهِ مِن اللهِ السنة بمي الواكم زكمه ويا-

أسكاميًا جِوف كاو يورون يكى طرح بكفرنا محيس بوسا تضا ابنى بهن كى شهادت

کی خبر آئے اخبارات کے ذریعے بل تھی۔ رورہ کمریع بچھنا وااسس کی جان کو آگیا نے اس کا ٹیر گل سے زیادہ مہنزاندازہ کون لگا گئا تھا ۔ کمیڈنگر اس کا تنعق ایک اخری لمحات پراس نے اپنے دل کی بات کیوں زمان کی ۔ سر کر ہوت میں دل اور اس اور بی کھنے کہ میں کر این کر میں سر سر سر کر بحث سری گل انظام کی نظر میں ترکم کو کو میان است ہ

کوئی طاقت آسے باربارا حاس ولار ہی تھنی کو ہمس کی بہن کے ساتھ کچھ ہے۔ ان ایک سے آگے کچھ نہیں کوسکتے کبونکرسیا ست ہے اور دہ ہمس کی مدو کو بڑ بہنچ سکا __! اور ہوں انتدار کی آہنی فصیلوں کوعبور کرناکھی بھی صامس اوا رہے کے وائرہ اختیار

وہ جمانی طور سابی میں کے جازے میں شولیت کے قابل ہی تہیں رہائی بی شامل نہیں تھا۔

رکت دہ اور میں فرار ہو اسیدها شرکے جذبی حصے بین اپنے ایک دوست کی جسکے سے کہ چکھٹ برسجدہ دبنہ ہونے والے ہوسی افندار کے اندھوں کی پہلے نتا ہو ایک اور برکادی محکے بین فاذم مضا اور ایک مرکز دی کا لوقی میں دہائے ۔ اندائی دہتی دیوبائے کے باوجود کو بایاحا حب کلک دشن سرگر میوں میں مؤٹ ہے سب نندرگل کو بدا مبدخر در دھنی کر دہ بیان چند دو زاطینان سے گذار کر اپن کے چرن جھونے کر باوگا ہوا جاتا تھا .
جانی حالت کو مول برخر در الا سکے گا۔

ایک سب

اس کی نویشن تنے تھے کر کے برن کی تمام پٹریاں سلاست تنیس اس عقر 📒 بخر کا نون دائیگاں منیں جائے گا!

سے نکلنے والا شاہد وہ ابسا واحد نوش نسست دلے ہوگا جراہنے پر رہے۔ استجہار الآخرامس نے فیصلہ کن لیصین اپنے ساتھی سے کھاجس کے بال اُس نے رایترون ہوں سرم ریکوراں ولی

را غضان مجانے میں کامیاب و لو

بے گناہ بخہ کی درت نے اُسے نوٹر پاکررکھ رہا تھا . ایک ایک لیک محاس بہرقیامت محده امہا تھا . ایک لیک محاس بہرقیامت محده امہا تھا .

دہ جاتیا تھا اُس کی مبن کو بھان کے جُرم کی سزا دی گئی ہے۔ اُسے ای اِنگاد البت برانحصار کرنا ہوگا ۔ اپنے دشمن سے بدلسیانے کی دوایت واس دشمنی کا بھی انزازہ تھنا کریہ نوگ اُس کی مبن کو نسس کرینے سیس اُسٹہ بھے بندائے ا^ا کا بنیاد بم سے نہیں دکھی ۔ ذلیل دُشن کو اگر تم سے کچھ نسکایت بھی تو وہ تم ہجم۔ لیکڑیا۔

کرے بارڈز راجا ہے نے ادرحدا دروں کے گھنا وُنے عزام کو مجھے ہو۔ بہلے فرق ہوگی اگریم اسے اپنی میں کا خون معاف کر دیں بشیرول ابھی تمادے ہی اس ساما بی جان دے دیپااحن خال کیا ہوگا ۔ زیالان سان میں ہوگئے کر وہ مجھے کے وی بہل کیا ہوگا ۔

سن کی موت کا جو جان نیوا بچینا وااس کی جان کو آگیا نشا - آس این این ان از کال برمانها رکھیتے بھر بی ۔ بین بھی جان ہون کر نسآن تنظیم کے ہا نفر استے بنے کی مرت کی مورث تنظیم کے آئوں کو اپنے انجام بھر بنیایا جائے ۔ آئو تماری ایک بی مورث بھی اس کے سامنے یہ بس سے انکین بین ٹال کی مرت ایک بی صورت بھی کراس کے ناتوں کو اپنے انجام بھر بنیایا جائے ۔ آئو تماری بین بنا کا برگاکو کم از کم بجرب میں بیں ہے ہم بیں ابھی انتی بغرت. استان تنظیم کے اکے مفامی انتخاب کی ابنی بین ابنی انتیام کے ایک مفامی انتخاب کی انتی بغرت.

باتی ہے کراپی ہے گئاہ مبغول کے فاغول کو کیفر کروار نک پنچا سکیر منازى كى بدكناه اور ياكدامن سبيلى سنداس كى انتحول كے سامنے ابى عستریت كے ساتھى كا جيشن ديدني تھا۔ "أبن فان نم كسي مجرط حرج إزمان فان كومبرا بيغام بينجا أن والأمان كالبيزي الفات كريز المناف كالدرام بيش كما تضا وروه أس سك جنار سان بین ال بات / خال رکھناکہ المحنس کے لوگ سائے کی طسیرے اس کے بیچے رائعی والدل کے خوب سے شرکت منیں کرسکتی تھی۔ مول کے کہیں اس کے نعافب میں وہ محت ک مذہبی جائیں بین انجی پٹن بند اس واکے سے سادی لاکی منتی جس کی نندگی کا مفصد تعلیم حاصل کرے اپنے جاہتا۔ تابت عان اگریہ قرص چندر دنہ کاس بنی نے نر آنا را توخد کی قسم میں دہائے اسا را بنناا در وقت آنے مبرا بنا گھر بسانے کے سوا کھی نہیں تھا۔ آج زندگی میں بہلی مرتبراس کی سوج کا دھارا بدلنے لگا تھا۔ " تم بے فکر ہوجا دُریکن اینا کام حوب محصا ہول ۔" اُس دوزت ام گئے نابت ماں ہرسر کرنے کے بہانے مان زان تک بن گڑ اُس کے اندائیٹ نفسٹوسی پیدا ہونے بھی متی۔ اس کاج چاہتا تھا کُذا س اس نے اندازہ کرایا تھا کرشیر گل کا خدش تمبیک ہے۔ بہاں دو بڑا مرارجہرے اُن دنے کامنران جسلے اس کی اُنکھوں کے سلمنے اس کی معصور سیلی کو نظر المريخ مقيداً مع بوائي مبي بوائي مني اورغصة بعن آربا مناك ظالمول برگرف باشن اس برا من ماروالا كداكس في ابن عصمت كى حفاظت كى جارت كبول كى ؟ كے بجائے ان لوگوں كويہ فكريكى رہتى ہے كركہيں خلوم اپناانتقام مذكے ہيں. پہلے بہل تروہ بجب درى تفى - نشا براتھى وہ صدمے كى حالت سے كترروى محصر ہے ایک کمرے میں اس نے داز داری کے ساتھ خان زبان تک مان اُقی بھراجا ہما ہی اُس میں ایک تبدیلی آئی اور اُسے اپنے والدین کی بُرزو کی برغضہ نتنق کردی تھی ۔ا در اُسے بنا دیا تھا کراک توگوں کی آبس میں طافات کی آفے گا تھا ۔ اسکے دوزنواکس نے زندگی میں بہل مرتبراکس منعے براہے باہدے الماس المن المن المراعظي . أسه محد منين المربي على كرجو كجد المسس كي المحدول في ديجوا « نم معلمَن ربوبِ تِدِ إِينَ فِي بندره سال ملرِي انشيلي جنس ولول كه ن إليس أكساكس طرح بهنجائي عن عن كرييخ بين عنى كرييخ بين كحريساري وُنيا كواسس ين عانها بول بمين كس طرح المدكمان مِلنا به مع اُس نے ابت خان سے شیر گل کا ایٹردلیس لے کما سے اس تھیت ساعة واليس بهيجا تفاكر شبر گل كر في الانت اين كفرس با مرم نشك دي.

يُلاوز حب اجأنگ اُس نے اپنے والدین سے تحریکے گھرمانے کی مند ^{گروخ} کی توده پرلیشان ،کوکرره<u>گیم</u> ر

عاد فربراك طرح سے جنونی كيفيت ظارى بونے ملى ظئى ___

" بینی تم صورت حال کوجانے کے با وجرد بائنل بیتمان کی سی بایش کردن برنوبالکل الیسی ہی خواہش ہے جیسے کوئی بیخر اسمال سے چاند تورٹر لانے کا ز کرنے ساکھ ؟

اس كه بور صادره المديره باب في السي صورت عال كى نزاكتان المالي .

«ابامیان ایک تو آب نے تجھ سے اتنا بڑا جیوٹ بھوایا۔ فاتوں کوئل بنوایا اوراب اینے ضیر کی خلش مٹانے کے لیے آپ مجھے اپنی مرحور میلا والدہ کے گھر جا کر بڑے کے نے سے بھی روک رہے ہیں یہ کھال کا العان. کیا ہم سب نے کل خدائی عدالت میں منہیں جانا۔ بہی ہے آب کی تربیذ ا کا رونا آپ ساری زندگی روئے آئے ہیں "

وه تيبط بيري

وه بیست پیدی ،

« بیب محرجا لوگی ۔ فداکے بلیے فاموش ہو جا۔ اگر تیہ ہے باغیان فالد کی بینک بھی اس گھر کی دلیاروں سے بامرنکل گئی تو زمین ہم بیر تنگ الله اس نے بین جرم کیا تھا۔ الله بین بیجے تریا کی کہانی شاید مجبول گئی ہے ۔ اس نے بین جرم کیا تھا۔ الله نے بین صرف اعزا کا ادول کی تمنافت کی ہفتی ۔ اس کے بعد کس طرح اجا گا الله کے بعد اس کی معنی سامہ کا میں تھا کہ تھی ۔ اس کے بعد کس طرح اجا گا الله بینی اس کی معنی شدہ لائن گھر کے درواز سے سے سامنے بیسین گئی تھی جمعین گئی تھی جاتے ہیں۔ اس کا باب آج تک پائل بنا سٹر کول بیر مادا مادا مجمود ہا ہے ۔ مالیا جاتے ہیں۔ کہا سے کہا تھی کے ماتھ کے ماتھ کس نے کہا تھی کی جاتے ہیں۔ انہیں کئی کی جات ہے ۔ انہیں کئی کی جات ہے ۔ انہیں کئی کی جات ہے ۔ انہیں کئی کی خواس ہے بینی ہیں جو بھی گرنگے اور مہر ۔ بے ہونی کو گئے اور مہر ۔ بے ہونی کو گئے اور مہر ۔ بے ہونی کو گئے اور مہر ۔ بے ہونی کو بینی بینی بینی بینی بینی بینی بینی کھی جی جانتی زرل کراس بڑھا ہے میں جب کسی بھی مجمعی مجھی محمد فالے ا

ا بلادا آسکا ہے ہیں قوانین قدرت کو جہنج نہ ہیں کونا جا ہیں تھا ، اتنا بڑا ہو،

ا بلادا آسکا ہے ہیں کر نا جا ہیں تھا ، لیکن تمارے سے کی قیمت کیا ہوتی ؟ ۔

و لئے ہر تمییں چور میں کر باتی تمارے انکوتے بھائی کو یہ ورندے کئے کی موت فاید تم ہوں کوارٹر ہاں کا ایڈ اور ہم سب کوا بڑیاں رکھ رکو کو کرم نے پر جود کر دیتے کیا تمیں ارڈ النے اور ہم سب کوا بڑیاں رکھ رکو کو کرم نے پر جود کر دیتے کیا تمیں بیس کے گوارا ہوتا ؟ کیا نم نرتیا جیسے انجام کا تصور بھی کرسکتی ہو ۔ ؟ "

مارڈ بہنجوں کی طرح میک ملک کردودی .

عارفہ بہنجوں کی طرح میک ملک کردودی .

عاریہ پین ای جان اُن نوگوں کو آمارے تعزیت کے لیے جانے بیر کیا اعزاض بوگا۔" اس نے روتے ہوئے پوچھا۔

السے بغادت سمجا جائے گا۔ بیٹی ا دم مجیں گے کہ نمارا وماغ خراب ہونے لگا بے ادر کمی مجمی کیے تم سیج کر کتی ہوراس طرح تو تمارے سادے کیے کرائے بہالی بجر جائے گا "

ائی جان کی بھائے آبادیاں نے جاب دیا .

مارفرنے ایک مرتبہ بجرول پر بخفرد کا کیا تھا۔۔ وہ جانتی تھی کہ جو بنادت اس کے اندرجم نے دہی ہے اس کی قیمت کسے ایک ادامہ بیس کر نی بڑے گی ، سارا فاندان اس عذاب کا نشکار ہوگا۔ پانچ فیھ روز لبداس نے بالاً خرکا لج جانا شروع کر دبا تھا۔ اس طرح گھر بیٹھ رہنے سے تواب ایسے وضت ہوتے گئی تھی۔

مارفر کے لیے برتجربہ بڑا جران کُن تھاکہ کالی میں کسی بھی لٹرکی نے گھٹل کھ بھک حایت کو نے کی جرائت نہیں کی تھی کسی نے اس کو ا حماس نہیں دایا تھا کراکل نے بزدنی کا مطاہرہ کیا ہے۔ لمّان تنظیم کے ستوڈن ونگ کی تین چار لڑکیوں نے جوابیت کان اول ا وجہ سے کالی میں عاصی شہرت دکھتی تھیں البتہ اس کو مجمول کو بعد اقاب گر پرمادک با د دیتے ہوئے اُس کا سوسلہ بڑھایا تھا اور اُسے بتایا تھا کر اسان تو کی اعلیٰ کیان اس کے اسس جرائت مندانہ بیان پر مہت توریشس ہوئی ہے اور اُ سے اس کا شار شظیم کے قاص دفا داروں میں ہوئے لگاہے۔ عارف کے بعد یہ تی معیبت آگئی تھی .

یرتووہ جانتی تھی کہ اس طرح حیلوں بہالوں سے بیرائدگیاں اُس کی نیئ میں اُنے کی نیئ کے دور کی ہے کہ وہ نظیم کے وقا دارول " میں شامل ہو گئی ہے ماس کیا خطرے کی گھنٹی خرمد بن گئی تھی ۔ خطرے کی گھنٹی خرمد بن گئی تھی ۔

اگرفدائنواستر تنظیم کے کسی بڑے نے اس سے القات کی خواہش ظام کر دی نورہ کہیں کی نہیں ہے گی .

ان ہی پرلینان گن سوجیل کے ساتھ آج وہ کا کھے سے گھرکی طرف جار بھائی اس شہر میرموسم ہمی چند دلغل سے بڑا عجیب اُسرا کھا ۔ اچا ٹک ہی گھٹا اُ کہ اُس شہر میرموسم ہمی چند دلغل سے بڑا عجیب اُسرا کھا ۔ اچا ٹک ہی آسان الدارہ اور چیا جول میشر سنے مگنا ۔ آج میں ایسا ہی بڑوا ۔ اچا ٹک ہی آسان بادلوں سے میٹر گیا تھا۔ وہ اکبلی ہی تیز تیز قدیول سے لس طاب کی طرف جاد کا مور مرشنے ہوئے ایک موٹر سائیکل موار اُس کے تقی ۔ جب اچا ٹک ایک موٹر مرشنے ہوئے ایک موٹر سائیکل موار اُس کے قریب اُکردک گیا ۔۔۔ ا

" آپ —!" عار فرکے منہ سے بے ساختہ نیکا ر " ہال- بین <u>—" سوار جن نے اپن</u>ا ہوء میلمٹ سے ہو۔ اپنی کیا تیا

مال میں سے سوار جس ایا بہر میلمث سے وحال رکھا تااب میلمٹ باتھ میں بکریسے اس سے مالی متعار

«پرشرگل تھا --!!

و في انسل ب "....عادف نے کو کتاما ا

«دیجه عادفہ میرے باس دفت بہت کہدے میں جانا ہوں تم نے کس مجدوری کی مالت میں بربیان دبا ہوگا ۔ بین تمادی عزت کرتا ہوں ۔ اس طرح دلستے میرکس خاتول مالت میں بربیان دبا ہوگا ۔ بین تمادی عزت کرتا ہوں ۔ اس طرح دلستے میرک تم سے عرف ایک میدوب ہے ۔ میری تم سے عرف ایک دیوان سے کہ اگرتم قانول کو بہانتی ہو تواگن کی سنتا خت مجمع بتا دو!

شرول في ات كالمن بوت كما.

وبخد كاخون فندع فاكرن كا تقات عادف بيث برى.

فدامان وهكب سے اس لمح كى متظرمتى .

اس ندائی منظم کے ملابا ونگ کے ان تمام غنڈوں کی نشاند ہی محمد دی جنیں در پہانتی تفی -

" سیر گئی میں ایک کھزور لیٹری طرور ہوں میرے والدین کی بے بسی نے میرے مزیر تا لے طرور لگا دیے ہیں لیکن میراضیر اعجی دیدہ ہے۔۔۔ اگر مین تما ہے کمی کام اسکوں تو جھے۔۔۔ "

«ستگربر میری اگلی در تواست ہوگی کمراسس طافات کا تذکرہ تم ذندگی میں کھی مجاکسی سے مذکرنا "__ شبرگل نے کہا

الم ين تماري كاميا بى كى يعد خدا سے دعا كو بول السب عارف تے جاب ديا -

اُس کے مزید کھے کئے سے پہلے ہی شیرگل نے موٹرساٹیکل شادہ کمردی می اُمان اچانک اسے فرورسے دھا ڈاکر شرنگاراں کے کینوں کے دل دہل کردو گئے ، شاہے بعد کراچی جلنے والے ایک ٹرک پر وہ ڈرا پُورے مددگا رکی پینٹ مِنْ رَحْدَهِ } عَماد أسس في إنها ملبه بالكل قدرا يُورون جيسا بنايا مُوانخها --!! مرک ابنے معدل کے مطابق علی الصباح الحدے مبر مبنے گیا۔ شرك شيند ميكى في أحداد نونش منبى ليا.

يهان بهي ايك ميز إن حواس السرين ليكسي جلانا تضااس كانتظر تضا ميزبان

نجلنے کیول اُنہیں خان زبان کی طرف سے کسی نرکسی صیبت کا دھڑکالگاد_{ائے خان}ان نبان کو پانھوں پا تھ لباا ورا پنی ٹیکسی ہیں بٹھا کھرمیٹرڈاؤں کمسرلیا ۔ قریبًا آدید مجنة كرسفرك بدوه ايك سركارى كالون تأك ينج كيا - إس كالوني ك الك كوارثريس

اس خبرنے ان کے سُرسے ایک اوجرا مار دیا تھا۔ اپنی تشف کے پیے انہوں انہی دروانے کے باسرٹابت عان کے نام کی تنفی سکی تھی ٹیکسی مُک گئی .

نندگی است آسته بیزار جور بی مخی --!

كاوني مِن دبين والمدركاري المازمين اينے اپنے كام برروان بورہے سختے.

ن سب بڑی افرانفری کے عالم میں وکھائی وسے دہیں تھے۔

کی کوکیا پڑی کہ ابن خان کے گھرکے باہر ڈرکنے والی ٹیکن سے اُ ترسنے مسافر ك منعلق كيم مرجة أبه

اس كالونى مين مُلك كے فرياً مام صوبوں كے لوگ مانش بدرسے اور جمانوں كأأبانا يان اكنزلكارستا تخار

ولل بھی ابن خان کوئی ایسا ابم شخص مہیں تھا کہ اسس کے ہاں آنے جاتے والول الكولي نواش لينا.

المغم من نوکری کی وجرسے لوگ یوں بھی اسس کی کچھ ذیادہ بی عزب کرنے تھے۔ ولم والمركب والمراي ببيار كا الدخان زمان است استقال ك بله بله

المنظم المنظر وروان سے اندرواخل ہوگیا۔ بروروازہ گھرکے ڈرائنگ اوم میں لمنافقا م كالمصوف برشير كل أن كالمنظر تقا.

خان ندان نے اچاکہ ہی کراچی جیوٹر دبنے کا بنصد کرلیا نفل۔: اضراعل کے سامنے الحسن کی رئورٹ موجود منی جس بی انکشاف کیا گیا ای

خان زمان كل صبح سان بجے والى ترمن سے أپنے گاؤں وابس جار كا ہے توا منول ز اطيئان كاسانس ليا ___ إ

تقاران بوڑھے فوج كے تيور أسے بميندخط ناك دكھا في پڑسك تق .

أبك انسيكم كومتعنل خان زمان سے جبكا دیا تھا جدا سے دو بن سبنن دورتك إلى

كمراً بإنتا اوراب أس نداس باس كى نصديق كروى منى كدخان زمان اس شروي كرجا جكاسي

خان زمان نے واقعی شرچھوٹر دبانھا۔

تعافب كرنے وليا كوعلم ہى نەجوسكاكروه كواچىسى جىدرا بارتك بىگا! جال ود حبب جاب ٹرین سے اُ ترگیا۔

عام درجے میں سفر کرنے کے سبب ندکسی نے اس کے حرفے کا نوٹش لیاز ہی اُندنے کی برواہ کی ۔ ٹرین کا یہ ڈیٹر ما فرول سے کھیا تھے مجرا ہوا تھا اور کس ک

کی دوبرے کی فکرکرنے کی فرصت ہی مہیں تھی۔

حدد أباد ك الشين براس كالك ميزان اس كانتظرتها .! ووان چید چاپ ایک دکشه میں بیٹھ کر اپنے گھر تک آگئے جمال شام تك خان زمان في آرام كيا .

ودلول نے گرموسی سے معالفہ کیا . دولول کی انتخبیس اکسوڈل سے بھیگ رہی تخبیں۔ دولور پکے دائول میں طوفان کروٹین نے درا تخا۔ اس طوفان کی تشارت سے دولوں بخول اگان مجھے۔ اس طوفان کی تشارت سے دولوں بخول اگان مجھے۔

أن كى سرون براك سرا الوجد أن بترا تصارير توجد جب نك النسك الديك المراكمة والمراكمة النسك المراكمة المراكمة الم

سے در وجا فریشا ان برقری لجربی میں انبی اننی جان بانی ہے کہ بم ابن بر انبی ان برائی ہے کہ بم ابن بر انبی ہے کہ بم ابن بر انبی کے خون کا صاب ہے بان کر سکین ۔ خدا کی ضم جس کے قبضے میں مرز بر اس کو ان کر سمان کو معاف منبین کروں گا ۔ بیٹا ایمی نم سے اب بھی میں بات کو ان منبین کروں گا ۔ بیٹا ایمی مبت وصد زیرہ دہ اس اسے نم میر بربت از اس میر بربت از ایمی مبت وصد زیرہ دہ دہ انبیال کوئی معاملہ یا جودی منبین ہے ۔ نم ابن انواز کی معاملہ یا جودی منبین ہے ۔ نم ابن اذکا ور مجھے اپنا کام کر نے دو جسے اور سے مان ند ان نے کہا۔

" نائلن جاجا الممكن إيم جانا مون بإخداكي ذات كركر مضند آئ المداك ذات كركر مضند آئ المداك الم المن والمن والمن والمن والمن عذاب مسے كرد را مول جب تك. اہنے بالمحمد من المول كا كائل كا تكول كائل المدنيند حرام دہے كى ".... بنبر كل كى الكول كائل صنك روانيا .

خان زمان کی جمانرید؛ نظرول نے اس کے بیٹے میں انگرا ٹیال بھنے لوڈان کا کیا نشا۔ وہ بخوبی انداز ، کوسکن نشا کرجب نگ بخر کے قائل کیفر کردار تک میں منذ مرکل کوسکون نصیب نہیں ہوسکتا .

شیر گُل کوای مرصلے بیر کھا ایکا رتھا۔۔!! * بئی فارغ منیں بیٹھا۔ بئی نے ذاکر کے تشکانے لامض کو لیے ہیں بیٹ

جنی جدی چکنا ہو جائے اننا ہی بہتر ترکا اُ سے بنی گئی نے اُسے بنا ہا . پر خاید سامی رات جاگتے رہے ہو ۔ متروش و برے بنے سوحا اور شام وصلے ا پر مجھے ایک نظران ٹھکا لؤں کا جائز ہ کیا ہے ۔ جس کے بعد حکمت علی ملے کمریں گئے ؟ پر مجھے ایک نظران ٹھکا لؤں کا جائز ہ کیا جائے ۔

اس دیمان نابت خان نے جس کے بیتے کچد دنوں سے اپنے آبائی دلمن گئے جیئے مقان دونوں کے بیے ناشنہ تیار کر لیا تا۔

تنت سے نارخ مورے پرشیرگل نے ایک کاغذا ہے اورخان ندان کے دریان پھالیا نفاجی پر کمیری کھینچ کروہ آسے فاکرسے سنعتی لہنے طرح کروہ بلان سے آگا، کردہا تھا 'ٹابن خان اس درمیان اپنی ڈلونی پرماچکا تھا۔

مان زان کے ماننے پر کئی سائیں اُمھرا کی تقیں۔ ر

وه ان کیرول کی جزئیات بر عور کرر را نضا - ایک ایک نقطے کی وضاحت آل نے شرگل سے طلب کی خی

ماستے جن کی نشانہ ہی اسس نے کی تقی سے متعلق کمل تعصیلات اسسی نے پھی تقیں ان رامستوں کوسطنے والے دامستوں سے متعلق ما کا متحا۔ الآخر اسسی نے اپنے کا تھے سے دولشان لیگلٹے ہتھے ۔

ایروه مفوظ مقام بی جهاں سے باکسانی فرار مکن ہے اسساس نے کا۔ انھیک ہے اسے شیر گل نے اس کے نیسلے پرصاد کر دیا۔

دوان دوس عرب مرسان کے لیے علے گئے.

وواؤل ہی دیر گئے تک بستر بر کروش مرکنے دہے۔ بالاَحرام سی او کھی مالئی ۔

گلبن خان کی آمر<u>سے مہلے</u> وولوں تبار بیٹے منے۔

اس كالوني مي چيتى كے دن اكثر لوگول كے بال مهالول كا أيا جا يا ليكاريانا

اس روزمعول کے مطابق نابت خان کے بھی کھ رستند دارہاں جع ہوئے تھ

زا ربر لوگ اسی فون محم منتظر منف _!!

أتحطير وزجيت كاون نفأ

ان کی تعدا وفریئادس تھی ۔

مىمپىركوشىرول اورخان نىان دونول أيگئىكى بىر كرنىكل گئے . بېگىر ت سے گھنے کی ڈوائیرنگ کے بعدایک سٹرک سے محقد ا ادی کے کونے میں ویکن ك إكس سائقى كى عتى جے شير كل فررائيور سے روب بن جلا دم عضا ورفان الله ورفان الله الله على على على المركم وى مدكى -سوادی کی صورت میں اس کے ساتھ میتما تھا۔ و کی کوڑکتے دیجے کوسگریٹ پان کی ایک دکان سے ایک نوجوان لمے خبے ڈگ تین گھنٹے تک وہ ٹیکسی کوسٹنر کی مخلف سٹرکول برگھانے رہے۔ ا بناأن كينزدك أكيا-أس ف ومكن جلاف والمعسم اس طرح ابانك باتد درمیان متعدد مقامت برزک کر بوار مے فرجی نے میکسی میں پیٹھے بیٹے مورت الماجیے راہ جانے کسی شنا ساسے الافات ہوجائے۔ كالمجر بورجائزه سائفا - آفي جان وليد داستون كى تفعيل مانكى متى .. ، كوشخ مرابين أيك ساحق ميم ساحة موجود ب- الجي والس بإلا جائے كا -

ننن گفت بعدجب و ميكسي شينترم واليس مينج نورونول ايم منصوب دول أن كادي آسف بين "_ أس في سرك كے دومرى طرف أبك كون ی کوری سنیدر نگ کی شیراؤکی طرف اشاره کیا اور ایک نکل گیا۔ متفق موسكم عقر

> وچلو * کچینی سیٹ سے خان زبان نے سرگوش کی۔ ولمِن آگے ک طرف مینگ گئی۔

والماري كوارائ والف على محر مفود إلك بادك كرد وس ووسراحكم الد ديكن فرايورسف اطاعت كي-

دیکسی اُن کے تعاقب میں بھی لیکن یہ توگ، ویا ل سے ہٹ کر نمائٹ سمنڈ، کی مٹرک

ودبرنکسدبدلوگ نامت عان کے گھر پیرموجود ٹیلیفول برخمنف بیغالت کے لائے اس طرح کھڑے ہو گئے سنے کروفت آنے پر اپنے سامنیوں کی مدوجی کمہ مكين اوراً ساني سے فرار بھي ہو كيس ۔ منت رب . بالأخدام بين مطلوب سيليفول أكيا -

يكواجي كى حديد سهوليات مع أداسند كالونى عنى جال عام أوى يمشك كانستور شيرم كُلُ بورْحا مان زمان إ دراس كے دوسائقی فورا اُسطُ كركھڑے ہوگئے فيہنيں كركنا عار

روانگی سے پہلے اُن سب نے مل کر کامیا بی کی وُعاکی۔ برلوگ دو مخلف تولیول میں بامرنکھے مقے۔! الكاون بين سب بي شريب اور مزن دار لوگ بهين رسنت تھے ، را ده آدراد " فرسك وكون كى تنى عن كا وصندا برارون كوكرورون من بدلنے والا تقا -!! ایک ونگین میں شیر گل ، خان زبان اوران کے روسائنی بیٹے۔ الكلان كے ایک مالی شان بنتی میں پرا پر بیٹ کو پھی خان ہی تھا جا ل سے ك نما قب من اك ملكسي من جار اورسائن أرب سف ا إنى حالفت سے و يعيمى عافل ميس سال على و يكمى فيرسنے اسے كسرسے باس مناب

النين حريم من كمرنا ضا. أن ادر الجي كمراً عنا .

شرك ردُساا وراعلى اصران كرلذت كام ودهن يسرانى تفى -

المانى تظیم كے اكثر بشروں كو بھى يہيں سے الركياں سيلالى كى جاتى على کے طلباد دنگ کا ابٹر را در ایا با صاحب کا جینا ذاکر بھی اس شکھے کے ایک

وادعيش مين أياكمة الخفاء

به بات ده سب ماننے منے کم اس شریس موا بھی اُن کی مرضیٰ النائس كرما فدورت كروب من كورتى مركون تنظيم كا عنده صرور حيكا رسالها منیں عل سکنی ۔

« باباصاحب "كى خاص بولين على كرمغراخلانى وهندول بين موت بون،

مبرطور دازداری کا ایتمام دکھا کریں ایس بلے ذاکر بھی جب اس قبافلے ہیں اسانی شظیم کی اپنی دہشت فائم بھی کہ کوئی نظراً کھا کہ بھی اس نفاقراني كارى سلمن والى سوك مديادك كرك بيدل أياكم ناعما ماكرا المفاقات ويجف ك حرات منين كرسكنا عما.

الفيط في كاكس كوعلم منهو __!!

أج مجى ومعمول كرمطابن اپن حرام كارى سے فراغنت كے بعدابنے ساعفى شیرگل ادراس کے سابھیوں نے بڑی گگ وروے احد بتر چلایا تمالی براہ لیے ڈی مبرزا پنی کارکی طب وجارہا بھا۔ کچھ توطافت کا نشر نمنا کچھ كاسب سے كرور بوائن كون ساہوك كانے اوراس كى نظرانخاب ال المؤرّ مع الب كا فارا ورسب سے بڑھ كداس شراب كا اثر حواس نے اپنى .

والك كوي المحربي على وه خودكو أسمال بمرتبرنا محسوس كرريا مفا . واكرى خصوص واستند كاش كرسيفيم الهيس كونى وسوارى بيش سي گرکراس کے ساتھی نے بھی کسی حرام کاری میں کمی مہنیں کی تفیٰ لیکن اس کے اس علاف کے ٹیل فون ایکیجینے میں موجو وان کی مرادری کے ایس ڈی ای^{ان اگران اگر} نے وہ موس کررہا تھا کہ اُن اسس کے اس کے جارہ وہ ہی جڑھا کی سے استنادہ کرنے کے بعد امنوں نے کو کھی مانے کے میلی فول ٹیپ کرے کا اور ای آن وہ کھوز اور ہی نے میں وکھائی دے وال

محنى كورلها تخفأن " الريالي منهل كي - اسك ساعني في فاكرك كنده برايخ دكد كر

وأكرهموماً ون كے اوقات ميں ميال آبا كرتا تھا ۔أسس كى واٹ اللہ الله كالك سين كا صاس ولا أجا لا۔

بمرشيرول كيدسا بخبول في كثرى فيظر دكھى تتنى اور أنمس روز حب أنهيں " المدائية كور الكين ك كى سلك كى جانت م جو تمارى طرف الني کو ال کہ ذاکر اپنی مجدوبہ سے ملنے آ رہاہے نووہ سے سجدوشکر بحالاتے ^{سخی ا} فرجی دیکھے ۔۔ سالوں کو پیٹون کر دیکھ دول گا ؟

ال كى كاريس مرونت ووجد يداك لوسى مسلِّ غند عرو تردوست سخف.

این معدد قرسے بلنے کے بید دہ اکٹر مسلح بلوسس کے بغیر بی آیا کرا تھا ہوں

شراب کے نینے میں دُھت وہ اول طول بھنے دگا۔!

اس کے سابھی کے لیے آج واکر مبائی کوسنسالنا ایک شک بنا ہما تھا بن گذری کد آج جیٹی کی وجہ سے میال کوئی خاص رونق وکھا لُ منہ بس وست دہی ن بھی پر بڑی ما ڈرن کا بادی بھی جو کچھ بھی متھا میاں چار دیواری کے اندر تھا۔.. مرف سنا آیا ورخالی مؤکس منبس جن پر سے کبھی کھی کوئی بنز فت ارگا ڈی نہز گزرمیاتی یا چرکسی بنگلے سے برآ مرموے نوکر اور کا دیں ۔!! ہر شکلے ہیں جدید کے سے برآ مدموے کوکر اور کا دیں۔!!

بنتے کے اندید! میر دیگ بھی باہر جمانے کا تلف کم ہی کیا کہتے تنے اور توراً بنگران کا سے عمقہ اندر بنی چیو کی سی جبک پیسٹے میں بند دنیں تھامے او تکھنے دہائے۔ دیگا دے میں گی مرس مضاوط آلے یہ مگر ہوئے تنقے گھنٹی کی آواز پر دورا

بنگادن کے بین گیف پرمضوط فارید نظر ہوئے کفتے مجھنٹی کی اَ وَازْپِر دُرہُا کھنے سے پہلے بیمسندر چوکہدار در وازے میں موجود سوراخ سے صورت ڈا جائزہ کینے کے لبعد ہی درہ اِزہ کھو لاکرنے سفنے

فاکر بھیائی سے نزاب کچرزیادہ ہی چڑھ گئی بھنی آپے سے ایک اُس نے اپنی بیک کی جیب میں موجود لیستول اِنفر میں مظام لیا مثالاً ریائتی کی منت ساجت کے با وجود اُسے دوبارہ جیب میں رکھنے۔

بڑی عجیب ہمورت حال محتی —! اس کے سابھی کے لیے اُنٹے میں وصت ذاکر مبائی کوسٹی انا^ن متا جہ ہے ڈورتسا کو اگر ذاکر مجائی نے نزنگ میں آکرفائرنگ بٹرد^{رہا کہ} مت دکھڑا ہوجائے کا —!!

بوان والے تواس کی شکل پر فظر پڑتے ہی مباگ جا بھی کے یا بھرانہ ہیں احترام سے معفظ تھ کا لؤں ہر بنچا دیں گئے ۔ احترام سے معفظ تھ کا لؤں ہر بنچا دیں گئے ۔ کین —

یں ۔ «بااسا حب" انہیں مواف نہیں کویں گے ۔ باباصا حب کا کم تھا کہ آس طاقے میں کوئی ڈائر گردی کا مظاہرہ نہیں کرے گا ۔ کوئی فاڈ اگردی کا مظاہرہ نہیں کرے گا ۔ کیونکر بہاں کے کمین اُک کی بار بی گا ہمت بھا اُن سے وصول ہت بڑاؤرید آبدن میتھ یا بانزال کھول روپے فائڈ کے نام بھراُن سے وصول کے جانے تھے ۔

اس علاقے کے بڑے بڑے مگراسانی تنظیم کو باقاعد گیسے اپنی حرام کی کانی کاایک چرصائی حصّہ بھیج دیا کرنے نئے گو کہ ان لوگوں کا سیاست سے مجھی وُرُکا واسط بھی نہیں وہا تھا۔

نيكن ____

انهوں نے بابا ما صب کو کدر کھا تھا کہ وہ اسنے علاقے میں تنظیم کے کسی رکن کی فائدہ گردی ہو، اشت نہیں کریں گے بہرطال وہ شرایت اور برا امن تنہری عظی اور است معولات ززگی میں کسی طرح کی ہنگام اُرائی کولیٹ نمیس کرتے ہے۔ ذاکر جائی کے سابھی کو بہی فکروامن گیرسمی کداگر ضانخواست ذاکر بہا کی فلاگ اُدھ ہمائی کا اُرجی کردیا تو لینے کے دیسے بڑجائیں گے۔

ال نفرسی نرکمی طرح واکرمبائی کے اعزیں پکڑالیتول نے کواپی جکٹ کی جیسیں رکھ لیا نخدا وراب، اس کے کندھے پر یا نخد سکھے اُسند گاٹری کی طرندالار با تھا۔۔!!

فاکر بھانی کا نشہ اچا تک ہی ہرن ہوگیا تھا اور اس کے ساتھی کے التم اِلَّل بھی است کے ساتھی کے التم اِلَّل بھی است بھول گئے منے جراچا تک اُن ہم اُن

دونوں زیرِحاست دبہ ندول کوجب ٹونڈا ڈولی کرکے بام زنکا لاکیا توان ويكن اس طرح ايا كاس كان كارول برازل بوئى متى كركس كوكان المرائي بالحدن بدين متين ان كورشتول كوبجي علم نربوسكا كرانهيين كس خرندر کی بضوط افتوں نے دونوں کو دنوں کر دنوں کر دبا تھا مار کا ایسے سے کمال البا گیا تھا ،اور یہ لوگ کون میں ؟ في أبين أس طرع الداتي تيزي مد جكوا تحاكرو، وهذا المعالي دہ توڑھنگ سے اِن کی شکل مجی نہیں دبچھ سکے بھے۔ !! دولول كوايك دوس سے الك الك كرويا كيا تھا اورعليى عليى كرول تجهامتن ويحد المفريقيري می لے بنایا گیا تھا. فاکر کی انگھول سے بٹی کھلنے براٹس کے مزیر بانی سے

اتا دی گائی ہے بہاں سے گزرتی اس کے سراروں کے إس اس الله الله الله مراعوا کارول نے اپنا تعارف کروایا تھا۔ " نم نه اپنی موت کو دعوت دی ہے۔ تم بچے نہیں سکتے . کتے کی موت المے كرديجي كي يعيد شايد وزت اي نهيل خيا - إول عي خان زمان كي ممان ين أكر کے الحقیوں نے اس برق رفقاری سے اراکام کیا تخدا کر نشاید کسی کر کا فال باؤگے۔" كان خرىسى بدى هيا-

فان زبان اورشیردل کی شکل برنظ پٹر تے ہی ذاکر نے <u>غقے سے ب</u>ے قالو

دونوں کے مشرفید اسے بدیخے ان کے باتھ یاؤں بندھے تھے الا ہرکربون شروع کردیا۔

« ٹاید مرت کے صد مے نے ابھی مے تمہارا دماغ کر دیا ہے" شیر گل کی ويكن من بالنبس بيرون كى طرح و حير سففه -ألازن جانے كيا فهرچيا نفاكر واكر كو ايك سنني اپنے سامے جيم ميں ووٹر تي دیکن تیزرفیاری سے اپنی منزل کی طرف گامزن تھی۔ دورى مرك بدمو بورتيكس سوارول في ويكن كى دوانتى كاانظاركا بج المرس وان.

كن سيح نعاقب من دولمز بوسكے۔ د بیر بھی مرنے سے بہلے تم جی بھر کے بھواس کرسکتے ہو۔ انسوس اس سے زیاد^ہ بندره بیس منٹ بعدی ده لوگ اپنے محفوظ محملا لول بر پہنچ مجے میں انہا کوئی رعایت نہیں دیں گئے . نم ایک بزدل اور بے عزت وحمٰن ہو تم نے یہ ایک موٹر گیراج تھا جس کے ایک حضریں گیراج کے مالکان دہائ نہذا السبط آناء اور مصوم لوکی کی جان لی ہے۔ اس لیے ہم سے کسی اچھی موت کی

إلى دركه نا ميرى خوامش بتى كرتمييں گولى مار محرتمها را كام تمام كر ديا جا تاليكن ملسان سے بڑی سزا کے ستی عقرے ہو ۔ تمارا ا بنام بہت بھیانک ہوگا۔ جعني كي دجرس محيراج بند تها-المفرنسكيل أبابول كوفعن إبنى طاقت كى نمائش كرسف كے يا موت كى بيند وكمن مين ف أي كار إك مواسف أس كم مين كيف كا ألا اللسسة م بھی مروسکے راج ہی مروسکے لیکن بہت بڑی موت.... " شیر عمل

وينن كوا زرا الحظر

چينكارا اور واكرسم كرره كيا .

" مين اب معى تنهيل مين كول كاكرتم مجه جانتے منيل " فاكم في الم

كناجأبا

« میں متبیں میانا ہوں ، تم جس مک کا کھاتے ہواسس کو ڈستے ہو جُناول ا ہوس افت الدیم الدسے حکم الوں کو میر فوف بنا کر اور قتل وغارت گری کا ازار گر کر کے تم نشاید برسمجہ مسبعہ سننے کر اب نمیارے داستے کی تمام دکا وٹیں ختم ہوگئی ہے۔ بادر کھن تم شال بن ما ڈیگے ۔ ہم تابت کرنا چاہتے ہیں کہ جب ہم جیسے بے اِس العالٰ السّان تم ایسے وحتی در ندول کو کیل سکتے ہیں تو حکومت تمارے مشر میں دگام کیل ہے۔ ویتی ہے۔ **

بوژھےخان زمان نے اس کی بان کا ٹمتے ہوئے کیا ۔

منير كل اين افراعلى كرسامند موجود تماسي!!

وه اَ ق مِع سبدها دفر بهنها تها .. دفر بهنه بداس ک عالت کیما ان کیما ان کیما ان کیما ان کیما ان کیما ان کیما ا اونراعل کے حکم براس کا طبی معائز بھی کروایا گیا . ڈاکٹری دلورٹ کے مطالبہ بر بے بناہ تشدّد کیا گیا تھا۔ اا

سَیْرِ گُلُ نے اپنی گمشدگی کی دلورٹ درن کو دائے ہوئے لسانی سَظِیم کے آباد ایم بی لئے اور کونسار پر الزام لگایا کہ انہوں نے اپنے با مخ مسلّج ساتھوں کے اُسے اعواکیا اور '9 ہ " بیر لے جاکواکس برتشندہ کرستے دہے ۔

اسے اعوالیا اور 4 8 " بین کے جامرات کی برتش و رسے رہے۔ "انہیں اس بات کا نفقہ نفا کہ مبری معصوم میں نے ان ورندول کی مزان کی مزان کی مران کی مزان کی مزان کی مران کی اسے اپنے ہائی کیول کم بین کی اسے اپنے ہائی کے دائیے کا مرکب میں فائرنگ کے دائیے ک

بنادر کہاکہ کے نظیم کی طرف سے وارنگ دی گئی متی کر ابن تبادل کرواکر بیال بنارار کرواکر بیال میں ایک ان کو کو ان کو کو کر ابنا تبارک کو ان کو کو کر ابنا کو کو کا میا مناکر نا پڑے گا وال کو کو ل کو اس بات کا خصر بختا کر میں نے مذصرف اُن کے ناجا تمزاحکا مات کی تعبیل سے انکار کیا بلکہ ملاموں اِن کا خصر بنا کا کر کیا بلکہ ملاموں

ان بات م کرشناه نه کرتے ہوئے اُن کے خلاف مقدر بھی درنج کروا دیا۔ کرشناه ن کرتے ہوئے اُن کے خلاف مقدر بھی درنج کروا دیا۔

شیر گئی نے بتایا کہ اعوا کا داکسس ہم پاپنج جھ دونہ کس تشدہ کمرینے رہے اس دربان اندوں نے اکسس کی بہن کے تنل کی خبر بھی ا خادات میں اُسے بڑھائی اودا کی شئے پانے وہی اذبت کا شکار دکھا ۔۔۔ شیر گئی نے بتایا کہ گزشتہ تین جا ردوز سے اندول نے اس پر تشدد کرنا بند کمہ دیا تھا اور اسے بتایا گیا تھا کہ کسی روز بھی مناسب موقع دیچ کمراسے گوئی بار دی جلے گئے ۔ اور اسس کی منح شدہ لاسٹس کسی گئدگی کے وُجر پر چینک دیں گئے ۔!!

اس نے بتا یا کہ اسس کی خوسش قستی تنی یا بچھر قدرت نے ابھی اُسے زیدہ مکسنا مقالہ اُسے فرار کا موقع مل گیا اور کل شام وہ اعوا کا رول کے حیگل سے نکل کرسپلے لینے

گربیخا وردات گھرقیام کونے کے بعد جسے بہاں ربودٹ کونے کیا ہے۔ امپراعل اورشیر گل کے رائے وں نے اکس کی جراکت براکسے واودی اس کی ہن

گااننانی موٹ پر دُکھر کا اظہار کیا اور اُسے بیتین ولایا کہ جلد ہی ٹائنوں کو کییغرکر دارنگ منجا پابلنے گا ۔۔۔۔!

انبراطی اور اُن کے ساتھی نئیر گل کے بلے اپنے دلول میں دعم اور ہمدردی کے مدات میں اور اور ہمدردی کے مدات میں اور مدردی کے مدات میں اور مدردی کے مدات میں اور مدرد کے دور مانے سنے کہ قاتل کون میں ا

كالمول برا لكنت عانى كى بمت بعى منبس ركھتے تنے .

" خاب والا إبرى مرف إيك نوا بش ك كر مجه امي شهربس خدات بريكور

السراعلى فاصعدماني بورسه من من ا

اُن کے مکم پر شبر محل کو علائے معا نجر کی بہترین سٹولتیں فرا بم کی گئیں اورایک بغتے کی دفعیت کے سانندا دام کویے بھیج و باگیا ۔ اسٹے خصوص اختیا دان کے سانھانی اعلی نے ایس کی جرآت مندی کوجائے تحسین پیش کویے ہے۔ ہے اس کی اسکے وجے ڈ ترتی کی پُرِزُ دریسفارشس کوری بھنی۔

ن شیر گل کی آمد کے نبیرے دونہ ایا نگ اسا نی تنظیم کی طرف سے ایک ہٹگا ٹا لا کا نعزنس کا اعلان کیا گیا

بہ پریس کا نفرنس اباصاحب ایک اُسٹانے پرمنعقد ہوئی کھی جال عافران ہے کے نے غال مکومت کی قطار بندھی رہنی تھی ، پریس کا نفرنس شروع ہونے سے پہلے ہی اجادات کے نمائندے وہال عام سفنے۔ کوئی ایسا دور شرمنیں بچا تشاہے ای کافران

کی دیودنگ کے لیے طلب کیا گیا ہوا وروہ بہال حاخر نہ ہے۔۔۔!! باباحادث کی آ مد بروہ سب اس طرح احزاماً کھڑے ہوئے سنے جیسے قدیم دور : بادشاہوں کے دربار میں آمد برمعاص گردیں جیکا کر کو دمشش بجالا یا کونے سنے ۔

اہا حب کا مُوٹر بٹرا خراب و کھا گئ دے رہا تھا۔۔۔!! امنوں نے انف کے اشارے سے اہنے سامنے موجود گدھوں کو بیٹھنے کی نتیس کی۔ اوراُن کی ذبان انسکانے کے گئے گئی .

" ین پسنے بھی کئی مرتبہ کر چکا ہول کر کومنٹ کی بعض ایجنسیاں ہا دے اور کومت کے دربیان موجدہ مہنزین تعاقبات کو سبوٹا ڈکھرنے بر تلی ہوٹی ہیں اور ہمانے نوجانوں کوشٹال ولاکر غلطا قدامات برجہود کھر دہی ہن ٹاکہ وہ ہنگام آرا ٹی گھر ہی اور ال

کے اِنفرکوئی مہامزلگ جائے --!! اِس کی نازہ نفرین مثنال منظیم کے طلبا ونگے کے لیڈر ذاکر بھائی کا عوا ہے ۔

ذاکر بھائی اور ان کے ایک ساعنی کو حکومتی انجینی کے ابتکاروں سے دودن سے انوا کررکھاہے ، ان کی کاربیس ماڈرن کا لونی کے ہاہر می ہے جس کی سیٹوں کی اکھا ڈنجیاڈ ازدیگرمالات سے بداندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ذاکر بھائی کو انوا کوسکے لے مایا گیا ہے مہنے حکومت کو بہلے ہی وارنگ دی بھی کہ ان سرکاری ایجنبوں کو لگام ڈالے جو ہمارے اور حکومت کے تعلقات کشیدہ کرنے ہم تکی ہوئی ہی ۔ اگر ذاکر عمائی با

بلمامات استے عقے میں اول علول کمک دہے بھتے کر کسی بے جائے رپوٹر میں گرانوال کرنے کی ہمت، کی باتی نہیں رہی تھی۔

يون وكهاني ديّا نفا جيه واكرعها في كماعزا في أنهين بركملاري

اس ملک کی تاریخ بیں دہ ہے رحم لمات بھی اُئے جب اجار مالکان نے اپنے بن ایک ساتھی کو جھوٹا کھتے ہوئے (جس کے دفر پر اسانی تنظیم نے تمسلا کے ان کا ملقہ بند کرر کھا تھا کہ بابا صاحب کے دورا دمیں بہنچ کر اُن سے باجا مان مانی تھی اورا نہیں لیتین والیا تھا کہ آئندہ کم از محم اس مشہر کے کسی اجار میں ایک افغار میں ایک افغار میں ایک افغار کے مزاج شاہد پر آگا اور کہ اور کا جز اُن کے مزاج شاہد پر آگا اُل کے مزاج شاہد کے مالکان کا معانی اُجور کر کے مناف اُن کے مزاج میں تھی کہ اور ایک میں اور ایک من مانیاں چھوٹر دمیں مانی کے تھی کروہ صمافت میں تھی کہ ان کی تنظیم کے بر محم

کی اطابعت بلاچوں وجراں کی جائے۔ اچانگ ہی کالغرنس ہال سے ملحقہ دروازہ کھیلا اور پاہاصا حب کالنتی حیرہ رک میں

ا منول نے گھر کے میشینٹول کی عینک لگاد تھی تھی اس کے باوجو دہیشتر اخبار لویا یونوس کوردہ سے مقطے کران کی اُنگھول سے نطبیۃ انگانے سامنے بیسٹے بے اپنے

ا فاراد ایول کو صبیم کر کے رکھ دیں گئے۔
" دہی ہواجی بات کی میں نے نشاندی کی تفی ، ان لوگوں نے بڑی بنج
ترکت کی ہے ، فا کر بھا ٹی کی منح ندہ لاسٹس شرکے ایک چوراہے بہتھیا۔
دکاہت ، اُن کے ساتھی کی زبان اور ما بھے کا تے گئے ہیں اوروہ بے جارہ
ترب الرگ ایک بہتال ہیں ایٹریاں رگھ رہا ہے ۔ میں حکومتی ایجنب دل کو نتا ویا

پانہائوں کر ہم ان حرکنوں سے اشتعال میں آنے والے نہیں ۔ بیئ صدر اور وزیراعظم سے درخواست بحرول کا کر فا احربھا ای سے قانوں کو مبدا زمبد کیفیر کردار کسپنجائے لیمورت دیگر حالات کی خوالی سے ہم فرمٹر وارنہیں ہوں سکے ہے۔

دیاہے۔ عنصة سے بابا صاحب کا جروجی پر پیلے ہی بہت بعنت برسی ا مزید بھیانک ہوگیا تھا۔ وہ حسب روایت بڑے جوش وخروش سے گا بھائی کر اپنے قہر وغضب کا مظاہرہ کر دہ ہے تھے۔ ابھی باباصاحب کا بیان جاری تھا جب اچانک ہی اُن کے ایک وزر ساتھی نے اُن کے کان میں کچھ کہا اور وہ اچانک اُن کھ کہ ملحفہ کمرے میں با

«باباصاصب ایک ضروری ٹیلی فون سن رہے ہیں۔ آب براہ کرم آٹرانہ ایک صروری ٹیلی فون سن رہے ہیں۔ آب براہ کرم آٹرانہ کی اورا خار نویس بہلو مبرل کر دہ گئے ، ان بے جام ول میں سے کسی گئے ، ان بے جام ول میں سے کسی گئے ، ان بے جام ول میں سے کسی گئے ، ان بے جام ول میں سے کسی گئے ، ان بے جام ول میں سے کسی گئے ، ان بے جام اور سے دوائی گئی اجازت سے دوائی گئی اجازت سے دوائی گئی ۔ اجازت سے دی مرد گئے ہے ۔ اجازت سے دہ گئے ہے ہے اربیا رہ اور یس سے باا

ایک دوسرے کی طرف کن اکھیوں سے دیکھتے ہوئے وہ بے اس اللہ اللہ اللہ کے مالکان کی سخت ہوایات موجود تھیں کراسانی اللہ کو ناراص کرنے کا مطلب اپنی نوکری سے پاتھ دھونا توہے ہی۔
کو ناراص کرنے کا مطلب اپنی نوکری سے پاتھ دھونا توہے ہی۔
ساتھیوں کا معانتی قبل عام بھی ہے۔ کیونکہ پرلوگ معولی سفاطی پر تلما کرائے کے دفاتر برحکر آور ہوا کر تے ہے ، انہوں نے ایک بڑے ا جا اسکیا کہ ایک کو اس جوم میں آگ لگا دی تھی کر اس افیار نے اُن کے ایک دوسرے اُن کے ایک واس عالم نے ایک ایک دوسرے اُن کے ایک دوسرے کا کہ دوسرے اُن کے ایک دوسرے کا کہ دوسرے کا کہ دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کو کہ دوسرے کی دیسے کی دوسرے کی دوسرے کا کہ دوسرے کا کہ دوسرے کا کہ دوسرے کو کہ دوسرے کی دوسرے کو کہ دوسرے کی دوسرے کا کہ دوسرے کی دوسرے کو کھوں کو کہ دوسرے کا کہ دوسرے کو کہ دوسرے کو کہ دوسرے کو کھوں کو کہ دوسرے کو کہ دوسرے کو کہ دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کا کہ دوسرے کا کہ دوسرے کو کھوں کر کے دوسرے کو کہ دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کو کہ دوسرے کی دی کی دوسرے کی دوسرے کے دوسرے کی دوسرے کو کو کی دوسرے کی د

بیان امر کے صفحے پرد مگایا جائے۔

ان تفضیلات کی ایک ایک کابی طاک کے تمام مقتدرا خبارات وجرامد اور باباصاحب تربرسان على __! ریدی عال کوجی رواز کروی گلی دورانیس کهاگیا فضا کرجرم کی طرف سے اس كرسائدى وه أنه كراين كري مي مل كرر سے بالل نے مل کونے کا اعتراف اجس میں اسس کے قاتل ہوئے کے شوت بھی بنا ہیں بفي عالى فداخار ترايدول كوبتاياكه ذاكر معالى كى منهاوت كربهت وكه ببنياب اورأن كى طبيعت بكرند في على بد و الكران اللي الدين اس بات كى نشافدى كهديد كا فى بين كراسا فى منظم دېشت گردول كا المتل گروه سے جو حکومت کولیفن سیامی حافول سے بیک میل کرے ایا اکر « خدا كريد اب يرموذى كبى تليك نزبو" ... كئ اخار نوايول بالساكرة باست الجران توكول كاطنابي نركيني كين تواسى عك بي لا يتمارد اندای ما فظ ہوگا ۔۔ جن لوگول نے ذاکر کو کیفر کردار تک بہنیایا تعاانوں دل سے بدوعانکل . مهت مصاخارانيس ايني وفا دارليل كا تبوت وين كيلي في فالما الركيا تها كدان كاتعلق محي تنظيم معيني ليكن الفاف كاتفاضايي تفا ك كرد والعنالكا كرباياصاحب كي صحت كا رونا روني اور ذا كريجال الا كالركون كرديا جاتا . يدييُرر كرنے گئے . بھراكب إيك كركے اپنے وفائر كوروان موكئے. فانوں نے مکھا تھا انجر انہوں نے ذاکر کے ساتھی کونشان عرت بنا کر بورداب تاكه عكومت كويريا وركرايا حائ كراكر وه لوكول كوالفاف نيين دے گی اور درندول کواسی طرح جیورط دی گئی تو لوگ مفتولین کا انتام نور وأكرمها في كي لائت بالكل أسي حالت مين ملى حتى جس حالت بن الله تنظيم كم المقول مرف والع بالكنا مول كى لاسي الل كرتى تقين -لناخروع كردين محه. اس شهرین الیسی حرات مند واردات اس میلی کیسی نهیں ہوتی تھی۔! اس کے حبم برتشد دیکے نشا مان محقے اور چیرہ بھی قدرے منح ہوگا، زبان طق اس قل كو واكرك آخرى نشكارب ك، فرك مرك شهادت كا اس لائن كے تلكے ميں ايك خط برويا كي عقا جي ميں فاكر كي طرف سے ا بے گنا ہوں کے فتل کا ارتکاب کیا گیا تھا۔ اور ایک ایک کے فتل کی زمید تاخار قرار دے دہی تھی .

تفصیلات بھی درج مقیمی ان میں سے بیشتر فتل با با صاحب کے براہ م^{ات} افبادات يركوبت طاري نقا. حكم براور باتی قتل أن كے حوارلیوں كے احكامات بر بحر كئے تقے

افیارات میں اس حوالے سے فیسی خریں شائع ہورہی تحلیں جولسّانی تنظیم بازن کا سے لول مكمان دينا تماكراك كيفركروارتك ببنجاف سيهال تفیتن کی گئی ہے اور اس تفتیش کے دوران اُس کی طرف سے کے میک والع جرائم كى فرست عى أس كم كله من لفكا دى كمئ عقى .

انبراط كسك سامنے ائس كى متلف زاوليل سے لى كمى تصويري اورمرن

والعبركا عتراف كى فهرست دهرى يقى -اس كارامتى لسانى تنظيم كرين شدين الجينس كالغراعل لائن برعقاً رمقامى اغيراعلى نيد أسيدخان فرمان كما يُركِس میں بہتے جا تضاا ورا بھی لیے عرصے تک کوئی بیان کے قابل نہیں تھا۔ گرا ہے ان کہ کہتے ہوئے جلدان جلداس کی گزشند جند دنوں کی مصرونیات کی تفصیل انتی۔ ر ورس والكاروز نسام مك تفعيلات بهم بيهان كووعد مرسم مائق كى مالت خطرے سے باہر عقى ليكن وه اپنى كئى ہوئى نه بان اور الم تقول ، درگرر موجها تقاب اضراعیٰ کی سادی داشت کرداؤں کی بدر ہوگئی ۔!

حكومت كے دواعلیٰ رابطوں فيداشاه ول كنايوں سے افراعل ا حوالے سے بات کی تھی کرکیبی برائ کا مکارنا مر" نو نہیں ؟ افراعلى بدچارس سارا دن شيل فون برصفائيال بيش كرسة

شام كے بعد جب وہ وفتر ميں آرام وہ كرسى بر وصر پائے مقے آلا اللہ استے -!!

ای ایک خال بجلی کے کوندے کی طرح ان کے فران برایا-"كيين برأس لوره فرجي كا كارنا مرتومين "__

لیکن وہ تو کئی روز پہلے مشرسے جا چرکا ہے ۔ اِن کے وہن نے واب عاندكيون أن كاول أن كدماغ كاسا غفنين ديدا تفار

وال مين ضرور كجير كالاب _ وه مرا مرائي م

اس کے ساتھ ہی انہوں نے گھنٹی بجا کراہنے ایک مانخنت کوطلب کیا

« فأس نبرس الغب لي أو السيام ويا .

مخدثه ي د برليد فائل أن كي ميز پر موتور مخي ___!

انهول ليفاثل بين وروح تفصيلات اوراجينه ما تمنت كى د يورث وواده بمثمة بين أيول كي يت كيرس يصف كل .

یا بخ مٹ کے لیداک کے میزیرومرے خصری ٹیلینون کی گھنٹی بجی جدی^{ہو}

وہ شیر ککی خان کے بیان کی فائل اپنے ساتھ گھریے آئے منے اور ایک مرتبہ

بربڑی باریک بین سے اُس کی طرف سے اپنے عائب رہنے کے جواز کا جائزہ لے

طر گل جن ایمنس کا نرمیت با فنه نفاکیا مجال حراس کے بیان میں ذراسا بھی

الموارد المسس في بيان مين كوفي السي جرميات منبي كلي عنبي جن كوشك كي دادبایا ماسکتا . بڑی کوشش کے بعد بھی افسراعلی اسس سکے بیان میں نیک وشیر

كُالْجَالُشْ نَهْيِنِ مْكَالِ مِنْكِي __!!

گرختددورور سنص شرکل ایمنس کی نظریس تھا اس کی حفاظت کے بیش نظر أس بركاري مكران ليگا في كلي عني - إسس ورمباين أسس في مولت أبك مرتبرة اكثر سے لأن كرنے الدمفامی فرسان میں اپنی مین كی فربیہ فاتحر نوا بی كھے مجھ منسیں

لَإِنْهَا ــــبا في سالاوت ابني مال كے ساتھ اپنے گھرميہ ہى گذراتھا ـــا!

النين محد منين أربي تقي كم الجمي تك ودكسي فيصلے مركبول مبيل بانج كے إا لنظ دورسادا ون وه بے جینی سے صوبرسر عدست دیور دی می نشارد سے ..

اچانک ہی انہوں نے اپر بیڑکوصوبر سرمد کے ایک شہر میں ایمنی کے اُنہ کا کے مال سے بذراید فیکس شین آنے والی دبودے ان کے سامنے دکھ دی گئی۔

اس رابررست کے مطابق اس کے کاؤں کے لوگوں نے بیان کیا مفاکہ ودیردگرام

ناطابن كراجى سيم كاؤل مينيا تقا إوريهان مول كى زندگى كد ادر ما تقارايمي كك

اس كم منعلق كونى غلط دليورك كسى تقاله على درج منبيل كمروا في كلي مني ایک مهادر دوی مفاجس نے دو مری جنگول میں حصر لیا اور ایک جنگ ہے۔ کے ایک اعزاز سے نوازاگیا ۔ گاؤں کے لوگ اُس کی بے عزّت کرنے ہے افراعل کاجی چاہتا تضاا پناسرپیٹ لے __!

اس دلودك كى مدافت برأسے يقين نهيں أ وبا مفار

« مهت جالاک بورُه اے کم بحث "___ وہ بر برائے۔

انهبن اب بھی اس واروان بن اس بورسے فرحی کا با نخد نظرار با ا أن كے علم ميں مبيلے سے مفى كر فوج مين بھى فان زمان مے بہت موصر تك إنيا: ارسے میں میں میں میں میں میں اپنے جڑم کا کوئی معولی سا اون اس میں میں ہے جب نگر کر سجاول " خود مزجلہے __!! خوابی تی کی ہے ۔ شاہد بھی کو اس نے اپنے جڑم کا کوئی معولی سا اون ابن برملے لیکن وہ اجنبی رہیں گئے جب نگر کر سجاول " خود مزجلہے __!!

جى دبيرى اور بوك يارى مي أكس في به واروات كى تقى و مكى عامل بين م دياكيا عمّا كر انتين بيناكش كى حفاظت كرتى ب اوراكس كرسا عدّ بر ممكن کے بس کی بات نہیں تھی ۔

انہبی شیردل کے گھر براس بر شصے سے اپنی آخری ملامات بار فق ا

انهول في اس لوله ه كل المحلول كوانتفام مر شعد الملن ديها تفاليل جرانی اس بات بر بور ہی بھی کراس خص نے کئی صفائی سے کتنا خطراک الدلیے کی سے مام اولش منیں لیا۔ جرانی اس بات بر بور ہی بھی کراس خص نے کئی صفائی سے کتنا خطراک الدلیے کی سے مام اولش منیں لیا۔

مروين كوعارف ميال سحة والدين في كفيه ول سع قبول كيا تعا كبونك البسي

مُزْير بوج سنات بى أن ك كفر كوچارجاندار كا ديد عقد بيراغ مد كم مِنْدُرِنَ يِرْضِي أَنْهِينِ مِنْ مَلْتَي .

کیم عاربیا*ں حرور منتے کر تھی تھی جیب وہ نذ*اب ا درشباب <u>کے نتے سے</u> المنافسة الرجد لمحل كمصيطه أن كاضميرانيس صرور المانهن كرتا-

مرحلےوفاکے

عارف میاں کی فریفنگ کیمی میں مل ہوگئ تھی۔

أن كے انجارج معاول فرانيس بتايا تضاكه أن كى ملافات شابديا كستان بين

اس مرتبرجب وه یاکستان اُسف ملک تو مین کشی کویجی اسف سائند ہی ہے ۔

يناكن مارف كى وُلمن بن كرامسانى نام كيسانته إكسنان أن تقى.

اب وه بیناکشی نهیں مسز پروین عارف بنیس را ابسی سن دیاں چونکه عام سی بات ہے

به با برسی نصویریتی —! عارف میاں کو اپنے خول کا خیر بدل موں اندا ،اس کی بوری کوشش تھی کر اپنے يريك الزات سے اپنے دلى مذبات كالفارند موسلے دے واكر بنے تجالى كوال

يرلوگ اپنے كاركنوں كو يہنے ايسى عادتيں وال وينے سنے جوان النے بيمون الله بيما بوجا أكر عارف مبال كى ينت من كو فئ وقر بيا ابود اب تو وہي

" و پھوعارف مبال جب ہم نے تنظیم سے داشتہ جوڑ لیا توسادے نون کے دیشتے

علاتے میں دہتے تھے اور تین بلاک جبولہ کر اصف کا گھرتھا۔ آصف اس لیا جات ہے کہ بابر کا تعلق باغی گروپ سے ہے اور تنظیم کے جنگواڑوں کے بیے كے طلباء ونگ كا ايم كاركن تفا اوروس علاتے كى كان معي ويم كرر إقعال بعدى كے جذبات مكفات مينام كے كسى بھى عدّار سے والط د كھنے كى كم اذكر سزا وونول نے منظیم سے حکم مینین چار مکارنامے مجی المقے انجام دیائے موت ہے ۔ تم ملتے ہو، آصف نے چرکم نظیم سے یہ مہت معمات انجام وی عال بي من تنايم كرايك باعنى كو "منزا" دين كا ايم فريعند جي انجام ديامًا إلى السي نياده مع زياده مين رعابت بل كتي بين كوائس آسان موت وي علي ع له الله به المام جلد از جلد مونا جابية ___ بني بيناني بينكا الم

«الیهائی ہوگلبتے بھالی __ آپ نے فکر ہوجائیے کا_ عادف میال نے بوشيادي وكميا لي س

الالياكوم حلت ہو_ مقا مى كركاندرسے بينمارى مدوكركاكا"_ ب بهان فركاليا كوطف الثاره كيا.

الفيكسية أج شام كوطن بين "_كالباف أسس كي طرف بعث بين بالحد مرها!. "ام ك "_عادف مال بابرآكة_

الرسالامعول سی گرا برا بھی کرے تو مارو بنا۔ بابا صاحب نے فاص طورسے الرائم انتمان لینے کے لیے یہ وقد داری اسس کے سر مفولی ہے ۔ اگر اسے شکا ہوتا

المن الله المركب سيداس كايشتد جُرُكِ الفاول صيرفام ك چراس تنبي تفيا . وبان تواحكانت عقر إدران كأنميل كرناموتي عتى - بعدرت ويكرزا بنادي مِاتَى مُقى۔

عقين اوروه إجا كسداليس شاندار فرندكي كوارن مكن عقد كم معراس مري أن كادماع درست كرديت تيمت ادا كرنے برتبارر مقعے

بابراس كابجين كا دوست اورم جاعت تفا . دولول الفاق ساكر بار يداجني بوجاتي مي .بداخان ك گفرى ب حس مي تميين سرفرك سوناب -أس روزينے كائى نے جب اجا بھے عارف كوليك بنكائى بينك رہا جن على مكن ہواسے كاڑى كے بنبے دے والو۔ جس فسم كى مدود كارسے " 9 4" قبل يانومقا مي سبيترانجارج مهي وإل موجود تقا.

بتے بمبائی کا پارہ آنسسنان کو ٹیکورہ تھار

"سام كنَّ كم يلَّ بماس كرون بريل والداب بمين أنكس وكما أنا واج كري _سلك كواليي سزا ولواؤل كاكرسادى مندكى با دكرنا سب

«كيابات ہے بنے بيانى ؛ كس نے جات كى تما اے مكر سا بى كا - ا ن بنے کیالی کے غضے کو کھنڈ اکرناچا ہا۔

" اس غدامه ني "

بركت موت ب بجائى فارف كے سامنے ايك تصوير بينك دي

ہے تواصی ہوجائے۔ زیادہ لقصان رکھ ہے " ___نے جائی کے کہایا «مسبعطا کردوں گاسا لے کو __ کمی کی حالت نہیں کہ با باصاصب کے کم معمد کی مزان کی ہے "۔ کالیا کا فیقد بڑا ہولٹاک تھا۔

عارف كائد بُند جكرًا جا جكا تخار

وہ اپنی مرض سے شاید میانس بلینے پر قادر مہیں دیا تھا ،اس کے بلے نظیم کے اس کے بلے نظیم کے اس کے بلے نظیم کے مصراتی مفتی رہتے مبائ نے است نبی سے اُسٹا کر آسان کی بلندی بر بہنچا یا تھا ، اُست اُس کے ہونے کا اصاس دلایا تھا ، وجہ تھی کہ اُس نے نظیم کے بلنے مرغیر فالونی کام کو فالونی جان کر انجام دیا۔ محلی سے مرغیر فالونی کام کو فالونی جان کر انجام دیا۔ ملکین —

١٠ إس بالمتقد فرريزى كا آخركيا جوازم

بابر کے منہ سے بیسلی مرتبرای طرح کی افغروسٹن کر پہلے تو عارف بیاں کو الم کا لوں براہیں ہی تنہیں آیا اور اسنوں نے دویارہ اُسے محض نصد اِن کرنے سے بھا کون می خونریزی ؟*

" بھئی ہیں دیم چے ہدری کھا خواکر کے باخر باور کو ترف باجم ہیں سوران کرنے وال خوربزی _ معلوم نہیں ان نوگوں کا وہ ع خواب ہو گیا ہے یا بھر بر ذعون ہی کے ہیں۔ ایک لڑکا جے بو بورسٹی میں واضل ہوئے بشکل تین ماہ گزرے بیل السے معلوں میں اس جُرم کی معزاو ہے جا رہے ہیں کہ اس فیماری منافت شنظیم کے دوجلسول میں اس جُرم کی معزاو ہے جا رہے بیل کہ اس فیماری منافت شنظیم کے دوجلسول میں اس جُرم کی معزاو ہے جا رہے بیل کہ اس خواج کو در نگنے لگا ہے ہے بیل لگتا ہیں بھیے ہاری شغیم ہے بوری لگتا ہیں بھیے ہاری شغیم ہے بوری لگتا ہیں بھی ہے ہوئی نے اس کی دوری کے اس کی اس کی اس کی دوری کے اس کی دوری کے اس کی دوری کے اس کی دوری کے اس کی اس کی اس کی اس کی دوری کے دوری کھی .

" ابرتم بوش می تو مو __ کیا بک دے ہو " عارف میاں نے گھرا کر اُسے اُن کی اعلیٰت کا اصال ولا اچا ہا۔

"عادف بحائی می پوشس میں آیا ہی اب ہوں۔ اس سے بہلے جب ہم آنھیں بندکورکے بندروں کی طرح" بابصا حب" کی ڈگڈگی برنا ہے دہت تو واقعی ہم پوشن و خردسے بہانہ ہو ہے منظر کے بنے مبرے بزدگوں نے اپنے تون کاندواز ویا تھا تو اس یے نہیں کہ ہم زبان اورصوب نے کے مسئلے برا بنے اکا کہ بندول کا قبل کا موری کے دب تم کمہ بیکتے ہو کہ بئی یا گل ہو گیا بوجائی بندول کا قبل مام شروع کر وہ کے دب تم کمہ بیکتے ہو کہ بئی یا گل ہو گیا بوجائی مارک کے جبی بمری طرح حزور باگل ہوجاؤ کے ۔۔۔ آخر شاب اورشاب میں کے اس منونی کھیل کا حصر بنے وہاں گے "۔۔ کے نشاب اورشاب کے اس منونی کھیل کا حصر بنے وہاں گے "۔۔ کا اور عادف میاں نے خاموستی سے سے گل لیا ۔

ال بات كارساس ننايد بابركو ، وكبا خفاكه عارف ال كے نظر بات ميں لبنات الله الله الله عامل الله الله الله الله ا كُانْعَابِتَ " مرگفر" بمن تنبس كويت كا كيونكر أن وولون كي دوسنى التي منظيم بمن ننال جن اں کے ابتداس کا مشتبہ حرکات نے ان لوگوں کو با برسے بدخل کردیا ہوگا۔ فی اوّت ان بی سرجا تھا۔

کالیانداس سے اسمال دوندنشام کو ملاقات کرنی تنی راس درمیان منصوب کے اس میں اسمال میں میں میں میں کہ میں کہا کا میں اسمال اُن دونوں نے بل کرنیکیم کے اس

نیا۔ آسے مختی سے ہالیت کی گئی تھی کہ برداز کچھی کسی کے سامنے نرکھولے کیؤی ڈاکٹون کے گھاٹ آنا۔ انتخار

عادف نے اس سے کہی اپنے معار نی انٹیلی جنس کے جال میں بھنے کا ذکر نہے

بابری موت کاکیا طریق کارافتیار کیا جائے۔

اس كافيصله ان ودنوك كي صوابد بدير فيهور واكيا تخار

عارف بیان جانے تھے کہ مجھے ان کا صبیر گھری نیندسوچکاہے اورستقبل بعبد میں بھی دل بداری کے جانسز نظر نہیں آتے ، اس سے با وجود دہ با برے قبل کی گھنا دُئی سائی

الماطروار في كالكيل كي الكيار

ن می موجار از مخاکر جنی جلد مکن ہے اس کا ور بابر کا ساما ہوجائے تاکہ وہ است ناکہ وہ ان اور بابر فرار ہوجاتا

گے لیکن میں کیا کروں میراول مہیں ما نتا ۔ بین دوندونہ کی خوبریزی سے تنگ آ کے دوالجان کیا کے کی ترمیر چیکا ہوں " چیکا ہوں "

بى بوچادە ائے گھرى طرف جارما تصاحب اس نے شومى قىمت سے باہر كو الديكى سے اُنزكر بازار كى طرف آتے دېجھا۔

علنہ جا تا تھا کہ بنے بھائی کے سکہ کے مباتھ ہی اس کی نگرانی بھی شروع ہوگئی لیکن اُست یہ بھی اُمید بھی کرشا بدا بھی تک اسس پیڈ گران اُنھوں کا تقریبیں ہڑا۔

موائ طرق موٹرسائیکل چلاما باہر کے نزدیب بہنچ گیا۔! کیدھے جمینا ہموٹل میرہ نبیج جاؤ۔ قوراً ابھی گھرنہ جانا ہو۔ اس نسایک لجے کے پیٹررکزائس سنے کہااور سبعہ جاجاتا چلاگیا۔ اسے کی ہے ہائے کا کا میں کا میں کا برداد ہے کی کم از کم مرابوت کئی ۔

«بابرتم بیرے دورت ہو۔ پیس کے دوست! شُنیس ایک بھالی کی چینٹ ا لفیوت کرتا ہوں کم آئ کے بعدود بارہ کیمی کسی کے سامنے یہ الفاطان و ہرا ان بھیں ٹا: اس بات کا اصاص نہیں کرتم جو ابنا ویت کرنے جارہے تو اس کی قیمت جکانے کا

ال بات عادف ف من قدم و به وف وف مرح به المساء والمن في يعت بها على المست بها على المست بها على المست بها على ا المت تم مين تبين " المان إلى بمن ماننا بول كريباوك مبرے سادے عالمان كورنده ورگودكم والا

> ا ہوں ؟ ابر نے ذیج ہونے والے لیم میں کھانھا ۔

> > برأن دونول كي آخرى لاقات تقى - [[الدان وعد سنة والمارو من مرور وسر

با برند عین آخری لمات می زبردست بخار کا" ڈراند" دچاکو اسس مشن سے طاقہ اختیاد کو ل بھتی اور دستم چہدری کے احواکا کا د نامرعارف بیاں نے دوسرے ساتھول کا مددسے انجام دیا نخار جو نکر بابر نے اس سے پہلے اس فوجت کی مبدانہ بازی نہیں کا بھی

ال يلي بن بهائي في مبي مجا بوكا كرواتني اسماياك بمادي في كمرايات

يكن ___

بينا جول ميال سے چھرمات ميل دور تھا بيركوني مبت زيا وہ فاصار بندين بابرنے بھی شاپرصورت مال کی نزاکت کا اندازہ کرلیا تھا ۔ عارز ر نالی استے بطورا متیاط بہال یک پنچنے کے لیے داستے میں تین مگر مواریاں جن انداز میں بات کی تقی اس سے بعد نوائے مہت کچید محبور آگیا تھا ا^ا ك يدأس في تفتيك كرصورت مال كامائزه مرورايا تقام مروراً إلى تين جب وه بولل برينجا تومارف ميال بيليساس كانتظرتها! من نقيس كا تماكدا بني اس الشت مجري زبان كو الالسكالو — أس تبديل كرلياتها.

عارف میاں نے اپنی بات کے آخری اُسے میکٹل دے ویا تھا کہ انظری مہت سے نوجان تباری طرح کے نظریات رکھتے ہیں الکین انہوں نے نير كرتم دو يوان مبنول كراكلوت محيالي جو __ بوژسے والدين كي واحداً ميد. ان كى زبان مى سى تھا . بابراسى قديول بردايس بيط گيا -

الديكان كى دانشمندى ب كرتم ابنے إلى بين تلوار عقام كرتو يون كے سامنے الله بوماؤية تمن الكيل بكالر كردكم ديا تمن في"

رمانه عارف غضه من كياكياكتار إور بابرس في كاسف سنادل.

« جربنا أوثل "ان كه يعيم ماغيران كفي - إ دولوں تھیں باقاعد کی سے وہاں نہیں گئے بچھے بیدان کے کا لیے کے زائل ہے اس نے باہر کو بنا دیا کہ تنظیم کی طرف سے کالبیا اور اُسے باہم کے قتل کی مهم تحا وردونوں اكثريهان بينيا كرتے تھے اب يھى كبھى كبى اپنے بركن در الام في كراتے در الام في كئے د

"ما زہ کورنے کے لیے دولوں بہاں آ کو بیٹے جانے بختے بنظم کے کسی ادراہ گا انہوں نے ایک تیرسے دوشکا رکھیلے میں ۔ جہاں میسے بطائے کو نسکا لئے بان كاعلم نهيں غذاكد وولؤں بيال بھى منتقة منقد جربنا ہولى بيرا فرى مناكلات كيا ہے وإل تعارى وفاوارى كو بھى أزمايا بعي ستم خود بمتر فيصلا كو الله الرمارف مجائی مراذين توماؤن موج كارے الله الرمنے مقب ا اَ رَ<u>مِ سِي</u>مِّن عِارِها ۽ <u>بهلے بیٹھے بتھے</u> ۔

بابرى دونىن مىركون كوبىدل ي عبوركها تصالبكن بري القيال فلف بريه كها.

بانت کااک فی بطودخاص خال دکھا تھاکہ اس کی بہاں موجودگی کاکسی ک^ظ

كانى دُورتك أس في بيدل فاصله طيركيا عمّا --!!

ال فرنے کر" اِلم ماحب" کی طرف سے اس کے تتل کے احکامات ماری المفين ال كم إنفول كرطوط الله عفد. اس نے جان لوچھ کروہ استدا خیار کیا تھا حب براک کا آٹا

کے باریقی ایک موادمونے ہوئے اس نے سامنے سے آتے دکشہ کو ہاتھ وتنت كہے ميرے دوست جهال كرميك ذرين في موجا ہے مجھاك كبشكالك يحل نظراً أب تم بهال سے گھرمنيں جاؤگے . دوسرے س روكا وراین منزل كی طرف روار موكيا.

یں انہیں کہ دبنا کہ وہ میرے مشوائے پرعل کریں فیکن کھی کو کانوں کان خبرس ہو کو میں نے انہیں کی مشورہ دیا ہے ؟' نے انہیں کیا مشورہ دیا ہے ؟'

" فیک بعد عادف مجانی میرے خیال سے فی الحال اس سے مترکوئی جویز میں بو کتی بین نما مے اس احسان کا بدلہ شاید کھیں مذ چیکا سکول لیس ایک بات کاخیال دکھنا کر کئیں یہ دوندے میرے گھر "

"بابر! میرامنیرمزودمرگیاسے لیکن میری عیرت ابھی نہیں مری - فدا حاسته شایدالنه تعالی نے جھے نصیحت دیسے کے بیے ہی کس سانی سے دوجا رکیا ہے۔ ین بی تھا ہے داستے کامسا فر ہوں لیکن میرے پاوک میں بہت مضبوط بیڑیاں ہیں . ہے یہ بیڑیاں کا ٹنی بیں ۔ مزود کا ٹنی ہیں اورانش اللہ کا ٹول گا کیکن حکمت سے بین ان کو اندر سے بھا ڈکے دکھ دول گا " اسے اپنی آواز خو واجنی گھ دہی تھی ۔

عارف باں کو سمجہ منیں آد ہا تھا کہ اُن کی زبان سے برنغرے کیسے اوا ہو دہے ہیں ۔ انہوں نے نوکجی زندگی میں اس بات کا تصور نہیں کیا تھا کھا لم ہوگ میں اُن کی زبان سے کھی کوئی الیسی بات نکل سکے گی ۔

جن بری طرع اسے نظیم نے اپنے نکنے میں مکٹ کو " دا ہے سامنے جینک دیا تھا۔
دیا تھا اس کے بعد سے نو وہ اپنی مرض سے گرون ہلانے سے لائی نہیں ہا تھا۔
میررے فیال سے مجھے جانا جا ہے ۔۔ اچھا دوست زندگی دبی تو بھیری گے۔
ابن ال اور بمنول کو خدا کے بعد تمہا دے اکرے برچھوڑے جا دہا ہوں مین ہے تو فریرے تھرے میں کے بات میں جا ہا ہوں مین ہے اللہ اللہ میں تام ہو گئی بارے ایک کاغذیر لائات اللہ ہے نام بریا میں کی صورت تو محدوں ہوگی البرے ایک کاغذیر اللہ ہے نام بیغام بھی کرا ہے تھاتے ہوئے کہا .

صويف كى طرف نكل ما وُ ويال سے جس طرح يمي عكن بوسوائے بعارت كي مك كى طف ابنى شناخت بدل كر نطلنه كى كوشش كرد _ تعارى والده كرا پولیس من تما ہے کل صحبے گھرسے عائب ، وف کی رورف ور جا کا صروری ہے ۔ ہے تک اس فیصلے کو معالی برا کی سے پورٹ یدہ رکھا گیا ہوگال كى طرف مي يحيى برا ترتيس وإجائه كاكرتم اعى موسكة مور فدا كواكرة كواينے وليل مقصد ميں كاميا بي ماصل بوجاني توبر فرر أاس مثل كي ذر ال تمنظم بروال دیتے __اب می نهاہے برامرار طور برعائب ہونے برکھا اس بات کامی لیتین ہوکہ تم خرد کہیں بھیب گئے ہوائس کے با وجود وہ تماید کی خوب تشییر کریں گے ا در اس کا الزام بھی مخالف نظیم یا بھیر کسی سرکاری ا لكا دي ك يحد تعافي من تماري اعوا إلا غام موطف كى راورك فرا کی کرد کرتھانے والوں کوعلم ہے کوتم تنظیم کے آدمی ہوا ورتمارے ساتھاں کو تعادن كرنا ہوگا - تم چندولوں كے ليے دوسر مصوبے من سمكان بناؤ، ليا مسع محصاس فران بمريراً كاه كروينا مصف اتنا بيغام وينا كرعارف عال كون كان بمرمير فرن كركبي __ قى الحال بررقم ركھ لو___ يمن تمارا بينا سى تميين اور رفع بنيان كى كوشش كرول كارخال جان احدىم بنول كى طرف مطئن دسنا الحمالية تعالى تع بمرجر إلى كردى اور دوسر محسى صوب لا عُسكانه بن كيا نومين ابني كوشش مع تهاما مكان فروضت كروا دول كالحركم يق موگالین انشأ النه موجائے گا معن کے بعد میں خالرجی اور مہنوں کو گا یاس ہی بھیج دول گا یا بھرتم کسی دوسرے ملک کی طرف نکل ما و اور حالات بونے مروالیں لوٹ جا) ۔۔ الٹر تعالیٰ تماری مدو کرے۔ تم خدا کے بیا

نكل جاؤ رايب ايك فوقيتى بع . فالرجان ك نام خط كر محصد ا

ين ريئ بواتها جبكه بوي اقتدار مي المرجع ابني رمين كا دزق كها كرياك ره إلى _تم بيلو مين المثار المترج الات تميك موسنه بيزنم <u>سيو</u> فررط ال در المرابع ال الني دانت كار هي بعض تقير

ان كے زہر ملے وات جسيد ملى ميں مبت وكور مك أكر كئے عقصے ال لوگول

اليه السه مناظراً منين ديجين كوط عقد كرخداك بها ٥ -!! وبإحاصة كوآنان يوفر عكيول كأنانا بندهاد بناتها والأك أخرك كمن

وُم مارنے کی اجازت نہیں بھتی ۔ اس سیدیں نہ سرکار ان کی مدو کرسکتی تھی ۔ ایک ان تنظیم میں کا وجو و پاکستان کے وونین شہروں سے باہر کہیں دکھائی

وہ خووا پی جان بہا<u>نے سے زی</u>اوہ ا<u>بنے ل</u>ے کچھ کر <u>سکتے تھے</u> بھیر بھی غنبت نبن دیٹا تھا۔ ایس ظیم کے سربراہ سے انہیں کیامطلب ہوسکتا تھا ؟ بنال نك ابنول كاسوال عما ان كے تور با باصاحب" كى چوكھى بريز كُرنى ن

لى برجو من أسكتي تفي كرو أنو خوان بين والى جونكول كى طرح مبرصورت اقتدار ع جِدُ رَهَا مِا مِن تَعْفِر اور مرالين جاعب كواب إنفيس ركف إ عام تتعظم المروم مقاصد كى بجا أورى مين ال كه ساتھ قدم سے قدم ملا كو حل سكے -

الزال كراى ابت سے كوئى غرض منہيں تھى كە" بابا ما صب كے دا بطے بيردن مك للكالا بن __رجانے كے باوجود كروه كس كے كھونے سے بندھے ہيں المسكاناد الم بدبندر كى طرح ناجة بمبئ بأكل كنول كى طرح بعونك الثوع

لىب كچومكم الول كے علم ميں نھا .

انعمل نے درجنوں ایجنسیاں لیرمنی منیں بال رکھی منعیں ان کے باک ملامول المبران ظرور عقى حوانهين بل بل كي خرويا كرنى تفين يسياسي بواك أن

بماما بھین خرور مالیں اوسٹے گا .گھرکی نکر۔ دل کوسز اسکا نا ۔ النّٰد تمها را حامی د نار ہو"۔ اتنا کرکرا س نے باہر کی طف مصافے کے یہ اس کے اللہ بڑھا دیا۔ بابرنے أسے عظما دے كرانينے ساتھ كلے لكالبا.

دولوں کی آنکیس جباب دہی تفسیس - دولوں کے دل خون رو فرن کا مودا کھال کیاں مہیں کیا تھا .

فى الوقت دونول لاجار سخف امى شرير كسى كو" بابا صاحب الميك خلاف أفية ؟

نفاكروه محفوظ يخفير

بابرس فبدا موكروه سيدها كفرأ بالخفار اس كى طبعت بهت بوهبل مورى تفي -

مينا كنى حب معمول كرسے غائب تقى - عارف ميال في اندازه لكا إغا كراً ج كل ده كجه زباده ،ى عائب رسين سكى م - صرور كو أى تركار بهانس بكا تفي يحجى تعبق نووه نيه سوجيا تو لرز كرره جانا كراس شهرنىكارال مين جالاً الجرا

نيس لاكه عير مكى عبر فالوني طور مرر إلى بدير بي ما في كتني مشركيال ينأ جیسی ہوں گی ا ورکتنے مرواس کی طرح " را "کے ایجنٹ ہوں گے ۔"

"كيا بنے كا اس ملك كا " جب تجبى يه خبال آمّا وہ تكبرا أنحصا. فداعان كون مى اليي طافت بنى جس نے انجى تك اس ملك كىلات

كانيين كياكماتى تتى _ كيان ___

وہ مجورے اوٹاہ "ہے " باہا ما حب کی عظمت سے کن گاتے ہے ا اخرازہ نھا کہ اس عوبے بین "با با ما حب" ایک طاقت ہے ۔ ایک الیں طاق بھی پوٹے یمیں ابنا وزن ڈال وے نوطاقت کا توازن ہی بگر جل گا ہے صامب کو ما تھے کے توانا نیس چاہتے تھے ۔ ملکی سالمیت کو داؤ پر لگا کا ہے "باہا صاحب" کو خوش رکھنے پر سیلے ہوئے کتھے ۔

ان مالات میں اگر کہیں اسائی تنظیم میں کسی سطح بر کوئی لادا پر ہے تھا تواسے باہر نسکنے کی راہ میسرنہیں آئی تھی ، اور دہ اندر ہی اندر کو پیر گھنڈ ایٹر مہاتا تھا ر

عارف میاں سے اندر موت عیسی گھری بیند سویا ضمیراعائک کا اور میاں کے اندر موت کی جرائی اس ا یہ کر بیدار بڑا نو انہ بین خود بر کنٹرول یا نے میں بٹری وقت کا مالا اور ابر کے گھر کی طرف جل دی۔ عقاء آج زندگی میں بیلی مرتب اس کے گھر والوں نے عارف میال کوائی شاید با برکی مال کے لیے ؟ کے عالم میں دیکھا تھا۔

ر خیریت توبید بینا با لوژهی ماں سے مزر ماگیا۔ ادر ب تھیک سے آمال الم ایک کام کرو سے ایک ایک غور سے میں لینا ۔ مجد سے کوئی سوال مست کر نا ابھی جاؤا ور بابری ای کیک سے گھر لے آئے۔''

ای نے بے بینی سے ہاتھ ملتے ہوئے کیا۔ ارے بیااای میں گھرانے کی بات کیا ہے سیاتی ہوں ا^{جی}

الما و کھ لول کا استم ہنڈ اکی فکر حیور دو ۔ مین دیکھ لے گی تم فرراً اپنیں میں مال کے تم فرراً اپنیں

ہے آئے ۔۔۔ اس کی بے چینی بڑھتی جارہی تھی

اے بیا تم ہوش میں تو ہو۔ یہ تمیں کیا ہوگیا ہے۔ بابر کی افی کوئی مولگے میں ماری ہے۔ بابر کی افی کوئی مولگے میں ماری ہے۔ کہانال ساتھ کا تی ہول اللہ اس کی والد نے لاردای

الآل فداكية مم اليمي جاؤ "اس في اس طرح عالم وحثت من

ائی مان کی طرف دیکھا تھا کہ بوٹرھی عورت کا کلیجہ دکھک سے رہ گیا۔ «اچھا جاتی ہول ۔۔ ابھی جاتی ہول ، تم مطن رہو ، آرام سے بیٹ ماؤیم

بازهی عورت کی حرانگی میں اب برایشا نی نما بال تھی ۔ اس نے اپنا برقعرا خیایا رابر کے گھر کی طرف حل دی۔

شاید بابری ماں کے لیے بھی یہ بڑی عجب بات منی کہ عارف میاں نے اے اے فردی کل بھیجا ہے ۔ ایسا زندگی بیس کہ بی مرتب ہوا تھا ۔ آج سے پہلے عارف ملے میں ایسے نہیں کہا تھا۔ اس کے گھرکے دروازے اس میں بربندہی کب ہوئے سے وہ کی طرح اُن کے درمیان آ مار اِستا

لیکن ۔۔۔ کی دفن سے با برسے تبور بھی بدلے بدلے دکھا ای دے ہے۔ال اسلامام توبا برکی ائ کو بھی تھا کہ ان کا بیٹا شکیم کی سیاست میں بہت زیادہ مفسل داہت اور کھے عصے سے تو وہ را توں کو بھی محصرسے غامب بہت لگا تھا۔

اس روز نووہ چونکے بغیر سزر کہ سکیں جب با برنے کسی بات بڑھ بھیلا کرائ اختی کے مسلمنے 'با باصاصب ''کی شان میں اچھی خاص گستاخی کرڈالی تھی ریوال کے لیے واقعی لرزا وینے والی بات تھی ۔

السائنا برمهلی مرتبه موانها در زتراً با صاحب "کی نعریفوں کے بُل بانور ا رکھا تھا ۔ اس طرح اچا تک اس کا بدل جا ما کوئی ٹیکٹ ٹنگون مہیں تھا۔ بابر ا امی پٹرھی تھی خاتون تھیں اور وہ ا ندازہ کرسکتی تھیں کر شظیم کے غذاروں " ساتھ منظیم کے وفا وار "کیاسٹوک کو تھ جی روہ مروجرسیاست کی مجھی مائی ا دہی تھیں۔

ان کے پاس کوئی الیں طاقت نہیں منی کہ اپنے بیٹے کو بزور روک کی انہوں نے بیٹے کو بزور روک کی انہوں نے ہوئی کہ ان انہوں نے ہرمکن کوشش کی منی کہ ان کی اولاد نربینہ کا وصیان اپنی پڑھا ا کی طرف رہے کئی اور طرف نز مبائے۔ باہب نے انہنوں نے بھائی کو بہت سمھایا۔

نيكن —

«بابا صاحب " في جوز سران نوجوانوں كے فرمنول بيں گھول ركھا تحالاً في انهيں بدتميز بنا ويا تفا وہ اپنے وائدين كو بھی خاطر می نہيں لاتے نے اب جب سے با بر في "بابا صاحب" كے خلاف گھر ميں 'بٹر بٹر انا شروع كيا قا قواس كے گھرول لے فوش ہونے كے بجائے نو فزرہ ہو گئے ہے۔

وہ مبائے تھے ایک مرتبداس دلدل میں بھینس جانے والے کے لیے دالین کے دروازے بند بوجاتے ہیں ۔اوران کے بیٹے کے اندر جرافادت

لینے سکی ہے وہ اس فامذان کو کہیں کا نرچوڑے گی۔ بابر کی ائ کو اس بات کاعلم تھا کہ عارف میاں سے زیادہ آن کے

المتردى دوست اورراز واركونی اورنهین . آج جب اجا تک عارف سیال کی التردی دوست اورراز واركونی اورنهین . آج جب اجا تک عارف سیال کی این این این این این التحالی این نے اپنے کا پیغام فور آ لاقات کے بینے دیا توان کا ماتھا تھنگا۔ " خیریت " _ بے ساختہ ان کے منہ سے نسکا .

ار ایک مین البس کیا بتا دُل مِن تو خور برلم ی بدایشان مول و اَق جب سے باز میاں گھر لوٹے بیس ایک بل کو خرار تہیں ۔ مجھے کہا ہے کہ تہیں فوراً بلا اور کچھ تھیں بنایا و بلکہ پا بند بھی کر دیا ہے کر نز تواسس بات کا کسی ا در سے ذکر کروں نزی ایس سے کولی سوال ہو چھوں ۔ عارف کی والدہ تے کہا۔ مجلومی جاتی ہول ۔ فرانجیموں کو بتا دول "

سی مقودی دبر لبد دولوں لوڑھی عورتیں عارف میاں کے تھے موجود تھنیں ۔
۱۱ ان کہ فرا ا ہرچلیں میں نے خالہ جی سے مزوری بات کرتی ہے۔
عارف میاں کے منہ سے نیکنے والے کلمات نے ایک مرتبر بجر دولوں
لوارزا کور کھ ویا۔

"فلا خر کرے بیا الیسی کیابات ہے"۔ اس کی مال کی بلے چینی بر مون کفتی مد .

" ویکھوالماں فداکھ بلے میری بات مان نواورکوئی موال مذکرو، وقت اُسف پرتہیں سب پنہ جل جائے گاروقت کہ ہے آپ باہرجائیں ،" یہ کہتے ہوئے اُسس نے اپنی مال کوا مہسنہ سے کھرے سے باہروشکیل کرد وازہ بندکر ویا ..

پیٹھے خالہ جان! بیں آپ کو اس طرح زحمت دینے کی معانی پیانتا ہوں گنابودی خی ۔ بابر کی زندگی کامسئد تھا ۔ جھے اُسیّدہے آپ حوصلے اور جرات سے کام یس گی۔ بیطے بی خط بڑھ لیے ، اتنا کھر کر اس نے باہر کی والد مراس ہے بھائی کی دندگی عزیز ہے تواپنی ذبان بندر کھیں اوراس کی ارکامختر خط مخترا دیا .

پرایشان اور لوکھلائی ہوئی لوٹھی محدث نے خط کیکیاتے اعتوں سائل کے کیا کرنا ہوگا بیٹے "۔ اِ بابر کی ماں نے اجانک ہی کہا مقا اس کے اور پڑھنا شروع کر بص میں تھا تھا کہ فی الوفت وہ مجھ مدت سے الیات الرف کے اعتاد نے عارف میاں کا حوصلہ میت بڑھا دیا ، امنیں یقین ہونے

والال سے الگ جود بلہت اور اپنے والد کو کہا تھا کروہ سوائے عارف میاں کے اپن کو فالم ان سے برمکن لعاوی کرے گی اور برخط وعل صائے گا۔ اورکسی براعتبار مذکریں ۔ !!

خطر منے سے ابدا منوں نے استفامیہ نظروں سے عارف میال کافرز کے بیول کی فکر در کھے ابس میر کوشش کھیے کہ دلورث درج کرول نے کافت

بنے ہے اسکیں اتنا ہی ہادے من میں بہترے ۔ آب مبرامطلب محد کی

" نالہ جی ونت ست کم ہے میں جھر بات کونا ہوں۔" با با صاحب کی اور ان کی اور ان کی ہے۔ کا کہ الملاع ہے اس کو است کم ہے میں اور ہے جی اور ان کونا ہوں کا دولت آئے ہوئے ہے۔ اس کی جان کی سلامتی کے بیجے اس کا فور آ ہروے ہے، فالسلاما ہے کا کہ الملاع ہے اس کی جان کی سلامتی کے بیجے اس کا فور آ ہروے ہے، فالسلاما ہوگئے ہے خائب ہے ۔ چونکو وہ منظم کا سرکر وہ مبرہے اے ہو جانا عرودی تھا۔ وہ ووسے موجے میں کسی مفوظ منام ہم جہا گیا ہے فالسلام کی طوف سے جان کا خطرہ مقاعین میں ہے کہ کسی نے اسے اعوا دولان تک اس کے تعکسے کی خبر ہوگئی جاں ان کی اس سے بات کہ الله ہم ان کا خال دے کہ اس ڈوراجے کو کسی بھی سرھے ہم عزیم تھی وہ کی کہ اور ان کی اس سے بات کہ الله ہم ان کا خال دے کہ اس ڈوراجے کو کسی بھی سرھے ہم عزیم تھی گا کہا دراسے پر بول کا کہا تھی دی کہا تھی کہا ہو کا کھونکہ آج کل وہ منظم کے کوگوں سے کھے دولاد وہ دول دول کی جان کا جات کے بینے میں این جان کا ان کی بین دیکے اور کا کھونکہ آج کل وہ منظم کے کوگوں سے کھے دولاد وہ دول دول کی دول کا کہ جان کا کہ اس کے کہا دولوں کی ان کہا تھی دول کا کھونکہ آج کل وہ منظم کے کوگوں سے کھے دولاد وہ میں این جان کا ان کہ بین دیکھا ہو کا کھونکہ آج کل وہ منظم کے کوگوں سے کھے دولود وہ کی دولوں کی کوگوں سے کھے دولود وہ کوگوں کے دولوں کی کوگوں سے کھے دولود وہ کا کھونکہ آج کل وہ منظم کے کوگوں کے کھونکہ کوگوں دولوں کی کوگوں کوگوں کوگوں کی کوگوں کوگوں کے کھونکہ کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کی کھونکہ کی کھونکہ کوگوں کی کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کو کھونکہ کوگوں کی کوگوں کوگوں کو کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کو کوگوں کوگوں کی کوگوں کوگوں کو کوگوں کو کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کو کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کو کوگوں کوگوں کو کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کوگوں کو کوگوں کو کوگوں

بازی گئا نے نے بھی دریغ مہیں کرول کا ۔ آرم اورٹ نرمبری مہنیں ہیں آئی سے نگاتھا ؟ مجبی با برکی کمی کا اسماس منیں ہوگا ۔ اگر آپ نے روٹا رصوٹا شردع کر دیا اِندائی سازت اُنہیں سازا بلان سمجاتے ہوئے کہا۔ مرید میں سرے ایروغا ہے کا کا ایک ایروں کے کی سران میں میں اُنٹی کی کسیسر مرٹا اللہ اور مرکا اور میران میں اور ا

دواروں کو بھی اس داز کاظلم ہوگیا کہ باہر فرار ہوئچکاہے اور اس میں میرانی انگیاسے بٹیا الیابی ہوگا بھے تماری اور باہم کی دوستی ہر نورہے شامل ہے تووہ در ندے جن کے چیکل میں ہم چینس چکے ہیں میرے اور آپ کی کسند ندگی میں شاہد ہی ایک اجھا کام کیا تھا کہ نمانے ساتھ دوستی گورنے کو انٹریاں دکٹر دکڑ کر مرف پر مجبود کر دب گے ۔ فی الوقت بر مازیج کھی افتاد الشدسنھال اوں گی ، باہر مبری واصا والا در مبرا آب کے اور خدا کے درمیان مرب گا ۔ باہر کی مہنوں کو مجھی حرف ا تنابیات کی سال کھیا ہے ہم پر مہنی ہے۔ اب اجھا یا بڑا ، لے دے کمرا گھ 195

ہارے ہے ہے ہے ہے کہ بابر کی زندگی کوخطرہ ہے ۔ اس بیٹے کا ۔۔۔۔ اللہ اللہ اللہ اللہ کے مغربی دندگی کوخطرہ ہے ۔ اگرائی اُسے کچھ این اللہ کے مغربی طرید مندو اللہ مندو اللہ اللہ کو میری دوباتوں پر منی سے علی کونا کی ختی جہدا کے مضبوط بندھن توڑ کر آکنو آک کی آئیوں سے بیٹے گئے اللہ بی ان قردی کہ تھے سے کوئی سوال نہ کو میری ووبری بات کہ بابر کی والدہ کے کہ ہے کوئی سوال نہ کو میں ووبری بات کہ بابر کی والدہ کے بیان ہے اور میں اور نہری نہری اور نہری ہے گئے ہے اس بات کا ذکرہ سے اُن کی کھڑی ہوگئی ۔۔ اسے اُن کی کھڑی ہوگئی ۔۔ اسے اُن کھڑی ہوگئی ۔۔ اسے اُن کھڑی ہوگئی ۔۔ اور میں ابھی آپ سے بل دل ہول معدا کے لیے اس بات کا ذکرہ سے اُن کھڑی نہری خور کے سانے ہرگذ نہ کھٹے گئی۔۔ اس بات کا ذکرہ سرورٹ درج کو اِنے کے بعدم معامی آفس میں واو ملاکورتی درج کی بھی فرد کے سانے ہرگذ نہ کھٹے گئی۔۔ اور میں ابھر کے درج کو ان کے بعدم معامی آفس میں واو ملاکورتی درج کی بھی فرد کے سانے ہرگذ نہ کھٹے گئی۔۔ اور میں ابھر کے درج کو ان کے بعدم معامی آفس میں واو ملاکورتی درج کی بھی فرد کے سانے ہرگذ نہ کھٹے گئی۔۔ اور میں ابھر کے درج کو ان کے بعدم معامی آفس میں واو ملاکورتی درج کی بھی فرد کے سانے ہرگذ نہ کھٹے گئی۔۔ اس میں اور میں ابھر کے درج کو ان کے بعدم معامی آفس میں واو ملاکورتی درج کو درج کی بھی فرد کے سانے ہرگذ نہ کھٹے گئی۔۔ اسے اور میں ابھر کہ کو درج کو سانے ہرگذ نہ کھٹے گئی۔۔ اسے اور میں ابھر کے درج کو ان کے بعدم معامی آفس میں واو میل کو درک کے درج کو درج کی میں فرد کے سانے ہرگذ نہ کہتے گئی۔۔ اس میں میں میں واد میں کو درج کو درج کی درج کو درج کی درج کو درج کی درج کو درج کی درج کی درج کی درج کو درج کی د

«دپورٹ درج کوانے کے بعدمقامی ایس میں واویط قرق دہے گا پر پڑی کا بھوے ی ، ن مروسے سب ہرسہ ہے۔

طرف مصل اس الزام کی کھوار ہو کو اُسے می اف شظیم نے اعوا کودایا ۔ بارف میاں کے جہرے کا تناؤگفت گوئی سبخیدگی اور فدسے گھراہ شان ان ویشیوں کو ایپ برنسک مذہر و ہے کہ ابادہ کی اور اُلیاں بر بھی گھراہ شامی کو دی تھی کسب کن اُنہوں نے صورت حال کو کسی حد

مرام کا شخص ہے اور ایپ کی کوری نگرانی * و ی سے اغیلی جنس اور کہ کھے ہوئے تی الوقت خاموس رہنا اور ابنے بیٹے کی ای میں اُن مان ایم اور کی کودائے گا۔

کردائے گا۔ اس بے بہت می طریب کا سے اُن کا جاتھا۔

کودائے گا۔ اس بے بہت می طریب کا سے سے اور ایس کی اور اُن کی اُن میں کورائے گا۔ اُن کی میں کو میں کو میں کو میں کو اُن کی کورائی کا میں کو میں کورائی کی میں کورائی کورائی کو میں کورائی کورائی کورائی کا میں کورائی کورائی کورائی کورائی کورائی کی کورائی کورائ

دینااسی بینراس بیمشران کا بینات تم جانتے ہوکو میں نے اُسے ہمیشرال کی در اس مطرف اللہ مطرف اللہ میں اللہ کی در

«بیٹاانٹادالٹدابیابی ہوگا . بین ہرمکن کوئٹش کے دول گی کرائے لڑول سے دبھاہے مطمئن رہنااس کی زندگی مجھے تمہاری زندگی کی طرح عزیز مرہونے دول ینم باہر کی چکے بیک ہے جائے ۔ ہے ۔ بین وہی کرول گی جوتم کھوگے ۔ نمادے اباسے بھی اس بات کا ذکھ نیس

«خالرجی اس وروازے سے باہر جائیے اور کوشش کیمنے کو کس کو الٹلالات اِ امّال بی سے اسے نسنی ویتے ہوئے کہا ۔ «خالرجی اس وروازے سے باہر جائیے اور کوشش کیمنے کو کس کو الٹلالات اِ امّال بی سے اسے نسنی ویتے ہوئے کہا ۔

کاعلم نہوکہ تنا نے میں رپورٹ مکھوانے سے پہلے آپ نے مجے سے لان اللہ علی مال کی والدہ نے فی الوقت بیٹے کی ہاں میں ہاں ملا دی متی الیکن اپنی ائی کو بنر سجبالوں گا ۔۔ خدا مافظ ۔۔۔۔

"فداما فط بيا! الندتمين صفظ والمان مين ركھ "

عارف ميال في أنهين تضبعت كي .

ابرک والدہ نے عادف میاں کی نصیعت بلے با ندھی گھرآ کسامہوں نے

للمبنی بیاد اور تعانبے کا ژخ کیا۔ الگان تنظم کی رہے جو کی مل کرمتر ایس میں کو در معد ا

خالہ جی سے باہر جانے ہی اُس نے اپنی امّاں کو دوبارہ کرے ہیں۔ کنان نظیم کے ایک برکردہ دوکن کی والدہ کی تھانے میں اُمدکوئی معولی اسمی تک باہر کی ماں کے گھرائے کا علم سوائے ان دونوں کے اور کھی اُس کی مجال تھی کداُن کے حکم سے انگار کرتا ، موقع برموجود کے جوانتها . جوانتها .

رشوت دصول کمه که دوم پر که او فات یم اُن کی دلودت درج کرن کی اا تفانه یمی زیاده فرم دارلوگ نهیں سختے اور عمل کے زیادہ لوگ مراتی ا مصروف شخفے بربات دلورٹ سکھنے ولسات مک ہی دہی کرالیف آگارا گھنٹول کا میر پھیر کیا گیا ہے۔

ان الدبی ایب بے نکررہے گر تشریف نے جلئے ہم انشاء الدائی اللہ کریں گے میں کری گردیا اللہ اللہ اللہ اللہ کری اللہ کریے انہیں صورت مال کی خردیا اللہ مقالی بیزت انجارت نے انہیں گرائی اللہ کریے انہیں کری اور تظم کے سابقی انہیں گرائی ہے وہ اللہ کا الل

سفرانغر سفري

مار فرکو اچانک اپنے ہاں دیجے کروہ چونکے بغیر سرم سکا۔!! ان ادر میال __!"اس کے منہ سے بدر ما خذ نکلا.

شیر نمل نے گفریں داخل ہو کر معمول کے مطابن اپنی موٹرسائیکل کھڑی کی اور جیے ہی گھر کا درواز ہ کھول کہ اندر داخل ہوا تو اس کی نظر صحن میں بیٹی عارفر پر پڑی ہوائس کی والدہ کے ساتھ فاموش بیٹھی تھی ۔

ال میں کیائیں میمال منہ بن آسکتی ، کیا ہُوااگرمیری مسیلی اس و نبا منیں مئن ڈیس تو امجی زندہ ہول" _ اُسس کی اُ وازیس چیئیے کمرب نے شیرگُل کوجی اداس کردیا تھا .

وه خانوشش ريا__!!

اى وتت ناموشى سے بىنز كوئى زبان نہيں تنى جواس كے دلى جذبات كى مكائ كۇسكتى .

متم بیٹی کے پاس بیٹھو. میں جائے لاتی ہوں اسے نبیری بوٹھی ماں حب س کی انھیں اپنی ترکومر بیٹی کے بیے نبون روتے دوتے اب وھندلانے سکی تعنیں ان کی ط^ن میٹر بنر کچن میں جل کئی ۔

الفلاكوننا يدميني منظور تضا يحاش وه اسس روند كالح بي منه محكى بوتى الكين منيي

كوني توبهارة أخربتها مفا "__

نٹیرول نے اس کے مسامنے والی کوئس سنجا گئے ہوئے کھنڈی رانس اور اس کے مسامنے والی کوئس سنجا گئے ہوئے کھنڈی رانس اور اس کے مسامنے ہوئے سے اس میں میں میں کہ کے کہ موت مارڈ الاسے سے لیقینا کمرکی دورہ کر مست خوشی مولی ہوگی ہوگی ۔۔!!

شير كل في نظرين ملائے بينركها .

"شرگل! معلوم نہیں آپ میری بات کوکس اندازیں لیس کے ایکن ٹا خدا کی قسم کھا کورکنی ہوں کہ ایکن ٹا خدا کی قسم کھا کورکنی ہوں کہ اس ور ندے کی موت سے میرے ول پر پڑا منوں وزنی چُان ہدہ گئی ہے۔ یک ایک کورورلٹری ہول۔ اتنی کورورکراپ والدین کی عزرت کے خوف سے میک نے اپنی سیبلی پر حملر کورنے والے وطنیول کا فن ندی بھی ذکی اسیکن خوا شاہر ہے میں نے ایسا کس خوف سے نہیں مخف اپنی والدین کی ہے حرمتی کے ڈورسے کیا ۔ جھے مرفے سے خوف مہیں آنا شیر گل الله والدین کی ہے حرمتی کے ڈورسے کیا ۔ جھے مرفے سے خوف مہیں آنا شیر گل الله ماری نہیں تھا ہے کا شکار ربول گل کر اس وحتی کی موت میں میالان کیوں منیں تھا ہے کا شکار ربول گل کر اس وحتی کی موت میں میالان گھری نیند کیا ہے ہا تھوں سے گلا د با کوروت الله گھری نیند کیا ہے ہا تھوں سے گلا د با کوروت اللہ گھری نیند کیا ہے ہا تھوں سے گلا د با کوروت اللہ گھری نیند کیا ہے ہا تھوں سے گلا د با کوروت اللہ گھری نیند کیا ہے ہا تھوں سے گلا د با کوروت اللہ گھری نیند کیا ہے ہا تھوں اسے گلا د با کوروت اللہ گھری نیند کیا ہے ہا تھوں سے گلا د با کوروت اللہ گھری نیند کیا ہے ہا تھوں سے گلا د با کوروت اللہ گھری نیند کیا ہے تا ہا تھوں سے گلا د با کوروت اللہ گھری نیند کیا ہے ہا تھوں سے گلا د با کوروت اللہ گھری نیند کیا ہے ہا تھوں سے گلا د با کوروت اللہ گھری نیند کھری نیند کی اسالہ ہوتا ہے۔

رل کی آواز ہے جماس کے ہونٹول کے داستہ باہر آمد ہی ہے ۔ پر جاننے کے باوجور بحر شیر گل کے گھر آف کے جڑم کی سزاکیا ہوئکتی ہے ؟ اس نے اتنا بٹرا قدم اُنھایا تھا۔ واقعی وہ مہادر لڑکی تھی ۔

« ین تما ہے عذبات کی قدر کونا ہوں عارفہ۔ بئی محسس کرسکتا ہوں تم کس

زیکش کمش کانسکار ہو کمیونکراس بھیانگ بچرہے سے میں بھی گز دا بول لیکن اس یں بھی کوئی مسلمت ہوگی ۔ اچھا ہوا تم نے ذاکر کا نام پولیس کے سامنے نہیں لیا۔ درز خداجانے "بابا صاحب" کے خنڈے تمارے سانھ کیاسلوک کونے لیکن ترفید دیجا وہ مارا گیا ہے۔ وہ کئے کی موت مرگیا۔ ایک بخہ ہی کیا مجانے ایسی

کنی مصوم اور بلے گناہ لٹرکیاں جنہیں اس موذی نبے روحانی اور حبانی موت سے ددچار کیا ہے آج خوش ہول گی۔!

السان بے بس صرور بے لیکن طلم کے خلاف اگر کمز ورانسان بھی ڈوسے ائے ۔ آوالڈ تعالی صرور اسس کی مدو فرمانے ہیں ؟

شِرْكُل نے كہا۔۔!!

اس نے اندازہ محراب تھا کہ عار فرصورت مال کو سمجھنے سکتے ہے ۔ یہ عارف ان تی جس نے اس فائل کی نشاند ہی کی تھی اور وہ و دوھ پینی بیتی مہنیں تھی۔ ودبائتی تھی کر اس ستر کی پولیس کم از کم فواکمر کا کچھ مہیں بگاڑس کتی ۔ یسیٹ اسازازہ ہوگیا کہ یر کارنامہ کس نے انہام دیاہے۔

" ٹی اس کی جان کی سلامتی کے لیے خدا کے حصور جانے کتنی دیا بڑی گگ پڑی بول شیر گل جس کسی نے اس موذی کو موت سے گھا ہے ا آدا ہے ۔ اُسس منطانع اس شیر کی سہی ہموئی اور خوفز دہ لٹر کبوں کو نئی زندگی سے دوجارکیا ایک اسان نے دوران اپی بے سی اور ہے ، بی پر ببور ہا ہی ورق مرہ ا بین . ان بنتی مشکراتی نہ نگیوں کو موست کے اندھ ناریس دھکیلنے والا ہیں دُنَّ الب لمے کے بے توشیرول گڑ مٹرا کررہ گیا ۔ !! درندہ فاکرا دراس کے سابھی مخفے "! خونار ذرک مجھ نہیں آر ہی تھی کہ اسے کیا ہوگیا ہے ۔ اس نے جرائے ہیں ن

رد مارم کو جدین ار ای سی را سے میا ہو میا ہے ۔ اس سے بیران پینا اس مریلے بیراس کی آواز بھرّا گئ اوروہ فا بوٹس ہوگئی ۔ خبر دل کی ماں چائے بنا کرلے آئی تھی اوران کے سامنے دھری مہزیر کا گھائیں ۔

فرونیرول الیسی ہی کیفیت کا شکار تھا ۔!

بائے دواوں کے اعتوں میں بکڑی پیالیوں میں تھنڈی ہونے گئے تھی۔

، للكل غارى نظري*ن خيكا* لى تحتين _

بط فرطل نے حصار کیا اور ای نظری اُ مُعاکمه اس بید گاڑ دیں۔

نامکن نخیا۔! «عارفہ! آپ کواس بات کا حساس نو ہوگا کم اسس گھر بس آپ کی آئر سے ان لوگوں ۔۔۔۔"

کر مجیروالیں لوٹ گئی تھی شایدا نھی مکاس کے بیے اپنے جذبات برقالو ب^{انا}

و جمام میں گئے وہ لوگ ریں لعنت ہیجتی ہوں الین صلحتوں ہیریمی نے اللہ اللہ میں اللہ م

الى مداكى عدات ايك دائمي حقيقت بعي جهال ممسب في المال كروايم رنى ب ايسالتفى جى كے الفه برسلامت بول اوراس كى بهن كو من اس مے درندگی کی محصیف چراحادیا مائے کر اس نے وصیول کی اطاعت سانکارکردیا این عزن کوایی بان برمندم ماناسشیده کے اس عمل نے اُسے تو خدا کے دربار میں سرخرو کرویا لیکن اس کا بھائی جے کل خدا کی مالت من بيش ہونا ہے وہاں كيا منر كے كرجائے كا -جهال انساني قالون بدن ہوجائے وہاں مکافات عمل موتاہے۔ جو موکردیا ۔ مجھے خوش ہے ا من نے ایک دوایت قائم کی ہے اس کا برمطلب سرگر نہیں لیا جاسکا کر اببركوئى قانون كوافي بالتحديل لين كى كوستش كمدے كاليكن برمزدرے فرندگی میں مبعت ابھیتن کا ماعل ہے میں نے ہیں ایک شنظیم اور قاعد کواؤن نافذ کرنے والے صرور سوینے ہے مجبور ہول کے کرمصلح تول مجمال کا ر ذندگی بسری ہے .اس دیباییں جو مجھی آیا ہے اُسے مرنا ہے . آن نہ اور اولال کے اعفول کا کھلونا نہ نے مربی اور اپنے فرائص اہما ناری مصابام دیں میں نمیں یفین دلاتا ہول کہ بغادت کی وہ ماہ جزنم فیانی بيدا برنے بى سكما ديا جا لاہے مخم مجھے كتى عريز تھى تمبين بنانے ألى ب دراصل سلامتى كا داست ب باغى نوتم اس سے بيد عين فدا ك تهبیں۔اگروہ شریفک سے کسی حا دیتے میں ماری جاتی توہم اُسے خدال اُکامات کی باغی نے دنیا وی صلحتوں کو مفدم جا کا درکھی بھی خون کا تسکام عان كرفيول كريست ليكن كونى بهى وحتى درنده محف اس زعم شكال بركرفلاك احكامات كى صريح خلاف ورزى كرف برو تعالَق جن كاتبيس کوجان سے ہارڈولے سے قانون یا فذکر نے والے اس کے سلط کی گروہ پوٹٹی کی ا ور نزحرف بربلکہ ہے گئا ہوں کو اک فاق کا ذمروارٹھ ان ا

اكسنط كي يدرك كرأس في عارفه كي انتحول مين جيانكاج البدار الفال كاطرت احرام كويديناه جذبات كوساخفاس كوجرب منظري نلئے اس کی بانٹ مشن اوری تھی۔

"آب کی چائے کھنڈی ہودہی ہے اور لے کیجے " باکتے ہمان نے کیتل میں موجود مائے اس کے کب میں انڈیل وی تھی۔ سورده مى عارف نے كسى معول كى طرح ابنا بالى والا إنفراك كرن « عارفہ ا میں اسس کمھے خودکو مہدنت کمز ورجحوس کرد ہا ہول ہے ہے ا آمرى كرتمهارى بان كاكبا جواب دول في علم منين كرتمها را برفيصله على یا دا تعی تم نے سوچ سمجھ کر ابنا دست کی بیر داہ ا بنا گی ہے اس کے ہاو اور تہیں ایک بان صرور رکھول کا کرانسا ہوں کی جب ن تبیل سے میرانعلق ا بُرُد لي كوب عيرتي كي معنول مين ليا عائب عين جانبا مول تماس بيا كحدف منيين جاربا رنم مجدوا مرموا ورجان كخئ كمه ذاكركواس مجيا كسائل كس نه بينبايا ب رمب ايب برها يحاا ورسركاري الازم مون . ومسل کل افکین بدعیرنی کی زندگی معارت کی موت مررجا مبترہ میانا یں اور اُسے قبل عام کالاٹس محض اس معے بل گباہے کروہ محرافا

كزورى بن چاسى تانون کی اطاعت کا برمطلب مرکز مہیں کہ اگر عکومت کسی کھی عندہ گردی کی احادث دے دے تو بم اس کی وسنت اور ہمیث ما

« برنوسلامتی کی راه ہے ۔ برنجت ان انوائ کا ایک ایسا گرده جس نیا

من اب جلنا ہوگا ۔۔۔ عارفہ نے دقت کا اصاس کیا۔ اَدُینَ بِنَین سِٹاب مک جور اُراکن ﷺ

غر كُلُ بهي اسس كرسائق بى أعقد كهرا اردا- اسس كى والدهف دولفل كى

الله ومني سنى محفى ليكن سب كجيداب وحدان سے جان ليا تھا۔

، من مجمى أعايا كرو - تنجه ويحه كمر مجه نجمه " بوط عي ليكن موصله مند ان داینا فقره ا دهورا جهوژ کمراسس کے سربیر ہاتھ پھیرا اور منر موڈ کروائی

ن کی تابد وہ اپنے انسواہتے بیٹے سے بھی جھپانا جا ہتی تھی ۔

دواول بابراكية __!

دوپروصل مکی محقی ا در مشرنه گامان برشام اُ ترسف سکی مخنی بمندری بواوُل أربرك مس دده ما حول كو تدري از گابش دى عنى . وحدي كى جال نور

دواؤل فذم به قدم ابنی ابنی سوچوال بن گم ایک دومرے کے بہت قریب إلى دب عقر شرول في أج بهلى مرتبر بورى واقعينت كمدسا خو عارفه

زندگی کے گھوراندھیروں میں اس نے جوستم وروشن کی تھی اس کی لوکھ لیا گا این اس کیا تھا۔ شام کے آغاز مربح تیز ہوا می اس ماحلی تشریبی الرافقين النول في عارد كم منبرك بالول سالتمكيليال شروع كردى المالك حبم كاستولا مُن مِن كَيْ كَنَا اصَافِر بَوكِيا مَصَامَ مَنْ مُحدِل كا صول مندر

للمسائل دفت مين اسينے و ويشے اور بالوں كوسنھالنا عار فركے بياے كار دارد الهدوديث كومصنونى سرنك ادريين بمدلديث ليائتا اورباربار تر المائش ولي بالول كى كت كوكين كردن بل كمرا دركي بأخص سيرب

ذرا ائع ، دھونس دھاندلی ، مروج گھیا اور ذلیل قسم کی سباست کے بل برتے _ار اتنی طاقت حاصل کمرلی ہے کراب وہ رباست کی سالیت کے بیانے بن را

ہے اور خدا کے نام مرا اکھول جانون کا نزران دے کرماصل کردہ اس ملک ب كوتور ن برنكا بين أب اليه السايت كش لها ل منظيم كے خلاف ابن مُديّر علم بنادن بلندكم ناجادي واسس مين بم سب كى سلامنى بسي كاش اس مر

کے مردول کو بھی اس حقیقت کا اصاب موجائے کامش کمزورا در اور اول در حكرانول كوجي علم بوجائي كرمصلحت اورمنا ففنت جتم كاد استرب بأرتمسيل بقين دلايا بول كرتم في توراكستماينا ياسي اس بربرقدم برتم محطاياتا.

بشارة موجوديا وكى - سيالى كهاكس سنريس أف والى موت شهادت سادر شہادت کی موت ہی کسی سال کی ذندگی کا مفصد ہے۔ پاکستان کے دس بال دشن إلى ان ك فلاف تم خود كوكمجى الكيام موس مهيل كروكى "

اپنی بات کے فاتے برشرگل نے فاموشی اختیار کر لی مختی ر عارفر محكوس كررى تفي كر فدرت في استصبح مقام برينجا دياتها کے لیے سے میں اندھرول کی موت فرور سے گی ۔

" شیر کل میں مہال آئی نواکب مرور لڑکی تھی لیکن نم نے مجھے ص حراث فوازات وه میرا سرماینه افتخارے می تمبین ان لوگول کی برابسی سائٹ کائلا الله تمرااور برامرار بونے لیکا تھا۔

لگا کر دول کی جس سے عک وقت کو کو ٹی خطرہ در پیش ہوجس کے ابعد تم ا وابل موسکو کرکوئی جرم کرنے سے پہلے ہی ان موذ ابول کی گردن واوج لو الماش اليافكن بوا _ شير كل في دل بي دل ين كها.

بن آب كا غشظر مهول كا "_

سادىتى تقى -

سارنا تقريم مندرون من رہے والی ولوواسيوں کی طرح ان

زیا آنی دیگن کے انجن کے سور میں اس نے کہا۔ گری اور بیرامرار انکھوں کے ساتھ وہ زمین بیراس طرح جا جا کر قرر مید اسے ڈد ہوکہ ہوا اُٹرا کر کمیں وور ندھے جائے بشیر جل کواس

بني مزدرا دُن گ-جلدي آول گي-فلاا فظا مارنه نه کماا ورونگن کی طرف چل دی ۔ كراين كادُب والع كريس مك وه جامن يا دار ب مقد سوساول كي

، خداعا فظ منسر مل نے کہا۔ كرن مذ بجيك كرزمن برآ كرن اورزمين بربجي كعامس النيا

دہ ٹاپ پر کھڑا ویگن کواس وقت تک جلتے دیجنا را حب تک دہ نظرا ا بنے سینے برمحفوظ و مامون بھمالیتی جیبے نوزائیدہ بجول کوال کی اللہ يا بيل نيس مركمي عجر لم الي المك عبرنا كمروابس لوس آيا. سيون بدالا كراوران ديا كمرتى إن-

بخريب اوردشوار گزار ميازوں كے درميان والى لبستى ميں جناك متر محل حب كاول في بين اى من كوليون كى أوازول سائلة كرلى عنى اورجوبظا برابين حمم من فولا وكاول يسي كسومنا مقاأى ألكا دهرے موم کی طرح میکیل رہا تھا ،اسس کےجم میں آج بہلی مرتبہ فول والبياط كي لهرس دورس مفين -

بس سناب نزدیک آربا نفا اور شیرول سفر کسبی ختم نهون کالا كمدرإنخا به

سفراً خدمفريد عارفه كى منزل ألحى مقى-دونوں مائوش بہلے سے وہاں موجرد نوگوں کے ساتھ کھڑے ہی کے ول دور سے وصر کی دہے تھے۔ اس وحد کمن کی گو انح ال سے صول أ ى ا درمىت گرى أترتى على جام ،ى عتى -« ديكن آگئي ميلياب على موكا "عارفر نداس حقاليّ كي "

ب في ينن بوف نگاہے كرم ين عدار مي بيدا بو كئے بين مزور كسى فيابر كرناديا ہوگا كدام كے قبل كاعكم جارى ہوچكاہے اوروہ بھاگ گرا_ بيانوا كى دېدى قو مجم كونى درامه ى نظراك اب _ اس كىبس برده كونى اور کیا کھیلاگیاہے ۔ خبرا جائے گا کہال میں تو اُسے زمین کی ساتویں تہسے نكال كريت بجاني كو سامن بين كر دول كا "_! عارف میاں بڑی شاندارا داکاری کر رہے تھے۔!! الصحيمي معاملر كمرابر أي نظراً أبي . بني بها أي كو اطلاع الوكني ب يا نين "_ ع كاليان يوجيا.

« مِن نے تین جا رفون کیے ہیں۔ مِل منیں رہے یمیرے خبال مے اُل کے ال علته مين مل كربات كري كي "عادف ميال في جواب ديا. " تُشكِ ہے" __ كاليا كھرايا موا وكما أنى دے رہا تھا ،كسے يہ خوف دائ كر الانقاكين بابرك فارمين اس كالم خدشاس ذكر ديا مائ كيونك اللياكد بنے بمان نے عارف مبال سے دور در ملے اعتماد میں لے كر رہم مُنایا « یا به گادیا گیا * _ عارف میال ندمعی فیز نظرول سے اس کا لله مناازدای بات کے امکانات زیا دہ منے کہ اس بیرشک کیا جاسکہ نفا کیونکہ النفرمال كر تصريخ سے يعلن البرغائب بوجيكا عقاء

دونول تفوش دیر لبعدعارف میال کی گاڈی برسنے میا ان کی طرف جاہیں تھے۔ سِنْ عِلَان كن كام سے گھر سے اہر ستے دونوں دہان فانے میں اُن كے متنظر سلم الت محفظ حبب في مها لأكى والهيم بولى قوال كى نشكى بوني نشكلين ديكه كراك كا تقائمنكا بية عمائى دوري شركيا بوا تفا أس المبى كرابدي الكُنْ النَّهُ والسِّلِي واقعات كاعلم نهيں بُواتھا.

سِفْهِ الْيُسْفِ الآمات كميليد بينظ إتى وكول سے معذرت كرك أنهيں

اصان شناس

كالباشام كوجب عارف ميان مصطفة كاتو بامرك غائب موسف كي نهية

وكياملا ينفهارا يكالياف حرائلي سے برجيا. «میرامطاب کیاہے ؟ بارئی نے کوئی غیر مکی زبان منیں بولی. دہ اُڑ ون سے خائب ہے اور کشناہے کرام کی والدہ نے تفانے میں اس کے ربورف میں تھوا دی ہے "_ عارف میاں نے وغاحت کی . «معاك كياسالا "_ إكا ليان أشيكا لي نُفت بوش كا.

اس ني كالياكو كجد سوجة كامونع وبي بغير است الجس بالكال اس سے بہلے کروہ لوگ اکس کے منعلق کچھ سوچنے عارف ایا^{ل کا} ال کے کورٹ میں بھینیک دی ۔

«كبابات كررسة توغى ___ توش مِن نو او مركزايا كالباجكراكرا "كالبابا" و ۵ " بس كوني وتمن كا دمي بيشا بعد جوبهي فيصله اطلاع بابراما تى ہے۔ مجھے پہلے سے نیک تضا كه حزور دال میں چيكا

> "بنے بجائی مبناگ گیا سالا"۔! اس مرتبر کالیانے بہل کی ۔ " نہیں بنے بھائی بھگا دیا گیا"۔ عارف بیاں نے حارکیا۔

"كيامطاب مي مهارا " في بيال كا ياره اجاك چره كيا.

«اس کی ماں نے پولیس میں رپورٹ درج کروالی ہے کر با بروودل رہار ا ہے"۔۔۔ کالیاتے دفیا حن کی .

« كهيں جوط توننيں كدر ہى و و"__ بِيِّے بِعالیُ نے غصے سے كيا.

، منیں بنے بھائی من نے اچھی طرح انتحائری کرلی ہے۔ دودن سے کہ کسی نے منیں دیکھا مقابی لیزنٹ میں تو اس کا آنا مانا پہلے بھی کم تھا. اب تون از کا درخ ہی منہ کرتا تھا ہے۔ عادف میاں نے دخاصت کی .

ایر بھی تو مکن ہے مفالفول نے اُسے اعوا کر لیا ہو۔ آخرا کے رہا اُ اور بت تھے "۔ کالیانے کہنا جالی۔

الماليا بارنم آخرية ثابت محرف بركيول تعيير بوك وه خود فانب أنا - كوران و الله مرك من وخر من السر ادر على الكان

ہُوا حب کم میراات دلال بہے کہ وہ خود غائب ہُواہے ۔۔ اورعین کان ہے ' کراسے دودن بہلے ہی کسی نے بھاگ جانے کا مشورہ دے دیا ہو آ فران ہے

کے رانب کھال مہیں پائے ماتے ۔ یہ جو سرکاری ایجنسیوں کے لوگ شکاری کنڈا۔ کی طرح ہماری بُوسونگھتے بچرتے ہیں توکیا وہ جبک ماردہے ہیں۔ کوانی آ

انہیں اپنے کام کا اُ دمی طل ہوگا ! عارف میاں نے بڑی چالاکی ا درجکر با زی سے کالیا کو ایسی ولدل ؟ وصکا دے دیا نخبا کراب اس کے بیچنے کی امید ہی کم نیظراً دہی تھی۔ اس

بڑی مکاری سے بنے بھالی کے ذبین میں بہ بات ڈال دی بھی کہ بابر کو دوروز بطاب شغلق منظم کے فیصلہ کاعلم ہوگیا ہوگا اور اس کا اشارہ اس سیسے میں بالیے بغیر کالیا کی طرف تھا۔ نام لیے بغیر کالیا کی طرف تھا۔

اب صورت حال بربن گئی متی کرکالیا کو عارف میان ای طرح امیر بھیرکرے
بن بنا نفی تھے کہ وہ بے جارہ مسل صفائیاں بیش کرد یا تھا جس سے بنے بھائی کے
زن فی معزومند فائم کر لیا کہ اگر یہ بے فصور ہے تو عادف میال کی طرح جرائت
ہے بات کیوں میں کرر یا اور اس طرح گھرایا گھرا باسا کیول نظر اُر ہا ہے ؟
بنتے بھائی کھانے کا کہ کمر اگلی کوئی بان شنے بغیر دوسرے کرے بی چلے
گئے بھوڑی دہر اجدوہ فوان ہے" وہ ہ میں بات کرد ہے صفے۔ جال سے مشوق ہے
کے بادانوں نے کوئی اتبائی قدم نی بنانے کا فیصلہ کیا تھا۔

کالیا تنظیم کابڑا ہُدا نا جاں نتا رنھا ، اب تک بنے بھائی کے مکم پر دہ درجنول بالکی مورد کھا ۔ اب تک بنے بھائی کے مکم پر دہ درجنول بالگابوں کو موت کے گھاسٹ آنار جبکا نھا اس نے مارف میال کی طرح مجارتی الکی جند کے میں خصوص تربیت ماصل کی تھی ، اب تک مک سکے الکی جند سک مک سکے الکی میں میں خصوص تربیت ماصل کی تھی ، اب تک مک سکے

گفانمانی ایم اورخیدراز کالیا کے ذریعے ما "کویٹی چکے تھے۔ اب کک درجنوں باغیوں کی ماؤں مینوں کی وہ کالیا کے ذریعے بے حُرمتی کرالینک شقے انتفام شخص کے متعلق بیٹے بھائی اکیلے کوئی فیصلہ نہیں کرسکتے تھے۔ انہیں برطان شاورت ورکاریخی

شایردوسری طرف بھی تست عارف مبال کی یا وری کرر ہی بھی کیونکہ جسس المال المال المال کے یا وری کرر ہی بھی کیونکہ جسس المال المال

کھرکت وہ بیدی کے لیے دوروں کے لیے میں بن اور کورا عین مکن ہے وہ کسی مرکاری اجھنی سے ٹل گیا ہوا ورائیس اس بات کی اللہ وی ہو۔ با مرجبی توکسٹی کرگاری الجنسی کے بلے کام کر دیا تھا اُن لوگوں نے كى اطلًا ع براكس فورا فائب بوجاف كامتوره دبا بوكا.

بقے بھائی کے دماغ میں یہ بات البی بیٹی کر بیسروہ اسی برقائم اسگ الجنسي كستم چطركيا نوامنين حبر رسيد كروا دے گا.

اس مرتبروب بنے بحائی کمرے میں داخل ہوئے توال کے ماتھ و باڈی گارڈ بھی موجود تھے۔

"با بزج دورا ہے کواور ہے جا ہ " م" انہول نے اندردافل: بی کالیا کی طرف اشارہ کرکے انہیں حکم دیا۔

دواوں کے کالیا کے طرف برصے سے بہتے عارف میاں کا اعتصالاً فعاجانك أكل كو كوري مون والع كالياك كلف براليدا بانظرارا كروه بل ينجي أن كُراً .

يرى كھال يھين كرحم سے الگ كر دول كا "_

عارف میان این ادا کاری کے مکن جو سروکھار ہے تھے اور دولوں ا كارد كالياكم الحرباء إن بانده كروبان بينك كفيه !!

«ایمبرینس کے لیے فزن کردا ہے ۔ اپنے مریض کوبہیال ہے جاکا كا خوب على مى كندوراس سے سيح اگلائے بغيراسے مرسے روبنا " بتيها كأنه عارف ميال سد كها جوانكسارى اورجا نيارى كي تصوير

عرد کم بداس طرح مرال رہے منے جیے ان کے ایک اشائے براہا دل اہنے ان کے ایک اشائے براہا دل اہنے انون نکال کمان کے سامنے رکھ دیں گے۔

رتم فرا جانبیں کیا عارف میال میں کتنا براسی تماسے خلاف بیک نے يي زان نهي كھولى حوشمص مبرے مائھ باؤں باندھ كرنمارے حوالے كرد باہر . ال نه جي جن حكم ديا تصاكم معولي شك گزر نه برغنيس گولي مار دول مين جامتها نے سوچا یوں مبی کالیاان کے اسے گنا ہول میں شرکی ہوچکا ہے کہ اگر و کرکی زہاں <u>آنے سے بیلے</u> تمہارا کام تمام کوسے کمہ دیتا کہ تمہ نے با برکو فرار کر وا باہسے ادركونی فحرسے مزاد چھاليكن يئ لے السامنيں كيا _ جكرتم نے كم اركم اس مند وحيفاط بجنسوايا بع حالانكرتم مع زباده مهتراس بات كوكوني مهني جانيا رمن في الركوفراريني كروايا .

عارف میال محصاب بھی تم سے کوئی سٹ وہ نہیں۔ اوّل نویدلوگ محصے اب زندہ نہیں چھوٹری کے کیونکرین ان کے لے سارگنا ہول کاعبی شاہد ہول. أبسابت بن خدا كوما ضرنا ظرحان كركتنا بهول كد أكرمين فرنده بيج كبا تواسين كُنان كالفاره ا دا كرنے كے يلے بتے بها في كوكتے كى موت صر درمارول كا. يبهافلالعالى ميعهدست الحراس نعايني رحمت كي ا ودمير ب كناه معاف اسالا اساكنا جا كنا جا بيا بعد المين بنام إسه مكيد الماجي الما المريد المريد كالمناره ا داكر في ملت در كالسالا

البروالي وانع كم بعد سه عارف ميان كويون فحوس موف لكاعقا م^{بیمن} کا سفاک کال کرونال کوفی اور دل رکھ دباہے۔ ان کے خالات مرسك سفي سف كم از كم تنظيم كم معاملے من أنهيس كوئى علط فهى بافى سب

أك دفست بهي عجيب عا ديثه كحزدا _!

انبیں بول گاجیے کالیا سے کرد ہے۔ جیدوانی اس کے خالات ہار بین اور عارف میاں جید بالہ فرانوں کو بایک میانگ کے ذریار والدر غداری پر جبور کرنے والے بتے بھائی کو جیدے واقعی کالیافتی کرکے اپنے گانا کا کفّادہ اواکرنا چا ہناہے۔

"کالیا جے اس بات کا نوع مہیں کہ تم جوٹ بول رہے ہویا ہے۔ آبا اگر دانعی تمہارے اندرکوئی انفلاب آگیا ہے نویش بھی اتنا گرا ہوا النسان ہیں ا تمبیں اس طرح مرجانے دول ، یم وعدہ کرتا ہوں تم ایک دفوض دران کے ہا سے تکلوگے ، اود ہال بنے بمبائی کا بہت ساقر من میں نے بھی لوٹا ناہے ۔ آ تم کچھ کے بعیر مرجی گئے تومطئن رہنا کہ میں تما دے حضے کا کام کر دول گا ا باتیں کرتے کوتے وہ کالیا کے انفول کی رسیّوں کی گانھیں کھول کا ا انی دھیل کرچکا تھا کہ اب وہ آسا نی سے اپنے باؤں کی رسیّاں کھول سکنا تھا "ایم ولینس آگئی " بنے بھائی نے اجا تک اندرا کر انہیں مطلع کیا نے ا

سے جیرے بربرسی لعنت کئی گنا بڑھ گئی تقی . مرکز میرے بربرسی لعنت کئی گنا بڑھ گئی تقی

عُسِيك ہے بنے بھائى مریض كو بھيج دیتے ہیں ۔ میں بھی پہنچا ہوں اس كرتا ہوں اس كار پریشن ي

عادف میاں کی بات ختم ہونے بربئے تھا لی کے حلق سے بلند ہوٹ وال ٹونٹوار <u>نفقے سے کمرے کے درودلوار ہ</u>ل کررہ گئے تھے۔

"اَ وُمیال چلتے ہیں "۔ یہ کھتے ہوئے عارف بیال نے زمین برگے۔ کال^ا اُسٹا کو کھٹرا کر دیا .

کالیائے اُنٹے ہی نے بھانی کو گالیاں دینی شروع کر دی تقیں عاد فعیل نے غضے سے بھنکارتے ہوئے ای کے منہ پر کھیٹر کرسید کو دا

، منت زبان مبلق ہے سالے کی - اِسمبرامنہ کیا دیکھ دہتے ہوجا کو ٹیب لاڈے این س کی زبان بند کرتما ہول شے اس نے مستج باڈی گارٹو کی طرف دیکھ کرکھا ۔ بنے بیانی گالیال مسن کر کمرے سے باہر نکل گیا تھا ۔۔ باٹوی گادڈ ٹیپ

یے ہیں جاگئے کی کوشش مذکر نامستے باٹری گارڈ موجود ہیں المبولینس میں مرف دزیس ہول گی وہال موقور ہل جائے گا "_ اُس نے کا لیا کے کا ن میں گردتی کی . ماڈی گارڈ ٹیپ کا دول نے آیا تھا۔

«اب بولته ربنا بنيا بيا بيا مين موم ال معناطات بكت كاليا كه منه كو سي منه كوول.

بہ اسے قریباً گھیٹت ہُوا وہ مِرَّا مدے تک لایا تھا جس کے ساتھ ہی تنظیم کے برائیل اُون کی ایم ولینس کے باہر درستعد نرسیں اپنے "مرایض ایک استعبال کے لیے در ہت

رولول لوجوال تحيين..

اُن کے چرول سے درندگی اور آنکھول میں وصنت برک دہی تھی ہول دکھائی اُن کے چرول سے درندگی اور آنکھول میں وصنت برک دہی آئی کی اُن کی کا کے سے موجود وحشت دوجہ دہوگئی .

الرجمی فراخیال سے بے جانا مریض کی حالت بڑی نازک ہے "۔ النسال سے انکو دیا کر انہیں کہا .

المنانگردسیّن واکرما حب مم مدمت میں کوئی تھی نہیں آنے دیں گے " المنانگ فرافش اشارہ کریتے ہوئے جاب دیا۔ م جل بنیا ایبولینس کے اندرا دام کر ہے " عارف میاں نے استعابین بیدی مبت کچرکر دباہے ، کالیا کے بعد م با ماصب کے ملقہ خاص میں ابتماری الدبال الله المرادة والمركزة والمركزة والمركزة والمركزة والمراك المركزة والمركزة وال

كالباف جان لوجه كرمعولى سى تعكيامت وكهائى عنى جب اجانك إير كالدران كواس بات كى مجنك تهي بيرفي جاسي.

من عال اب اور كيم ريك كا ميراخن بب كسول رباس كهيرين اس لدان كے گفروالول سے ہى بنے لول "

«ارے کھراؤ نہیں - اس کامو قدیمی تمہیں صرور دیں گے .اب وہ دو لول ہو

بنے بهال نے اپنی خانن کا مظاہرہ ایک اور خونبی قبقیہ سے کیا۔ اس درمیان اچا تک، می سلمنے والے کمرے کا بیردہ مثا ا در نظیم کی خواتین الله الكيالية المنظر المراكبي المدرا في م

« اُدُ بِها دانی ما و محمی مبت دیرنگا دی تم نے اکیلے اَئی جو کیا " بنة بها أي نه أسه آن دي هو او الأول برز بان مجيرت موا كار « بنی<u>ں بنے ب</u>ما نئے <u>ب محم</u>مادم پیرگیا تھا کرعارف میاں کی مہان داری بھرانی ہے ۔۔ آج بڑی خاص میزیان اُرہی ہیں اُپ کے نو بھاگ جاگ

اناكركراس نے دونوں كے ليے شراب سے معرى فرالى سے بيك تيار المنافروع كروياء.

اری کھومت او گی بھی کون ہے وہ _ بی بنے بھائی کو یے بغیری نشہ

'سِفَعِانی تمسارا معان بڑا خاص آ دمی لگناہے۔ جھے تویقین مہنیں آرہا' غالر نقور اسپنس اور ہے جب تم میز بان کو دیجیو گے تویقین کروگئے۔ میری

كر يحيك كفيل درواز مركز نزديك بهنجا كركها-

نرس نے اس کی بیلی میں اور دومری نے دومری بیلی میں زور دار مانخد مارا اور کے جم کو بہم وولٹ کا کرنٹ نگا اور وہ تٹرب کر قریباً اُ جہل کرا ندرجا گرا 🚉

وولوں نے داوللب نظرول سے عارف میاں کی طرف دیکھا مضول اُتّا كاصول كيمطابق دونول كرسائه بارى بارى معافقه كمرك أنهين مجرلوردادي الدرقي في بن تمادى بما دى ملكيت بى قويين ال بنے بھائی اس منظرے کچھوزیا دہ بی محظوظ مورہے بھے موہ بنتے ہوا

عارف میاں کو اندر آنے کا اشارہ کرے والیں موگئے۔ ودان نرمول نه عارف مبان كو براسة فمش اشا سے كرنے بوتے جلد "١٥،

بنيخ كى تلقين كى اورايمبولينس كيا ندر دامل موكر دروازه بند كردبا.

" بين عباني خدا كات كرب كداس غدار كا بروتن علم أوكي اور بال أب بابر کی طرف سے بے فکر ہوجائیے ، اس کے گھروالوں کو جھر میر مہت اعتبارہے۔ با بركوتهي فهرير تبك منين بوركما مين اس كر تحد والول كه قريب به كمال إ

تواس نے بیغام رسانی کار کھا ہی ہوگا ہے جنے عبائی بھے کر نہیں جاسکا وہ اب سالے کو جمتم رسید کرے ہی واپس لوٹول گا ___اکپ ویکھنے دہیے گا بی ا

كنرى نظر مكعول كا مآخراس كارالبطران نوگون سے نوجز ور ہو گا۔ كو ان نركه ألم

اس كى زمان لسل جل رسى تھي.

« ہاں! ہاں کیوں نہیں ، ہمیں تم ہم فوزے عارف بیاں اور بم نے تمال^{ے کیا}

الدریان صغری نے تین بیگ تیار کرے عیوں کے اعتوال میں تھا دیے تھے بات تهیں نداق سے گی ___ ں وہ چوتھا پیگ اپنے لیے تیار کردی تھی جے الحق میں پکڑے وہ نے اً س کی بامت ختم ہونے ہی سلسنے کا بیردہ ہٹاا در پیشکل برآ مرہوائی ا_{ل؛} مَالُ كِما تَصَا كُرِينِيْ لِلْمُحْتُى -نظ پڑتے ہی دونوں اس طرح اپنی مگرسے اُکھ کوکھڑے ہوئے ستے ہے

اں درمیان دخان نے باری باری سب سے جام تکرایا اور عارف میاں کے الانوه بان كرك الكر محموز شامل مين انديل كر السك سائة جبك كئ.

عادف میاں دنیا وما فیماسے بے خرا و نے جاتے تھے ۔!! رضاز كونى معمولى عورت منيين تقى -

المامات "كاكرتم على كالمرادي على إل

تنظیم کے بڑے بڑے لوگ اسس کی چند منٹ کا دفا فننہ کے لیے ترہتے تھے۔ إمام في أن أن كالماس كي كولي بات نهيل موري متى و جاند كتنول كواس

نے جنیں اُس کی مولی سی تشکایت بربابا صاحب نے آسان کی بلندلول سے الرائزمن بريثنا تفا بجران كوزندكي بحرايت قدمول بركفرے بونا لصيب

فالعلف أسے عارف مبال كى كون مى ا دا بھاگئى تھى كر يوں بھا كى جلى

دیاک سنے دہلی میں کیا شاوی دچا کی کرہیں مُبلا ہی دیا۔ عارف میال ہم الکا اکسفے دلسلے لوگ میں سے مجمعی آزما دیکھنا <u>"</u> وہ عارف میاں پر بچیی ممال دخيانه صاحبه إلجح توامعي تكسياني آنكون بريتين نهين أدبإ

صدفي مي گرميزنگول في امنين فضايس أجيال ديا مو-مآب وولول كے منہ سے بيك وقت نسكا۔"

« بال میں ابھئی کیامبرا وا خارمیان بندہے ۔ " آنے والی نم رہ مورن نے کہا۔

يەرخسارىقى --!!

" باما صاحب كالسيكرترى -!

عارف میاں تے ابھی مک رضانہ سے اپنی میلی ملافات نہیں بھلال اُ عرته اس کی چالیس کے نزدیک دہی ہوگی، نیکن وہ صلف اُ شاکر کہ سکتا تھا کہ اُستوں سے اُٹھا کر آسمان کی بلندیوں پر بہنیا دیا تھا اور جانے سکتنے وہ دخيا نه کې تو پيجيس سال سے زيا دہ نہيں ۔ " بٹری متہرت سن رکھی تھی آب کی . آپ نے تو دوبارہ ملاقات کا زنسن

محورہ نہیں کی۔ بم نے کہا خرد ہی جلے ہمیں آج جب صغری نے بتایا کہتے ہا ك بال أب عبى تقرب موت في نومن في كما مجمع يجى لي ماورات كالله ليس كي ون من توكام اتنا بموتاب كم فرصت بي نهيس ملتي " اس نے اپنے بدن کو ایک ماص اُ داسے بیٹک کمہ اُن کے سامنے دا

اليسى سنعالة بوشكا. دولزن دوباره اپن مگرمیه میشه گئے تھے۔!! رضا نه عارف میاں کے بالکل سامنے اس انداز سے پیٹی تھی کہ انہیں

کے دے دی تنی رعادف میاں پائیس جھیکے بعیراس کے جم پر نظری گائے۔

کرواقی آب مجھ پراتنی مہرانی فراری ہیں ہے۔ عارف میاں گھگھیائے۔ *ارسے معاصب! ول آنے کی بات ہے۔ آب توجائے ہی ہی کہ ہار یا جانے دیجئے۔ تقوک دیجئے غضے کو شے عارف میاں نے اس کی کھریں وروازے پر پھی تانیا بندھا رہتا ہے۔ آمیدواروں کا کیکن اسس کا کیا کچھے کا کہ سے کہا ۔

" أب ميرا بالم يتويل بمرد كولين — اوريال اس بات كا خال رب كرافي بي ، مرف وكها و مدكه يلي مجنى بنس كربات كريليته بن . وراصل ان بمربرانيويش بين حرف آب كے يلے — " بمربرانيويش بين حرف آب كے يلے — "

عارف میال نے اپنی بانہیں رضائر کے گئے میں حائل کیں۔

«صاحب! کھا ناتیادہ ہے ۔ " بیڑے نے اچانک مافلت کی ۔ افلان گفٹی بجی پیشابد ہنے بھائی کا فصوصی فون تھاجس کو وہ تو دکسا کرنا تھا ۔

« صاحب! کھا ناتیادہ ہے ۔ " بیڑے نے اچانک مافلت کی ۔ افلان گفٹی بجی پیشابد ہنے بھائی کا فصوصی فون تھا جا کو وہ تو دکسا کرنا تھا ۔

« آیئے کچھ کھا لیجئے ۔ بھر ساری دات باتیں ہی کرنی ہیں " بنے بھائیا گراب کے نشیریں وحت بنے بھائی نے فون کھا یا تو وہ بھلے کی طرح متعد رضانہ کی طرف دیکھ کو آنکھ وہائی کا نشر ہران کہ دیا اور رہے کے مان کا نشر ہران کہ دیا اور میں کہ دیا اور ایک کے دیا اور ایک کی کھائی اُس نے تو ہنے بھائی کا نشر ہران کہ دیا اور ایک کی کھیری کھی کہا گیا اُس نے تو ہنے بھائی کا نشر ہران کہ دیا اور ا

عارف میال نے اس لمے رضانہ کے جیسے رپر بڑے واضح ناگواری کی لائل کے القہ سے گرنے گرنے بچا۔ اصامات و یکھ لیمے تقے ،اس نے بنتے بھال کے لیمے اپنے جذبات چہانے کی نوکو بنتے بھائی نے سنھا کتے ہوئے صوفے پر ڈھر کیا تھا۔

بالكل كوشش منين كى تقى-بالكل كوشش منين كى تقى-« مبانے يه بي ها نود كو محبة كباب محم بخت " أضف أس المال الكال دى ہے بھر بھى أس نے بے بینى كامنا مرومزورى محبار « مبانے يه بي ها نود كو محبة كباب محم بخت " أضف أس الله الله الكال دى ہے بھر بھى أس نے بے بینى كامنا مرومزورى محبار

مال كركان من مركوش كى _ "معلوم بونا بسير المن بن سكوانا بى يريد الفي تسبير عبانى _ إكراب سير على بات ب أب"

ین زیر فاموش سے لیک کونے میں بیٹی اپنے انفیس پکڑی بلیسے میں الما كمل كرداي تقى أسي غضر آن لسكا تفار

، إلى نتے بيائي آب نولوں گھبرا گئے جيسے يہ كوئي انهوني بات ہوگئي اسے

الى بندروز پہلے ہی وہ سالا انٹیل جنس والا اصریمی نو" و ۵ مسے بھاگ گیا فالدكوليا السف في من من الم دوسرى فاحشد كوفاصى جراه كخي يمنى ال

الما اص میں نیس بڑا کہ ایک مرتبہ ہاری گرفت میں آنے والا کوئی ہاری

لی کے بغرزندہ نکل گیا ہو۔۔ یہی توبریشان گن بات ہے "۔ خے عالی ً

منے بان اگراب تم نے اس موضوع بربات کی نویس عارف بال کے

لَّهُ مِهَال سِي عِلْ مِا قُدُل كُل سِمِهِ أَبِ إِلَيْ دفانه في غض مع كعولة بوي كما.

ارے ماحب ایب کیدن اُراض مورای بین __ زبان کاف کرا کے

في للنادكة دول كا اكر دوباره ميري منسي بربات نكل مبري كيا مجال م ك مرتض ما من ان كى مرضى كے خلاف بات كرك كول مير معا في جا ہتا ہول

بنه بمان نے کھانے کی منرکی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

بادن دوبارہ کھا نے میں معروف ہو گئے . بنے بھا ئی بول تو بہال ہونے ر المرام الما المورد الموس معتب المراد المراد المراد المحاليا المراد المحاليا المراد المحاليا الحاباتها بني بان كوسجه نهين آرى تقى كركاليانه أخرانن مصبوط كالتفين فِرِ المُعَلِمُ اللَّهِ عَلَى السَّمَةُ مِن اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل

، كالباسالاكتة كابتير عباك كيا المبوليتس مي السنعاني رسا ایک زس کومان سے مار ڈالا اور دوسری قریب المرک ہے ۔ مسلم اللہ <u>سے غیتے سے وائے گالیوں اور مغلّظات کے اور کو ٹی ڈھنگ کی بات ہے</u>

«لیکن یه بواکیے اسے توہم ندیدان سے باندھ کر بھیما تھا۔ ميال نيتشويش ظاهرك

"سمجے نہیں انی سالاجا دوگر نفا۔ اننی مصبوطی سے اُسے پیرے داری ایر اُلی کے زار کی طرف اشارہ کیا۔ باندها تفااوروه "

"يتع بمائي " إجائك عارف ميان كوابك اورخال أكيا. "كيات بتن عمائي نداس طرح عارف ميال كى طرف ديجها

يهين سے جادوكركے كالياكو دوبارہ باندھكركے آئے گا۔

الآب كي يرب وار ... برامطاب سے " عارف ميال ندجا جاكرير الفاظ ادا كيم عقدا وربات كوأ

" نیں ۔۔ ہادھرکے لوگ میں مینفداری منیں کر سکت في نوي كان دا.

المستخصال كما بدمز كى بييلادى بيتم في المادي بي المادي الم بماک گیا۔ بھاگ کو کون سی مال کے یاس جائے گا "بااصاص مقیدت مندائسے جان دیجیں گے گئیرکر ماروالیں کے بارے آنگ

کے بیرے داروں کی صورت میں رہا کرتے ہے اور ان ودنوں سے علیہ ارکا ا عبی نہیں کیا جا سکتا تضار

" بيمرا خركس في اس كى مدوكى ؟"

یر نضا وہ موال جوبٹے بھائی کو بیرایشان کیے وہے رہا تھا ۔ کمیں وہ آستین کا سانپ ان سکے سامنے نونہیں بیٹھا ؟ بئے بھا

فرراً عارف ميال كي طرف كيا تهار

اس وقت جس طرح "بابا صاحب" کی سیکرٹری رضا زانس کی جا اُنہا اُ رہی تھی اس کے بعد توبئے بھا تی کے بلے عادف میاں پرشک کرنا اُناہ کہ مترادف تھا رہیر بھی اس نے اس امکان کو فرہن میں رکھا تھا۔

یریجی تو کن نفاکالیانے کسی نرس کو ہی بہلا بیسلا کرمماملہ برابر کا ا کیکن اس کے تومنہ پر ٹیب سگی تھی۔ وہ تو آواز نہیں نکال سکا نام پر بات کے ایکانت تو نر ہونے کے برا بر ہیں ،

بات میان کو یادآگیا تفوری دیر کرید و مغضے باہرائے ہے۔ کالیا نے انہیں کالیال دی محین اور عارف میاں نے بہرے دارکو ٹیب

المانے ابر مجیوا تھا۔ مہانے باہر مجیوا تھا۔

کین براس سے ملاہوا تو نہیں تھا ؟ کیکن البیا تھا نواس^{ے)} بینسابای کیوں ؟

ال طرح كے سوالات نے بنے عبائی كوچكرا كرد كد دیا تھا جنان

گفتی کو لہجا تے وہ مزیداً گھتی چلی جاتی . یخے بھا ٹی کے یہے اس وقت سوائے خاموسٹی سے کھانا کھاتے ہے

رکی پارہ باقی نہیں بچانھا ۔ ہرطال امنول نے عادف میاں کو بیک محسنے کا ایک اعقا

بند کرلیات موائے بنے بھائی سے سب نے بیٹ مھرکے کھانا کھا بائت اوساس دفت وہ رگ ددبارہ اس ڈرائنگ روم میں موجو وستھتے جمال سے سے نوشنی کرنے کے بعد

ان کی ہوس بڑھنے مگی تھی۔

نایدده شیطانی کھیل کھیلئے کے یک خود کو ذہنی طور میر تیاد کردہتے تھے بایالک ڈرانگ ردم کا دروازہ جھٹکے سے کھلا اس کے ساتھ ہی بنے جائی

الك ببرے دارا ندرا گرا - أست كسى في دھكائے كر اندر مجينيكا تھا. چاردن كومونوں من مجے سير گول فيا ويرا مجال ديا تھا اور وہ بول كورے

اِسْكُ مِنْ عِيدا جانك زلزلداً گيا ہو ۔ دانني پر زلزلہ تھا ۔۔!

ان کی توقع سے بھی بڑا طعیقان ___

يرع داسكة قب سعل بقفين كاضعوف كيوس كاليابراً مربوا.

اجن کمسے اس کا تعلق ہے میں نے بھی اس کے بابوں سے تربیت ماس کے ابوں سے تربیت ماس کی بند ناید کرنے ہے ہیں گیا تھا ہے۔ کہ بند ناید کو سے میں گیا تھا ہے۔ کہ ان نے ان کا ناگوں والے بتے جا ان سے کہا .

بالیا اکوئی بیوقونی رز کرنا ہے میں تہیں اس بات کی صفانت دیتی ہول کر العمامیاء تمیں معاف کر دیں گے اور تمارے ساتھ ہونے والی زیا دتی کا ازالہ

ر جسمان مانعاف فروں نے اور مہارے ساتھ ہونے واق م الائنگ شد دخمار نے جس کے حواس ابھی تک قائم سننے کہا . کومولی سی گالی دیتے ہوئے رضانہ کو ڈانٹا کے " بین ان موذلوں کوالیہ اُن ان مودلوں کوالیہ اُن کے نہ بیٹرے کی سے کالیا کی گن کے شیطے اُسے بھی جا ملے گئے۔ زیر میں اُن میں کا ای دیتے ہوئے رضانہ کو ڈانٹا کے اُن اُن موذلوں کوالیہ اُن اِن میں اُن کے نہ بیٹرے کی سے کالیا من مے خوف لے رضانہ کے جہرے کادنگ زرد کر دیا تھا ایکن عارف ختم كردول كا ورغم بهال سے زندہ جاؤگ توہى اپنے باباصاصب كو كھو تاكم مل كالبيد يتى كركاليا انهين كجيه نين كے كاكيونكراس نے بھى كاليا بيا صال اب قومع ای کتے کے بنے کوعلم ہوگا کراس فرعون کے گھریں کوئی موئ ال بحاس كى معطنت كربكية ا دحير كردكه دے كار حرام خوروا بعے توكرين

كاليان امانك بى اس طرح ا داكارى كى نفى جيد أس كا يا دن اها تك اً لى بے كرتم نے ميرے ساتھ كيا ظلم كيا . تم نے ميرے صمير كاسوداس دشن مع جنس درنس مرے خون کا بیاسارا ہے۔ تم عدار ہو۔ عزاد آنے باق کی لائٹ سے محمرایا ہے۔

يهارف ميال كيد عباك جأف كالكنل عما.

فے اس قوم کے خون کی قیمت وصول کی۔ ہے بیس فیاس ملک کی بنیادیا! عادف میال نے موت کے خوف سے نیم مروہ دخیاند کے بازد کو جشکا ہے خون سے استوار کی تقین تم دوبارہ جیس غلام بنانا چاہتے ہوتم ندیں! رئے اپنی طرف کھینچا اور کرے کے دوسرے دروازے سے مجا گنا چلا گیا۔ عانے کتے نوجوانوں کو گراہ کرکے مک ڈٹنی کے داستے پیرڈال دان الله الكياري التوقييني على أربى تقى-وحتى درندے معنے كاستى بنيں سكنے:"

كاليان فراحيي تايد مقنفت كادنك بجرن كم يليان كان كات

وہ جنولیوں کی طرح جِلّانے لگا۔ امپانگ ہی اس کیے ہاتھ میں پکٹری گن نے شعلہ آگا اور زمین برگر انگرایاں چلا دی تخییں ۔ " دا "کے ایجنٹ کا بھیجہ قالین ہر بچھرگیا ۔ اُس نے اپنی وانست پس

چارون سم کرده گئے !!

نادف میال جیسے تیسے آسے بھائے ہوئے اپنی کارتک لے آئے عقے کار نگ الفاردان سے ای نے رضا یہ کو کچھانی سیٹ پر بھیدیکا اور بجلی کی می بھیر تی معادر فارف كردى.

كاملا بروكرت بوئ كالباك الأكاك ين كراس كانا بالتحار كارى دوك كراس في يت عالى كينك كامن كيف كعولا تعاجب وه "كالياتم بأكل بوكة بون " بين عما أي في حصاركيا. والمارم من معدا على توكاليان أن كي عقب مين عجرايك فالركرويا «بإل ا وراب نم اس بأكل بن كانشا ربننے وليے ہو" الملول نايد كارى كى دى مى سى تقى كيونكرد ضانداس طرح زورسه يجنى تقى

كالياني جنونيول كيطرح قهقه لكايا اورتين كوليال اس كيسي بينكول لسيريكي جو-الأدين. بنة عبال كامرده جم قالين برجند في كريد توب كر تحداد النساميان سند ايكسيير ميديا ول كاوبا و برهايا اور كاشي الرتي حلى كني رات اس صورت مال نے أن برخوف طارى كرديا تھا بخو فزوه فاحقه مغرفا باغی گروب

المام مب كالسيمنين طِلّا تفاكراب سام بيع وونول كرهول ك ناں نوج کرکھا جائے ۔ اُسے بنے محالی کی خراس ماد نے سے مشکل جند الله مي مل كوي عنى جب تحركب ك ابك وقع دار في كسى المم كام س غ بال کے بال فون کیا اور اسے متعدد مرتبہ فون کرے مرجی کو فی جواب ومول نه بوا تواس كا ما تصافحت كا -

این تکوک کی تصدیق کے لیے جب وہ ذمردار ترکی کے غندول کی ایک نهپدلے کردات دیر گئے جئے مھائی کی رہائٹ گا ہ بیرپنچا توتین لانتیں منہ الركان كي نشظر تخياب -

بنَ مِنان كو بھى كوئى فل كرسكا ہے؟

ال موال كا مواب ميهال موجد وعندول مي سي كسي كون مل مسكانهي فيتسبامال كاعلم مهبى تھا جىب روايت أن كے كندے د ماعول نے اللَّلَ كَي وَمِرواري عِمِي الْجِنسيول " يمدُوال وي.

أل ذمرواسف باباحاحب كونمام اختباطين بالاث وكه كرادعى دات الكريم الم خراسنادي عالا نكران لوكول كوسفى سعدايت كى كئي تفي كروه أناب الموكيمي دات كيا ده بي كا بعد سے منع تك ورطوب مذكري -

كالذهيرا خوف كدزهر يلي سائب كى طرح سترك برسرسرار باعفار "أب تفيك بين نان" _ أس فه كرون موذ كررضا رس لوجها. " بال _ گولی ڈی میں سی ہے"_ وضار ابھی تک اتنی نوفز دو علی کے منہ سے ڈھنگ سے کوئی بات بنین نکل یا رہی تھی .

عارف میاں نے بنتے بھائی کی موت ہرول ہی ول میں اب کر بخیراً مرتبه النُّه تعاليُّ كاشكرا وأكبا تفيًّا .

"مير گھرى طرف جلو" رضان نے اسے بدايت دى اوراك فا كودوسرى سنرك برقعاويا.

كم ازكم كوني النوساك خِراُسے بزيسًا بيُ عِليُّه _

معالمات كي سنگيني نے اس ذمر دار كو جبور كر ديا تضار

باماصاحب نے خرمنے فون بری منلقات مجنی شروع کروی تی کی نے تھے کہ دہ باباصاصب کی کمزوری ہے۔

كابلة بريشرا تنا مره كي خيا كه وماغ كي دكيس <u> ينشنه</u> كو آر بي تقيس. واكر_{يك} مِما أَي كَافْلَ اور وہ مِعْي كالياكے إلى وال

داقات أن مك منع إن ده مع من موسكة إن.

ڈرا ٹرورا ود کا لیا کے اعقول کی جانے والی دوسری نرسس تنی جس کی مالت الکرتے متھے۔

خطے سے باہر بننی۔ اس کے ذریعے اسانی تحرکیا کے ذمتہ داروں کوعلم اُل

كاليائنين مادكر بمباك گياتها اورانهوں نے اندازہ كرليا نفاكہ نے بمالا

إن بونے والے قتل كاليا بى نے كيے ہيں .

«رضا نرکو بلاؤ_ ایکن خیال رکھنا اُسے نیندسے سیدار برکو اَلِمُ بالإصاحب فيداجا كبيرى عكم ديار

دوسرے ہی کھے اُن کا ایک غلام فون بررفساندے والطرقائم کردانی اس نرس نے بابا صاحب کو اطلاع دی تھی کر اُس نے رضا زادرصغرانا

. كما لأكم إن عارف مال كرماته وبكاتفار

صغرئ كى لائنس وبإن موجر د تنتى حبس كامطلب نضاكه رخيانه ا درياني

عين فكن بدانيين اخوا كمراياكيا مو ؟

منال ذہن میں آتے ہی بابا صاحب نے اپنی چینی سیکرٹری دخیانہ سے مرن رضانه ی الیی مختی جس کے متعلق باباصا صب کے نزویکی ساتھتی برملا یہ

ان كرات ني سيني والعمال كوست كرون كي ده دكنين باباعاب ي داري الدجيما وكي تماح را محرتي تحييل _ اگر دوران گفت گديا باها صب كو

بإصاحب كاول اس بات كو مان من كمديد تيار بى نهين بوداف في إن معفقة ما تدمخاطب كوابنى دهركين بعد قابو بوتى محدون بواكرتي عني -المامب كيدكس بهي بمرا باجهوا يحمران كو وانط بالدينامعول

انجن نك أن كوجواطلاعات بينجاني كلئ تخيس اسس كا ذرايع البرائي أن تقيد الماني تحرك سك بيث بيث البيارون كووه كالبال وم كوفاطب

اں دخانیں نا جانے کیا بات تھی کراس کے چیرے برنظر سیٹے تے ہی بابا البك فيري كينتي فري من بد لف يحي تحي.

اُن كى كس كرودى سے اس شهركے ارباب لبن وكشا دو گاہ منے ادر ببالأندة أمهات مختدر

النالكول ني باباما دب مك منيخ كي بله رضاد كو فرحو نده فكالا تها.

الماسبة كامني كونى بھى التجا برا وراست بينجا ناكا بردارد مخفا —اس كے بنان الگ دخیا زکواستنمال کرتے تھے۔

بفار تک مینے محصیع انہیں راستے بیں آنے والی کئی رکا ولوں کولیے النفق عن سوار ہو كرعبور كرنا بيڑنا تھا۔

برلوگ دخیا ذر کے اندر چیئی اس در ندہ صفت عورن سے بخولی آگائے

سے اپنا حصر اید دانس وصول کر ایا کرتی تھی ۔ اس شہریں وہ کروڑ زن کی بار کری کا دفترین دختانہ بی کا فون جانے کامطلب تضاکہ یہ کام مبرطل ہونا مالک بننی ۔ اس نے کہاں کہاں بکس کس مگر میں سرمایر کاری کر دکھی ہے اور نا باصاحب کی نا داختی مول لینا پڑسے گی۔ كى كومعى علم نهيس نفاء

جرائت منہیں ہو لی تھی ۔

رضانہ گاڈی کواپنی رہائش گاہ پر ہے آئی تخی __! ان کی حاص باخت نشکل مرنظر برخر نے ،ی اس کے سمندر کیا ہے موجود ايك بات سب بخوني جانتے تھے كروه كرواروں ميں كھيلتي ہے را بان ہے کوکسی کو آج نگ اس کے متعلق کوئی بات اپنے لیول ٹک ان اللے کے متعد نما فتلوں نے بنگے کا آبنی گیٹ کھولاا وراس کی کا دیے گرو

الفرال كرمورت كون بوكة .

ُمِّ لِوَّ مِا وَ _ صِبْحِ مُكِمِي كُوا مُدر آنے كى اما زت بتر دينا " اُس نے

جوم تولى سى تارامتى بربطرى بهيائك سزا ولاك تى تفي-اس في جب بي الماب وارول كومكم ديا.

اینے مزسے ایک لفظ نکائے بغیروہ سب لوگ جم سنوری سے بہال آئے نخر کجب کے کسی بڑے کی آنکھول یا روینے میں اپنے متعلق عضریا نفرت فور أسے باباصاحب کے ذریعے ایساسبن سکھایا کہ دوسروں کے بیے عبرت کان نے اُن سے زیادہ مچٹرتی کامظا ہرہ کرنے ہوئے اپنی اپنی جگر بروالیس ملے گئے۔ مان مان في اس كى كمرين الخف وال كراس سهارا ديا بحرا تقااوراس

بإباصاحب جيسه درنده صفت النسان كومطيش وكحينه والى عودت كواز النابي كنده بردضانه كالأوصا بوحجه برداشت كرسته موسي كسائلا البلانك على أف يقر ليند بوسكتي محقى.

> اس كااندازه كوني بهي لكاسكنا نفا_! باباصاص<u>ب کے خصوی علے کے</u> لوگوں می<u>ں سے</u>کسی کی جرات مہیر

المبعدال كعلادة كجد نبين ما نتا تفار اینی مرضی سے تحریب کے کمی بھی بڑے ہے ہے ذاتی سطح برروابط استوارک كيونكر باباصاحب كينزديك ايساكرنا بذاوت كيمترا دف نختاء

يررضانه منى حب كربك برول سے ذاتى تعاقبات منے ال

النف میان نے اس مصر بہلے اس بنگلے کو دور سے ہی دیکھا تھا بخر کیے۔ کے الكناكا طرح أستص حرف اس بات كاعلم تفاكريه باباصا حب كي مسيكررُي وَان

الناشكانوأست بهى اندازه نضاكرا ندرسير ببنككركننا شاغار بوگاديكن المنظم المركا احوال ديكوكراس كي جرب كم بردري تنفي -أسے اپني أنتكول بالميم أرا خفا كراسس مك من كول عورت النف قيتى اورعظيم الشال رومان

ك رائد كالركام ركدرى ب

باباصاحب کارین سن بنظ ہر جتنا سا دانھا میضا نہ کا اس کے برعکی از ہی شالی نے ۔۔!

ا بن سیکرٹری سے دابطرکیا تھا .

" بین جب یک خود بیدار نه برجا دُل کوئی کال نه طانا " فقرایا، کهاس نے فون دکھا اور اپنے شاندار بینگ بعربے دُم سی ہو کمرلیٹ گا. " بیٹھو __!" اُس نے عارف بہاں کو اِنفے کے اشا سے سے کہا.

ا اُف برے فدایا بمیراتو ول اعبی کک ووبا جا آہے فعلاکی بنا اللہ است فعلاکی بنا اللہ است میں اوبا سے اس کی آ وازیس گھراہنا معند نایاں مقا .

"آپ آرام کیجے بین آپ کے یہ کوئی جوس وغیرہ منگوا آ ہول . ا شر تکولائزر نے لیجے ، آپ کے بیے آرام کر نا خردری ہے"__ عارف الله پر بچے جا رہے ہتے ..

پرسپ با میرست کا کولیا نی گورکیا کی طرف سے اس قبل عام کی تفیق ہوا کسی بھی کیونی کے قاب سے اُسے حرف رضار بہچاسکتی ہے بین فکن اُو ووانخوالٹری کیونی میں کسی بھی گھاگ ممبر کے نزدیک اپنی کسی عیر مفول حوک رمٹ تبدی تھیر جاتا ہے۔

پر سبر معرف اور اوگ اُسے محض اس بیے زندہ مزر ہے و بنتے کا اسے محض اس بیے زندہ مزر ہے و بنتے کا ایک بڑے مادنے کا عینی شاہر ہے ۔ ایک بڑے مادنے کا عینی شاہر ہے ۔

مارفه بان نے " ۹ ۵ " یں لمباعر صد گزارا تھا۔ دہ جا نا تھا کہ کا لیا کے ہاتھ ہا زرہ کی جانے دالی زندہ درگور نرس کی سائنوں کی فحد در نب تک ہندھی ہے جب ایں ماغے کی تحفیق میں اس کی صرورت بدین آسکتی ہے جس کے فور آ بعد

زیک بقاکے بلے اس کی قربانی دے دی جلنے گی۔ پرسلوک اس کے ساتھ بھی کیا جاسکتا تھا .

ان جرائم پیشر درندوں کے درمیان زندگی کی خانت کیا تھی کسی بھی ان جرائم پیشر درندوں کے درمیان زندگی کی خانت کیا تھی الے اس کا نخصا .

آئے دوزاس شہر کے گلی کو چوں میں اسانی تخریک کے وفا داروں کی جوالئیں برآر او تی تحقیں ان میں بعض البیسے بھی ہوتے ہے جنہیں بابا صاحب کے حکم بیر کاپک" بڑے جُرُم " بی جھتے لینا پڑنا مختا اور باباصاحب کے حکم بیر ہی مجیرانہیں دازداری کے تفاظ کے یاف تل بھی ہونا پڑتا تھا ۔۔

ملياسون دب مو اعالك اى رضائد في أسع جونكاويا.

المی کی خیری اس اس کو کھنے کے بیے کوئی ڈھنگ کی بات نہیں ہو چھ اب تھا۔!

دخان نے چند منٹ بعد ہی خود کو جرن انگر خدتک نادیل کولیا تھا۔!

ایس جانتی ہوں نم کیا سوچ دہ ہو یکن میں تمہیں یفین دلاتی ہوں کہ

ایس جیتے جی کسی کو تہاری طوف میلی نظروں سے دیکھنے کی ہمت نہیں ہوگی۔۔۔

المن نم نے میری جان مجائی ہے راگر تم نہ ہوتے تو وہ پاگل کن مجھے ہی مار دیتا۔

المن نم نم کی جرتم ادا ہوا صال نہیں مجولوں گی رتم مسیکے محس ہو . شاید قسمت من ایک تا جھے کمی ایک نے کھی سے کہ می ماری زندگی ہو الا سے ایس جی دھونڈ نکالوں گی اور اسے ایسی موت نفیب

بوگی جم کانفنور می نشاید اس شهری کسی نے مزکیا ہوگا الیکن اُس کے دور اِ جان لے سکتا تحا باس بات سے میں مخوبی آگاہ ہوں ۔ نم اطببنان سے لیل اِ یہ کہتے ہوئے آس نے عارف مبال کو اپنے بلنگ براپنے قریب بی بال اِ

مقور کی در العدعارف میال نورما بناری موسے گئے ۔ کچھ در مربیلے بوگرار رخیا نہ پر طاری تنی اب اُن کے ذہن برسوار ہونے نگی تنی ۔ انہوں سے زیر گی اُر موما نہیں تھا کہ بابا صاحب کی مسیکرٹری اُن براتی مہربان ہوجائے گی کہ اپنائر می بچھا در کمرنے میرٹل مائے .

رات دیر گئے تک رخیانه عارف مبال کے احسان کا بدلرچکا تی دہن ام عارف میاں کی آنکھ اس کے لبنز برکھنی تھی .

ر بنساره إل موجود تهين عني ـــــ!

مفوری دیربعدوه واپس لونی توخاصی بخفری نظری اور طمن و کھالی در رہی تھی دات والی پریشانی کا دورتاب نام ونشان نظر منیس آرہا تھا آل معارف میاں کی دمنان مجمی تووی با تقدره م یک کی اور اسس کی دانیں ہما استفال ناشنے کی میز مبرک ب

ہ باباصاصب کا فون آیا تفائے۔ اُس نے ٹوسٹ کو پھن لگا کرعا. فیالہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا ۔

> "خِرِینند" عارف میاں کا دل دھک سے روگیا۔ سال میں زیادہ تماری میان کا در کے کہ کے

" ہاں میں نے انہیں تمہاری مہادری اور توکیک کے یعے جا نماری سے ا کردیا ہے بہت خوش بورہ سے تق باباصاصب مم ابھی تفور دی دیا اُن ہی سے ملنے جارہے میں یوکیک کا کوئی بھی ذم تردار اگرتم سے کچوا

گٹٹن کرے تواسے مخت سے ڈانٹ دینا ۔" دخیانہ نے اس کی تستی کرولتے ہوئے کئار ، یَں آپ کاشکر برکس منہ سے اوا کروں "_عارف میاں دخیا زہر ہے

بابعظم

الاسمنرسي السي

دخارنے کتے ہوئے ایک عجیبی حرکت کردی.

عوڑی دیربعد ہی وہ 'با باصاحب' سمے اسٹانے برموج دیھے۔ رضانہ بی بی کنشکل برنیغل پڑتے ہی وہاں موجود یا با صاحب سمے ذاتی عملے

رضانہ بی بی کی شکل میر نظر پڑنے ہی وہاں موجود با با صاحب کیے ذاتی علے کادگوں کی نظر س ھجکتی چل جاتی تھیں۔وہ رضانہ کے ساتھ ہمدنے کی وجہ ہے۔ ان ماری محمد تا اس میں میں

اندان کو بھی اتنا ہی احزام دے دہے تھے۔

بالماصب کے جن کمرے کی طرف دضان اُسے لیے جار دی تھی وہاں کوئی پینڈ جی پُرٹین مادسکنا نفا ۔ باباصا حب کی خواب گاہ میں کسی کو تدم رکھنے کی مجال نبی فئی جب کر دضانہ کے تعاقب میں عارف میاں منراً کھائے چلتے چلے جا

م يختر ا

بالعاحب *اکتر فراش دہنتے تھے*۔!! یان کی خاص ا دا بھی ۔

براکیسکن ہوتا مضاحکولوں کے یہے کہ باباصاحب کو اُن کی فوٹسنو دی قصور منازر دلسی بات پر ماراض ہو گئے ہتے ۔ اُن کاطبی معائنہ کرنے کے بیکی ضومی بنگار مقرر متی جس کے تمام ارکان اِسا بی منظم کے ما ناریخے ۔ باباماحب کی خواب گماہ میں قدم رکھتے ہی ایک مجھے کے یہے عارف میاں

کواپنی ریوه کی بڑی مسننی کی اسرد درنے کا اصاس ہوا، بالماحب ايك أرام وه تخت بيش مراه ننگس بيار، بين يخف فخرز ایک رضا کارہ بڑے خشوع و فضوع سے اُن کے یا وُل وبا مرمی تھی جکر ہ اُن کے جہانوں میں یا دُن لیا اسے بیٹی منی ۔

«جِلُوتِم لُوكَ"___ا مهنوں نے رضانہ كى صورت وكھا فئ ديتے بى رفائل جی نے اُن سے دوجا نثاروں كوجان سے مار وینے كى ہمت كى۔

ہے اہر چلی گئیں .

"أوعارف ميال أو برلمي تعريف كى بي تماري رضا نان الله نىردىسىن ارىمعلوم بونى بواس

اين كانول بريقين بى نهيس آما مخا.

الدے چور و مارجی! عادے منے جی کوئی تمارا بال بیکا نہیں کرنگا باباصاحب نے اس کی بات دلستے ہی میں کائے دی -

ا نم ذراج اے دینرہ کا بندولبت کرو۔۔ " امنول نے رضانہ کو حکم ا رضا نه نے نسک دینے والی نظردن سے عامف میاں کی طرف دیکھااور

«كيا بوگياتھا اس مالے كالياكو __ كنّے كے بتے كى يہ ممال . هجه آل^ا منیں آدیا۔ اوے بنے عبال کو مار ڈالا میر کیا ہورہاہے۔ اس شریبی تیامت! منہبی اَ جاتی۔ پہلے ذاکبہ ارا گیا اوراب بئے م*جا لیُ* __ اُف بیرے ^{خدایا ~}

الماحب نے عالم وحشت میں دومرتبرا پنی بینک انار کردوبارہ ناک پرجائی اں درمیان اُن کے چرسے میر بننے بگڑتے تا ٹرات اس بان کی نشاندی کو ان منے کردہ غضب ا وسلے ہورہے ہیں ۔ انہیں اپنے ساتھیوں کی وت ا غنیں تھااس بات بمان کا خون کھول رہا تھا کہ اس عکس میں کوانتخص ہے

«ااماحب؛ جال نک مجھے نیک ہے ایجنی کے لوگ ہاری صفول میں خلصے

دونوں نے قریباً جھکتے ہوئے رضائز کو آ داب کما اور اُلٹے قدول کرنہ اُندیک کُش آئے ہیں. بیسب اُن ہی کا کبا دھراہے ،عارف میاں نے اپنے ف ع من عقوك نكلتے موسي كما.

المرائد كال كين الماسالول كى - أن ك جمول بي است سوداخ كرواول الجيموں کی نشاخت ممکن مذربے __ ڈھونڈو __ ڈھونڈو اِن غدّاروں کو

بایا صاحب نے اتنی بے تکافی سے عارف مبال کو نما طب کیا تھا کہ آپ اراب ایک کرے مارڈ الور ماؤی تمہیں کھئی چیٹی وے مرا ہول کمی سے امات كالإنت نبين - أن كے حبول سے ياؤيا و كوشن أنّا ركمة تعربا تعربا كرمار والو.

« با إصاحب اگر كل يه نوجوان اپني جان پر كھييل كرمبري جان نربيكا آل^{س لائ}راكيا تھا <u>كيسے بُواع مجھے بناؤ بين و مجھے ب</u>ين موچنا ہوں كچھ . الحين كه كرنا بوگا . باتى توسائے سارے عباشيوں من براگئے بي الے بااص

تحجی وہ اپنے مرکے بالوں میں زور ندورسے الگلباں چلاستے کھی وامیں الله الله المناكر المنتا وركبي ببنك أناركما جانك إين المنتاك ا

مارند ایاں نے انہیں تفصیان ساری داردات سنان منروع کی اس نے بننيادى سنعابا صاحب كويمى باور كمدوا دبأكدكا لباجى اصل غذار تحاييس كركوبر فت خردار كريك دوارا ويا اورجب اسس كى غدّارى كابجيد فيفل كميا تو

ال الم مينگ مين ان پانچرل كے علاوہ با با صاحب اور عادف مبال مجي موجود ہے منے کے اخاروں میں بنے بھائی کے قتل کی خبران لوگوں نے بیڑھ لی تھی اور " مجھ مبلے ہی اس بات کاشک تھا ۔ خیرو بھول گا ۔ ایک ایر ان ایم میٹ کے بعد ہی انہیں اگل لائح علی طے کمرنا تھا .

ہے۔ اماما مب کے مکم براکی مرتبہ بھرعارف مبال نے اپنا گھسا ٹیا بیان سب بالماصب كى لاف كزاف جادى عتى حب دخيامة جائے كى شرالى له كرا كے ماہے دہ لاہ ص من اس نے صب سابق كاليا كوا يجنس كا ايجنٹ قرار دينے اس ك شكل برنظور من من جرت النيكر طور مير با باصاحب كامرد إلى بدئ اس برنداري كالنام لكا يا وركها كمر بابركو فرار كمرواف من أس كالمحتب. غِ بِالْ كُماك بِرشك بحراب تفاءاك في أمنول في مزيد فيبش كهيا

_ النول في رضاد أي اعلاه " بهيونا على المحاجب كم كالما راسة مين فرار بمولكا اور أن كي موجود كي سي ان دالی آ کراس نے جاربندے بھی مار دالے۔

بنے بعال نے آخر کا لیا برہی کیوں شک کیا تم بر " " بنين اس كاعز ورت منبل مهم تصديق كريجك بين - بيرويز نه كجيد كهناجا بالذ

چائے نوستی کے دوران بابا صاحب بڑی مکاری سے عارف بیان کوئی العاصب نے اتھ اُ تھا کر اُسے روک دیا.

" مجه برہی شک کیا تھاا نہوں نے __ بیکن ایک مرصلہ پرطیش کھا کر کالیا

المنون سيم كردياكم اس بيرتبك بجامه وأس نے بھائے كى كوشش كى تقى.

بالماصب كم منع كرنے كے با وجرد عارف سياں نے ايك البي كها ني

السكے ليدكسي كوبات كرنے كى بمنت نہيں ہود ہى بھى كيونك سب كو المناصب كى الدافكى كى فكردا منگير بونے لكى عقى .

استفهان ادربا في تينول كوتن كالزام اينينول برنگاد اور مالف بارق كي

أس نه بنه بها في كورى تنسل كر ذالا - أس في جان لوجه كر با با صاحب ك مِن أيك تعلُّ شك بيدا كرويا تفاكراً ك تندويكي لوكول مِن هزورا يُحذِّي

كود يجولول كار"

"اسے مرکنہ بیں ہے آو کے مرکز لڑکاہے" طرف ديجه كراً نكه وباني ـ

البحكم باباصاحب يثا

دخیار نے کہتے ہوئے جائے بنا کر اُن کے دباستے دکھ دی.

وه اس سے مغلف نوعین کے سوال پوچے دہے تھے۔ بھرانهوں فی خصوص مینک میں اب سے ایک گھنٹ بعد شرکت کا عم دے کر اے دبال اللون کا دوند کی مدوسے ہم نے اس بیرفانو پالیا۔"

جلنے کی اجازت دے دی۔ رخانهٔ اسے اپنے کمرے میں بھا کر دوبارہ باباصاحب کے پاس آگا فی ساندگر کا مینی شاہد اُن کے علاوہ کورٹی سنیس عقا. جنول نے فرراً برویز عمال سے دابطے کو کہا تھا.

جدمنت میں ت ن تنظیم کے بائن سرکدرہ بھیر بیل تک بابامام ا ينتي چاعفا كه أمنين فيدا ميننگ كمه يه" أستان البنجاب-

ابھی با باصاصب کی کانفرنس جاری تھی جب اُن کے اُبک خاوم نے ایک ٹیلیفون ان تک بہنجا دیا۔

باباصاصب نے فون بہر ابھی کچید مشاہی تھا کدرسیور اُن کے باعقسے ریزا.

اُن کے فادین دیوان وار با باصاصب کی طرف لیکے ۔ شایدامنول نے کوئی انگائیافسون کی خرممُن ہی تھی ۔

باماصب كال كاداكار عفي.

ويحقة ي ديجينان كي بيكي بنده كلي وانهول ني بخول كي طرح زار و فظار

بنی مجگت خراردے دو۔ کالیا کا نام کسی کی نبان پر نہیں آ ما چاہیہ ۔ آ اسے ۲۹ گفت کے اندراندر ذندہ یا مردہ میرے پاس پیش کروسگے۔ اور آ بابا صاحب نے اچا نک ہی حاکمانہ لیجے بیں اُنہیں فاطب کیا تھا اور ا انہوں نے ہاتھ کی انگلی سے عارف میاں کی طرف اشارہ کیا تھا۔

اگریش مجول نہیں رہا تو اس کی دو بہیں جوان ہیں۔ ہیں ناں ہے دولوں کو آج دات ہیں اللہ ہو گھا ہے اللہ دولوں کو آج دات کی مان کو مارڈ النا بو گھا ہے اپنی جوان یٹیوں کے انوا اور بیٹے کی موت کا صدمر برداشت کرنے ہے گئا گئی ۔ میں تنظیم کے جانفا اور بیٹے کی موت کا صدمر برداشت کرنے ہوں اور اللہ گئی ۔ میں تنظیم کے جانفا دول کے والدین کی بہت عزت کرنا ہول اور الله کی دولوں کو میرے آنے تک جہونا بھی منیں ۔ میلے میں مجھرکوئی اور الله اتنی عزت تو ملی چاہیے آخر وہ کا لیا کی بہت یں ہیں ؟

اپنی بات کے خاتے بربابا صاحب نے دور وار تہ تنہ لگایا جس میں وہالہ ا در فرول نے اُن کا پورا پورا سائند دبا تھا - ان سب کی آنکھوں میں خوا آزا نقا مان کے جہوں پر برکت کی لعنت دوجند ہو گئی تھی ، اپنے ہی ایک سالِنہ اُ کی نوج ان مہنوں کی آبر وریزی کے نصور نے اُن کے سشیطانی ذمنوں اُل اُ چیا دی تھی اور وہ مجو کے بھیٹر بوبل کی طرح جلدانہ عبلد اپنے خوان کی بیا سے بچھانا چاہتے تھے ،

میننگ برخاست بوگئ

کے ہی کھے ہا باصاحب اپنے کمرے میں جمع ہونے وابے اخبار نوابورا مخاطب تنے امہوں نے بنے بھائی کے ختل کو نسانی تنظیم سکے لیے تھیمی نہ ہوا والانقصان قرار دیا اور اس قتل کا الزام ایجنسیوں بہرنگاتے ہوئے کہا کہ ا

روناشروع كردبا-

وا حضرات الجين افسوس ب كرباباصاصب كى طبيعت اجانك بكرد كني . ورد ابھی اجی ہیں خبر عی ہے کہ اس حا دیتے کی دوسری شکار نرک ادر ہاری درو ما متى جس نة تنظيم كم يليعظيم الشان قربانيال دى إلى انتقال فراكيس كل مر ہا ہے ڈاکر مروم کی جان بجانے کی مرقد ٹوکوشٹیں کردہے تھے لیکن اکھان سے ان کے دماغ کوزبروست صدمنر بہنیا تھا ۔ جس سے مدم بابر رند بوسکیں: بات كرنے والے بھیڑئے كى آواز بحبرالحى -

يد مقاى ايم في إن اور تنظيم ك عن تدول كاجيف نفا.

حفرات بم آب سے مذرت چاہتے میں باباصاصب کی حالت صدم کی سے نبل نہیں دہی اس بلے وہ مزید بات جیت نہیں کرسکیں گے بیں کومز وارننگ دینا ہوں کر اگر مام محفظ کے اندراس نے قاقوں کو گرفت ار مندا ہم داست افرام کریں گے۔ جارا مطالبہ کے کمحومت اپنی ایجنیوں کولگام ورنه بهار سے کارکن خود اُن سے ندی ایس کے ۔ بہارے یہے اس وقت معبے مسفداین کارکنوں سے منابت میرکنفرول حاصل کرنا ہے۔ آپ سب جانتہ! ک ذاکرمہال کی موت نے ہی اُن کے ول چیلی کیے جدئے سکتے کہ اب ظالول

بنّے كانى كومار والا _ سم يرزىروست دباؤ ب كيكن يك اپنے وكلى دل يو مبنول سے التجا كرتا ہوں كروہ إلى اصاحب سے مكم كے مطابق كونى انتقائى كاندا منیں کربن گے۔ براہ کرم برامن رہیے. ہیں آپ کے عذبات کا حالا اور بم وندہ کرنے ہیں کہ اگر حکومت نے الاسے ویے اوے وقت کے ا

تا الول كوگرفت ارندكيا تديم خود حكومن سے نعف لين سكے ا

يدان تظم كانام مهادييرين علم شارق تها -!!

ال في اخار نوليسول كا ايك مرتبر يجرث كريدا داكبا اور كانغر نسن حم كردى.

إشفاق معال ك فون كى كلفتى بحى اور بجته بى على محى-! اس نے چرانگی سے فوان کی طب در پچھا اور سوچنے لگا کراسس فوان میرآخرکس بن کیاہے کیونکم اس فران کا غبراس کے چند سائنٹیوں کے علاوہ کسی کے باس ی تنااوراُن بیں سے کسی کو کم انرکم اس وقنت نوان کمسنے کی صروریت بھی

. ذراد کیشاکون ہے "__انہوں نے اپنے ساتھی غطمن سے کہا۔

، بيدا معظمت نے آدار بدل كرميلوكما عقار

«أب بوكوني مجى الول مرميري إبك درخواست من ليجيع"___دومري طرف فكولُ مِت عِلدى مِن بات كرر لم عَفار

الكول مِونَم _ ؟ عظرت نے سختی سے لوجیا۔

انداکے یے میری بات سُنے۔ تعارف ہونا رہے گا کا لبا یا تو آ ہے۔ تک و البارى بيني ما ي المستقبل من دواب كالبنزين ساعتى تاب الله الده كوكه ويمي مكن بهرأس كى دالده كوكه ويجف كر فرراً كهين دولوش مالیں فوراً وشام کے بعد کسی مجھی لمے ان بر فیامت اور م کتی ہے و درس کھان مے ات کرنے والامبت جلدی میں دکھانی مے دا نھا۔ (﴿ كُون بم ــــــا وركميا بانت كوريت بوركون سأكا لبا تم في كس بمرب

منفست فرن كرنے والے ہے تين جارموال ابک سانھ لوچي كرأسس مران المن كريك كي عال على عنى - ود جا بنا تضاكر اس كويبوان له -

عاتا ہے جس میں ان کے ابا وُاعداد کا خون کام آیا ہے۔ اِن عَی بسر رمجھرے نوجوالذں کا گناہ یہ نضا کہ امنوں نے غیر ملکی طاقت کا رینے کے باباعا حب کے فیصلے کی ڈرٹ کر مخالفت کی اوراکسے مک وہٹن قرار

النائين مانتے تھے كم با باصاحب في اسان تنظيم كے نام برايك موك سكرين

دراصل اصلیت ده منیس سے جوانیس بنانی گئی ہے۔

اس دھویں کی جا در کے بیٹھے مک دفوم کی سلامنی کے ساتھ ایک گفناوُا بان الله بعقل ك انده لين كانه كم إدر الماصب في البين

كاتاؤل كى آشرواوس عك كانفشدى بدل دين كامنصوبر بنالياتها.

دہ ایک چیوٹی می ریاست بنا کمراسس کا حماراج بن کرزندگی بتیا نے کے

د الني غير مكن أفا دُن كي مددس ابناعلباده عك بناف كاخواب ويجد المحا. اس گفناؤنے خواب کی تعبیر کی صورت تب ہی مل سکتی بنی جب وہ اسس

سرُ الدَّرِي اور لا فالومنيّة كالموفان له أنا بن سك يسه أسس جوان خول كي ألات فقى جواسے ميسر تھا .

ائنان بيان كجهى يا بإصاحب كا فريب تربن اورجانثا رسائتي ننما ربوتا تها.

ك ده دويدارين ده نداس مك ك قيام ك يداري قرانيول كافيا الْمَلِمَ فِي كَرِيمُ مِن ول الكِيْرِكُور مِن المَسْرَكُور مِن المَسْرَكُور مِن الْمُسْرِكُ مِنْ مِن

ائنان مان كاخاب ده نهيس تهاجس كى تبيركرنے با إما صب جا بہت تھ.

المالم دي وي

المراح الربا مركا دوست ہے _ كالياسے كمناجى نے تمير ن فون كيانها مفداها فظرا

دومرى طوف سے بات كرنے والے عادف مبال نے سلامنظ جب سے " إياصاحب" في أسے كالياكى مبنول كے اغوا كا حكم دان

بيقرارى سے اس لمح كانتظر تھا جب أسے فعان كرنے كا موقع ملے الدولا مے اس اصان کا بدلہ آنا رسکے جواسس نے دونوں کی جان بخش کرکے ال جرها مانضا.

يرفون بنراسے با برنے دیا تھا۔

بابرك دوابطال في منظيم باعى كردب مصنقص كاتياد الا كرد إن اوريد لوك وسنورى كروب كي امس ابنى وبرصايف كالك

مُناكِم بِيْجُو كُنْ يَخِيرُ . بدلاك الجنى اس فابل بهي نهيس الكسف مفع كدابيت اى شهر مي آزال كهدم ميركيس ان كاكن وصرف يد تفاكر انهول نے اپنے نوجوانوں كور كا

كااله كاربنا كماس كيجيول بن تخريب كارى كى تربيت ويف كافالله انهوں نے اباصا صب کوبا ور کروا ناچا ہا تھا کہ جن لوگوں کی ثابہ:

ہوئے ہیں -انہوں نے تواس تنظیم کی بنیا دہی اسس ناانھائی بردھی تھا ك يدا يناسب كيدة قربان كردينه والول سيدما تقدروا ركمي عاداي هي.

إلصاص توان كى بنيادين أى دها دينا جاست عظه.

م منہیں کیا جانا کریہ مٹرا کم طرف مُشن ہے۔ اُن کی مدد منیں ا استغمال كمرناجا بتاب ينظم كونوجان خوان كوكر ما كمدملك كى بنيادون م

الالكناف كيمي يرمان كرينكا مرآران ننبس كي تقي كداس طرع ده عك كا

دہ تو بھے اور علی سول کوجہوری طریقے سے اپنے مطالبات ہم ارز صبح راستہ جانتے بنے ر

ان بات کاظم تعدا منیں بعد میں ہُواکہ آج نک وہ استعال ہیں ہوا کہ آج نک وہ استعال ہیں ہوا کے نظے اور ایا حاصب کی شکل میں دراصل ایک تو نخوار مجیٹر یا اُن ہر مسلط ہوا ہوا ہے کے نہر بیا وانت عکن سلامتی کی جڑوں میں گرے اُتریتے جا دہتے ہے۔
اشفاق مبنا اُن کا صغیر انگرائی کے حرصا گاا ور ایسا بیدار ہُواکہ بجرال اپن جان بنجیبی ہوئے کر بیعزم کیا کہ وہ بابا صاحب کے گھنا کو نے ابس کرا ہوا کہ جان خوابس کا خرمندہ تغییر نہیں ہونے دیں گے۔
شرمندہ تغییر نہیں ہونے دیں گے۔

اس کے ساتھ اِسانی تنظیم کی فاموٹ راکٹریت متی ۔ بر

کی کوزبان کھولنے کی جرأت منیں ہو رہی مفی۔

مبرحال ایک ایسامر پرادد کارتھا جو باتی کے گھے میں گفتی بازماالد مربی ااشغان مجائی نفا-اس نے جزأت رنداز سے کام نے کرایک رون ا شہر کی ایک برلیں کا نفرنس میں اخبار نولیدوں کے سامنے با با صاصب کی است بانقاب کروی ۔!

اس ناکروه گناه کی اُسے جرقبدت بیکا ما پیشی اسس کا شابد اشفاق بال تفتور تنسین کی تھا۔

اُسے تورین اُمیدی کوس طرح اپنی جان ہے ہیں بردکھ کر اس نے اُلی طرح اپنی جان ہے ہیں ہردکھ کر اس نے اُلی طرح اپنی جان ہے اس کے بعد ہیں اس کے بعد ہیں اور میں ہے اس کے بعد ہیں اور دہ بابا ماہ کو گوں کی احد دہ بابا ماہ کے تو تی ہے سے تنظیم کور ہائی والانے میں کا میاب ہوجا ٹیں گے ۔

لین — انگے روز وہ جران رہ گیا۔

کی اجار آولیس نے اس کی بات شائع کرنے کی جرائت منیں کی تقی - است ہے معادات کے غلام ان فلم کی عصمت بیچنے والے صحافتی در ندوں میں سے کسی کدیر زبن بھی نہ ہدئی کروہ اشفائی جمال کی منظیم سے علیارگی کی خبریں شائع کردیتا ۔ انہوں نے تواہدے تلم اور ضمیر جانے کب سے باباصا حب سے باک گروی دکھ دیدے

تے دو بھلا با باصاحب کی ناراضی کیسے مولی ہے سکتے ہتھے ۔ اشغان بھا تی کی کانغرنس کا نوا خبارات نے مکمل باٹیکاٹ کیا نھا۔

ىكى —

اُن كے توليے سے أيك بڑى خركونمام اخبارات نے اپنے صفح اول بہنوب سلے معادر مربال جاكرت الله كيا تھا۔

ال خریس بتاباگیا تھا کہ اسانی تنظیم کے ناراض اور غضے سے بچھرے جادی نے انتقاق بھائی اور اس کے ساتھیوں کے مکانات کو آگ دگا وی ہے۔ ان کے النقاق بھائی اور اس کے ساتھیوں کے مکانات کو آگ دگا وی ہے۔ ان کئے فقے۔ الله نانیم سے بعیت سے نغرت کی بھڑکا ئی اس آنش کا ایندھن بن گئے فقے۔ انہیں باباصاحب کے خنڈوں نے زندہ ہام نکھنے کی اجازت ہی بنیس دی تفی ہائیں باباصاحب کی اگنی کی بھینٹ جڑھ گئیں۔ انتقاق بھائی اور ان سے ساتھیوں کو دیکھتے ہی مثل کروینے کے اٹھا اسے مادی بورگئے ہے۔ اٹھا اس

المامام کے نربیت یافتہ کا تل نشکاری کُنتوں کی طرح اُن کی بُوجاروں اِن رکھتے پھر تھے۔

الناعالات شريمي اشفاق مصائ اوران كرسائقيون في تبت سرم ري اور

دہ لوگ باباصاحب کے فہرسے بھتے بجلتے اپنے آپ کوسنظم کمرتے چلے گئے، مہت کم اس شہر میں قیام کرتے تھے اوراکٹر کھک کے دوسرے حقول میں لین اُنہ شھالوں برد اکرتے تھے .

ئىنۇرى گروپ نەلسانى تىنظىم بىن موجود اپنى دىيرىيندسا تىنيول سەكجۇڭ ئىيىن توشا تىنا، ائىنىن أميدىنى كەجلىريا بىرمىيە لوگ أن سے آن ملىن ساگ كوۇ بابا ماحب كى اصليت اب بىد نقاب توسف تى تىقى -

بابرادر کالیا جیسے باعیوں کے لیے اُن کے تھکانے جائے پناہ کا کام ہے سختے بنظیم کا ہرباعنی اپنی بہلی فرصت میں ان ہی سے رابطرقائم کہا کر آئٹرا اس طرح انہیں قدمے اخلائی سمارا ہی بل جانا تھا۔ آہستر آ سستران وگولا نعداد بڑھنے گئی تھی۔

انقلابی تنب ریلی

ادف بیاں کو آمید متی کہ کا لیا بھی بناہ کیسے کے لیے ہی مسی اوھ کا گرف کرے اب بنان کا صغیر جا گا تھا نوعارف میاں اپنی سی کونے ہے جنے ۔ ان نے ساتھ ہونے والے فالم کا حساب جبکا نے کامقتم اراوہ باندہ لیا تھا۔ فالوقت عادف میاں اس لچز لینٹن میں نہیں سنے کہ علم بغاوت بلند کر کسیس ۔ فالوقت عادف میاں اس لچز لینٹن میں نہیں سنے کہ علم بغاوت بلند کر کسیس ۔ کساتھ اور اس ولدل میں وہ مبست گھرے آ تھر گئے ۔ کساتھ اور اس ولدل میں وہ مبست گھرے آ تھر گئے ۔ اناد نے کے لیے کسی مضبوط سہامے اور مہنان کی خرورت متی ۔

له جات من بالاً حرب وسنوری گردب بی اُن کا سمارا بنے گا۔ لین

> الجماس من طوليت كا دفت نهيس آيا عقا. الحي تراك مراعد حاب جيكا في حفظ .

النكيمرية قرص كابو جدان يلها عقائد السيرة ما دنا عقا اوراس بوجدكوا مانية

المناسف ابركی مدد كريح و كاليا كوفرار كروا كر اوراب كالباكی مبنول كرون ا الما بالن كياكم ومداصل بسبنے او برراصان كريا تھا وا پنامت قبل محفوظ كريا تھا اور

وستوری گروپ کو اسنے فاموسس میکن مُونر طائتی ہونے کا لیتین والیا تھا۔ عارف میان ایک ایک قدم چھو بک چھو کے کر بڑی اعتیاط سے دکھتے ہے۔ منزل کی طاف گامزن مجھے۔

مع سے اب کے وہ رضام سے عیکا ہوا تھا . . .

اس نداشفاق محالی کو با باصاحب کے گھرسے فرن کیا تھا۔ لیکن ___

اتنی برن بادی کے ساتھ کرکس کو کالول کان خرنہ ہوئے ۔ اُس نے دانا بنا دیا تھاکہ وہ باباصاحب کے حکم برکالیا کی مبنول کو اعوا اور مال کوفتل کو جاد ہے۔ ا

دخیان نے سن خرم بریش مترت کا اظهار کیا تھا۔ اس نے دخیا نے ہے پر اس اطلاع کا فیٹ گوار تا ٹر دیکھ کر ہی اندازہ نگایا تھا کر دخیان کو اس نہ ولی خوبٹی ہوئی ہے ا در اسس کے جذبرانتام کو خاص سنکین بھی ملی ہے۔

ہ بیں خودتمارے ساتھ ان ودنوں کی مہما نُدادی بیں شولیت کروں گا۔ نے بے تابی ہونے ہوئے عارف میاں سے لیٹ کھرکھا۔

عارف مبالی نے اس کے سامنے ہیں ' 9 8 * میں فون کرکے نین جاراگا ایمبولینس کا بندولیت کرلیا تھا۔

« مراینوں کوبڑی مجت<u>ت سے اے کہ آ</u>نا۔ " شام ڈھلنے پر رضان تے اُس سے کہا۔

«لبن ایک دات باباصاحب د ونون کے سانخه گزاریس ، مجردونون

تقرف میں بول گی "

رخان نے جنس زوہ عور توں کی طرح مسسکاری لی۔

ہے ماہدہ ہیں۔ امہوں نے ایمبولینس والول کو اُل کی منزل اور مقصد سمجا دیا تھا اوراب ول نول ہی ٹواسے ڈیکا مانگ دہے منچے کم ان کا پیغام کالیا تک پینج گیا ہو.

ہ مل بن تدایے دعا مانات رہے سے مان کا پیغام کا لیا تھے۔ ابولینس اُن توگوں نے کا لیا کے گھر کے بالکل سامنے کھڑی کی تھی۔ کا لیا ایک انداز بٹکے کا ایک نضا اور خاصے ماڈرن اور منتکے علاقے میں رہائش یزیر تھا۔

الله كام المعلى أس ان سب كومار ما اى كيول مذبرات -

تین لوجان اگن کے ساتھ مخضہ ! اُک اُریاچا کی اُڑا۔ ریسے اُن میں میسا کر

آئ نے ہا تھ کے اشارے سے اُن میں سے ایک کو دیوار پیلانگ کمراندرواخل اکرٹن گیٹ کھر لنے کا حکم دیا۔

بن کی سی پیٹر تی سے اُن میں سے اِبک نے ولیے اربیجان بھی اور اندرواخل ہو کم نزگیٹ کھول دہا۔

ان اڈرن اُبادی کے مکینوں کے پاس آنا وقت ہرگر نہیں تھا کمرا بنی ناک سائٹر ہوں کا دی کے مکینوں کے پاس آنا وقت ہرگر نہیں تھا۔ اگر کس نے سائٹ کھی نے اول آدا سے کس نے دیکھا ہی نہیں تھا۔ اگر کس نے اور کسے بی کس نے کس کا بازی کا کسی کی جوانت نہیں ہوسکتی تھی کیوندان لوگوں کے لیا نہا اندازہ تھا کم ایس واردا تول کے بس ہردہ کس کا با تھ ہے ؟

مرائن فیر انف کے متعلق ایک لفظ بھی اپنی زبان بیدلانے کی قیمت چکانے انعاز نیں کون میں

تينول اندرواهل يوسكنے -

عارت کی دیرانی نے عارف میاں کے دل کو قدائے حصار دیا اور انہیں اہم ہونے نگی کران کی محنت تمرآ ور ہوئی ۔

"تم ادھ نکھے تم دوسری طرف" _ عارف میال نے بیاتول ارائے ہے۔ دونوں سائھ ول کوعارت کے وروازے اور مجیلے دروازے نے اندوائن ، کی ہدایت کی .

اینے تیسرے ماتھی کی موسے وہ وونوں اس کھڑی کے ماستے دُمانُنگر: یس کو دیگئے .

الكے ہى لھے أسے اصامس ہوكيا كدوہ جلك ماروہ عنى - بنظركة كا كرے على اللہ اللہ على اللہ اللہ على اللہ اللہ على ا

سٹوردوم اور دوسرے کروں میں بھراسامان اس بات کی نشاندہا۔ کے کافی نظاکہ بہاں کے مکین بڑی افرانفری کے عالم میں ا بنے گھرسے فرارہ ہیں ۔ وہ کیڑوں کے دو تین مکس مختلف کروں میں اس طرح بجبنگ گئے:
میں ۔ وہ کیڑوں کے دو تین مکس مختلف کروں میں اس طرح بجبنگ گئے:
میں ، دو کیڑوں کے دو تین مکس مختلف کروں میں اس طرح بجبنگ گئے:
میں علیہ کامی میں اُن سے چند جو ٹر سے ہی نکال سکے ہوں:

«میاں توکوئی نہیں"۔ اُن میں سے ایک نے کہا۔ «کہاں مرگئے کیفن" ۔ دوسرے نے کہا۔ «معاک گئے"۔ نیسرے نے اپی دائے دی۔

" لبکن جائیں گے کہاں" ۔ انہیں ہم حال آج تلاسٹس کمرناہے۔ الم^{الہ} کا حکم ہے کد دولوں لٹرکباں آج اُن کے سامنے بلیش ہونی جا مئیں " ۔ ا

کاملم ہے درووں مربیان ان ان مصلے جی ہوئ ہا میاں کا بھا ہر بارہ اسان کو چیونا نظر اربا مقا

يكن ---

اُن کے دل کو جیسے ترارسا آگیا تھا - اس کی مست تمراً ور ہوئی نفی اور قدرت نے ایک بڑے امتحان سے بچالیا تھا۔

"كال جامكة بين يدلوكس - ؟"

اس نے عصے سے جیل نے کی اوا کاری کی-

مارف میان ا چلتے بی اب بیان کی در سامے "_ اُس کے ابک ساتھی

نے رسی -

الحيك ہے ہے جلو "__

ده لوگ به نیل دموام والیس" و ۵" پر پنج گئے۔

ا العادب کے بعد یہ اطلاع کس بم کے دھا کے سے کم نہیں بھی جدات کے بہا کا اور بھا تھا۔

" اول" _ امهوں نے بلدی لمی سالس ل محق ۔

اليكن بربوا كيسے"__ انهوں نے دخیا نركى طرف ويكا كد كها-

رضانہ نہیں جائی می کرایک کھے سے یہ جس بابا صاحب کے فری اللہ اللہ میاں سے متعلق معولی سا شک پیدا ہو۔

«لیکن بماری اطل لاع کے مطالق صبح وہ لوگ و لول محقے" __ بابارہ کی جنوبان ہدمی و میرنی تھی ۔

"اُ پِ کی اطل آع بالکل میچ ہوگی لبکن پر بھی نومکن ہے کراس اطلار ا فورا اُبعد وہ نکل کئے ہوں وکیا معلوم کر کالباکا ابنے گھرسے والبطر ہی صح قائر اُ

« دخاند اکس واردات کی اطلاع ملتے ہی اسس کے گھر کا فون بم نے ڈیپ شروع کر دیا تھا۔ اس نے اپنے گھر فون نہیں کیا ۔۔۔ وہ اپنے گھر نہیں اُبا پھر۔

«باباصاحب کالیاکسی گدھے کا نام نہیں وہ طراکا باں آدی ہے ۔ آسال

کا صاب ما ہوگا کر اسس کے گفر کا نول ٹیپ ہو ماہے ۔ یہ پیغام اس نے کہا فدلیہ سے صیا ہوگا ، اپنے کس اَ و می کے ذریعے ۔ ہمایول کے زریعے ۔ آئ میری بات کی تصدیق کر والیں ۔ بقیناً اسس کے گھر والوں کے یہے ہمایوں کے

میری بات می صدیق فرداین میبینا اس مصفر دانون سے بیعے نون آبا ہوگا ___ میرا دل کتا ہے الیا حرور بُوا ہو گا ہے رضا نہ نے بابا صاحب کی بات کائتے ہوئے کہا ،

أس كى بات بالما حب كدول كوسى منى اوراً منهى يقين بوف الله كدواتي كالياف البين الموكاء

رو ی چیک بہت سروس کا ایک ہوئی تفی نویر کسی آستین کے سان کا اگر اس کے علادہ کوئی بات ہوئی تفی نویر کسی آستین کے سان کا متنا جو باباصا حب کی صفوں میں گئٹس آباہی۔

باباصاحب بلزاگهاگ مجيم يا تصاب ا

اس کا دبن بارباد عارف کی طرف جار یا تصا واس نے بالوں بالوں

المرح كريدليات الوراس علم بوكيكا خذا كراس في ما را ون رضائد كرما عقد الماري المركب المركب المركب المركب فون المركب المركب المركب فون المركب ا

ے ماریک ویر ابعد با باصاحب کے سلمنے کا ایا کے گھرکے فون کی دیکارڈ نگ مؤری دیں اور نگ کا دیکارڈ نگ میروزی داس میں کوئی کھی فولن انہیں خبروار کرنے والا مہیں تھا ہی کا مطائب میا کہ کا ایا نے اطلاع دینے کے لیے اسس فرن کی ہمائے با توکوئی دومرا فون میا کہ کا ایا نے اطلاع دینے کے لیے اسس فرن کی ہمائے با توکوئی دومرا فون

فى در مرا زراید کستنعال کیا تھا۔ نیکن کالیاکو کس نے مطلق کیا ہ

یکٹی تومکن ہے کران پانچوں میں سے کوئی ؟!! اہائک ہی اُس سوج نے یا ماصاصب کا بلڈ مروشہ بٹر جو

اپائی ہی اس سوئ نے باباصاحب کا بلڈ بہ فیشر بشرها دیا تھا ان کا جنوبی ابسک میں کا بلڈ بہ فیشر بشرها دیا تھا الباص بابات ہے۔ اب کی طرف لگ جانا تھ وہاں سے ہشنے کا نام ،ی تمہیں لیننا تھا اباص بن نے جومفرد ضد قائم کمر لیا تھا اب وہ سلسل اس بیرسوچے جارہے ہے۔ ان نے جومفر ضد قائم کمر لیا تھا اب وہ سلسل ان کی سیکرٹری باباصاحب کے دفاز دل میں اتنا زیادہ شرکب سے کہ دولوں ایک باجب اپنی سیکرٹری کے داندل میں اتنا زیادہ شرکب سے کہ دولوں ایک

رے کودھوکہ دینے کا تفتور بھی بہت کرسکتے ہے۔
رف نے کسد اِ بفا کرما رف مبال برشک منبی کیا جاسک تو با با حاصب
ما برشک کرنا جھوٹہ دیا بفنا ،اس کے بعد اگر کا لیا نے بھی اپنے گروالوں
بارٹین کیا تھا نوم وردان یا بچ بڑول میں سے ایک ایجنسی سے الا ہُوا تھا۔

العاصب كواب أن أسين كرمان كوالاسش كرما تفاد!

افراعلیٰ کے سامنے شیرگِلُ مودُب پیٹھا نمٹا اوروہ ٹوشی اور جرن ا جُلے ناٹزات اپنے چہرے ہرسجائے اسس کی طرف دیکھ دسہے تقے۔ شیرگِل نے بڑاسکوپ ما دانھا .

یکے بعددیگرے دوا ہم کامیا بیاں ماصل کی محتبیں روضان کے فران شہری کھی ماس کان اور سے انہوں نے فران کے لیے کال " مثر بس کی ملی ماس کان اور مبنوں کی بال اور مبنوں کی بال خطرے میں ہے ۔ فوان کرنے والے نے اینا نام منبیں بتایا تصافیکن ابر کادرا کو الرحی ویا نفا ۔۔!!

ایجنی کاکوئی ایسا "سورس "مبین مقاصی کے فرریعے یہ کام کرا ا ہوں ۔ اس فون کامطلب پر مخفا کرنسانی تنظیم کے اندر بغا دن بھوٹ بڑا امنوں نے اب اس باغی "کوتائٹ کرنا تھا جس کی مدد سے اللہ کے کالے کر آون کی خربی امنینی مسلس ملتی دہیں ۔

اورجب يه باغي ابك دونه اچانك النبكر منير كل سي محمد ايا تون

ادمدانام عارف م مجھ یقین ہے کر آپ نے وہ کال صرف کہ ا جس میں کالباکے نام پیغام دباگیا تھا۔ یہ نون میں نے کیا تھا۔ ین آگا ہوں جس نے باباصاصب سے حکم پیدا ہے کو اعواکیا ۔ و ۵ میرمیر ا نے آپ پر تضد دکیا تھا ہے

سان نے دنگ اور پہلے حم والے یکیس سالہ نوجوان نے جس کے فن کرنے سے بعد شرکل نے اس سے ایک کینے ٹیر نامیں ملنے بررضا مندی کا ا

ان کروائے ہوئے کہا۔ ایران نبر تم نے کہاں سے لیا "_ سٹیرٹل نے اُسے بیجان ابا تھا .

برافن مرم مے ماں سے میا سے میں سے بیان ہے۔ بن نہ بنایا ال کر آپ کو اعوا کرنے کی ذمر واری مجھے سونبی گئی تھی اب المحالیہ دنیں اور دولوں فرن نم رمبرے باس معنی کا متھے ۔ میں یہ بات بھی برں کر ذاکر مجال کو اس کے برترین انجام تک مینج نے کے بیے آب نے ابم براداکیا ہرگا ما لانکر شالم کے برترین انجام تک مینج نے کے اب کے کو لتے براداکیا ہرگا ما لانکر شالم کے برترین اب بھی اسے مخالف اسالی تنظیم کے کو لتے

وكافاما برشياد مكما ي وباعما.

مان کونا دوست دراصل میں ہے اپنی انگھوی سے اتنا کچھ سن لباہے کہ انگردوبار بہر سے مبرااع نفا دائھ کچھ ہے۔ مجھے ہر بڑے مدیدار بہر بہی شک اب کہ میں دو با ما صب سے ملا بڑا مذہور جبن مکن ہے کہ بہر جب شخف ہے مبر کہاند کہر کور کر سبدھا بابا ما حب کے باش ہے جاتا ہے۔ کم اذکم تما سے انگر دیگان مہیں کر سبدھا بابا ما حب کے باش ہے جاتا ہے۔ کم اذکم تما سے فران میں کر سبدھا بابا ما حب کے باش ہے تا ہو میں انگر دیگان میں کر سکا بہت کہ اپنے آپ پر قابو مزر کور کو سے میں ایک بات میں کہا تا انگر میں کو کہ اور میں ایک بات میں کو کہا ہے۔ انگر میں کو کہا کہ بات کو در کور کور سے میں ایک بات کو در کور سے میں انگر کور کا میں کور کور سے میں ایک بات کا کہا تا کہ کہا تا کہ کہا تا کہ در کور سکو سے میں ایک بات کا کہا تا کہا کہ کہا تا کہ کہا تا کہا کہ کہا تا کہ کہا تا کہا کہا تا ک

عنی۔ اس نے خرد نجلنے اس ان ننظیم مے تھم میرکتنے کتنے گھنا دُنے جُرام کے سیجدرا در کتیا ایکٹے ہوجا بی تو پھر گاؤں کے کمینوں کاخدا ہی حافظ تھا۔ دبچوعارف میاں میں بھی ایک کر درانسان ہوں ۔ یہ نامیرے ولی جہنے لیے۔

ری تنفی اب یفیصله اس کے اعلی امران نے کرنا تھا کہ انہیں ملک کا اسل بھراع تا دیجے میں عارف میاں سے کہا۔ مقدود ہے یا نہیں .

" تجد مجسى ہو _ اس نے سوچا _ !! اگر اس كے اعلى اضران في الله الله الله الله على كى ما قات كمى برائر بيط شكانے بر بهونی جاہيے .

141

44.

گل شیرنے بیکے بعد دیگہ ہے تین جارالیس کا میا بیاں عاصل کی ہنی الماسية مناكش كاطرح مجاف الدكتن فاحتا دُن كوسياكت ال كرمناء شهرل مقای افسراعلیٰ کی مرکزی دفر میں خاص عزب افزائی کی تھی جس کے او وہ اس قرح ان آ جسر کے لیے اپنے ول میں بڑے احزام کے جذبات رکے سفال سے اور ور متنی کامیا بی کے ساتھ اپنا کام کررہی ہیں۔ مارف میاں نے سر مرزا ونب والے انکشانات کے عظے -افسراعلیٰ محسورک السراعلي من الأدات به آماد كى ظاہر كردى م ہے تھے کہ دافعی یہ ملاقات صروری بھی ۔ اسموں نے ملاقات کے خلتمے بر اس دفت میون کل سیرے ایک بہت دارے گھر اکھے است قرار الله الکیا -المول نے عارف میاں کو لینین دلایا کہ فوی مقاصد کی بحا آوری کے لیے كمركولكا بالأكل منيرفي بي كهولا تفا. عارف بإن موسيي مّا غرويا كيا تخياكم بركل شيرك كمن ووست كالحريا ، ذريعابد ناروا يا بندليدن كو بهي خاطر بس نهيس لايمُن سكة اورملك وشمنول كي الاك ال من من أسم برمكن تعاول حتيا كمرب سكم اصلمين يدالجنسي كالسيف باؤس المحمار عادف میال کے مرسے ہونے والے انکشافات نے ایک کھے کے اس نے عادف میابی کوچند ذمتہ داربال سونبی نفیں ۔اوراکسی بات کی بطور السراعاني كوركر مثرا كري ركھ ديا تھا۔ تھارتی اغیلی جنس نے ابنا جال تھا۔ اُر ایت کی تھی کہ اپنی خورساختہ بیری بیناکسٹی کے ساتھ ابنا روّیہ بالكل نسبط مع منا تضا ورجل في كنف سا وه لوح اوجان محفي جتبي بالماصاب في الله على كمان المرحك بالكرمكن بونواس ك ملافاتيول كي تعبل تے دا میکہ ایجنٹ بنا کریساری زندگی کے بلے غذاروں کی صفیں لاکھ المان کے معمدالات برنظرد کھے۔ اسی نوعینت کی ہدابات انموں نے رضانہ کے وه اندازه كرسكة عفيه كروم كجريمي ري مو-اسس من كسي نوجوان كالأ الزوياتين الك بات بومست ضرورى ہے اورجس كى أمبدين نم سے صرور كرول كا ہو انہوا گروہ ایک مرتبر مجادت کے کمی کمیپ میں بہنچ جلٹے اس کے بھا النافكادام كبهي انخصيت مزجعوث المنارب وربع يهن إكب برسامتين تنظیم کی گرفت میں اتنی مضبوطی سے جکڑا جانا تھا کر اسس کے اعداس کا المركاسة ساس كوانجام فك بنجاف من يس يس مدم قدم برتمارا تعادل دركام سے کو کسافکن ہی مہیں دہنا تھا۔ بالسيب التي تهاري جان كي مسلامتي سب سي زياد، ابيتت ومحقتي ہے ۔ خوا

اگرکسی نوبوان کاخیر بیدار ہو بھی جائے تو بھی وہ اس جمی طرح اللہ است کیے تھاری جان کی مسلمتی سب سے ذیا وہ ایجیت دکھتی ہے ۔ خوا کے ایھنوں بلیک بیل ہوچکا ہوتا ہے کر اسس کی جان بجنی فطر مہیں آگا ۔ پھر کرکے آن سے اپنی نئی زندگی کا آغاز کردو انکین اس بات کا بلود خاص اس شہرسے ہرسال ہزاروں نوجوانوں کا بجارت کے مختلف شہران المحاکم کی است معمولات میں کوئی فرن مہیں آ کا جاہیے ۔ تماسے کسی بھی عمل آنا جانا لگا دہنا تھا۔ خدا جانے ان می سے کتے ایسے تھے جو مرافعات میں کا اصاب سے قربی علقے میں گھٹس جاؤی میں

ان سفارت کاروں کی تفضیل اورا گرمکن ہو توود وال سکے درمیان ہوئے ۔ گفتگو کاربیکارڈ چاہیے جن سے برموذی ملاقائیں کرتارہ تاہے ۔ گفتگو کاربیکارڈ چاہیے جن سے برموذی ملاقائیں کرتارہ تاہے ۔

یش بار اس بان پر فردر دول کا کو مخاط رہنا ۔ خانا چکس رہا ہے ان مال کو کچید دورنک جبولانے کے بعد والیس آگیا۔ کے بیے اتنے ہی کارآ بدنا بن ہو گے ۔۔۔ اس بان کا خال رہا ہے انہیں نہادہ مستندی کے ساتھ آگے بڑھنا تھا۔!!

وقوم کے بیے استے ہی کارآ بدنا بت ہو گے ۔۔ اس بات کا خال ہے تنظيم كي مركز بين خصوصاً " را "فيا بينا جال بجعار كفاي رنماري م منتنبر حركت سادا كيل مكاله وي كل من تمنيس بري منوظ تبسل فلانن ين تم برواض كرناچا بنا اول كر با باصاحب كى سيكور في ك معاملات وإ محرنی ہے۔ یہ بٹامکارآ دی ہے اور تنظم کے اکٹر اہم شیلی فن بمرخود ہیں فرقت بگ مروانار بتاہیں - اسس کے است ذرائع بن کرجب بھی جائے ا ترورس سے ابنے کسی مجی کا رکن کا ٹبلی فران بمبرگب کرنا مکتا ہے تاہا ك ولى جذبات سے باخررہ مكے بم تتبين ايك الساالر وي عے جمام بلت کی فشائے ہی کھڑا ہے گا کہ تم اوا شبہ لی فرن بگ نوبہیں ہورہا ۔! کی صرورت منبیں کرائیس صورت میں تہیں کیا کرنا ہے ۔ کو ان ایم فلا رضار کے کسی فوان سے کرنے کی غللی نر دھرا ما ۔ انم بینام بینا نے عمدين دومر و طيف مجي بنادي الكيس نادي مرو-اعماد كي يجروست بمراكك بؤصورتم مبدن فيمنس ننمن بوكرا لتُدتّنا لُهَ الْمُ جهنم كالبندن بني سيم بالباس

ا در اعنی صاحب نے اُسے براہنگ دینے ہوئے کہا۔ «مطئن رہیئے مرا بین اپنے گناہوں کا کفارہ اوا کھ نے سیطین انگارہ

عارف میاں کے میعد میں اس ملاقات کے ابدیسے ایک اعمادیا

بدگیاس امر بید دلالت کرر می مفی کروه کوئی معولی آدمی منبیں مالیے لوگول کا بنار کیف کے بینے تویینا کشی مہال اگرئی تھی ۔ نار کیف کے بینے تویینا کشی مہال اگرئی تھی ۔

"بنین کوئی بات منیں میں خود مہت کنفیونہ برجانی ہوں کجھی کھی " اس اس فی اس میں خود مہت کنفیونہ برجانی ہوں کھی کھی " اس فی اپنے تکار کو اُنگون بی تکھول میں نول کراس کی قبیمت فیگا نے ہوئے کہا .

میرانام ملک ہے اخر ناک " اخر ناک " اس میں نول کی این انداز میں کہا .

میروین کھنے ہیں " میں اُنٹی نے بونٹوں برم کما ہے جاتے ۔

رہے ہے۔ مرمے کن نومہبیں چاہئے کیونکہ روائتی سی بان ہوجائے گی ایکن میں آپ کوکیے لینن دلا ڈن کر مجھے وانعی آپ سے مل کر مہت خوشی ، ولی "___اخز

ای کی ضرورت مهیں میں اندازہ کوسکتی برل میں نفیات کی طالب علم دیمی دل بنداب بھی میں اندازہ کوسکتی برل میں نفیات کی طالب علم دیمی دل بندائستان کی انتخاب کی طالب علم دیمی در انتخاب کی طالب علم دیمی در انتخاب کی انتخاب کی طالب علم دیمی در انتخاب کی طالب علم دیمی در انتخاب کی طالب علم دیمی در انتخاب کی طالب علم در انتخاب کی در انت

نَیُهُ اَل ایک ایک کا فی کا کہب مبوعائے . بول بھی اربہ کک جمیں اسنے لوگ گھورگھڑ گرد تھ بیٹے بین کراب کم از کم مجھے تقور ڈی ویم کے لجد مثر م آنے سکے کی "

افرطك كانداز كفت كدب ساخة اورب تكلفان عار

ن پیلے صاحب اُب میں کہایا دکتریں کے حالانکر اجنبیوں کے ساتھ کچھی شیئر گاناں سبتیں ہوتا <u>"</u> بناکشی نے اس کے ساتھ چینتے ہوئے کہا۔

مجان الرائد من المواسد بياسي في الله في سائد بيد ورح فها المعلوم الو المحمار أن المحمار المعلوم الو المحمار أن المحمار المحما

شكاراورتسكاري

ا پنی وانست پی وه از جران میناکمتی سے اس طرح کڑکھڑلنے ہوئا ہوئے گیا۔ نخاکداک کی سمکت ہر بہاکش کوٹنکے ہی نہیں گزرمیکنا تھا۔ دیکن سے

يراس كى غلط فهى كفي -

بدنائش جانتی می کراس کے پاس سن ادرجنس کا ہوخوانہ ہے دو بڑے بارساؤں کو لڑکوٹراو بناہے۔ اسے اس بات کا بھی احماس تھا کرا کے فرسٹر ٹیڈ ٹو جوان کسی خواصورت لوٹر کی سے تعلق خاطر فائم کرنے کے لیے؟ طاقات کا کوئی نرکوئی بڑا زعر در الاسٹ کرتے ہیں ،

لٹر کیوں سے تعارف کے لیے برلوگ کیا کیا ڈرلسے رجاسکتے ہیں اللہ کو دہ بخولی جانتی ا در سمجتی تھی۔ برلوجوان بھی مہرعال پاکٹانی نخاا در می^{ائی} حسن سے مثابتر ہوئے بغیر مہاں سے گزر عانا کسی بھی ول والے کے لیے م^{کا} مختار

«معاف کیجے __ آپ کو زجمت ہوئی "__ نوحوان نے کھڑے ہوئے مذرت کی .

اس کے بالول کی کشتگ کا محضوص انداز، اباس، جال فیصال الدین

دومر بي كدما نفه كافي كاايك كب غير كمر في كيانا ننا نغارت كافي مندلة كاب اخترى بات بربه ناكتي بيرساختر كهل كعلا كمرسنس وي .

ودلوں باتن كرتے بوئ نزديكى اول تك آگئے سف ، اولى ك دائل ال مين إلا وكاميزين بي مجري نظراتي عين وكريز توسارا إلى خالى عنا ودال نے کونے میں وهری ایک خالی میزسیسال لی تھی . ملک اخرے ایک مورث كركما في لان كاأد دروا خار

«خدا کات کرے کراس شہر میں کسی سے نعاد نب نو ہوا - دراصل میں ان گئے ہے۔ _ بن نے ابھی نائ آ من جوائن منہیں کیا ..

اخر ملک بڑا نوئنس دکھائی وے رہا تھا۔

« عكب صاحب اس منهر ببن كيا بلكراسس ونيا ببن مرزى شعورانسان كاسبد بڑامستدی تبان ہے . آپ تواس منہ میں نے میں میں نومنیں الیکن اُن بجوم میں خود کو تنها محرس کرنے مگی ہول جب کوئی ہم خیال ہی بیستر ﴿ اللَّا اكيلا بواسي تصنيه وه لا كھول كے مجمع ميں موتود ہو ويسے يالى وى الله آب یری بنا ہی دیں کرآب کون سے فی ببار ٹمنٹ میں طارہے ہن ا میناکشی کی ولیس بٹرھنے سکے تنفی۔

"شابدأب كواجهان ع برمال بوبس ممه ليم _ اسعاد سعندلیش بدلیں "_ اخرالک نے ہنے ہوئے بیناکشی کے چرے کے بات مروب بھی ویکھ کئے گئے۔

۱۱ وندرول" بناکسی نے معامل کہا <u>"</u>نب نو ہماری وو^{ستیام} نھے گی ۔ میں بھی سنید گی سے فی ایج ڈی کے نے کا ارادہ محرمہ ہی ہوں ت

ركية مرت بيناكش في إيا لا كفريس ال كى طرف بريسا ديا. م مزور _ كيول منين " اختر مك فياس كا بالحف محر مجوش سے دبات

يك اخر مجوله منين سام إيفا.

گ نندمات آ مقدونسے وہ سلسل اس شاہنگ بلاذہ کے چکر کاٹ رہا یں راس کی لٹرکین کی عا درت بھتی ۔ اُس نے کا لجے کیسے یاس کیا ؟ اعلیٰ مول ٹرس اں میں سیبر سول مردس جواش کی ہے اور میری پوٹ نگ بھی اس بڑے ٹہوں اور کس طرح سرکر لیا ؟ بدایسے مراب ندواذ سخفے جن برد کس بی ہونے والے بتے دوس نے کھیلول کی طرح بروہ ہی برارہا۔

اس کاباب اوراس سے پہلے داوا پروادا مجی اعلیٰ آ فبسررہے منے انگریزو الدكالي الكرمندول كى خلامى سنل ورفيل الهيس منتقل مونى أنى تقى اس ك الدنے میرک کے بعد تھی اُسے دلجنی سے بیٹر صنے ہی نہیں دیا تھا۔ ہرامتانی مرکز الط سے أى كے خيرمندم كے ليے أسى ك والد كے ملكے كے الزمن موحود الله المول نے اخر ملک کومیٹرک سے اعلی سردس کے امتحان مک جمیشراعسلی برل سے کا میابی ولائی۔

لكساكا مركمز دراشرليف اورعزيب لؤكي ببروه بلاشركت عيرسا ايناحق سمحقتا الدنتندوس تبراس سلط مي أس تفلف كامنه بهي ديجنا يررار

الدونومما على خان مين اي من من موجانا كبي كودك كجرى مك راكيا أت الله المسلك اس كالقين نفاكراكس مك من مشوت ا وركوبش ك ذير يع المان الت كرمكن بنايا جاسكتا ہے حب كى زندہ مثال وہ خور نفا.

اس بیسے مشرین اس کی بیرشنگ سے آسے مرف اس بات کی فوٹ و اور آ آسے ذیادہ حرام کاری کے موافع ملیں گئے اور اُس کی روز بروز بڑھنی ہو اُن میں اُسے نے ہو اُن میں اُن کی میں کے اس

سانے دیگ کی اس مورٹ کو بھے فدرت نے کھی سانچے میں ڈھال کر اس دنیا میں اُ آرا تھا وہ گزاشتہ چار پانچ رد زے دیکھ رہا تھا۔

اس کی شکاری آنگول نے اس بات کا اندازہ لگا لیا مضا کر اس لڑگ کے ا است دینے کے لیے مہت کھیے اور اس کی جال ڈھال اور انداز نشست دہزات اس امر کا غاز نفاکہ اسے مجی ملک اختر جیسے لوگوں کی تلاسنس رمبتی ہے۔

پردین سے پہلی الآنات نے ہی اُسے کا با اِی کا لیٹن ولا دبا تھا ہِن بارالاً میں دولوں ایک دومرے سے فاصے بے تعلقت ہوگئے اور ایک دن بدر بر درجی اُ حب بردین نے اخر مک کی جنسی ہوس کوسکین سم سپنجا دی ماک دونے لو سے تو مک الحر آس کا بندہ کے دام بن کر کرہ گیا تھا۔

اس کا تعلق خید بولیس کے حبس تھے سے تھااس کا کام غیر مکیول اللہ حرکت برقیام پاکستان سکے دوران نظر کھنا اور معارت میں موجود باکتال اللہ میں ویزا کی ورخواست وینے والوں سکے کیسوں برنظر تان کرنا نھا ، دہا کا اللہ مفارت خانہ بیشتر ویزے اخر ملک کے مجکے کی سفارشات کے بعد ہی معارف اللہ کو حاری کہتا تھا ،

ایساگدھا میں کئی کے اخترکیا لگاکس کے بے تو بنی کے معاگول جبنا اللہ اس کے بے تو بنی کے معاگول جبنا اللہ اس کے ب

وہ دو تین ماہ میں اختر ک*ھک جیسے مبنی مریض کے* ول درماغ پر تبع^{نہ ہائ} تقی <u>۔ اس ن</u>ے اختر کاک کے بہتے اپنا دحود ٹاگر نیمہ بنا کہا بھا۔ ہردوس^{ے نمب}

رہائٹریک کوشتہ سے جہائی ہوسس کی تسکین کے پیما**س ک**ی طلب محسوسس انتقار

مناسی، افتریک کوزمانهٔ طالب علمی سے تراب نوشی کا چسکانگ گبا نخا اس توق دندی کومز بدہ وا پروبن کی ملاقاتوں نے دی بہلے وہ جیسے بیں ایک آ وصر زِنزاب پتیا تخا اب ہفتے ہیں دونین مرجر چنے کسگا۔

بنائی نے بہوین کا روپ وہادکر" را "کے بیے بول تو مہدت سے
ایک تقریک اختر مک کو تسفیر کرے وہ سب بربازی لے گئی تھی اس نے
ایک کو مہلے جمانی طاپ کے بعد ہی کہ ویا تصاکراس کے فائدان کے عرف
دنن افرادی بہاں رہتے ہیں باقی سب بحارت کے شہری ہیں اوراب بکہ
بانی چھا اپنے جھادتی شہر لوں "کے یعے اختر مک کی مدد سے مناسب سولنب
بانا کر کھی تھی۔

پاکستان میں عیر قالزنی طور میر خیام پزیر است دو دیا نیوں سے قیام کو الدنی الدی الدی الدی الدی الدی الدی الدی ا

ال كام كىيك أس في ابنى ان عبايُون ك ذريع ايك خطرر قم بطور . الن مك اخر تك بهنجانى عنى -

ا فُن مِن فَى بَول ملک صاحب کراپ کونجی او پروالول کا مزبند کرنا ہونا بشرواصل بم سب ایک بڑے مسیٹ ایس کے ورمیا فی پیرزے ییں ۔ بماوی جنیت ہی کیاہے ؟ جب اوپروالے بھی کھارہے ہیں ۔ نیچے والے بھی کھارہز ہول نوردرمیان والول کو کون ہے چہتاہے "۔۔۔ بناکش نے کہا۔

« تھیک ہے پروی ایکن ایک این حرورتیں اور کنی حگرسے لوری کورگار کم اذکر تھارے جوالے سے کوئی کام کھرتے ہوئے مجھے"

" ملك جي أب كن جكرول مين بير كئة " يناكمتى ف أكن كي بات لائة

ہوئے کہا ۔۔ جن لوگول کا آب نے کام کباہے وہ مجبی کوئی صوفی نہیں اُل علی اُلے میں میں اُل میں اُل میں اُل علی ا

وصندے سے ملکے ہیں را سول نے بھی لاکھوں کا تے بیں-ان یں سے چنداؤ ایب کوس جائی زکر تیاست اَ جائے گی "

بدائمتی نداس کی انگول بن صبائعة بورئے اپنی تربیت کے مطابق ہوا۔ تیر چلایا خفالیکن خلاف نوفع لیگئین نشا نے مید ۱۹۰۰

هك اخركي دال ثبك پژي .

پیسه اس کی خاندان کروری نفی و انو مخانے کب سے کسی ایسے گردہ کے

بی مناجی سے وہ کی حرمے وہ ویک ہی مرتبہ اپنامسنشل محفظ کر ہے بین ا

بزار کی رشون لین اب اس کا لیول منہیں رہا تھا۔ اس نے بڑے بڑے فواج ناہو کیا تھا۔ اس مرز سے بڑے بڑے اس اس کا لیول منہیں رہا تھا۔ اس نے بڑے بڑے بڑے فواج الکان ناہوں الکان ناہوں کیا تھا۔

دیجے منے اور اس ابنین کے سانف کر ان تمام خوابوں کی تعبیر کھی اسی ایرائیرا اور بے اہانی کے ذریعے مکن ہونی جس کے ذریعے وہ اس انم منصب تک بنائ

اسس کے باب نے دستون سے کروٹروں کی جا نبداد بنائی تھی ادر کا اُن کا بال بیکا منیں کرسکا تھا۔

کیا دہ ساری زندگی باپ کے محروں پر بننا رہے گا؟ اس نے سوچا اورخور ہی نیصلہ کولیا کہ اب اُسے خودیا وُل ہیکھڑا?

بے جارے والعصاصب بمرآخرکب تک بوجد بنارہے گا۔ اس سے داداتے انگریندوں گی ٹماؤٹی سے جدد ات کا ٹی تھی اس میں دی گذا بازای سے باب ئے کہا تھا۔ وہ تو تیسری نسل تھا اُس نے سرچا کر اُسے توسد بانا ڈکر اچاہیے ۔ا فراطے ندریجی تو اسی دفت ارسے بھوا تھا۔ منگا کی بھی تو بانا ڈکر اچاہیے ۔ا فراطے ندریجی تو اسی دفت ارسے بھوا تھا۔ منگا کی بھی تو

ردین کی صورت میں نوجیے الزوین کا جماع اس کے ہاتھ لگ گبانھا ماک ہزدین کی صورت میں نوجیے الزوین کا جماع اس کے ہاتھ لگ گبانھا ماک ہزدیجے اختراک کو کیا کیا تسکین کے سامان میشر شہیں آئے مختے ایک نشرسا ایک واس بہت ل چھا یا رہتا تھا ۔ اس کی عجمت کی خاری نے اختراک کو یارکھا تھا اوراب وہ اسس کے بیسے دولت کے البار بھی اسمحے کو تے جا انگیا ہے جہ نہیں کا تی تھی کہ این اس عظم الذون میور کو اس کے مشامان شان ٹریموٹ "

﴿ الله عِلَيْنِينَ أَقَى مَنَى كَمَا بِينَ اسْ عَظِم النَّنَانَ مَبُوبِ كُواسَ مَحْ شَايَانِ نَسَانَ ثُمَّةِ وَثُنَّ مَا لَمِنْ بِينَ كُوسِت م

"برزن تم زاقتی میرے یے کئی آسمانی تخف سے کم منہیں ہو : _ اس نے بازار ان کا منفذ الدا اللہ کی حوا ذرکے گرد تنگ کرنے ہوئے کہا۔

*اورتم میرے بیے ... " تربیعت بائتہ میں اکٹی نے اس سے نہاوہ گرمجہ ش وابو کیا تھا۔

بنائش نے تب ہی اندازہ کمرایا ضا کر مک اخزاس کے جال سے نج کر نوابل .

اب اُسے ملک اخر کو اپنابندہ بے وام بنانا نخا اور اسے کسی ابنے جال ابندا تھا ہوں سے ہیں نہر ہے ۔ ابندا تھا ہم بینا اخر سے بلے مکن نہر ہے ۔ ابندا کی شعب بین ہم بینے ہیں ایک دندا فرنک برجیبنک ہی دیا۔

اس دوزا فترمک شراب اورتباب نے فیٹے میں وصف اس کے ہوئے۔ بٹوانھا جب اچانک ہی بینا کئی نے انگاف کرنے ہوئے کیا۔

و تمیں علم ہے کہ میرے جس کون کی تم نے سفایٹس کی تھنی ۔ وہی ہی میرا نے دو فاکد روید ہے لیے عقے " اس اس نے سراگرش کے اندازیس کہا .

ا ہاں ہاں اکبا ہوا آسے ۔ ہ گلک اخرے بے بینی سے پوتی ا و دیکھوطک اسٹی نے مجھی فرندگی میں بہت سے خواب دیکھے ہیں منس ہ طرع ۔ جب سے ہم دولوں ملے میں میرادل کنے نسکاہے کہ ہمیں ان زائد کی تعیہ بھی صرور مل جائے گی ۔ مجھے س بات کا علم نہیں متحاکہ وہ لوگ کیا ہا ہ کرتے ہیں ۔ انہوں نے مجھے اعتاد میں لے کر کہا ہے کہ اگر ہم وولوں جا ہیں توں

سرے بان اول میں کدوڑی بنا سکتے بان ۔۔۔ اخر اتم جائے ہوگائی اللہ اسکتے بان ۔۔۔ اخر اتم جائے ہوگائی میں ہوگائی میں سلوری مگلنگ کا دھندا عام جل رہا ہے ۔ وہ جو ہے ناں۔ وہ اسان تظم کا حرال سیکرٹری شا بدوہ اس گدوہ کا سرعنہ ہے اور تماری اطلاع کے لیے ہی بنا دول کرنمها رہے کون کون سے اضرائ سے طے ہوئے بی ۔۔ بیکے ہنا دول کرنمہا رہے کون کون سے اضرائن سے طے ہوئے بی ۔۔ بیکے ہنا

اس نے نین مارا کیے ا فرول کے نام لے دیے کہ ملک ا خرکوا یا نشرین آگا محتوں بھا۔

ا المسے اس بات کا نوعلم تھنا کہ ڈورگ ما نیا باا سلم کے سمگرد ل کا دھندہ آ۔ کے محکے کے تعاون کے بغیر سنیں جلتا ، لیکن جن اصروں کے نام پروین نے لیے۔

كيا وه مجني. ___؟

ام سے آگے وہ کچھ نرموج سکا مایک بات کی فواسے علم بھیا کہ ا^{ی ہو} سے جو انہیں دی جارہی ہے کوئی بھی بال بچے وارشخص حرف اپنی مغید پوٹ^{ال} قائم رکھ سکتا تھا۔ یہ اُمے روز عیر مکی تعزیجی دورے اور وہ بھی اپنے اللہ

مست دنیا کے مشکے ترین ہوٹوں میں قیام ادرعیانیاں ۔ ابنی اتوں کا تونفسّور بھی کوئی نخواہ دار شخص مہم کرسکتا تھا۔ ان لوگوں کی عیامت بول اور بدا تا ابول کاعلم اعلیٰ حکام کو رہنا تھا۔ ان لوگوں کی عیامت بول اور بدا تا ابول کاعلم اعلیٰ حکام کو رہنا تھا۔

کونی اہنیں برجینا منبی تھا ، معاشرے میں امنیں معزز مقام عاصل تھا کھی کی پنین تنی کداُن کی طرف انگل اٹھا کر کوئی بانت ہی کمسیکے ،

ں بی تا با ہم سے منعانی اُسے کوئی ٹوئل فھی اکس سمروس میں اُسے سے پہلے بھی کھی۔ اُرادی تنی اس سے با وجودا کن لوگول کے مکومت وقت سے بڑے ٹوئٹ کوار ایس من

یارئیں مرواز وبنا " مک اختر نے یر ففرہ اتمام مجت<u>ت کے ب</u>ے ہی کیا تھا۔ آب اُن مُک سکے بھی اکھے اور مربی <u>گے بھی اکھے" ب</u>ہنا کئی نے اپنا ساما اوج لہٰ اُن نے موئے کہا۔

> انگیسب ___ مرتبیم خم ہے جومزاج بار بس آئے ! المسانز بروزیانگی طاری ہونے گی تھی .

بنیکنان نواگل نشام اس سے ویر بنوں کی المانات کے لیے طے کی بھی ، وہ رات سفنگ انزے کے مبیٹ پر ہی بسر کی تھی ۔ وہ جا ہتی بھی کہ اسکے روزشام تکب

مك اخزسے سائے كى طرح جي رہے.

وه مك اخر كوسوچ معن كاموفع بهي نهيں دينا چا بني بقي أسرين ایک مزنیر اسس کے ودمننوں سے مک کی الفانات ہوجائے توا یا نجول کی ا کیمی اس کا بال بھی بیکا مہیں کرسکے گا ۔

كد بسوّار با - أكسى كي آنكه كفلي تودن چشره كربا تها .

میند بیگ میں موجود چھوٹے سے مجمرے نے اسس کی کتنی نصوریوں عالم فال ساروبرکا کھانا میں آپ کے بلے خورتیار کرول گی " ا آر لی ہیں ،اس کا کیروں سے بے نیاز جم بڑی ہوئ باری سے بردی یا الجانب آج بڑی صرفی ہوری ہیں ۔ سے مک اخر نے مشکراتے سلولا ئبدكى علم براً مارليا تفار

« بیڈٹی " اُسے بروی نے ہی بنا کردی.

« مهن دیر بوگئ آج " ملك اخرنے اپنے سربانے ركن گفری پرلک الانساب كن اطاعت گزار بول" جانے ہوئے کہا .

> " إلى - يدكام بى الساب اسسى بى دىيسوىية نوبرى جانى ب بردین نے آنکھ وہاتے ہوئے کہا .

" خبرا بیرے کو ناشنے کے لیے کہ دیا ہ « کون سا بیرا ؟ مین کس لیے ہوں آب کی خاوم عکر، صاحب!" ف جيك جوش كاساخترس كها.

الارع تم كيول تكليف كرتى موتعني السلك أن الحد كما فع

ر این نے اس کا جواب ایک خاص ا داسے مشکراتے ہوئے دیا اور کھیں میں

عَالِزَان أسے وفتر بم كم سے كم بيٹنے كاموتعہ طے اور شام كى متوقع انات

ين بعن وخروس الكل سيكا نرساب.

مات ملک اختر کو منزاب اور شباب کی ایسی خماری چرهی که وه جم در ' برے خال سے چند منت کے بلے دفتر میں نشکل دکھا اُ وُل * _ ملک اختر

بے جارے مک اخری احاس می نہ ہوسکا کہ ہروہن کے بڑے۔ البن مرف چندمنٹ " بروین نے اس کے کندھے بردبا و والتے موتے

الماللب بے آب کا __ آج سے کیا مراد ہے آپ کی بیں توملک ملا

الرائل جي "__ ملك نے كھڑے ہوتے ہوئے كمار

نسافترے وفتریں واقعی اپنی شکل ہی دکھا نی تھی.

مهاك فقرسى كاردواني اورجندفائلول بيروستحط ودنين فون ليت ببشركوتم ان اربنا ات میدکوارٹر کی طرف سے وصول کر لیے ، ان برنا مان میں

البنك لأوالتيس كى عني تقبيل جونكر بدفراتيس اخراك اعلى كى طرف يس ن المل المداخرك يديم كا درجر كنى تين الجل مجواس ف

الطب میشراعلی ا فران کوفرنش رکھنا ہی مجماعقا جمیں اس کے باب دارا

كانسز مع وستنول كويمي اس باست كاعلم مذ ، توسكا كري س طرح اس كي اليمنسي"

ي الله صول مين المنظم الول أكم يد سيعت إلى " ماد كه بين م

کی نربیت می جوای کے کام آرہی گفی۔ گھری کے کروہ بے ساختا ابی محبور سے لیٹ گیا جس نے اپناتیاں

المراح الله المراك المن الما من المن المنظم في الله جيد كرهول كويلف بچھا ور نہیں کیا نیا ۔ ایسے اسہاب متیا کرویے سے تھے کراب اسس کی تنا بالدرماس تأركرداباتها. كاردب وصاسف كى تتبس -

دديه كا كما نا دولول في اكتفاكها يا _

النظم كاس سيف إلى كم مركم على خيد كمم ول اورديكارونك يناكشي بِرْي مِنِي بِولُ لِيجنبُ يَعَى - أس نه بطورِ خاص ملك اخرى خيذ بيان بون وال نهام گفت گوا ورس كات رديكار و كمد لي جاني نين. بربال موند على كى مامين سے اپنے فى بى استعال كيا كرتے تھے۔ وايُن كى بنن لكال كرميز بيسان تحى .

اس كانداز مهان فرازى مك اخرك يعان ليو برتاجار إلى اختربان آف مالاميان قرانى كابكرامنين تقا.

اس بزی طرح اسس کے دل دوماغ بیمسلّط ہونی تھی کہ اگر وہ مک کہ ان سے پہلے کئی جمہ ہے بہاں ذبح ہوچکے ۔ مخف مہنت سے مرکاری عمّال الفادر جرال تنظيم كر بنده بدوام بن كرره كي النبس كفت كرك ايس كان پائر في كا حكم محى درتى نوره با جول وجدال اس كى نعبل كرنا-

ننام تک وہ سائے کی طرح مک اختر سے جنی اسے جنی کہن کہا ، اللياعاً تفاکه ممان " لوز کاک" برمبور برما تا . اگروہ ان توگول کی خواہر بہنچاتی مرہی اوراب دونوں شہر کے ما ڈرن علاقے کی طرف جارے ہے؟ اللہ پینتا بھی تنہیں تھا تو بھی ضیر کیمرے سے تیار کردہ فلم کی اسس صفالی ا خر خود ڈرا نیو کرر ما بخا۔ اس نے اپنے ڈ ہیار ٹمنٹ کے بھائے پراٹویٹ اللہ کی جات کر وہ مجرم بن کررہ جاتا اوران لوگوں کے احکامات کی نعبیان زېرواني مختې په سفرمناسب جأناتها .

"أن لوگرل نے ہوٹل میں کھانے کا اہمام کیا تھا"۔ لیکن بڑے البرکون فودکشی کھرلے۔ ادرا میے کئی واقعات ہو بھی <u>عکر بھے</u> کم مادا تگ منیں جانا . میرے فیال سے ہم بہاں زیادہ اطبنان سے باٹ کر کین گئے انجانان کے انتھوں بھنے والے عزیت منداور محت وطن افسران نے بالاکنز ، مبت مناسب فیصله غضاتهمارات مک اخترنے اس کی طرف دیجے ہے ان کی ان ایس این بیمن بھی مز ہوتی تھی کر مرنے سے پہلے گاٹری اب شہر کے انتہائی ماڈرن علاقے میں داخل ہورہی تفیادہ بنسائوگزیدنے والی اسس قیامت کا احوال ہی ابنے اعلیٰ اضران تک پینیا سب سے منگے بلاک کے کونے میں بنی کو کھی کے دروازے کے سانے کا انگلام تے دفت بھی خون لاحق رہتا تھا مبا دایہ مواران کی نسل ہی کو كوفى كے دروازے برموجروستى بريدار نے ان كى شكل برنظر ا

دروازه كول دبا كارسبت دنون الدرماكية .

تنا غرارا درمد ببرترين سامان أراكش مصرتين اس كوهني كمه ماركة میں جن شمض نے ان کا استقبال کیا وہ مقامی ایم پی اے برویز بھالیٰ تمار مك اخرینے اُن كا نام توش دكھا نھاليكن بالشا و الماقات اُج ہو المورامي محتى .

وولول نے ایک دومرے سے گرمجوشی سےمعا فی کیا اور ڈرائیگر... آكے. مك اختركوليلورخاص إسس آرام دہ صوفر پر بیٹھا باگیا نخاجن پر والمدكي معولى حركت بهي كيب ركى أنحيه معفوظ نهيس روسكتي تغنى كرے ميں بہلے سے موجو ديدناكشي كے وولوں مبايوں انے برزر

سے بھی زیادہ گرمجوسی دکھا کی تھی۔

شروع کے اور چندمنٹ کی گفت گوری میں ملک اختر کو بھی کھلنے ہر مجود ادا الكله مى لمحه بيناكتي جيس أيك اورخولصورت اورنيم برمنه طأذ لل

كى مختلف برناول سے سبى ٹرالى گھسٹىتى بونى اندر داخل بوركى . اس نے کسا كوماصا فرشى سلام كيا نفار

مك اخرس اس كى جوائس بوجين كى تجى زحمت منيس كى كن الله وبالمروج كا تفار ندانهیں بہلے ای سے محما دیا تھا۔

الكے بى لمح بہال موجود نمام لوگول كے إنفول ميں شراب كما

بركاك ثيل بطور فاص تياركي جاتي عنى اور ملك اختر كور فاص حاك چٹیت میں اس مام سے سرفراز کیا گیا جس کے جند گھونٹ ملق میں اُڑے آ كريوده طبق روشن بو كيار

دردد کی کیس احساس گذاه یا احساس ندامست منیس تفاکیونکه صمیرنام ک اں کے والدگرا میٰ کی خصوص نرمیت سے سبب اسس سے بدن کو چھوٹر کمہ و الماري المراكمة عنين الكركون ايس علن دورود رنك مجى تقى نواب وه

مل ساحب اس عمام بس سب نفك بين "__ بعروبز عبا أي في سلام

المطلب كى طوف لا نئے ہو شے آس كے عليم كے ووتين اعلی ا ضرول كے ام لے المان ورول كوكون مهيل عانيا - آب سے زيا وہ باخر كون ہے ليكن آب کاک اُن کا بال بھی بیکا نہیں کرسکنا ۔ار مے مبئی کیول کریں گے بہال

مك اخريك بمنين أى برويزى الى في اپنى جرب مزيا فى كى كال الى فى زرت مندى د زندگى نے اورمىب سے بيرده كر حالات ف بائے يا سے با ذباتا دسائل بيدا كرويه بي كرىم بي سے كسى كے يع كبى زندگى آسان

الم لحے كے يد كرك كرأم في الحاك فقائروں كى طرح برے كى طرف

الديطئن بوكرنود بى گرول بالادى -اس درمبان مك اخر كے ليے دومر

المساما مدا مرساس لوگ بین -اس شهرین این تفظ کے بیے بین عبی لناكرا ارودكي مزورت رمني ہے أب توجانے بيں كم ہما سے وسمن اور مندونل مرف بادود کی زبان مجفته یں اوراسی می گفتگر کرنا ہند کرنے

برگرام نسامن آتشی کا پرچا د کرسنے رہیں تویہ ہے یا بخوں اپنی میامی فبر المزال بات بوكي

سائم تن گوشس تفا __!!

الم بها داکام نوجیدا تیساچل ہی دہا ہے۔ ۔ پرویز بھائی نے گھوؤرج اللہ ان سے بدا مبد حزور کھتے ہیں کہ معیدت کے وقت ہیں وہ بھیں تنہا المائے می نوجی کی معیدت کے وقت ہیں وہ بھی تنہا المائے تھے کہا۔ "اس شریس توکی مائی کے الال کی جرآت نہیں کہ بنائے مال کوچئو کر ہے ہے۔ اور عزوں کا اری مدوکو آئیں گے ۔ جہاں آہدا کی عزت کا سوال ہوگا کہ ساتھ ہیں گئی ہے۔ انہاں کہ جرآت نہیں ہیں اور آہدا کی عزت المنہ ساتھ ہیں اور آب کی عزت المنہ میں ایک ہوئی جا کہ عزت المنہ ہوئی جا ہے ۔ اس میں اور آب کی عزت المنہ المنہ کے ہیں ۔ ان میں آب کے لوگ بطور خاص المنہ ہوئی جا ہے ۔ "

سرگرم ہیں بہ نے ہرائیں سے اسس کی جینبت کے مطابان سنول کو اپن دوائی نے سگر میٹی سلکا کر اس کے وعوبی کے مرغو لے بنائے . بنا دکھاہے ، آب مکے لوگ بجن ہما ہے ساتھ نعاول نوکٹر ہی دہتے بین نیکن ہے ۔ پردیز بھائی آپ مجھے کبھی یہ بچھے نہیں بائیں گے صرف داز داری شرط ہے یہ سیلیے میں براہ ماست آپ سے معاملات مطر کر ناچا ہتے ہیں ہے۔ آب نے اخر نے اپنی چونج کھولی ۔

طرح بروین کے دوست کی جنتیت سے ہما مے سامقیول کی مدد کی ہے آئے۔ اک حاصب اس بات کا اصاص ہم سے زیادہ اور کس کو ہوگا ، موائے ہم فے بین تو بہت مثا نزکیا ہے ۔ اب ہم بھی کوئی ایسے گئے گذرے نہیں کہنا ہیں کے ابجر پرویز بھائی اور کوئی کھیں آپ کو مذفون کرے گا مذا پی نشکل کھیائے ویستوں کو اب کے اور اب کے ساور اب کا در ہماری یاری بی کے اور اب اس کے مذر سے بیالغانی نویونی کو دیر مخفی کر بینا کش کے " جا یُوں" میں ۔ اس مرتب ان وونوں میں سے ایک نویونی کر بینا کش کے " بھائیوں" میں۔ اس مرتب ان وونوں میں سے ایک نویونی کہ بینا کش کے " بھائیوں" میں۔ اس مرتب ان وونوں میں سے ایک نویونی کے اس کے مذر سے بیالغانی کے دیر مخفی کم بینا کش کے " بھائیوں" میں۔ اس مرتب ان وونوں میں سے ایک نویونی کھیا۔

اس کے منرسے برالغاظ نیکنے کی دیرتھنی کر بنائٹش کے" بھا یُول" یہ ناپ سے اس ترتبران دونوں ہیں سے ایک نے کہا ہر ایک نے اپنے بہلومیں دکھا برلین کیس پرویز بھا گی کی طرف بڑھا دیا جس کی اپنائی اپنا مصد برابرلوں گی بھیا ٹی جان کیس کھول کر ملک اخر کی طرف بڑھا دیا۔ پہرس کھول کر ملک اخری کا اورتمام کشیطان کھلکھا کر بنس ویہ ہے ۔

وی لاکھ ۔۔ ہادی دوسنی کی پہلی تسط ہے۔ اس نے برایٹ کیں پک^{ال ال}یمان بہب ہے کیوں نہیں ۔ سب آب کا ہی توہے <u>"</u> ملک اخر نے کی آنھوں کے سامنے دحری میز میر رکھ ویا جس میں موجودہ او محل پر نظر ^{الیا} للاف ہوسناک فظروں سے دیجھتے ہوئے کہا۔ بی اختر ملک کی دال شکنے بھی بھتی ۔

المستكرير على المرسك الرب على المون بريف كيس كى طف المراب المرسك المون على المون المرسك المرسك المرسك المرب المرب

1

یناکشی نے اس کی طرف دیچھ کومسکرلنے ہوئے کہار در میں باہیں "

المنة بولي كما.

ا خدا کا تشکر کمرو تہیں مجھ سے بنجات بل رہی ہے ۔ اب تم کم از کم اپنی مرحیٰ علیاں شادی تو کر اپنی مرحیٰ علیاں شادی تو کرسکو گے ، بھی تم جاننے ہو بھاری شادی ایک بزنس تھا۔ بن _ اور اول مجھی اب تم کم از کم میرے جم کے مختاج نہیں دہے _ وہے اب دوست ہونے کے ناطے تم جب بھی چا ہو ہم ماضی کی یادیں تازہ کرسکیں گے "

باکٹی نے اس کی طرف ویکھ کورا نکھ دبا ئی ۔ " مناکشی ایٹھیک ہے بئی فجبور ہوں ممبرے ہاتھ بندھے ہیں لیکن کم از کم البات کا خیال نو کمرو کہ بئ اپنے والدین کو "

اجم میں جاؤتم اور تھا اسے والدین جمیرے منہ منہ گورتم جانتے ہواس بزلس مالا میں سے انگر میرے دویتے ہے مالا کار مربحی کمنی بھیانک سزائل سی ہے ۔ اگر میرے دویتے ہے کہ اللہ گار میں اللہ کار میا اور اللہ کار میا اور اللہ کار میا اور اللہ کار میا اور اللہ کار میا ہے گا ۔ جاننے ہو تم کون کے مکڑوں میں اللہ کا بالیا ہے۔ معے فور اُ یک رامی ونت الر میا بالیا ہے۔ معے فور اُ یک رامی ونت الرین کار میں اللہ میں

بر میداندر برطان سکھ دوادراسی کی ایک نقل کونسٹر کو بھی سبنجا دیا۔ الیاکیا پاکھنڈ بھیلار کھے ہیں تم توگوں نے سبوتھ سے اس نفرت مارک بڑی۔

ملک اخترتے رتبیم نم کر ویا تھا۔ وہ دات بھی بناکش نے ملک اخترکے ساتھ گزاری ۱۰ ک درمیان الدر ملک اختر کو اگلی زندگی کے ایسے الیسے نواب و کھا فیٹے سنتے کہ اب اُک کہ اِ سیمع ولی مزاحت کی تو نع بھی ختم ہو چکی تھی۔

اس نے مک اخترے کہا تھا کہ و نیا کے جس مک میں اور جس کرانی ہے وہ چاہے میں اور جس کرانی ہے وہ چاہے کہا تھا کہ ا

وہ چاہیے پر ورب وہ بین فرویں ہے ۔ اس سے ملت اسر فرسورہ ویا ممالار وہ فودی طور بہرسی فیبر عکس میں اپنا اکا وسٹ کھوسلے اور دقع بجن اس بنک ہے جع کہ داما کرنے ۔

اس مجویز کو مکس اخرنے دل وجان سے پندکی تھا اوراب آپ ابنی ہوجان سے پندکی تھا اوراب آپ ابنی ہوجا کا تھا کا کو می ہوجا کا تھا کو ہروین سے زبا وہ و کا شعار عورت روئے زمین ہراس کے بعد ذاہ مجھی نہ وکھا ٹی وسے موہ اس کے ایک اشارے برگرون کمٹوائے کو بھی باراد آنے لگا تھا۔

وہ ون عارف میاں کے بیے بڑا چونسکا دینے والا تھا جے جب پردارگر میں داخل ہوئی توسیدھی اپنے کرے میں جلی گئی۔اس نے اپناسا مان میٹنا شرائگ کر دیا تھا۔

"میرے خال میں اب ہمیں الگ ہوجا ناجا ہے ۔ " اُس نے عاد^{ن ا} طرف و کیھے لینے کہا۔

"کیوں _ ج عارف کے منہ سے بے ساخت نکا . "اس کا جواب تو نمبیں وہلی والے ہی وسے سکتے ہیں : نم توجائے ہوکہ بن ان کے حکم سے ہی کوئی فیصلہ کروں گی ہے بناكش نفاز بازگے اس بسے احتیاط كرنا — اگر متب رجانے كے بعد كوئى تصویر لفلاً جائے ئى كودو بخان نامے جلا دینا ۔" ایمن مانگریا بناكش نے اُسے حكم دیا۔

گھرے دومروں کروں میں موجود اسس کے والدین کو کا بول کال بھی خبر
ہرسکی کر ان کی مہورا نی نے کہا گل کھلائے ہیں۔ امنیں حرف اسس بات کاعلم
ہے کہ پردین کی ایک و گور کی رمنت وار اس شہر میں رہتی مفی جسن کے ہال کھی
گھی وہ دات گذار لیا کمرتی تفی بچرنکر بے چاری کے نضال انڈ با میں منتے اور
بر کھی ان کی باوا سے سناتی توا بنا دل ایکا کرنے کے بیے اپنی خالد الل کے
بارجی جاتی منتی اس بلے کسی نے بھی کھی اس میراعتراض نہ کیا ۔

ہارجی جاتی منتی اس بلے کسی نے بھی کھی اس میراعتراض نہ کیا ۔

آج بھی اُن کی مہودانی دودن اپنی خالرا مال کے ہال گزار کر گھر آئی تھیں۔ اہران نے صب سابق اسس کی اور خالرا مال کی تعبر بین دریا دنت کی جس کا جواب بہو ایک نے ہوں ہاں میں وہا ورا بینے کرمے میں جلی کئیں۔

مارن میاں چونکر آن کے کا دُلوت معقد اور انہوں نے اس گھرکیا سامے قادان بی کا نقشہ بیٹ کررکھ دیا تھا۔ اس پلے کوٹی بھی ان سمے سامنے زبان نیں کھولٹا نھا مزدی اس کے کسی بیسلے بمداعز اص کمتیا تھا۔

وہ لوگ کچی گوبیال منہیں کھیلے ہتھے جیروین کے لحجین کچھ ایسے اچھے نہیں سے کھین کچھ ایسے اچھے نہیں سے کھین کو بیال منہیں ایک سے کھیں ایک انہیں ایک افراد میں کھی وہ نا انہیں ایک افراد ہوں کے اور اسس ایک میں ایک میں ہوئے اس مرسی طرح کھر والوں کو ڈا بھٹا کہ بھر کہ ان کی اراضگی مول ہے کا حصلہ ہی مزیدا۔

یوں بھی آج کل وہ عیر معولی عالات کا شکار سفنے اب اچا نک بیناکشی نے اور کے ہمری آج کل وہ عیر معولی عالات کا شکار سفنے اب اچا نک بیناکشی نے اور بھرانگی اسس بات پر بھور ہی تھی کروہ بھرانگی اسس بات پر بھور ہی تھی کوہ بھرانگی سے بھات کی وعایمن مانگر ہا جھا اور اب جب اُسے منجات کھنے تھی تو وہ گھرا گیا تھیا۔!!

رمرامزکیادیجدب ہو نم نے اس سے پہلے سراکھ منیں دیکھا۔ گھے۔ لیں کے "

"جادُاور جیسے بیں نے کہاہے قرداً کمدو. اور بال خردارا گرکسی اس بان کا نذکرہ بھی کیا _ تخییک ہے تم توگوں کو بوچھنے بد بنا دبنا کرتم نے فی طلاق دے دی ہے ، لیکن اب بیں کہاں ہوں اس کا جواب سوائے اسک اور پھے نہیں ہونا چاہیے کداس کاعلم نہیں _ اپنے تنظیم کے ساتھیوں بیں بیما افراد پھیلا دیا کہ بی بھارت والیں جین گئی ہوں ۔"

يناكش في أس قريباً وانفة موت كها-

اس کارویّدا تنااچانک، اورلوکھا دیبنے والا تھاکر اگرعارف میان کواک^ے ذراسی جی مخینت دہی ہونی **توان ک**ا شاید بارے ہی فیل ہوجا تا۔

عارف میال نے اس کے عکم کی تعبل دیں کھٹرے کھڑے کردی ادراب دہ بناکہ ہیں کھٹرے کردی ادراب دہ بناکہ ہی کے عکم کی تعبل دیں کھٹرے کھڑے کر دی ادراب دہ بنائر ہی کے حکم پر اس کی گھریں موجو دیمام نصور بی اکمٹی کرے اُس کے سائے ڈیم نگار ہا تھا۔ اس بات کا تواسے بھی علم تھا کہ میناکٹی نے ان تصاویر کے نیکٹونا نے فیصلے میں دیجھے ہوئے ستے۔

بسین مسلم اس نے جان اوجھ کر بڑی ہوئے ادی سے تین جار تصویرین غائب کر ایجا ہے۔ جن کا علم شاید میناکشی کو بھی نہ رہا ہو۔

ه دېجمواگرتمارے گھرسے ميري كوئى تصوير برآند ہوگئ كوخواه مخاه ال

اُن نوگوں نے بادلِ نواسندسب کچھرمائتے لہ جھتے اور دیکھتے ہمائے ،
خاموش رہنے کی بالیسی لہنا رکھی بھنی اور کوئی بروبن کے مذمنیں لگنا نیا،
عاد ندیاں ابنی سالبقہ ذوج محزمر کے حکم میدائن کے لیے ایک ٹیک تابیا
اُنے سنے اور اب اُس کے نیآ رکھ وہ دونول آئیجی کیس اُ جٹا کھیکسی میں دارا اور کے سالمنے میں اکتنی نے جان بوج کھیکسی ول اُرزا اُن اُن کے سامنے میں اکتنی نے جان بوج کھیکسی ول اُرزا اُن اِن اُن اُن اُن کھی اُن اُن کے سامنے میں ایر بورٹ اُگئی تھی ۔
ایٹر کسی بنایا نفا اور اُسے لے کوسیدھی ایر بورٹ اُگئی تھی .

ایرُ لچ درط سے اسے شیکسی نبدیل کی اورا پی نئی منزل کی طرف اِن اُس نے اپنے دہنے کا بندولبت فی الحال ایک پوسٹل میں کیا تھا اُن پہلا میں زبارہ ندیخر عکی لڑکیاں خبام پذیر تھیں۔

اب کسی بھی ملے اُسے کسی بھی طرح کے مالات کارا ساکرنے کے یہ تیاردہا تھا ۔ یول بھی اُس نے بہلے ہی ملک اخر کو بنا دیا بھا کہ وہ فرنادلا منا کہ وہ فرنادلا منا کہ وہ بی لائل مناد فاوند کا انکشاف کردیج آلیا وہ بیندر نرکہ تا۔

" الى امال بى -- اب بىت كى بىد دفع بوگئى __ " اكى مطلب سے تمارا ؟"

دیں نے اُسے طلاق دے وی اہّاں ہی۔" اطلاق __ نم کیا کہ دہے ہو تھا دا وماغ تو تھیک ہے _" ان ان ہی _ میرا وماغ عثیک ہی اب ہواہے ۱ س سے ببلا اقتی ان ناخ زاب تھا جماس کی ہر غلط حرکت کو بلے غیر تی سے ہر داننس کر تا ابن آپ کا بھی شکر گزار ہوں کر آپ نے میری وجرسے اتنی وہر نک ای او بور ہر داشت کیا _"

اس نے سکھ کا لمباسانس کے کرکہا۔

این بٹیا اِ آخر ہم برادری ولئے ہی ہے سے بہت حد کرتے ہیں۔

ادی گے ۔ وہ لوگ نو بہلے ہی ہے سے بہت حد کرتے ہیں۔

الدی گے ۔ ام المبیں بکنے و ترکئے ۔ آب اُرام سے نہ ندگی گزام یں بین نے عظان دے دی ہے۔ اب وہ کھی مہاں مہیں آئے گی۔ نابدا ج کل بیں وہ برانڈیا جل جانے ۔ اس سے زیادہ مجھے کچے منہیں کہنا ۔ اس نے اس نے اور ومرے کرے ہیں جالگیا .

النامائك صورت عال في أسه كرد برائد وبالتقا.

یفاده موال جربار بار اسے کچھکے دے رہا تھا، نیکن دہ یہ موج کہ طمن افکر اپنی دالست بیں ابھی تک اس نے کوئی غلطی نہیں کی تھی اور اگرالیں دبت اوقی تواسع باباصا حی کے نزدیک بھی کوئی مزج کے دبتا رہی وہاز الکی دریان ہوتی

ا تجراسک برشد لوگوں بیں نشامل ہونا ہی اسس بات، کی دلیل نضاکہ وہ شیخاوراس برکوٹی شک، مہیں کیاجار إ. با باحاحب کی مگرانی اور اُن کے ندویکی ملغوں پرنظ رکھنے کا کام" دا "کرتی کئی اورائس باست کے انگائشاہ کے برابر سختے کم" دا "کی آنکھول ہی وصول حیونک کرکوئی باباصا حبہ کائ

ننابد بيناكستى كودوسرى كونى مهم سونيي كئي بوگى اس في سويا.

الدل مجيح سن مفصل كيد بيناكش كم الكول في برشاوي كالمدارية وہ تولیدا ، دی چکا تھا ۔ امہوں نے برسارا کھڑاگ اُسے باکستان میں فار اُر دینے کے پیے پیبلابا مقا جواسے س کیکی تھی ایک مرتب پاکستان میں آجائے کے اور این بیری شیرگل کو تھا دیں -أسے جوكام كرنے سے اس كے بعے جومعا شرقى جنبيت دركا رضى وہ بى اُست

> بون بھی جن طفول میں أسے كام كرنا تضا ويال أن كا شادى شده بالله كسى مرط براس ولس كريش اكردينا -اب نده إكس كواري حيداً یں زیادہ آسانی سے اپنا کام کرسکتی تھی .

مرمعی مکن مختاکر" را "عارف میال کوسمان نکے اے جانا جا ہتی تھی ال مک لے گئی ہواب وہ کسی رہنائی کے بغیر خود ہی ایا کام کرسکتا خارثانا بے اس برکو ئی گران "ر کھنے کی عزورت باقی سرای تھی .

اس نے اپنے گھروالول کوسمجا دیا تھا کہ اُنہیں بردین سے علیٰ كيم موالات كركيا جوابات دبين بي وطلاق نامه كي نقل أس في كوببنيادى هفى اورخاصاطمن عن قفا.

O «اسے المانس کرو ۔ اُس سے دائیطے کی کوشنل کرو ، بربہت ہنڑ شیرگل نے عارف میال سے کہار

خرك سے المان سے بالخ جھ روز يہلے أى بيناكنى كے أسے جربادكما ناأن ندایی کهانی حوشیرگل کورنالی تنی اس کے بعدشیرگل کے برتیفیسلی الله المران بي منبين ديمي عنى وه كوئي قدم أن كي اجازت كے بغيرائث

اب جولاقات ہوئی نواس نے مہلاسوال ہی بیروین سے متعلق کیا نھا۔ بن نداس کی دونصوری کسی طرح بجائی ہیں _ اس نے برکھنے ہوئے

شرك نے تصاور مبدا كك نظر وال كرا بى جيب مي ركھ لبا .

"أن في اين منزل مجى مجمع مهين تنا في رجومنزل ميكس والمي كوبتا في مقى . البرب وه غلط بو كى اور اس كا تحفكانه كونى اور بوكا يان أس بات كى ابد مح عرودست کر کھی نرکھی وہ تھے سے والطہ صرور کہرے گی ۔ بس ال

> العادالط مبردينيكي درخواست كى تفي ليكن اس في داك دبا ." مارف میاں نے شیر کل کورماری وار دات معمادی -

ولفيكسب كي كرنا بوكا فداكريدان تصويرول سے بى كام على على ا إُنْ سُنْ كُما كريرويزيها في كے دريعے اُسن بك، بہنج جا أُر أَنْ كُل الدِّيا أَمْسِكَ لِنَالْالْمُلِيكُ اس مصنعال لباس بنّع عِلَانُ ك بعدم ومزى إلى ف الافائر لب _ اور بان رخیانه کے نزدیک رہ محرمجی محتاط رہنا ما گرمجمی المنظراك ب تمهاري نونع ب بي من بره كر خطرناك ـــــ لیرگل نے اُسے تلقین کی ۔۔ اِا

" بين جاننا مول شير كل صاحب بيكن مين في معى اب كنا جول كالفار الدار کامستم ارارہ کرلیا ہے۔ اب مطن رہیے۔ بئی مہرطال انڈین لابی میں زیادہ ز_{یرا} الطافہ کرنا۔ جو بیغام تمنیں کسی مجبی ایسے دوست تک مینچا ناہے اس کے كحربيناكشي كو ڈرھەزىڈ نىكا بول كال

"يرميكناف اين ياس دكولود أج تميس ايك صرودى كام كمرناب راله ونت مجى تمارك" با با صاحب "معدندهو مودمن كولگ طاقات كرنے أن ے بیرست حفید لافات ہے کیونکر بظاہر دونول کی وسمی جل مری ہے ۔ الر اسانی سے مکن ہونور منا نرکے ٹیل فرن میں برجھوٹا سا پزنرہ فیف کر دیا ہے كى تركيب بهنداسان ب بريدل كى بسانه والى مست كو كھولوا دراسے اندراك كربندكر دوراس مي موجودميكناف نو دابني عبكر جاسبت كا-اس بات كي كاشن كرنا كرجب نم يربرزه في كرو- رخان كوبرعلم منه وكراسس ورميان نم وإل الإر دہے ہو ___ میرامطلب سمجہ گئے نال کرا گرتم نے اپنی موجود کی کا بنون دے وباا ورنظربها كمرير برزه نصب ببي كروبا توفوري انكشاف بموف برأن ناشبر ا فرا وكوليث مِن شائل كرايا جائے كا ادراس كے باوجودكر في برشك ك امكانات كم بي بير بحري تم" باباصاحب الكيساعقيول كى مرضلتي سي آگاه بنيا. وہ اپنے طور مرتباری انگراری طرور کری گئے۔ نم سے سائے کی طرح چیف عامين گے اور نين فكن ہے كر" النودندون في المنبي خران من خلايا موكا _ الكرواكرمي لوك

" يَن كام بى ودمراكرون كا _ " اس ندشيرگل كى بات كاشتے بوسے كا "كيا_ ؟ شركل نے ہے چينى سے بوجها ۔

ا کسی بھی نند دیجی ساتھی کو بھینا دول گا — آپ بے فکر رہیئے ، کا اُو معير وأكر كم الكانك أو الكانك المانك المانك المان كاكوني اور التي المانك كاشكار بوگا_ اسس طرح ان لوگول مين مختبه كي تعدا وا ور برُه ه جائے گا۔

دِل دُن "شبكل نے أسے داودی "اور إلى ابھى كاليا وغيره وافرول - عارف میال احم سنت سی الیسی بانیں جانے ہو جن کاعلم سنات فداکی فات کے مطاوہ اور کسی کو تھجی نہیں <u>ماہے برنس</u> وله المضم عجم عادا البعد وازول سعد وانقف بوجائ جن كالكذاب ان یادادے سے لیے نباہ کن ہو اسس کی کم اد کم سراموت ہے۔ الناف ميليفين ركف لكا مول ركو كمبرے باغمارے باسس ايس كوئى بدى فاقت مسان ال اى معاشرے نے رعین اس مقام بمنكن كبلب بنداور على كانت يارد كھتے بول اسك باوجود كم ازكم بين اپني انكول الناس مك كوص كى عيادول من معيد ربزرگون كاخون اور فريا ب إِنَّا الله الموسِّنِينَ ويجور كمَّا - مِن فداكي عدالت مِن حب ووز محشر تن بٹی کروں گانو مجد برسوائے دنیاوی نوانین کی خلاف ورزی سکے الاً الزام تنيين بروگا - عارف مبان بحصابني مبن سانتي مي المجنن الدعمام معام معام على عبا أيول كوابني مبنول سے الوسكتى ہے ألازاك يقتل كباكبالس دوز فجها صام بحاكه اس واستكى وه بالزمنين مقى اس سے بہلے جانے كتنى مہنوں كى ياكبارى كا خول ك<u>مہ ن</u>ے

الكيك توموا نسري بين مشر محيلي كا . وه لوگ جر" خير" كے داستے برمفر

بنائل وه البرس مول کے اورجب شرکا فلع فنع جو گا نوجر کی ماہ

الرا الالالال علے كى _ أن كے حصلے بڑھيں گے _ اور جادامتن

بيجاره

یرگل سے انگ ہو کروہ سبدھار خداند کی طرف آبانھا۔ اس کی خصوصی چیٹر بینٹ کے جبٹی نظراب کو ٹی اس سے شناخت طلب نہیں ٹاتیا درز باباصا حب کے استانے کے دور دور تک کسی چیٹریا کو بھی برکارنے

البائت نبیر مفی -دارسید حارضان کے کمرے کی طرف ایا نفا۔

رضار تباید لمحفه کمرے مب کسی کام سے گئی تنفی کیو نکر "گشنی فون" مجمل کا تعل میز پردگھا تھا۔

> فن كى طرف و كي كداكس كا دل ايك مرتبه ندويس و دوركا . لك.

ین اول کور کور کے مس نے بالا خربہ جور کھیلئے کا نیصلہ کمر آی لبا-اپنی جیب الخاص کور کور کے مسلم کا نیصلہ کی کا دودوس کے اور دوس کا اور دوس کی اور دوس کا کھیا کہ کا کہ کا کہ میں کا کہ میں کا کہ بیٹر تی ہے ما ٹیک والاحتہ کھول لیا ۔۔۔ بائٹ نا اُسے کو دہاں نصب کمر نے کے احداس نے بجل کی می پیٹر تی ہے وہارہ کشت نما ہے کہ دہاں سے باہر نکل آیا ۔۔ کشت ندکہ با ور کھرے سے باہر نکل آیا ۔۔ اس کا مال بیسنے کا پہنے والو کھر با ہر آنے کو نظرے نے کا تھا ۔۔ اس کا مال بیسنے کا پہنے والو کھر با ہر آنے کو نظرے نے لگا تھا ۔

شیرگل نے اُسے مجابا۔

* یک اُب کے جذبات کو مجوب کنا ہوں۔ کم از کم اب خرور کم براز کی جد مجھے مقد کر گئے ہے ابدر مبری آنھیں کھٹی ہیں خدا کا اسٹکرسٹ کا اِن زیا و بہوں کے عین شاہد ہونے کا موقع منہیں بلا۔ جویش نے اپن اُن کے در برا اسٹن بجسے کر لمبا ۔ آب منہیں جانتے بجارتی انشین جنس کے جو لو جوان نر بدیت حاصل کرنے ہیں اُن کے ذر ہنول ہیں گئنا خطر اُلک اُن کے مار اور اگر بحجب گیا تو اپنے ہی گھر کو جل کم دراکھ کردے گئے۔

مباد ہا ہے ۔ براد دا اگر بحجب گیا تو اپنے ہی گھر کو جل کم دراکھ کردے گئے۔

میں اس آنش کدے کو ابھی سے مخت کے تعجب دیے بچوٹ تے در ہے جس کے لیا اُن کے دونوں و برزیک اپنے دل کے تعجب دیے بچوٹ تے در ہے جس کے لیا اُن کے دونوں و برزیک اپنے دل کے تعجب دیے بچوٹ تے در ہے جس کے لیا اُن کی دونوں و برزیک اپنے دل کے تعجب دیے بچوٹ تے در ہے جس کے لیا اُن

نے اُسے رحضت کردیا۔

عادف میال نے دخیانہ کے کھرے میں جلنے کے یہ وہ داسترانیل جن پیھرنسه وی آئی بی ہی جا <u>سکت س</u>ے ، عام کا رکنول کواک طرف سٹائن كى اجازت منين متى - اس نے بائقد دوم كا اراده كيا تقيا ا دراسس وقت ا باتخدروم من بندر البب تك أس في وروازه كصلن كي تصديق تنوار دومرتبه دروازه كفكا تخاجس كامطلب ميى مقاكريمان دوشفي لأ داخل بوف بن عادف مبال نے بائد دوم كا ده دروازه إستوال مبرا رضائك محرب مين كفتا عفا بلكم عمق كمرك كاوروازه كعول كمر بالمراكا اب وه جير كاط كردخ ان كرك كرب مي واخل بور باتحاب الهرا مقامی ایم بی اے نفیس میاں بہتے سے مراحان مفصر اب اسے مجدا کی اللہ بيلے نفيس بيال ہى بيال آئے ہول كے اور دوسرى مرتبر جيا اُس فيلا كملنه كي وارتشى تفي تويه رضائه كي آيديمني .

نف میاں کا شار مہر حال تنظیم کے اس گردب میں ہوتا تھا جن کا ا اجازت عاصل کے بنروف از کے کرے میں اُسکتے نفی اس نے اجا تک کرہ بی داخل ہو کورف از کو میسی تا شروبا تھا جیسے وہ انجی انجی کیا ہے .

مِس فون بِس أَى فع شيرگل كافرانم كمدده أَلانصَب كيا عَنَّا وه بيزياً كه سائقدر تها عَنَاه برهائرليس مَا نون عَنَا ورعومًا اس ونت ديم استالهً حب وه گاڻري مِن سفر كمرني بتي .

مثیرگل نے اس فول بن الانف برکسنے کی ہدایت کی ہمتی۔ شایدا '' فول کی کسی اورطرے" کجنگ" مکن نہیں دہی تھی ۔

سی کے اور میں میں اور کا اس میں ہوگئی ۔ "کیسے ہو می کے اس کہ ان خائب ہو کئی سے سے شناہی نمیاری چڑا اُڈگن ا دخیا شانعے اُسے اپنے نزدیک بیٹھنے کا انتارہ کرتے ہوئے ایا نک بین چاہا

دب-ننین میان حرانی سے اسس کی مارف بیال کے ساتھ بے تعکنی کا نظارہ کر

رضار کاکس میاک مدیک بهر بان بونان کی سموسے باہر تھا کیونکروہ نازی اس میاک مدیک بہر بان بونان کی سموسے باہر تھا کیونکروہ

ن برز با نی اور بدنمیزی کے لیے نظیم میں ایک خاص شهریت دیکھتی تھی .

پیر یا کو به طال اپنے گھولیے میں والی جانا تھا اور بھر اب سے ما آمات کے مدے اب ہارے بلے توکسی اورطون و کھنا بھی گنا ہے مترادف ہے ۔"اس نیفیں میاں سے نظریں بچا کورخیا نہ کو آنکھ ماردی .

البس مِنَ تواده سے گذرر ما نفاسوچا آب کو دیجھے کئی روز ہو گئے سلام الدَّا اللِول - "کیس مِن آپ ئے وصلیٰ عمر کے نفیس مبال جنول نے اپنا مرضاب سے اپنے دل کی طرح سباہ کورکھا تھا وا توں کی نمائش کوتے ہوئے لیا

الک تولوگوں کو بنانے کیوں میری صمن کی بڑی نکدیگی رہنی ہے میرے بالک تولوگوں کو بنانے ہے میرے بالاسے آپ نے دیت سے ہوں اور آپ بالاسے آپ نے دیت سے ہوں اور آپ بانوریت نظام ندہ کریم سے نیک مطلوب ہے۔ اب اگر کو ٹی اور کام ندہ و تو آپ کے نافریت خالف کریا دیا کر بی تاکر آپ کے نافراب کے خالف سے بیلے مطلع فریا دیا کر بی تاکر آپ کے

مون علی اینده مشریب اوری سے بیتے اوری سے بیتے اوری سے بیتے ا الی شان استقبال کا اشام کر لیا کرول اسے

بغانسندایم بی اے کو ذلیل کرنے میں کوئی کسرنہیں جیوں کا کئی ہی دہ است نسان رہا۔ پٹرٹول ک طرح واست نسکان رہا۔

"اُولىبى وقى بى راور وفى بى دارى ما دورى كاكلىكى شاعر

نے کہ گالیاں بھی تیرے مزسے کیا خوب لگتی ہیں ولی یا کوئی اور كسباني تى ك طرح تهمبالوچناجا إ ..

«اچهاخداها فظ <u>" ر</u>ضانه نيماس كي طرف دينجه بغيركها الرن جهر کری میت عارف میان کی طرف گھا دیا تھا۔

« خداها فظ — "كيته مونے نفيس مبال نف راه لي ر

« بڑے بینیر آدی ہیں- ایسے لوگوں کواس طرع نون دھ کا را کھے عارف ميال نيركها -

م جی باں _ ان کی طرف معے ننا دی کی پیش کش قبول کرتی رہا کردل موسوف میرے ساخفرشادی کے خواہشمند ہیں <u>"رضانت مسکراتے ہما اور خوش کی سے قبول کر کیا</u>۔

"كيامفالفنه، السافرانبردار شوبرأب كداوركمال طعاما" « لعنت بهيم _ كياباتي ف كريمه الله الي علن كت روازاً ف ادرعائے رہتے ہیں ا

رضانے تھنٹی کی اُ واز برا مدرانے والے چراسی سے کا فی لانے کا «لیکن محزمہ بیمعولی مسنی نہیں کالباکےسانخاں کے قربی مرام مین اس ات كاعلم مجسة نباده اوركي بوكا معزم إيم في ما "كاشاركان اللهال من من بات ماز داري كم اندازيس كمي مخنى -چند دن گزارے ہیں اور ایسے شرایف زادوں کو بڑی آسانی سے بیجان کیے ؟ بولفام بإاصاصب ك نام كى مالا جيت رست بي ليكن اصل مي تنظيم ك جراً

مزمر! من في زند كي من مجهى تصوّر منبس كبا تضاكه كالبابهي غل^{ال كا} مكتب البن أب في ديجا _ ذرا متاطبي رما يحفد"

ال نے خدا کا نام لے کرتشکیک کا بیجی ڈال دیا۔ رزاز نے ایک لیے کے لیے اس کی انتخوں میں جیا نکاجہاں موائے سادگی

بنارى كادر كيدوكا في منين در الخفاء اں ماد نے کے بعدے تم مجھے زیادہ ہی سیاس ہوگئے ہو اعالا نکر کم از کم ب بوت بوئ نبیں گھرانے کی صرورت نہیں ." ا ای صاحب ا آب سے مان اروں برکھی گھرا ہدے طاری ہو۔ البسامکن ہی

یں بن تریونی بات برائے بات کرر ا ہوں ی ال نے رضانہ کا محمرہ خالی دیکے کم معمولی سی بے تعلقی کا مظاہرہ کیا ہے

الها جد مول سرمائي أج تهيل كيوخ وي مالن كم رييوركرنا م مان الله کرمزی از واری سے"الف . نی" میں بنیجا دو __ اپنی مرض کے لوگ ساتھ

اُن لوگوں نے با با صاحب سے میشاک کرنی ہے جس کے بعد برجلے جا بین الى كرنهانول كى أبدا وربابا صاحب مصينينك كاعلم نهين بوناجابير. البيان كاجام تم خور بهال من تهارى معاون كے ليے و بال موجود

مارن میاں کے بینے نو مصے بل کے مجا گول جیسکا نوٹا۔ وہنی نے کتی شدت مُنالِوْلُفِي كالبين شابد بنناجا بها نها . عَلِيالِهِ اللهِ <u>سے لو گھے۔</u> ؟

مجمٰن أب كى مرضى <u>"</u>عارف مياں نے انكسادى سے كما -

ومل لو_ باما صاحب سے جب بھی موقعہ ملے صرور مل لیا کہ ورتمان

ت کچه مبرداشت کمرنے ہیں "__ رخسا نرکا فی جذبا نی ہورہی نمفی _ . إياصاحب واقعي عظيم ہيں "_ عارف ميال نے تمجی ا وا کاری کے جوہر

اس في بين كوني رائي منين دى هنى . وه اب مبت متناط بركيا تفارجس نواك راست برده مل رائي تفا ولال ابك ايك قدم مجودك مجود كك كرم كهذا بي برن عمت على هنى ر

رضائف کھدرمرلعدای اسے ابنی معیت میں باباصاحب کے سامنے

"اُخ کے میز بان عارف میاں ہول گئے ___ وبیت نوبٹراسمجدار نوجوان

إلى مسكرا

اکب کی نظر کرم ورکارے با باصاحب ایماری جان آب کے کام اُجائے بہی الله المنفسر على عارف ميال في جالدس كامطامره كيا .

انهين علم بحركبا تفاكه باباصاصب كوابني نغراب سننه كاحبذان كي حذبك بنوق المارات أميد عقى كرببى منون امنيس كسى روزجتم واصل كردي كا-بالماص في أسع بطورهاص چند برابات وكرروص كرو انخار

ولكا وبرلوروه دخيار كاشكريرا واكركي " ٩ ٥ " كى طرف جار يا تقا جهال منتصالف كاستقبال اورآج كانقريب كربا يزيجيل مك بهنجان كحدب

بنافاد کے ندکرناصل کرنے تھے۔

بڑے بڑے جانا ران کی ایک جلک ویکھنے کے لیے ترسی جانے ہیں ایک خصرصا تمارے لیے نظم کے لوگوں میں یہ نائم بنائے دکھ احروری ہے ا ك نزديك محروا ى طرع برلوك دب محددين كے _ بصورت دارى تم نے نیزی سے عودج حاصل کیا ہے اور نظیم میں اپنی مگر بنا کی ہے اس بے شارعاں ربیا ہوگئے ہیں _عارف بال!

حردراحاس بوركاء نم المحى مظم كم بهت سعد لزول كومنين جلت بين بات كاعلم منهبين كرم المس اكمز لوك ابن مى سائنبول ك لم كفول مفرارا چشک میں ایسے جاتے ہی اور اُن کاالزام ایجنسی بامحالف نسانی نظیم پرا محتربرده وال دياجا مات ي

تم مبت محمد دار بولكن بم بحى تمارے مدرد بن - بادركف الجهار

رضان نے دازواری سے کہا. «ا*ن عورت سے فخاط دہنا ہے ب*ن مکارے - تماری توفات سے

اس کے لاشعور بی ابھی مک خیر کل کو دارنگ گؤی خرہی مفی . «لیکن بابامیا صب کونوالیسی بانول کاعلم دیا ہوگا"۔ اس نے اپنے جز بمرکوئی اشرلائے بغیرکہا۔

، بالإصاحب سے كچيم لويت بيده منيس ره سكن مِن منيس علفاً كه تا الله اُن کے باس کوئی البسی برا سرار فوت موجودے جو امنیں مالات سے رکھنی ہے۔ اگر کوئی شخص بر مجفاہے کراس کی کوئی ات بابامام ہے تووہ احقول کی حِنّت میں رہناہے ۔ میکن بدان کی اعلیٰ ظرفی ہے ا

كى تسكول بى سے أن كى اصليت وكفائى دينى منى -ان كے جبرول سے برئة إ يندوي دير نعار شبطانون كى مملس حم كنى عنى ___! اس امر سبر ولالت كرتى تقى كه به وحتى جرانسا بون محے مدوب من مهال گور مِن جنگول مِن مِن والے جانوروں سے می گنا ذیا وہ خطر ناک بین اگرا بس بيل تديه مك ك تمام شرول كوج تكلمال من تبديل كريم وي كوال کے نزدیک حفکل کو قانون ہی دراصل صحیح قانون ہے۔

ان لوگوں کو ویکھنے ہی جند لمحوں کے بیے عارف مبال جران حرف انداد فنے کیونکہ کک بھر کے اخبارات میں دولول تنظیموں کی وشمنی کے واقعات ای يها گفتگو کا آغاز کیا۔ بندهام نا نخاا درا خاری طور بردونول ایک دوسرے کی جان کے دشن بنا

<u>ننے۔ دوان ایک دومرے پر دان الت غذاری کے الزامات لنگاتے نے</u> ایک دومرے کوظالم اورخود کومظلوم نباتے تھے۔

اصل میں دوتوں بل کراس ملک کے بوضمت اورب بھے سادے ا

كربيوقوف بنالهب يخفرا ورأنهين احاس تك نهين بوريا نفاكدأن كير كهذا ونا كحيل كعبلاجار المبع-!

طے شدہ بان کے مطابق عارف میاں اینے ساتھوں کے مراه اُن اُلگا ا بن كالركول كے جلوس ميں لساني تنظيم كے محضوص محصكانے "اليف- إلى الله

<u>ٱنے</u>جال با إصاحب برویزیما ئی اوراک سے جیدہ چیدہ ساحتی ان اللّٰہ استعبال كريه موجود تقرر

عارف میان جران منے کر بر کیسے ملک وشمن ، عدّار، قائل اور خرایا كالمتقبال كور مصيد باباصاحب بنفس نفيس بابرة في ماماة وه ميوكسي كاستقبال كويدانية أستان سينين الماكسن في الله

الاندم المرى كے بعد اللہ كا وكروولت برخود اَ يا كريائے مخف ـ ، إلى احب الكي تقليم كى تربيت بإفت فاحتاق نف ما صربين كوسام تنزاب يظاب سجاويه بخنے اوراب وہ آبس میں مذاکرات کرنے عادیدے تخفے۔ «الماصاحب؛ بمارى اوراك كل الرائي أبك بعد رسمن إبك بعد ووست ان ہے ، بھرا خراب برکیا کررہ سے ہیں مسسسنده مود منظ کے وقر برا سیفل

المِي قومِن كِنا بول _ مِين توبتا نه ك بهار كود مت وى ب ك ب ہم د د بوں انگ انگ اپنی آزادی کی حبک کٹررہے ہیں - آب کو معی اپناعلا فنہ ان مك ك فرج سے جھٹرانا ہے اور يمين مجى يمين توستنبل ميں اچھے ہايوں كى زن ندان اسركرنى ماس نومفادات ايك دوس س جرد مي موت ين الراراكيون مورم الم - آب ما نتے إن المدے والى والے دوست اس إت لىن البندكمية مي ي

إلماصب ندر برفشاني كي ر

المان اس كابندار بميشه أب كى طرف سے بولى جے " وقرير أب فل كالمائتي نيكيا-

الهين برغلط الزام م "برويز مجانى قرال آب اطبينان معمرى الركائين -آب في وعده كميا مضاكر جن لوكول كي ليسط فرائم كي سيد-ان كي علاده المُنْ تَمْرِينَ كُن كُورِ الوَاكِمر عَلَى الحال طلب بنين كري كي كيان أب في نهمل کا دهمیاں اُڑا دیں ۔ مانڈ اوالا کو اعزا کمدلبا جبکروہ ہمارا دوست ہے۔

آپ كوملم نخا_ يىس جمور أبير بادشا د سىدىددلىنى بارى ا

ن افی الصاحب کے جیسے کی بدلنی کیفیت سے جان لیا کرتے تھے اب انتے ہیں کیا مجال حوکسی نے زبان بھی کھولی ہو۔

ا این آب مانت بوکه به اسے مالی مالات آئے کل تھیک منیں ہیں ____ این آب مانت بوکه به اسے مالی مالات آئے کل تھیک منیں ہیں ___ این دوستوں سے منیں ملآ ۔ کچھ مارکیٹ سے بھی خریدنا پٹر آ ہے آپ این ب کچھ دوستوں سے نہیں ملآ ۔ کچھ مارکیٹ سے بھی خریدنا پٹر آ ہے آپ

رااماص ہاری اور نماری مجبوری کو بر ڈاکو لوگ منیں سمجھے۔ آپ کی اور ایس میں اب کے پاس ہم ایس نظیم ہے ماسمبلی میں بیٹیس ہیں آپ کی ، وزار نئیں ہیں آپ کے پاس ہم ایس نگ کے برابر بھی منہیں ہیں ۔ حب آب کے پاس فنڈ زمنیں رہسے تو ایس کہاں رہیں گے ۔ با ہا ہماری مجبوری کو تھی سمجھو یہ

دئیرہ پیغل بھی بہروں بہر پائی منہیں بڑنے دینا تھا۔ اگرات آتی ہے ذہن میں اسس طرح ہا را اور آپ کامٹ ملا اکٹے عل ہو اگا۔۔اور مالک بھی خوش ہو جائیں گے ۔۔۔ وڈیر کیسبفل نے کہا۔ گائزیزہے ۔ اور مالک جا باجماعب نے بے جبنی سے بوجھا۔

بنسبت ودست بي بماسے يعدانهون في كيامنين كيا – اب بين مجي

ابا الگرکسی لیڑے بائے نے منطق کو لی تختی تو آب جھے کم دینے بڑا اربی کا جاتے ہیں کیا جال جو کہ ہائے مالی ما کا بندہ خود لے کرآپ کی خدرست میں خاطر ہوجا تا دہیں سائمی آپ سے آپ کا بازی کو کر اپنے کہ ہائے مالی ما جی کا بندہ خود لے کر آپ کی خدرست میں خاطر ہوجا تا دہیں سائمی آپ سے مالی ما کی کہ دور میاں ہیں لائمی کے تو ہائے دبی والے ووست ناداض ہول گا اللہ کے دور سون سے مہیں ماتا ۔ کچھ آپ کے دور میاں ہیں لائمی کے تو ہائے دبی حال سے مالی کو دہران مہیں مالی کے دور سون سائمی کی باتوں کو دہران مہیں جا ہا ہے ۔ اس کو اور تیاں ہوں گا ہیں جو ایس کو ایس کو ایس کو دہران مہیں جا ہا ہا ہوں کو دہران مہیں جا ہا ہا ہوں کو دہران مہیں جا ہا ہا ہوں کو دہران مہیں جا ہا ہوں گا ہے ۔ اس کی میں سیٹیں جا ہا ہوں کو میں دوبارہ اکٹھ کر سکتا ہے ۔ ان باصاحب نے باتھ الحال کے برابر بھی مہیں ہیں ۔ حب طریقہ ہے جو تیس دوبارہ اکٹھ کر سکتا ہے ۔ ان باصاحب نے باتھ الحال کے برابر بھی مہیں ہیں ۔ حب صفی بات کہ دی۔

" تھیک ہے باباصاحب استیک ہے ۔۔ نیکن اُب نوان منگل لوگوں کو جانتے ہیں۔ اب انہیں ہرگام کا معاون علیہ کو میا ہے کے جی ساب انہیں ہرگام کا معاون علیہ کو دھر بتی یا دھر بتی یا دھر بی کے منسسے والیس نسکان بھی تو بیکوں کا کھیل نہیں ۔۔ سائیں اِاُن کا منہ بھی تو بند کرنا پھرے گاناں ۔ اُ

وڈیرہ سیفل نے باباصاحب کی طرف مکا دارم شکراہٹ اُ جھالی۔ « بر اُب کا معاملہ ہے ۔ اُب خود نمٹیں اُس سے " بر وہز بحاتی اولے ،

« ایک آوائی نے اپنے ہندول کو مہت ڈھیل دے رکھی ہے۔ جمال بات مذکر تی جو وہاں بھی بات کر دینے ہیں ۔"

مرکزی ہو وہاں بھی بات کر دینے ہیں ۔"

وڈیرہ کیفل کی انکھول کا رنگ ہر دین مجانی کی مداخلت سے بدلے لگا۔ معمیک ہے ۔ مشیک ہے ۔ نماموسٹی ۔ اِم با باصاحب نے باتھ اُمٹیا کھراپنے سائنیوں کو نما موسٹس رہنے کا انتا اہ کیا۔ تَىٰ نَكُ اواكمرُنا مِلْ بِيتُ بِي إلى الماصب قداس كى وال مِن إن الله وليكن رقم وكي كرواوي

إلا صاصب ما نا تفاكر وويروسيفل هوط اجل ما سع الكاري إله

كرنے كے يلے اكثر إيك ووسرے سے تعاون كرليا كمرتف تقے.

نشاندی توکی ، ہم کمدوی مے آپ کے نفاون کا ۔ آپ کو اُومرے اِن ان سالے نیرے واغ کو بخار ہوگیا ہے سالے برویز بھائی اِ ذرا اسس کا

ودرية يفل في الكه دما لي-

م أوصري فكريز كري _ وه بهارا اوراً ن كا أبس كامعاملرے بها

النا كُفاف أكبيل كمين كريد علاقه دركار تفاجال وه في فكر وكراك في الماك وه مذك بل بالصاحب كي فنرسول من كريراً-افي بارقى أنا دُل كوخ ش كركين -

الا وه كيانام ب أس كا وه جدر أبادوالا " باباصاحب ني بدية اللاكفينة طارى بو كني منى م كى طرف دىچھا -

«إن الل بورى ورى مراي ورويرا بعل تم ومال حد كروب كومارو الد بين الى منظم كى بنيادين مضوط كرن كيدا بي سبت في خون در کارہے ، ہمیں شید یل جائی گے اور تمہیں ٹر کارکھیلنے کے لیمان

نام در رول في شيط في تنف ليكاكم أسمان سريد أسمال في خدا. بن با اما حب وه تواید لوگ " نفیس میاں نے دلی زی آوازیس

نے کم اذکم وی کرنڈرویے وصول کیے ہوں گے اوروہ لوگ معارتیوں کی ازام اے بٹرے ایزاد ماغ ستھ باگراہے لبا۔ اب حرام کے بنے ایس اللها المنس بونا اورسب اليف بوق بي ريرج ووربي سينل سي ير عارا و بالصاحب آب فكرنهين كري بابالين وين بوناوس كالدائد المان المان ونست اكم ومري ك يفي عزيزاررنا كزيرين .

إاماصيدني شيطانى قىقىدىكا كرىم وبزيجائى كى طرف ويجا.

«ابے کنے کے بنے ، با اِداصب کی روشیرں ہدینے دائے ،سائے تیرے داغ ولا سے خود لیں گئے واپ اپنی بات کمیں سے باباصاصب تے بھی کی گولانا اوبات ای ہی بیسے سینے کھے کیسے ہمتن ہوئی باباصاصب کے فیصلے ہدربارکس فالا الع جن كا كما ناسي اس كر رائ ران كمول اسير وهستير

بڑی رووقد کے بعد بالا خروہ یر رفع ڈبل کرنے برآ ما وہ ہو گئے اب سے گئے ہوئے برویز عبالی نے اجا تک انتظار درسے ننیس میان کی کمریس

الميز- ادومالي كو_نوب ادو ينحرب ادو على إياصاصب يد

الادهان برميس مين أيك أدهر مرتبه بطرأ عضاليكن بمواخط إلى بواتها. لأدك فخل برجنون طارى بحدكها تضاء

مذره كبين اوداس كه ساعفيول مبيت نمام لوگ أس كو عقوكري ما ر الله إلى النَّا غَفًا جِيْدِ ان وَتَنَّى ورندول ك إلى كوني كملونا لله الله إلى محد-الفائنبرمان باباجي كے فدموں كريا ربار حيثوكر أن سے معانی مانگها ليكى

بالماحب أس كے مذير عثوكر ماركر ميسے كرديتے -مل*ب كرو _ بس كرو _ ليرويز عباني اسي*عاف كم نے سے خدمت کی ہے ہماری __ الما صاحب في المائك اى امنين دُك كانشاره كيا.

برويزهان في من من با إ اوريك جيكة بن وإن عارن بال المان إلى أله السيال المارك المان المارك المان المارك الم أن كرميلي سائني موحود تخفي .

"السع" وه " برك جادً يجرمان كروبنا" برويز بجالي في كى طرف ويحف بوت كها-

تغبس مان جونبوں كى طرح ما باصاحب معاف كمردور ابا صاحب مال ال تنظيم ظلام بن كلى عقى .

دو تاکی گردان کرد انخار

واب مي شيطاني فغف بلندس بلن ترم و نے ميلے گئے۔

« سالا کنے کا یلّ - ہا ری بلی اور بھیں کومیا ڈی ___وٹریدہ -

كل اى نظاره دكها دو - الم استعب ال وحتيول نے آبيس بي مام ممرائے اورشب لبري كے ليے أن للمكولال فاول ما موعقے۔

طرف لیکے جربرویز کھا تی کے بہال سے مٹنے کے بعدا ندرا گئی تھیں انہواللہ فاص ان موافع کے لیے رکھا گیا تھا۔

شيطانول كارنص إينے لقطر عروج كوجهور إحمار

درزلى كانكا فاج جارى تفاء

السابن ابامرجيائ عيرنى تفي -ا تكے دوز حيدرآباد كے ايك علات ميں جان لساني تنظيم كے دفار ہ

ومدين كي فندول في حله كروباء الله المرافعات كالك مندريان بها ويا معلى بعاب فادرا باماحب كي ولالتوں كے نشكار معصوم بجے ، مرد اعور نب كاجر مولى كى الفيك كركريف كلف السيط عين استنفق نشناب مجا في كولطور ما في ناز

يد مرموومنف في را "كاحق فك اواكر وما تقا.

ان تنظيم نے كالى أنا كے صفور اپنے بے كنا بول كى بلى چرها دى تقى-ددنوں نصباسی فوائد حاصل کر لیے مقے۔

ندعه ومنط مننوب موكرمظارتين كايرجا ركحرري مقي

إلى حب نے صب روایت اس تہا ہی وہریا دی کا ومتر وارمخالف لسّانی

البادرا بمبيون كى مل محبكت كوفرار دبايه

خرب شام ايك بين موجود عبارني ترنصيد من وه شام ايك باد كار قرار بالي. الازبال كوائي نقرب منائى جاراى مفي جس بين مخلف باستنظيمول كے

بروالوك عقي حروفت أف براين عيرت كاسودا ابن إلحفول كرسكة عُنْ الْ زَنْصِلِيد كُرِير الله المعام الله الله الله كرى مسكل المعالى في اں . سب کچھ کے با وجو دنفیدں مبال نے شظیم کو جو کچھ دیا اننا کچھ اُسسے ہانیں کے بیانی کی گئی تھی ۔ اس بہان کے بیانی کا گئی تھی ۔ اس بہان کی بیان ما در وہ حب بھی جا سنتے بلا خوف دخطرا پی عیاش بہان ما وہ مل کر گئے۔

بین.___ _اس ک_{ه ن}ی اتنی زیاده قیمت _؟

نيس مال كاحبان الدروماني تكليف سے دل و دماغ بجث را سے ا

الها با ما صب الده نوم مجھ جھوٹر و گے مہیں میکن اپنی نمست سے اگریں ارز تما الدی نمست سے اگریں ارز تما الدے نکنجے سے بیج لکا نومیری زندگی کا حرف ایک ہی مفصدرہ جائے است میں تماری بربادی __ بال باباصاحب این تنہیں اس طرح سکا

ساکرادورل گاجس طرح نم نے مجھے زیزہ درگور کیا ہے ۔ ننبس بیال نے دل ہی ول میں عبد کیا ۔۔۔!!

انہیں ،اپنے زخوں کی تکلیف فدرے کم ہم تی موس ہومری تنی ،اب اس تکلیف الرت اورا : منفام کا جذب غالب آنے لگا تخا ..

مان بیان ادراس کے نین سائیوں نے نیس مبان کو تنظیم کی ایمبولیس میں انٹریجر بیمراینوں کی طرح انٹا کران کے حبم کو سٹریجر سے ماسک بیٹیوں سے الرائدہ و انتہاں اوراس کے طرف نے مایا جار الم خدا آگر نفیس مبال کے منسسے مہانات کا بندولیت ہو سکے ۔ زندگی میں بہلی مرتبہ نفیس مبال کے منسسے مہانات کا بندولیت ہو سکے ۔ زندگی میں بہلی مرتبہ نفیس مبال کے منسسے مہانات کا بندولیت ہو سکے ۔ زندگی میں بہلی مرتبہ نفیس مبال کے منہ سے مناب ہوا۔ وہ ایسا جم تو ہالا بنیس سکت سکنے زبان البندخرور مناب کے منہ بر کوئی بند مہیں باندھا گیا نما۔

لیم دیران ویوانگی کے عالم میں ایمبولینس میں اجینے سراجنے کھڑے عارف بہاں

سيكور في والي

نفيس مبال كالتبم وُ كُفتا وُوا بجورًا بن حِكالها .

نرخوں سے نہا وہ بے عزنی اور ذکت کا اسماس انہیں مارے ڈالٹا گا۔ افریت کے جن لمحات سے وہ گزررہ ہے مختے کبھی وہ دل بھی محضے جب د، اپٹا مخالفین کو البی ہی ذکت اور تجبر گھنام مون سے دوجار کیا کرتے نے

امنوں نے پارٹی ہیں برمغام او بہی مہیں ماصل کر ابا تھا۔ اس کے بچھا کی مینت اور بابناں اور جدم وجدد منی ۔ وہ گذشتندوس سال سے طفے کی اللہ میاست پر بلانٹرکت عبر سے قابض تھے اوراکٹر بلامقا بلرکون لرمنخب ہما کہ ۔ سیاست پر بلانٹرکت عبر سے قابض تھے اوراکٹر بلامقا بلرکون لرمنخب ہما کہ ۔ تھے ۔ انہیں لیّا نی تنظم کے سمادے کی ضرورت کیجی نہیں رہی تھی ۔ اگروہ لیّا لیا

تنظیم میں شامل نہ بھی ہوتے تو بھی اُن کے علقہ کے دوٹر انہیں کم اذکم ک^{ون اُل}ا الکیٹن مذہار نے دیسنے ا دراس سے آگے انہول نے مجھی موجا ہی نہیں تھا کِوُ کونسلر کی جثیر تندسے ہی وہ دو تین مرتبر منتحب ہو کمرسا دی زندگی کی دوئبالہ ُ

کر چکے ہفتے۔ بڑا ہواکسس دفت کا حب انہوں نے قناعت ترک کی اورام بی بی ب^{ان} کی سُوھی جس کے بیے انہیں اس شہر ہیں کم اذکم کسٹانی تنظیم کا کور حرور عاصل کا

يكن____

أسے ان من سے کسی مبریمی اعتبار بنیں رہا تھا۔ دہ جانیا خصاان میں ہے کھی کی بھی ہمت نہیں کدنیا نی تنظیم کی کسی ایبولینس اددك كداك كي ملاستى في كيس جبكر امنين برصورت يركام كما الخفا.

عارف میاں نے اپنے وسٹی شلی فرن برموننہ اینے ہی اسے صورت مال سے

عير في وفي بتايا تهاكروه لوك نفيس مبال كو" و ٥ " تكسر بنجاف كي لي

نابیر میاں کا زندہ رہنا ملک و فرم کے معے ناگز مریخفا ،اس کے یاس بالم كريت براز يخف مجي تخريب كامري كم منصولول مين وه با باصاصب كا وست را

یر در بی نظیم کے باغی گروپ کی مسیاس قرتن بڑھانے کے لیے نفیس مسیاں

ألأنحذ ثابت موسكت مخف البع بزرگ سايتدان كاباغي كروب بين شال بونا نظم كي ميادين بلاسكنا تحا.

مى تشرفان نداس مفويد مي سوائد افسراعالي كداوركس كوداز دارمهين

الندميان نے براى موست بارى سے موبائيل فون كے در بيے يراطلاعاتى ربنالی تھی ہے اپنے ہے امراعلیٰ کی اف رسے صوصی بیت پناہی ماحل مختی لِيَّرِنِهُ الْذُرُهُ كُرِلِيا تَحَاكُم أسس كا بياً الشراعلُ جومال بي مِن اعلُ سروسز كا متمان الكرك أغفا البي يك يورد كرفي كركند الرات معفوظ تفااوراس إنا انبراعلى كي صورت من فيرسيا رتمنت كونوايك مويها رآ فيسريتسرآيا تفا-مُركِعِيلِك معبِّ ولمن سيابي مل كي تفا-

الرامان في كل شيري بلافات كمرف مديد الله اس كى فائل بره لى مقى اور

اوران كرساعتى كركاليان بكة بوسة أمنين وارتناك وسورب يا روزد، دونوں بھی اس طرت اسی طریجرمیر بلے لبی سے بندھے پڑے کول كيونكر باباصا صب الساسان ب جوابين بحدل كاخوان في كمرى ابى زائل

ما بے کا دماغ جل گیا ہے ۔ مرفے سے پہلے اس کا ماغی زانور اور لگاہے <u>" عارف میاں نے اپنے ساتھی سے کہاا درود نول ننف</u>دلگا کرین اس فری ایمولینس کے ذریعے فلاں را مینے سے گزریں گے.

والع يُعِيد كر بده عد _ كيول ائي نرزر كى كے جدد كفتوں كومز برفيل ہے ۔ "اس کے ساتھی نے کیا۔ «اگراب آوازن کی توطن میں روئی دے کرمندبا غرصه وول گا۔ نازا

نه اس طرح منی سینسس میال کو ڈاز ا کم ان کی تھنگی بندھ گئی۔ وه سم كرجُب عاب ليط كيا . يول لكما تفاجيس أس اعابك مان

پرویز بهانی که عمر بروه نعیس میان کو" ۵۹ " بر مدمارے نے " مها في ف عارف بال كو بدابت كى تقى كرائع رات بى نفيس ميال كى فالريات

بعدأن كى لأنس تهكاني لگادى عليه ا بنے عزمان کی منتقل کے ہے یہ گوگ میں طریفہ استعال کیا کرتے تھے

محل شیرخان اینے سائنسوں کے ساتھ نا کے میک تعدیخا۔! كوكراس علاقيرس يوليس كاكشنت كاثريان موجود تنيبس سنركم چھ كول من لولس نے مورج بندياں مجى كردھى تھيں .

ا بنی خداداد فرمانت کی وجہ سے اُس نے اور حبی مہمت کچھ جان لیا تھا ہے۔ منیر کُل کی زیانی ماصی کے تمام وافعات سنے کے بہدا سے کہا تھا

« ببری بهلی وابستگی اینے ملک انداس کی سلامتی سے ہے اصار ال یں زندگی مجرکسی سودے بازی کا تفتور مجی مزیس کردگیا جال میں فروس كرميريا فران كيمفا وات ميري اس كومك منت سے مكرارہے ہي زمن ا روزات معنی وے کر کھر جلاما وں کا ___میرانعتن زمیندار کورانے سے ا مُن این ملک، کی سلامتی کے خلاف کسی سازش میں حصر وار بنتے نہے ٹر کھڑے رزق كا ما زياده انضل جانيا هول؟

اس منقری بات نے منبر گل کے مل ود اغ کومسحور کمرایا تحالاندا کا يول جانا جيسے اس كے سرے منول بوجيم تركي جو ١٠ اى دوز سے شرول كناباً برًا بِكَا يِعِلْكَامِي مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ ال

أس في إن الراعلى كونيندس جيًا كمرعارف مبال كى طرف س طية اس ازه نرین اطلاع سے مطلع کیا اررایا مصورتا کراس معل برارنیا امازت طلب كي تفي ..

مراب ادر معتب ولمن افراعلی نے اُسے نزحرف اجازت دی تھی اکر اوراں کے ساتھی برآمہ موسے۔ کہا تھاکہ دات کے جس میر بیں وہ جاہے اسے بنیندسے جگا کر کوئی بھی ہٹا مدويامننوده طلب كرسكذا سع

شيركل نداس سب كجدكو نائيد غيبي عانا تقاله

وہ اپنے تھے کی جب اور کے گارڈ کے ساتھ اس نلکے پرموجورتی ا مع موار کا ش کرا میولینس کو آ گے جا نا تھا۔ بہال موجود مطوے لائی م بھا گا۔ کو اُن توگول نے بند کرے فرار کی ساری داہیں مسدو د کروی بھیان

بغوری دبربسد ہی انہیں ایبولینس کی جہت پرگھوئی لائٹ وکھا ٹی وے تھی۔ راكستندم وكراني على وسي كلاء

خد نے سے مطابق اُن سے کچھ فاصلے برموج وایک ساتھی نے سرخ دنگ کی ين رك يردك كمرايمولينس كواركنے كاسكنل ويا.

ایرلیس کے ڈرایورنے ابنی سٹرلائٹس کی روشنی میں پولیس کی در ی ين دوسيا بميول كوويكو كردل بى ول مي سنية بوشف ايبولينس دوك دى.

د مانا تما كريد معول كى كادردانى ب ـ

وکابات سے مربک کیوں لگا دے ہو <u>"عارف میاں نے ع</u>ان

إفرابوليس كريجيد حقر سددرا يوركولوجها تها. کے نیس عارف مجال شاہد کوئی نے گدھے میں سالوں کوشوق بورا

انے دو __ بماری نسکل میر نظر پارنے ہی معافی مانگ لیس کے یہ

المكؤدف برس اطينان سے حواب ويا۔

میے بی ایم ولینس نزکی ایک کونے میر کھڑی جیب سے بملی کی می میگرتی سے

فرل نے ڈرا یُورکوایک کھے کی مہلت دیے میرانسس کی کینٹی پرلیستول الماسى اليوليس سے مامرا في كامكم ديا۔

ولکر کون ہوتم ۔ کیابات ہے ہم تظیم کے رضا کاریس "۔ اچا کم توٹ الملالة فيامت في وراغ ورك بالقر يا من مصلا وبيد صف

الله المسابك مر واور باہرا و __ كتے ہوئے مشرول في أس كے الكرفينكا وسركمائد بابريسيك وياتها.

المع بي لمح اى كرائيول نے البوليس كا وروازه كھول كراكانان مارف بان اوراس كرسائقى كو إعقد كارماكم المرنكال ليا نفا ويركون مي المسيرول في مديوك الدها الكالف الله

لامريض بے"_عارف مياں نے كما۔

« بحواس کرتے ہیں یہ بھے اعزا کرکے تن کرنے کے یالے ا من كل الدائد وال در ندول كورير باباصا حب كے خونخوارسائقي ميں " نفيس ميال كي زبان پوري نورت سيطل ر بي تقي .

" كھولواسے " شرول في عارف ميان اور اس كے سائن كو مكروا. و و كيوتم لوك بمين منين مائة شايداس شريس ف كري بوتمان

ماؤك بهاس بيد من الك مرأ راد ويس جيف صاحب عوال بات كروادو ورزتم سب نؤكرلول سے إنفروهو بيشو كے يا

عادف مبال فيايي والسنت مين أنهين فواسف يلالي .

وراے میں صفقت کا دنگ بھرنے کے بے شرول نے اس کی ای اِن واباس کے مزیر میں اسکرکے دیا۔

تيبر ارب كاانداز نوبرا ما رعامة عقاليكن عارف مبال كومهت كم جويا

" زیاده سکواس کی نوزبان گدی سے کھینے لول گا"۔ اس نے واقا

رور المرابعة الركار من المام المرابع المام الما

ين - تم المبين منين ما نتے "

عارف ميان كي زبان سلل يل دري تقي

"العابر ما و الله معولوا سے " سنيرول فراب ساخيول كوعارف الروايردك إس الماداك كاستان كوليس مال كرسان لدين كاسكم وبا الكله أي المحانية المعان أزاد تف.

جرول الك ساعتى أمنين جيب كى طرف في الدف ميال اوراس ك دون سائقي القداد بريك ايك طرف كوف تقيد حب سوك بمانين الك زى تى طرف آيا دىكى انى ويا -

" عاكر _ إما ك مى عارف مال علاف.

اس کے ساتھ ہی عارف میاں نے بھاگنا مٹر دع محروبا ،ای کے دولوں میں نائد لیے کا توقف کیا مجروہ بھی اس سے تعاقب میں سرک عیور کر گئے۔ مندب كرمطابن ميد شركل ادراى كرسائقي أنبين مك مادر ال جادية الكام في رب حب وه لبنولول كى رينج سے باہر تو كم توانهول نے نزل کے نعاقب میں ہوائی فائر مگ متروع کر دی بھر اُن کا تعافب بھی سندوع

ران کے امز جرے میں عارف میاں اور اُن کے ساتھی سیکورٹی والول کو الدو مرككل جاتے من كامياب بوكا كانے ..

بالماحب كإيارة آسان كوجيكور بالخفار بھل کے منہ سے کو ٹی شکا رجین کر لیے حالے تو بھی اس کی وہ حالت نز الله اس مع بيك انها ما حب كى بور بى مقى اس مع بيك انهين اوريت كللخل كاما منا توريا بمقار

ديان ___

یرکمی نہیں مُواکر ایک البائرا جے ذبح کرنے کے بیے انول نے ب پر برارکھا ہوا وربکیر چھے کمراس برحیری چیرنے کی تیادی کردہے ہوں ہا۔ اسے کوئی دوہرا چین کرنے جائے۔

یر حرکت جس نے بھی کی تھی اس کے متعلق با باصاحب غلط فعی کا نگار بر رہے سختے واسس سیکورٹی ایجنسی کے انبراعلیٰ کے اُن کے منہ رہم نفر ہدا ہی اس کی حب الوطن کی کہا نباں اُس کے خاندانی بیس منظر سیت بابا عاصب کر بہتے گئے خذیں .

انبوں نے اپنی والست میں اسے معولی بات جا مانھا -اس شہر میں اُلا کے می الوطن اس سے بہلے آئے تھے جوائب اُن کے مکٹروں پر بیٹے اوراد کے اشاروں پر بندروں کی طرح ناچ رہے تھے۔

النول نے توریسی سوچا تفاکریر افراعلیٰ کس باغ کی مولی ہے ان کے لئے اُن کی چوکھ ہے پرسجدہ ریز دہستے ہیں ۔

يكن___

يفخض اجا كسائنيس اسس طرح وهجكا لكاوس كاع

یا نوباباها صب نے گان میں نہیں کیا تھا۔ ان کے شیطانی ذائ نے آئی کا کوئی ناویلین نالسس کی تھیں بالا خوان کے شیطانی ذائن نے آئی گا کا کوئی ناویلین نالسس کی تھیں بالا خوان کے شیطانی ذائن ہیں ہے کہ فرکر اس کی اس شہرش آلیا ہے کہ دریشن سے امہوں نے اس کے ساتھ کوئی بالواسط یا بلا واسط والبطر نہیں کیا گا کے لید سے امہوں نے اس کے ساتھ کوئی بالواسط یا بلا واسط والبطر نہیں کیا گا کے لید سے امہوں نے امن کے ساتھ فون اُسطیا یا اور اُری سسیکرٹری کو مکم آلیا متی جان سے فور آبان ان کا اہتمام کیا جائے۔

والخنف لبدمن حالنا أن كه سلمنه بيشي عنى -

ن به بلورخاص اسن محروم بر برخا با گبامضا جهان با باصا حب کے ساتھ بیان بلکے ستنق اگر کسی محفظی سے بھی علم ہوجا نا تو اس کی انتھیں نکال کرامس بلک کالی دی جانی تھی۔

ہاں تاہر شرک میشکل میار بائٹے ابسے توگ سخنے جربا با صاحب کے سانفہ لبلودہ ہا بہے میں لاکر تنے محتے۔

، کین پومنی جان اٹسہ با با صاحب نے کمرے بیں گھستے ہی اپنے ہونٹوں ہر دینوں کی طرح زبان بھیرنے ہوئے کہا ۔

،آپ کی مرا بنول کے مدنے جی رہے ہیں بابا صاحب ! مُنَّ جان نے حواسس مشرکی سب سے بڑی طوالٹ بھی حواب میں گردن

-152-121

الله بال محقی توطوالف ایکن بڑی بڑی سری سریف نادباں اور شرایف زادے اس الله بال اور شرایف زادے اس الله بی بیاری سریف نادباں اور شرای سال محال میں الله بی بیاری بی بیاری بی بیاری بی بیاری بی بیاری بیاری بی بیاری بی بیاری دیاری بیاری بیاری دیاری بیاری دیاری دیاری بیاری بیاری بیاری بیاری بیاری بیاری بیاری بیاری بیاری دیاری بیاری بیا

کن سالیسا مرکاری اورغیر مرکاری حلفه نخها جهان نک منی جان کورسائی هال افکار این مفارت خانوں میں اس کے خصوصی مراسم سختے ،امیرزادوں افسانوسٹے نیکنے اُسے لاکھول رویے درشوت وے کریغ ماکس کے دیزسے ابب إباصاحب كي شخصيّت اليبي مخني جس كعدسا منه متى مان كوؤم ماريز عبال نهیں تقی ایک دومرتبه اس نے اپنے طور میراس شهری بابا صاحب _{کی ل} انظيم كاجال نوو كرايالوامنولن كى كوشش كى محقى -

اس كا عاصل سوائے ذكت، ليتيال الاستقل خوف كے اور كجير نہيں تھا مدا تقى اس شهر بس إيا صاحب كى إما زبت كم بنير بهوام بمي ابنا زُخ نهين بدل كني صاحب كمد برجائز ناجا مزحكم بدوه كارول بم سجى بلاشك كى گريول ك واردا

اس كى فدكت اس شرك اعلى خا ندالوں كى وه لوكميال مخيس حوكس ركس إلى یں اس کے مال میں مجنس کراب مھے بنگیوں کی طرح اس کے اشاروں برنامار يخيين- أن كي مرجا نُمز نا جائز خوابه شن منى مان بعيدى كمه ني تمنى اورمني جالناكالاً اك كه بليطهم كا ورجر ركفتي تحقى _!!

منهنين ديجهانها الينهاس بزنس من وه يكنا محدور كارتقى .

اس شهری ایدولیکسی بھی مرکادی محکے کے اعل نزین افسرسے للگ تام كرناس كے بائي إنف كا كھيل تفا اوراب نواك نے بیرے سانتھا

ين ابنا كام شروع كرركها بخنا. وه إس شهر من آف ول كي سي على الله اُس کی آمد کے جندولوں کے اندری اندرا پنی کسی فاحشہ کے ذریعے ^{آلفات} لياكرتى تقى بچرام افسرسى تعلق كابكول كى نلاسش بين مگ جاتى تى

مدد دنہ بہلے ہی اُسے زندگی کی سب سے اہم ناکامی کا مُنروکینا بڑا تھا۔ ال نے بیکور کی ایجنسی کھال ہی میں جارج سنبھا لینے والے اضراعلیٰ بھرا بنی فراداد کے در بعی کا تعلق اس منہ کے مبت بھے فا ندان سے عقاء برال چینکا توندهرف اس الشکی کومنر برطائجه کما نابر ا بلکدای اصراعلی نے

إلى عن من كالعقد بندكرك ركه ويا تفار النیان نے بڑے اپنے اور اور خورمرکار دربارین ماعری دے لای بُران اور موجر ده خدات کی دیائی و بنتے ہوئے الضاف جا کا۔

مرمگراسے ناکا می کامنہ ہی دیجینا بٹرا۔ ایک وزیرصاحب جس سے تنی مان القرام اس ونت سے فائم منے حب وہ من ایک ڈرگ سگار ہوا کمے نے غادر بن ك ذر الحي أس نے سرے بڑے نامكن كام مكن كردكھائے تفےجب

الفردى ابيل كى اوراً نهيس بتاباكر براسس كيديلي ندندگى موت كامسئلىن جِس مگر في كورام كه نا بوتااس كى يېنىت كەمطابى تى جان اپنى ئاھائا الله دندگى مين اسس نوعيت كى ذكت نوماس نيران ونوں ميں بنين اُھائي تى . ر

مادی رو داد نننے کے بعد وزیر موصوف نے فرراً مرکوزسے دابطہ کبا اور الاس نوجان ا فركا جنرافيه معلوم كمدت دومرى طرف أسع حركي كها كيا لْالْمَالْدُهِ فِي لِي فُون سُنِية بوئ أس كے جریے سے مجدی لگایا جاسكا تھا. گنامان کراینے فارموں نظے ذمین سرکتی محسوس ہورہی بھتی ۔

لنبرموصوف نے ٹیلی فون کر پڑل ہرد کھنے کے بعدسب سے پہلے اپنے میزکی

درازیں رکھی گولیول کی سنیسنی سے ایک گوئی فکال کرزبان کے پنچے دوران تدریے طمئن ہونے کے لید کہا۔

منی جان نم کہاں جا بھندیں ۔۔ یہ معالمہ اپنے کیا بلکہ اسی تنہر میں کر کئا ہے۔ کامہیں۔ یہ نوجیان کورٹی عام ساافسر نہیں ہے جانتی ہو بیکس کا مٹیاہے !

جاب می جن خفیتن کا نام اس نے لیا اُسے سُنے کے فررا اُبد می جان اِ اصاس برگیا کہ اس نے علمی سے شبر کے مندمیں اِ تف وال دیاہے اب اس اِ انگلیاں محل رہ جانا کسی معجزے سے کم منہیں بودگا۔

اس کے بعدسے اُس نے کا نون کہ اِن کا لیا نھا کہ اُسدہ کھی تھُول کر اس واقعے کو باد بھی نہیں کرے گی ۔ اب جراجانک باباصاحب نے کہا.

" مجنی کون ہے ہی لونڈا _ یہ سیکورٹی ایجنسی والا _ نیا کیاہے بڑے

برزے نکال رہا ہے ۔"

منی جان کو بیرا دگا جیسے کسی نے اس کے دل میرز ورسے گھونسال اور «بابا صاحب ایس اس کے بانی دیجو چکی بحول مُنی جان نے ندگی ال

ا تسلیم نہیں کی لیکن یہ بڑی بالہ ہے ۔ اس کمنت نے توجے بھی نیاکرد کو دیائی ا با باصاحب میں آپ کی کنیز ہول آج تک آپ کے کسی حکم کی تعییل سے آلگارا کیا آپ کے ایک انشامے میرائی گردن کٹواسکتی ہوں لیکن اس معل طی پہنا

بجور محدل ال

اس نے ابی ہے لیسی ظاہر کی —!! با باصاصیہ کوعلم بھٹا کہ ان کے کسی تھکم کے سامنے متی جان کو دم اسے کی مجال نہیں ۔ آج بک۔ اس کے منہ سے انہوں نے ' ال ''کالفظ نہیں رُسٹا تھا!' جومنی جان مجی ہے لیسی کا اطہار کھررہی بھی تو اکسس کا مطلب مہی بھٹا کہ اُن ہمنا^{تا}

ہے۔ افسراعلی سے منہیں ہے۔ بن بان کی بیروانٹی تم بول دہی ہو تم بھی ... " بابا صاحب نے روا۔

به پاجه اس به الآکاش بن آب کو بتاسکتی که ایک ما دینے کی وجست به پاجه است که ایک ما دینے کی وجست بری ایک لائی اس سے محرائی تو مجھے کن کن شکات سے گزر ناہڑا - باباما است کمی نہیں ، لیکن جرست بن بی جان نے مجھے نہیں ، لیکن جرست فرد مجھے بہتیں آ دہی کہ اس ملک ہیں ... بہال نو کچھ بھی نامکن نہیں تھا۔

ال سے آگے وہ کچھے زکیر کی .

الحیک سے مُنی جان اب بہیں خود ہی معاملات کو دیجھٹا ہوگا" _ بابھہ پرگی سے کہار

لُمَّا بِانَ كَى تَشُولِينَ كَا الدَّازِهِ بِإِ إِما صِبِ كَهِ بِلِيهِ كَمِرْنَا كَجِدِ مِسْكُلِ بَهِي نَفَا . الْهُ فِيوِرْدُمْنَى جَانِ لعنت بجيمِهِ دِيجِهِ فِي كِهِ اسْهِ بِهِي تَمْ مِسْنَا وُاَحْ كَا كُونَى الْهِ بِانْهِينِ _ "

الماصبان في نفيبات كى كر دربول سے بخ بى آگا و تھا . وہ مندي جا ہتا تھا المؤمل برمز مد بات كى كر دربول سے بخ بى آگا و تھا . وہ مندي جا ہتا تھا المؤمل برمز مد بات كر كے منى جان كوا بنى كر ورى كا اصاص ولائے . المؤمل و يبحث بابا صاحب " _ منى جان نے آئے و دبال ؟ . المؤمل كار برج دونال ؟ .

الكركم بالما حب كريد سے باہر آگبارياس بات كالشاره تحاكم آئ

اُسے اننی بی بات کرنی بخی رمنی جال نے کھڑی ہوکمراسے فرشی _{سال} كمرمے سے امرآگئى -

بالماحب أب كيدادر من مصفي ال

مخنورى دير بعدان كاستان بربردينها أن كرسائ وال "أسے مارڈالو__ امھی سے مارڈالو__ سانب کامِسنا تھانے میں سے نشے اور منظیم کی ویلفیر سرگر بہول کو تحفظ فراہم کیاجائے۔ ملے ہی سر کھیل دیاجائے تو ہی مہترد سا ہے اور برنو بھن اُٹھا ہی جائے ،

ال في ديواز وارتعقد مكاف شروع كرويل.

«أب كا مكم مراً تحون بربا إصاحب -- اس كمتعلق ماس بال الله الما الله المناف لساني تنظيم بركوني الزام نهي لكايا نفا. الهي ربورش منيس بين ي

بروبزيها أن فراس كى إن من بال ملائى -

« لبكن إى بان كا خبال رہے كريش اس الله يمن سركار كى طرف س كري بك جبك جبك كاسا منامنين كرناجات محية تهاري بات بالسيط پیش کرنا اچھانہیں لگتا ___"

" أب مطلن ربير بابا حا حديداس كسليم من مم ابنت دوستون كى مددلب، آخرامنين كس دن مربي الحامع " برويز عبان في كما.

ر پرویز بھانی زرا خال سے میں کسی بھٹے ہیں نہیں بٹی اجاتا۔

دوان سیطان مصوربندی کرنے رہے جس کے بعدا نہوں نے اب

جارى كياكيا واس بيان من كماكيا تفاكراك كي ايك ايبويينس بوسط ندروك كرجلدكيا بنظيم كررضاكا رمشكل اين عابن بياني مين كاماب

بدأ وردن نے انہیں دھم کی وی ہے کر وہ نظیم کے میڈیکل پونٹ کی ایمولینس

الماحب نے محدمت سے اپیل کی تفی کم ایسے مماح وٹمن عاصر حوال کی ج دبيدوركي مركر بيول مي ركا وط كا باعث بن رب بي بين است حكومت أبني ان بیان میں کہیں بھی نفیس میاں کا ذکر منہیں تھا۔!!

بالاصاحب كى سباسى زندگى كاميرلا دن عضاجس مي انهول نير بكود في

لنیں میاں کے متعلق بیان اُسی روزشام کو اُن کے گھردالوں کی طرف سے نه نوا-اس بیلین کالفرنس کاالغفا دستری مشکامی بنیا دوں بیر کیا گیا تھا۔

برزر جالى في خودفون كمرك اجار نوليون كوطلب كيا تفا.

يرس كالعزاس مي مسرنفيس في عرائي بوني أوازين ا خاروليدل كينابا لاك نؤم كرئشته نفن دوزسے عائب بيں اور آج اُن كى طرف سے بينام مل الزاندي اعفراكمرلياكياب.

الواكرك والول نے ابنى كوئى _ ثنافت يا ديماند بنا ألى ہے ...

اللانولين في موال كيا.

البنتى لويكى سے كرنفيس سيال كو داكوروں يا مخالفين نے نہيں بكرسيكورني فر مُسَالِكُول نے اعزاكيا ہے" __ اس موال كا جواب مرزنفيس كے برمائے

النفيس توؤيد باني انكھول سے مكر كوم محمد ا خار نوليوں اور تحجي تنظيم كے ا کا او ان می میں جوموت کے فرمشنوں کی طرح ان سے مربم می طابیے۔ نے ہیں۔ بہاں لوگ آتے تواپنی مرحنی سے میں لیکن ما ناان کی مرحنی پر سخصر تا

بن ہو ہا۔ اسے ابھی تک اس بات کاعلم مزیس نفاکہ اس کے فاوندکوکسی نے اعزاکیا پس براندازہ صرور نفاکہ وال میں صرور کچھ کا لا ہے ۔اب اُسے انھیں بند کرکے رونت بک باباصا حب کے احکامات برعل کرنا تھا جب تک کدا سے ا بہتے رونت بک باباصا حب کے احکامات برعل کرنا تھا جب تک کدا سے ا بہتے مادی طرف سے اسس سلمے میں کوئی مزید ہوایت نہ بل جاتی کیونکرنی الوقت میں

ل ال كريد كيد كريكة عقر

برلیں کا نفرنس میں کوئی ایساسوال بو چھنے کی جرات بنیں کرسکتا مضاجاتا فی عظم کے بروں کی طبع نازک میں گرال گزرتا ہو۔ عظم کے بروں کی طبع نازک میں گرال گزرتا ہو۔

ارلیں کا نفرنس ختم ہو گئی اور نفیس مبال کے گھروالول کی خفاطت کے لیے انتقامی: انگلاول نے مرال مجمور ساتھ کی

نافاتلم كورضا كارول في بهال فربر عاليد.

انہیں آج می باباصاحب کی طرف سے حکم طائفا کران کے بلے میں رئی انہا کا انہمام کیا جارہ کے ساتھ ہی رہا ہے۔ کا اہتمام کیا جارہ کے ساتھ ہی رہا ہے۔

اور رضار نے جو بطور خاص اُن سے ملنے اُئے مختے ایک تکھا ہوا بیان اُنہیں ڈرائی ہوئے ہدایت کی کہ انہیں بیر بیان برلیس کا نفرنس میں پیٹے صنا ہے اورا خارز رہا مان میں مذال میں کو ساک میں درائے میں میں میں ال سر کو میں کر اورا

طرف سے اول نوکسی کی جرائت نہیں کہ اُن سے سوال ہی کوے ایک اُریزا جو ہوگا اُسس کا جواب انہیں دیناہے وہ بھی اُنہیں تحجا دیا گیا تھا .

من نفیس آپ خود محد وارخانون میں میں ایک عورت ہونے کے الفائد کو میں مشورہ دول گی کرنی الوقت آپ دہی کر بی جب کی ہوایت منظم کا اللہ: آپ کوسطے ۔اسی میں آپ کی بقاسے ۔ میں آپ کو بابا صاحب کی المن سے اپنی

ولاتی ہوں کہ اگر آپ نے باباصاحب کے احکا مات پرعل کیا تونین مبال اللہ بخروعا فیت گھروالیں لوٹ آئی گاذیا

یں کے سکتے ہ منرنفیس *بیجی ما دی عورت* ___!

اسے تو اس بات کا بھی علم نہیں تھا کراس کے بونہار میاں نے کہا گا ا کھلا رکھے ہیں-ابنے فا دند کی بڑی عاد توں کا بخربہ اسے شادی کے چنداللا ہی بوگیا تھا۔

وه كونى زياده بيرهى كى عورت منيى تنى -

بیائ — اپنے فاوند کے کر توت اُس سے پر شیدہ مزہیں تقے۔ اُسے بخولی الم^{الة} کرجس لسانی تنظیم سے اس کے فاوند کا تعلق ہے ، ماضی میں توشایہ وہ کوا^{لیا} تنظیم رہی ہولیکن اب وہ ایک ما فیاکی شکل افتیاد کر بچی ہے اور ما فیا^{کے اِنجا} المرياق محقى -

الدوزعجيب عاويتر برُول

فني حور على كد بامروا له حقة مي بيشانها حب مبريدارون في الماري مان کی آرکی اطلاع دی.

، بكان أكباب: " مُنتى فرير برا فر بري كما .

وسائين إلى كم جارب رسع على سائف بين اوروه رُكف والاسنين الكما"

اللی کے بیے بڑی مصیبت آن بڑی کئی۔ ان حالات میں اس کے بیے سج ارتباہ عبامل ڈالو کی طافات کروانا ناحکن تھا۔

برالالكنے والى مبيس مخى .

أنْ تك السامنين بروا تفاكراس طرح اجانك مهاول أن سے ملنے أكبا مور برگهٔ فاص بات بی بوگی اس نه سوچانیکن وه وژیمه سے سجوارشاه کوکس طرح اللائا بہائے۔ اس کی معروفیات میں محل ہونے کا مطلب بھی موت کو آدانہ

تش كعيد رمائ ونعن نربائ ماندن والامعامل من كوره كيا تها-المی دوانی کش مش میں مثل عفا کر کیا کرے اور کیا نہ کرے حب اجالک الفروازه كمكا اورمها ول اين عامست سأعيول ميت اندركس آيا. الله مائي بهاول __ كيمير و بالا جرتوب كيد أفر بواجانك

منال خرر نوكون اطلاع "___ فتى ندجيب زبانى سيخود كوسنهالناجا با.

فدرت تحضيل

سجدارتناه کے لیے براد کی نئی بات منبی تھی لیکن آج اس کے دیر تولاز وافع أسينحين كرويا تقا " را " كى طرف سه أسه ابسي تحالف اكثر في بدار في كما . است تحف

اس سے پہلے رہ ندندگی میں تھی کسی عودت سے اننازیا وہ منازمیں ا تفاجنااس سندرني فاسے كيا تھا۔ سندرني كاتعلق كس مك سے تا کس شہر سے تھا بمبرارشاہ کواس سے کوئی بحث نہیں تھنی مذہی اس نے بھ کھے لیے چھنے باجاننے کی کوشش کی۔ وہ زندگی کی ہرساعین کورنگین بنا اورہ مع تطعت الدورة واجابها مفاخوا وأس كى كيدى فيمت كبول سا ماكرنى يا حب مجمعی الباخاص مهان اس کے بیدلایا ما تا سجوارت و بطور فائل الله جکرمها ول کو انسکار محی مکن نہیں تھا۔

خصوصى حربي مين حبث عيش وعشرت معقد كماكه ماغفا ربير حوملي كويه كاك كوفي به نطع كي صورت قائم نفي جس كي دادارول اورفصبلول برم وتت مط يريدار وجوديت غف

سجوارتنا و کے حصوی معانوں کے بلے ہی اس حویلی کے دروارے کھانے اورحب سجارتناه بهال مونا نفا نوكسي كوسويل ك نزديك عضك كالمحامات « ننتی صاحب با با با و در برے سجوار شاہ کو نور اُ اطلاع دومیرااس در ا رہنے ضروری ہے یہ

أج مهاول بدل موئ لجه من بات كرر بالخفا.

«بابامهاول! ببیشورسائی! آمام کرو بندول کے لیے کھانے بیٹے ا کرنے میں صبح ملاقات بھی ہوجائے گی "" منشی نے چا ماکم از کرین نشال دیسہ

"جھے مبع والیں ڈیرے پر پہنچنا ہے -- وہاں تھا رہے اپھا ایکا ا -فرق آگئ ہے ۔ وڈیرے شاہ صاحب کو بلاؤ وزیز ہم خود طفۃ اُن: مہاول کی آداز کے ساتھ ساتھ جہرے کے تاثرات بھی بدلنے گئے ا «بابا مہاول تم ہوش میں تو ہو کس سے بات کورہ سے آد کچھ فہ

> ... نسنی کے بیے اسس کا براہجرنا قابل برداشت تھا۔

میں نو پرسٹ میں ہوں _ البتہ نم نے اگر چند منط میں طاقات اللہ اللہ تم نے اگر چند منط میں طاقات اللہ اللہ تا اللہ تم اللہ تا اللہ تعلق میں اللہ تا اللہ تعلق میں اللہ تعلق

مباول نے بیکتے ہوئے اپنے کندھے سے نکتی کال کے کوافا

کیا تھا۔ منشی نے کچی گولیاں نہیں کھیلی تھیں ر

کی درمانہ دیجا بھالاتھا۔ وہ جانتا تھاکراس کے سامنے وہ ڈاکوئی جس نے محف ایک وڈریرے کی خوشنووی حاصل کرنے کے بیے درجوں لوگا کوموت کے گھارٹ کا آرویا ہے۔ اس کے لیے انسانی جان کی فیمت کیا ہے۔ ہے ؟ بول بھی آخر وہ حرام موت کیوں مرے ؟ اگرام کا کوئی لین دین گا

عراراً وك ما تقد بوكا اس ك ما تفالو مهين ہے بجروه كيول بر بلا رواليه

ہروں ہے۔ اچابا ہا ۔ ٹھیک ہے بین بات کرتا ہوں وٹوبرے سے ہم جانتے ہو این مرائی کسی سے نہیں ملتا ۔ با ہا کوئی مصیبت آسکتی ہے ۔ منٹی نے پھر کھیے کہنا جا ہا .

نشی کیوں ابنی جان سے بانخه وصونا جا ہناہے۔۔ باکل ہوگاہے " النے اب بندوق با قاعدہ اسس کی طرف سبھی کر لی تھی۔

ولما ہوں سامیں ہے انا ہون _

فشی بادل نخواسنداُس کمرے کی طرف تواگیا تھا جمال سجوارشاہ معروب اُنتالیکن اب دروازہ کھ کامشانے کی ہمنت اُسے نہیں ہور ہی تھی .

دل كراكر كو أس نے بالآخر دروازه كفتك على اى ديا۔

کرے میں موجود محوارث او نے دروازے پر آہٹ سن کر بول محوس کیا جدیکی

أع لين كالول مداس وقت ك بين مذاك إجب تك كونين جا دمرتبر الألف ودوازه منيس كالمكاليا.

مجارتناه عضیمیں باگل جو کریانگ سے اُتھاا دراسی حالت میں دروارہ کھول الکونهم کرایک کونے میں دیک گئی تنقی

الاکی طنگل پرنظ پڑتے ہی مشی اس کے قدموں میں گرگ المئی افدا کے لیے مجھے کچھ رز کہنا بہاول نے بندون کی نوک پر مجھے بہاں اسمارہ باہرانتظار گاہ میں جھاہے اپنے بندوں کے ساتھ اس نے مجھے الکاسے کراگر میں نے آپ کواطلاع رز دی نوجھے گولی ماروے گا۔ سائیں! اس كے تيورخط ناك وكھا لى وے رہے نفعہ أن تك يك ميك نے أستال مالا

« بندکر دیک یک بے میرارننا و نے منٹی کو اننی زور سے ڈیا نا کو نواز ای تیس برآمدے کی جیت بھی کانپ اُکھی .

«كمال <u>ب وه كت</u>ر كا بلا<u>" سموارشا ه نه ل</u>وجيا.

اهِلو___ا

نستى در سجوارشاه حب بام روالى بيى كى يىنچى تورد ئرىيى كارثالالا غصر مرن بموگيا بهان مهاول اپنے چارسا تقيون سميت موجود تفا .

ران بریار سائیں <u>"مہاول نے اُسے سلام توکیا</u> تھا لیکن اس کے لیے ے ر ر ر ر ر ر:

لِمَّاوت کی لُواَر بمی تحقی ۔ مرین سے المالیا

«کیابات ہے بابا مہاول اتنی رات گئے کیا مصیبت آگئی بھی جواک فرن کئی گئی۔ کا اطلاع کے تم منداُ ٹٹا کرچلے اُئے ہو <u>"</u> سجوارشاہ نے مبرطال اپن اکردا^ل اِنے دکھی ۔

«سائیں بات ہی الیبی بھی ہے یہ مجبداکیلے کامسئد نہیں اورجال انگالیا وے کوراً نے کی بات بے نواب حالات مہت خواب ہوگئے ہیں بھاردل الله

یکی ملائ ہیٹی ہے کوئی داستہ محفوظ منیں رہا۔" «اچھا اوچھا ابات کرو کیا بات ہے شبحوار شاہ نے ب^{نانہ ا}زا تھا۔

سے اعدا کھا کر اسے روک دیا۔

سائي اير جومبر عما يتني بين انهين نوتم هائت بونال __ وديم انهين نوتم هائت بونال __ وديم انها

برائد دومری گورشد کے اس ان کو لینے کے بیے ابنا قاصد بھیج دبا ہے۔

برائد دومری گورشد کے میں ان کو تین کے بیے ابنا قاصد بھیج دبا ہے۔

برکہ کی ما ان کے وزیرہ سیفل کے کہتے ہر بندے اعوا کیے اور بھرانیس

برکہ کی اکب توجانتے ہیں سائٹ کو ہم نے ہندوں کی دجسے اب کہ کتے

بدلیں لیکن اب دور برہ سیفل اینر کچھ ہے دیے اپنے بندے والیس مانگ کا

بازی ایر توظیم کی بات ہے اب اس نے دھمی بھی دے دی ہے۔

بازی ایر توظیم کی بات ہے اب اس نے دھمی بھی دے دی ہے۔

بازی ایر توظیم کے سائٹ کو جواب دیئے کے احد آب سے دابط کو تے لیکن میرے

ارنے پریہ لوگ امیجی تک رُکے ہوئے ہیں ۔" عصرہ اول این کی باعنہ او بلر ومیول شاہ کی

جے بیے مہاول بات کرد ہا مضا و ڈیرہ مبوار شاہ کی انگیر کھنتی جارہی تفیں۔ انہان ذہن اجانک، ہی انگرا کی لے کر بیدار تکوانخدا ۔اُسے بھی و ڈیر کسیفل نافذتخا، حرام خورسا دا مال اکیلا ہڑرپ کرجاتا تھا اور بڑے شکار کی بیمی

يالانس كم سأخ بيبنك دباكمه تانخوار

ا المراشاه سے زیادہ کسی دڑیہ ہے کے ڈاکوؤں سے روابط مہیں مخفے ادر انٹے کے بڑے بڑے بڑے ڈاکو اسس کی مخصی میں مخفے اسی کی دجہ سے دڈیم بنیل انٹیانٹس کولوٹ رہا تھا۔ محبیک سے وہ علیادگی کی تحریب کا مرغز تھا ایکن انٹیان اکس کے ساتھ کتے لوگ محقے ؟ انگلیوں پراان کی تعدادگی جاسکتی

الاندار بای گود که دهنده و دربره سجوار شاه کمه کندهون برجل را الزاره مقاجر ان کے عبسول کی دونق بڑھانے کے بیے اپنے مربدوں

اہ ای تھا جو ان کے وشنوں کو خوفزرہ کرنے، بنگار آرائی،

و تک اس علاقے کے کسی کمین کوجرائت مہیں تھی کروڈ میرے ہوار شاہ کے مرار کے دوریا خون کے گھونٹ بی کمردہ گیار الله الله الما وهراء مو بائل فون بركو في غرطا با تحارد ودمرى طرف

> الزرم بيفل سائم كوجكا وسيس مبوارشاه بول رما بول يا يدري دير بعدو فريروسيفل لائن برمضا.

سرايشاه فيداس سي كيم إنن كين جن من زياده حواله مهاول كانتهااس للا بربہنیں بنایا کرمہاول اس کے باس بیٹھاہے۔ دوسری طرف سے جو إلاه وسنت موت وطويره مجوارتناه كجبي كمبورث لمن كفاجس بان كا ال کون ہوسکا وہ فون برانگریزی میں ہونے والی کفٹکو تھی۔ بخورسی وہمہ المانے فوان بند کر دیا ۔

بهادان بابامبری بات غورسے سن توریع عمم سامیں <u>"</u> مہاول سے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ الإاير و دُيره سيفل كيوزيا وه أى اونيا أرثب نكاس اس في دويا رثيول فرسے کرکھالیا ہے اور اب م کو وھو کر دے رہے اے ایس اس نے

الن بي توييي كنا بول بابا <u>" سبوارشاه بولا -</u>

الأمُ اليمعامله مجيدا كيليك بس كامنين — ال مين الدلوك يجي ... * أبهانل إتم جبوط و إن بانول كوا ودميرى باست عورست نو _ الجريعالير بِهُ إِلَى دَكِهِ حِسِدَ العِدِ إِلَى وَوْمِيهِ مِينِينَ كُواسَ عَذَارَى كَامِبِنَ خرورسكَها نا

رئ مار آنق وغارت کے بیرا ہے تخریب کار دیا کرتا تھا۔ جبسب كيدوه كرناب تواسعة برابركبول نهيى مناء شيك ب ايم نيرس وو شكار كرنا مول-اك في سوما الدين وطرير مين ادر بهاول وولول مع منات عاصل كمناعتى - بها ول أكول في الله على بالما في جلساني بيراس في كها-مری ہوئیکن کس کی برحرکت مجوارشاہ سمے بیے ناقا بل برواشت تنی اُن منتى كے سامنے جوز إن بولى تفى اليى زبان نسننے كى عادت بجوارشاہ خوركونلى والناما بها تصاراس ك نفل كل كوني اورجي كرسكنا تخار سجارت وخدكواس علانفى كاللاشكت غيرب ماك ادريال

كوابناغلام مجتا تها اس كي بزرگ يجي ان لوگول شد نلاس كارارتابك ید آرس مفراب صداول کی یردوایت وه کیول نورت -! وه فرراً اى ايك فيصل بريني كيا.

"بهادل تم مير التقرأ و الجي اس بات كا نيصله بوما أجاب. بندول کوبہال بھاؤ نے نیش ان کے ہے کھانے پینے کا بندواہت ک بيار يهن تعاسك ي

أس فيهاول كوانناره كبااوركرے سے باہراگيا . كى اور سجوار شاهك سائن دوسرے كمرے مي علاكبا . " ببینمو_!" سجوارشاه نص سامنے صونے کی طرف اشارہ کیا .

مهاول بمنه گیا_! براس كي ميلي بأ فاعده لغاويت بخفي- ٠

ہے يہاول وؤيروسيفل كوفال كردو

أس كى بات كے آخر میں مباول كا چونك أعضا بالكل فطرى تھا.
* مِن سمحانىيى سامئى يا

"تم نے کیا کوئی اور زبان بول شروع کروی ہے۔ اس میں زمجن الم کوئی تنبی ، چاروں برغابوں کو ہما دے بندول کی مفافت میں وے در آم وڈ بر کی بنوں کے شمکانے کک مم بہنجا دیں گے نمبیں وہاں سے گورہ کہ والا بہنچا جائی گے۔

اود بال _ ایک لاکھ د ذیب تم ایروانس مکھ لو۔ بینمالیوں کو اُنہ ایک اور اُن کے اُنہ کے اُنہ کا کھ اور اُنہ کا کھ اُنہ کے اُنہ کے

معیک بے سائی جبامرنند کا مکم ۔

بهاول نے کچھ ویر لبدگرون الا نے ہوئے دخامندی ظاہر کردی، د بہاں آ مربر مسبق طرح طیش زوہ دکھا ال فیصے رہا مخااب اتنا ہی نابعدار باہا

* خشی __نم ادھ اَ وَ ____ بها ول اور اس کے سائھیوں کی دوانگی کے بعد سجوار نشاہ نے مُنْ

للبكيا .

وجى سائيس ____

"بابا اکل صح کے بعد میری وزسس کانڈ سے مبٹنگ کا بند دائے۔ اور کل دات کوکیا نام ہے اس کا وہ نکر سی مہاول کی ببٹی کے ایک پر پہنچا دینا اُس کی شادی کا نقتہ بھی نمٹ ہی جائے تواجھا ہے۔ بہال اُن کو بہت فکر بھی رہنی ہے اس کی ۔اسکی زندگی میں نکڑی کے ہانفہ ہے ہوجا اُنا

ے ہے۔ ہے۔ ال ۔" وزیرہ سجارتا ہ کے بونٹوں میروسٹیا نرمسکواہٹ رنص کرتے سگی تھی اسس کی

رفیرہ جوارساہ سے ہو حول پیروسی مرسط میں سرائی مرسے کا جا اس ان اور اس مرسے کا جا اس کا اس کا اس کا اس کا جانب م بن فرن پینے والے در ندول کی سی ہور ہی تخبیل جنیس عرصے بعد ان و خول عبسر

بر نے ہادل کو اس گستائی کی سخت سزادینے کا فیصلہ کو لباغفار باتی ہاتی حصّہ وڈ مبرا مجوارثاہ نے سندر فی کے سائنہ معول کے مطابان ادہ آنے والے کمان سے تصور سے تطف اندوز ہورہا تھا ، وڈ بیرہ سیفل بریادی کان عملا اُسے منتقل ہوجا تی اوراس علانے میں کوئی ایسا ڈاکوئیں بڑس کے ساتھ کسی بیر عمالی کی سووے بازی سے گریز کی جرازت کرتا ،

دورسین ایک می وفت میں محادثی انٹیلی عنس" ما " اور مقامی بیخه ایول کے بن کودونوں ہا محفوں سے تنہیں لوٹ رہا تھا بلکہ ڈاکو ول سے بھی ہا قاعد ایمل کردہ نفا ۔ اسس کی موت کے ابدر برسب کچھ سجدار شاہ کے افتدار میں ہوا۔

مع ده دن چیشے کمب بدستی کی میندرسونار با۔

دن چشھ جب وہ ناننے کی میزیر بیٹھا تھا تو مننی کی طف ہے اسے مقامی لاگارک راغذہ و پہر کے بعد میٹنگ کی اطلاع مل گئی۔ سجوار نناہ کی پڑزور الت پر مفامی فورسس کا نڈر نے اس کے رائد دو بہر کے کھانے ہی شنولیت الگانا ہر کردی تھی۔

العلانے میں امن وامان کی بھالی اور ڈاکو کوں کی سرکو بی کے لیے اُسے اُلیے اُسے اُلیے اُسے اُلیے اُسے اُلیے اُسے اُلیے ا

نوبر کوجب فوری کانڈر سجار شاہ کے ڈبرے پریپنچا تو بیاں کے احول سناما منا نرکی ۔ جی بڑے ال کرے میں کھانے کی میزسمانی گئی تنی وہاں الوان والد اللہ کے کہ میزسمانی گئی تنی وہاں الوان والد اللہ کے کھانوں کے علادہ ولوارول پر جا بہا قرآن ایات بھی سمالی ہوئی تھیں ۔ اللہ کے مطاور استاہ کے بد بہی دجان کی نشاندی ہورہی تھی منافی سانعت کو بہت اچھی طرح سمجنتا نمضا اور وقتا أور اللہ اللہ بدیلیوں سے باخر دہتا تھا۔
والی تبدیلیوں سے باخر دہتا تھا۔

دا جناب والا اسم توسائب ابنی جان ملکی سلامتی کے لیے دینے کر تیاری البین افسوی اس بات کا ہے کہ ہمارے ہرکام کا کو بٹرط و قربمرہ ہاشم لے با ہے اور ہم مرکاری کا غذات میں وشن ہیں کھے جاتے ہیں ۔ سائبی اہئی اہئی نہ آپ کو دینے کے لیے دو تین بڑے سر پرائز دیکھے اِس وَ اَب کی طبیعت فوالی و جائے گی ۔ سائبی ا مباول و جاکو تک میرے بندوں نے درسائی ماصل کو ایس جا ہم درکا کو کئی گوشش کو یں گے ۔ شیر کو اُلگو ہا کہ کی کوشش کو یں گے ۔ شیر کو اُلگو ہا کہ جو ایس کے ایس کا تعاون اوراد اُلگو ہے درکا دیموں گی ہے ایس نے سارے علانے میں مجھے آپ کا تعاون اوراد اُلگو کے درکا دیموں گی ۔ اس نے سارے علانے میں مجھے آپ کا تعاون اوراد اُلگو کی درکا دیموں گی ۔ اس نے سارے علانے میں مجھے آپ کا تعاون اوراد اُلگو کی درکا دیموں گی ۔ "

نا بناچا بنا ہوں کو پائی اب سرسے ادبیکا ہوں باہے اور تہیں آئی ہا کھوں این بناچا بنا ہوں کو پائی اس سے ادبیکی جن منہ بن اس بائند ، کی ضافت اللہ کا کہ اور کی اور ہم ہرگزیمنی اللہ کا کہ ہائے کا در اللہ کا در والی منہیں ہوگی اور ہم ہرگزیمنی اللہ کا در اللہ

ادن کا بار مبله ادهیمه مزاج کا بوجوان آنبسر تضار اُس نے سجار شاہ کی دری کا بار مبله ادهیمه مزاج کا بوجوان آنبسر تضار اُس نے سجار شاہ کی بوئی برکسی مبذباتی بن کامنطا ہرہ نہیں کیا نضا وہ فانون کی بالا دستنی

ان گاند کا با تا تا انگیلی جنس را پر روز کو سیم مان بن سجوارنساه مجمی کوئی دان افریره نهیس تنها ا در مید باسته نو فورس کاندر کویجی سمجداً دری تفی کر از اه حزوداس چکدیس اینا بھی کوئی مطلب نسکاسے گا۔

ارا المراد الم المراد الم المراد الم

الله الله ومبهود جا من السن السرك بيه مم ابني حكومت سع تعاون كمه عني الله

المیک ہے ۔۔۔ سبحارشاہ ہم نہ ہے۔ ما نظاس مسط برتعاون کریں گے " اللکا ندر باتوں سے زیا دہ عل میں بینین رکھتا تھا۔

المائن ابها دل خطرناک آدمی ہے ، اس نے ہارے ساتھ جرائم بیں اللہ بید دابطہ کیا ہے اس نے ہارے ساتھ جرائم بیں اللہ بید دابطہ کیا ہے ا در بڑی اچی بیش کش جمی کی ہے ۔ اس نمن میں مالانور کرنے بلک میں سے ہاں اُسے ٹسک مالانور کی اور ابنا کام کریں سے ہے ہاں اُسے ٹسک

ہے ملانے لیے جایا جارہا ہے . غشی اُسے حربی میں پہنیا کراب فرن بیر الثاه كدا الاع وعدم عما.

، فیک ہے۔ پہلے اس کے باب سے نمٹ اوں پیمرای کے مائ حرشن

سوارتاه نيفقة لكاكرفون بدكرويا.

بادل کے سانف سجوار نا اور کے دورا دمی منے اور جیب نزدی گو عد کی ف جاری محتی جهان سجوار شاه فع و در مراسیف کو نداب و شباب کی ایک فرمي مفل مين مديتوكيا مخياب

ایی شایں یہ لوگ اکر ایک ودمرے کے بے منعقد کرنے رہنے تھے . زراسفل اسمعول كى بارروا لى سموكراف، ايب بادى كاروك ماي الطف أر إنفاجيد بياس كى جيب نے كو الله كار مان مانے والى ذيل ار الرك كا موار كا أس جيب كو زورس وهيكا لسكار ايا كاب اي ورا بكورك منٹی اپنے سامئن کا حکم سمجہ گیا تھا ۔اس کا سامیں مہا ول کوزلت گا لھے ایک ورضت کی بڑی سی نشاخ آگمری تھی میر ورضت اس کجی سکرک کے ائن موجود نفاجس بربیخاایک شخص بای دیرے اسس جیب کے آگے

بیسے ہی ڈرائیورنے سبھل کرورخت کی طرف دیکھا اوس بیٹھے شمص نے ان ہم الله برمان متروع کردی اس کے ساتھ ہی مہاول اور اس کے دونوں اتھیں عابی بندوق <u>سے شعلے اعلیے</u> شروع کیے اور چیدمنٹ ہی میں وڈیروسیفل

جنالافرار سائقيول سميت خران مي مها كيا به ممراً ورجس جيب من أفي مقد اب اس مين سوار بوكر والس باد م "بندره بی منت کے سفر کے بعد انہوں <u>نے سؤک کے</u> کنارے ایک ڈیرے

دلوتا بن حلف كا وربم ب كناه لوگول كوم وا مانهيں جلسنے - محصار خ اعنادے كروہ توريها ول كوتالوكريس كے -اگر زندہ سر بكرات نومان المواليس كے بول بھي اس كے سركي قيمت شاہر لا لكدرو يا مركاري ال ہم اُپ سے رالبطر رکھیں گے اور صرورت بڑنے برایب کا تعاون مام

فورس كاندركوا م كهان سي مطلب نفا كمشليال كنف ي نبي كانشاران ڈاكوۇل میں ہوتا تھاجن كوبار نے كے خصوص احكامات اپنی مخفى بخفورى ويراجد فورس كالكرر خصن ، وكم يد .

« منتی بایا ا آج کلری کو بہنیا دیا <u>"</u> ودر مروسائي معوارت وفيان موجيد لكرنا وريت بوك كا " مجلوسائين .__ معلو __"

اس رات حب ایک طرف و فرید سے سجوارت و کا سر کا رہ مہا دل کوئیل کوئیل کھانے کا متنظ میں انتظامی است تنل كاسكنل دينے مار باتھا وہار، ودمري طرف منٹي اپنے اَ دميرل كير بهادل کی نوتران میٹی نکٹری کو اٹھا کر سروارنا ہ کے ڈبیرے کی طرف کے

مارى بيرنل كبا بخياء

اسے یہی بنایا گیا تھا کراُسے اپنے باپ سے ملاقات کے لیے گاڑ عار ہاہے ۔اکنز وہ اسس طرح کبھی اپنی مال کے سائز اور کبھی اکسیا اپنے باب سے منے جایا کرنی منی آج مجی رہ ہے جاری سی سمجد مہی کے نزدیک جبب روکی اور بہاول سے بہاں اُنٹرنے کو کھا۔ «میرکون سی جگہے ۔ " ہمادل نے حرانتی سے لوجھا۔ «سینچے اترو۔۔۔ اُبھی علم ہوجائے گا "۔۔۔ وُدا مُیور نے اپاک۔ ا_{ک کا اِ}ر پہنول مال لیا۔

ہاول نے چا کا کہ اپنی بندوق سنھائے۔ کیکن — اس کی ہندوق مرسجوار نشاہ کا دومرا اً ومی قابض تھا بہادل چکڑا کریڈ

۱۰ وصور ۱۳ اس کے کانوں اور دفاع میں ایک ہی لفظ بار بارگوئی بیدائر۔ ۱۰ وصور ۱۳ اس کے کانوں اور دفاع میں ایک ہی لفظ بار بارگوئی بیدائر۔ فا۔

ربیج ازدے وونوں نے اس کی طرف بندوقیں تان کر کہا .
مہاول کے بینے فی الوقت اُن کے عکم کی تعبل کے سواکوئی جارہ بنیں تا .

وه يُهِ جاب بني انزاكا ، وونون أس بندوق كى نؤك بروَّير عائدا

"سناؤماول باباكام بوگيا __ أسك بندوق بروارول كى طرف ديگے كوچها-

" یہ نوابک دن ہونا ہی تھا بہا دل _ نوج علاقے میں آگئے ہے بیک نے

سوجا تم نے اگرم مائی ہے توکسی اور کے بانخوں کیوں مروع ہانے النوا لگائے ہوئے بچو دے کامچل کوئی ودسرا کیوں کھائے ریم نونا الفافی ہوئی النا سجوار شاہ نے ولواز وار فہ غلہ لگانے ہوئے کہا۔

"سجوارشاہ! تو کتے کی موت مرے گا۔ میری بات یا ورکھتا اور ا^{ل آ}! حرت ہی دل میں ہے کدمرجاؤ کے کرمہادل تم سے دھم کی بھیک مانگے گا

ریاہ بی نے حس دوز ہنھیارا کھائے مضاک دوزسے ہی موت کو گھے دگائے باہوں ۔ افسوس میں نے تجھ جیسے ذلیل انسان کو پہچانے میں غلطی کی ۔ * افساد کے خلطی میسی کی ہے مہاول جونا قابل معافی تھی ۔ نوکے نے میرے ساخہ

ری ن.... ابی اس کی بات نامکن می محتی کرمها ول نے جا با کر اجا نک اس بر وجلانگ

بين ---

اُں کے دل کی حرب دل ہی میں رہ گئی ۔ سجوارشاہ کے ساتھی ای ہے اور بن بار ننے ۔ چذر سیکنڈ کے اندر در جنوں گولیاں اس سے جم سے پار ہوگئی۔ ان اور جا و سیال حرف ڈرائبور اور بنتی کو چیوڈ دو سے سجوارشاہ نے

نے الیوں کو حکم دیا۔ اُن لوگوں کی روانگی کے فور آ بعدہی آس نے فورس کا ندرسے شیلی فولن

الإكرك النين يهال أفي كري يدكها تقا-

ا مائی میں افسوس ہے کہ آپ کا ملزم ندندہ آپ کونہ دیے سکے چلیے ہو اکا اسے کر نا تھا وہ ہم نے کر دیا "

السنے فول میرہی کھا۔

فردک کما پڑے وہاں مینجے کے مقائی پرلیس کے نمائندے اور فوڈ کھاڑ انہ الکھ تھے۔ سجوارشاہ نے بڑی کامیا بی سے سادا ڈوا مرشج کیا تھا۔ اندس کا پڑرکواس بات کی سمجہ نوآگئی تھتی کم سحوارشاہ نے سب کچھ اند پروگرام کے متعت کیا ہے۔ مجر بھی اس کے لیے بہ بات کم از کم قابل انسان کی گرا کے باعقوں ہی مہیں دوسرے سنے بطان کا

خاتمرنو پۇرا -

اِس دانت مجادت او نیاول کی بیٹی کوبے اُبرد کرے اپنی فی کا بڑا ہا اس نیا بی ورندگی کی سکین ہر پہلوسے کہ لی تنی اور اب مطمئن ہو کہ ترار را ننے میں دکھنٹ بے خبری کی نیندسور ہاتھا ۔۔!!

مہاول کی بڑی دوسرے بستزیرا بنی ہے بسی کے انسو بہار ہی نفی ہے۔ اپان ہی اسس بیروحشن کا دورہ پڑا۔

کمرے کی دنیار برسمی کلهاٹری استے دولوں یا تھول میں مضبوطی سے تمالی ادریث بطان کی صورت برنظر دوٹرائی۔

میروه در نده تفاحس کے لیے اس کے باہب نے اس علانے کے ڈول کی فرندہ تفاحس کے لیے اس کے باہب نے اس علانے کے ڈول کی فرندہ کا بات تحق کے دوابسا دیا گئے تا ہوں کے دوابسا دیا گئے تا اس اصل فرانوش وحش نے آج اہینے کی بیٹی کو بے اُبرد کو دیا تھا۔ ویا تھا۔

اچانک ہی آس نے کلاٹھ اورا میں طبند کیا ادر ادری قدت سے اسکا میں سجوار شاہ کی گرون میں آنا روسیا۔

فون فرائد کی طرح اسس کی گرون سے پول آ الا جید و سے ہونے والے بحرے کی گردن ہر چیئری جال نے سے بہنا ہے۔

ال کے ساتھ ہی کوی پر دلیانگی کا دورہ بڑگیا۔ اس نے چینے مبلا نے ہوئے ابوار ثناہ کے جم بر کلماڑی کے وار کونے نشروع کردیے ۔ یوں گھنا میسے کے دیم کافیر ہی کورڈل لے گی بنانے کب تک دہ اُمس کے مردہ جم بر انظاتی دائی۔

المريكا سانس جول لگانها

ون میں ات بت وحتی در ندے بر نظر ڈال کر اُس نے نفرت سے جارتاہ خوم پر بخوک دیا اور اُسی حالت میں بھا گئی ہوئی باہر نکل آئی جو بلی سے ایک کوئی بہریدار اُس کے راستے میں منبی آیا۔ در وازے برموجود بہریار

الله المالة الوكى بيش ويجعا توايك لمح كے بير كھيرا كئے۔ بادل واكوكى بيش وروازے سے باہر نسكل كوئى۔

برس سرے دارجب تک سنجلت مدہ دُورجا جکی تقی عین اُن لمحات میں اُن اُردہ بہرے دارجب تک سنجلت مدہ دُورجا جکی تقی عین اُن لمحات میں اِن اوردوسرے ملازمین سجارتا ہ ک ناقابل شیافت لائل کے گرد گھرا اُدالے سنے بہاول کی مِٹی تیزی سے اُسس کاٹری کی طرف بٹرھرری تقی جسس کا

الت دورسے آتا و کھائی وینے لگا تھا۔ اکسنے تولی سے ملوے لائن تک کا فریڈھ دومبیل کا فاصلہ اسی

کے مالم میں ملے کیا تھا اوراب با وفارموت کو گھے لگانے جارہی تھی۔ فزرندارگاڑی کے انجن نے چندسے کمنڈ میں اُسے زندگی سے بوجیسے

ر کی الک فورس کیا نڈرکوسا دی کہانی سمجھا جگی تھنی ۔ کیونکر دو بہے سیفل اللّٰ فَرَبِعِی اُسسے رات ہی مل گئی تھنی ۔ اسس نے کٹری سے کٹری طا محمہ

ارمان کرربیا تنفا به

اور عفر

بضائن نعصب سابق گرموشی سے اس سے معانقہ کمریکے عارف میاں مارے جا نابہاں کے ساوہ اورخ اور کو اس بتا نے سے لیا فی تھا اُن کھا اُن کھا کیا تھا ۔ ایمبولینس کے باتی دونوں رضا کاروں نے بتابا تھا کہ وہ عارف بان کا ولیری کی وجرسے ہی جان بجانے میں کا مباب بحثے ہیں ورز وہ لوگ

البولينس في كي كباب " عارف ميان في سبط سوال كبا خفا-* إن جيرت كى بات ہے كر بارى اطلانات كى عد تك كسى حقى سركارى الهناس كادرواني كي فررداري لينے سے انكاد كر ويا ہے شرخياز

المراضانه آب نومانتی این کرایسی کارردا یئوں کی فرمرداری کوئی نہیں الرامير خيال كے مطابق اب مركزي حكومت ميں موجود ہماسے ورائع المرادة قابل اعتما ونهبس رسب مريد ساحق بعي اس بات كا كواري دب كي برتيس بال كوا عواكبا جارها تفا نوول سے دینرز كى كاٹرى كندى ليكن ان المنفائ طرف توجر ای منیں دی المارے داست می مانے کتنے ناکول پر كالبيراتي سا درخاص طور برجال منفيس مبال كوا عوا كباكيا والس أبرين فرويب كاكون كالدوان كرنانا فكن بعديد مراسركاري كارروان على.

اُس کاامیان اُسس بات بیرمز پیرستی م موگیا نفیا که فکداای ملک بنده خفاظت کریست گا۔ دونوں غذاروں کی موست سکا فاتِ عمل بن کانتیجہ نظائرہ بیں کوئی ایک بھی فافون ما فذکر سنے والے کسی اوار سے سکے ہاتھوں مارا ما آ سنده موومنٹ کے در کرز کے مزبانی طوفان کا ٹرخ " را " پاکشانی فرز ا مورديني اورايك نئيمبين كوري وماني .

صع کے اخارات نے دات کو ہونے والی چار موزوں کی کہا ہی وقائن سائفہ بان کروا یر ندد مودمنے کے دولیڈروں کا ابنے ہی ٹوگون کے اتنا کے نام بیرماصل کروہ اس ملکت کی حفاظت سے اس کے عکم ان تو فانل اور عن فدرت مجمى غفلت نهيل بريت كني -

ن میاں کواپنے ول کی دھولکن بند ہوتے تعوی ہوئی بھروہ نبھل گرا بھرانے لینیا اس مفروضے پر نظرد کھی ہوگی سائسے یا وا گبا کہ آس کا دوست منہ سا

ہیں ایسر -بیان نے بھی میں سوچا تھا میں رضا مذاہین ابعد میں حالات نے ثابت کردیا بیلی میں میں میں اور اور ایس سرائر

الدانی اتفا فید کفن _ " اس نے سبطل کرکھا۔ ادانی اتفا فید کفن سے اس کے انگھول میں جبان کا جمال کوئی ات

، کیے ؟ ارصارت براہ راست اس فی آسھول بیں عباسکا جال اولی کے فلاف مول وکھائی نہیں وی۔

لاف میاں نے نبط ہررضان کوطئن کر ویا تھا۔ گئیں ۔۔

نازنے کے چیرے برا کھیں کے آثار نماباں تھے۔ اسس نے چند لمول کے انگری نفروں سے عارف میاں کا جائزہ لیااور پھراجانگ اس کا موڈ کے علاق رومانٹک ہوگیا۔

بن بررہ میں ہرتیا۔ بنت برت یار ہوگئے ہو ۔ اس نے کرانے ہوئے مارف میاں کو ان کھاری الکن سند کر دیا ہے۔ ہمار امنی ہی ایسا ہے کو ایک ایک قدم کھی کہ انگانا بڑتا ہے۔ ایک کو توعلم ہے کہ کسی کی معمولی سے علطی سے بہت ہے الکال بیٹیے کا خواہ کی ارتباہے۔ بی تواب اپنے ساتھ کسی متن برجانے

عارف ميان مانته تخفي كررضانك فديع حربات" باباماحب" كم ينو

گی وہ زیا وہ منتبر طِیال کی جلئے گی۔ وہ تنظیم کے نمام ذمتہ واروں کے وال این ٹُوکُوکُ وشہمات بیدا کرکے انہیں ایک ووسرے سے برگٹند کرنے ادر ایس پُرُٹُوکِ کی پالیسی برش بیراتھا اور اپنی تمام نوا نائیان اس نے اس کے بلے وقت کر

"سنب ما مرے جائیں گئے __ بابا صاحب کے سب وشمن ایک ایک کہے اللہ جائیں گئے _ بابا صاحب کے سب وشمن ایک ایک کہے ال جائیں گئے ریہ ہے وقوت اوگ نہیں جانتے انہیں بٹرا سرار قوتوں کی مدداور دائلاً عاصل ہے ؟

دخدا خرب براول جلول بک رہی مخنی نواسس پر عجب می دلوانگی طارق کا عارف بھی بچردے جرمین و فروشس سے اسس کی ہاں میں ہاں طار ہا تھا،

«ایک بات مجھے مجھ نہیں ہائی۔" «کیا ؟ عارف نے حیرانگی سے پوجیعا۔

"ظاہرہے جن لوگوں زنفیس مبال کواخواکیا ہے وہ بہلے سے اُل گا اُ سے با خررہے ہوں گے۔ یہ نوشکن نہیں کرنفیس مبال نے خود اُنہیں خود پر اُنے والی تبامت سے مطلع کر کے مدد کی اپیل کی ہے۔ صرورکسی اور نے برکام کیا ہ

جس کے بدرای ادگوں نے نعیس میاں کواعوا کیا ہوگا۔ من کے بدرای ادگوں نے نعیس میاں کو طرف دیکھے۔ بغیر کئی تھی لیکن ایک کے کا

خانكوآج نويول محكس بوني لكاتها جيسا عادف ميال أس سع برشب ير الله اورجا نأريس اور أن كى زند كى كامغفد بى شايد بالمات يون آن برجان كاندان بيش كرنا م

اں نے مارف میاں کے بیے جائے اپنے باعقوں سے بنا کر پیش کی بھی اور داوں جائے کی بیالیاں ہوٹوں سے لگائے ایک دوسرے کوشہوت زوہ انھو المراع المائك سامني كا وروازه كفك اور بالبريما لى اندرا كبار ادیمان باصاحب کا ذاتی باڈی گارڈ نخیا اس کی شکل میرنظر پڑتے ہی الانترانا المفركم كفرك بموكئ

"مير فيال سدأن كي يرسوج بالكل بماج مغداد صاحرايك إله الدينيكوني في الم بع جارك ال كال عن اور إل كيا طال ب

مضوط بياسي فادنت ميں بيٹھے ہيں آسس كى إبك ابنٹ كو باياصاص الله جمرت بابوتھائى ، بم آسس قابل كھاں كرآ ہيكى نفاول ميم كوئى جايا مكبين ابنی ذانی محنت سے دیواروں میں کھنا تھا۔ کم از کم مجھے تو بوری نظیم کیا بکرائے المن میاں نے ول کے چورکو لبظا سرتھیکی دیتے ہوئے کہا۔

غلاس تو ہاسے نوریک تماری جنیت میروکی سی ہوگئی ہے۔ یول تو بالكوكاليا سے بيالانا مي نمارا باراعظيم كارنام سے ميكي ببت

البجائي نسينية بريئ كهار المهين بابر بهافي - هم نور باباط حب كا دني سے مانتار ميں _ ابن

والول كم متعلق مصله ليدى معلومات ماصل كرتا بول بميرا تومشور عبداً كم یک بنیار کیں توشقیم کے لیے بہت امود مند ہوگا باہے کس کو بڑا ہی <u>گ</u>اگیا برشكن عهد بدارون كى كملى مكرينك كى جافے اور بركام بلاات بني بوزا عا رورعایت کے بغیر میرے خیال سے آب یہ ناگزیر ہوتا جار اب ا

" میری جان إتما المتوره سرانهون برلیکن ا باصاحب کے سامے تھی آئی کی غلطی مذکر نا - اُن کا مُوڈ بگڑ<u>ے گئے</u> تومعولی سی با توں بیر بگر جا ناہے ہیں۔ اس وقت جب کوئی انہیں مشورہ دینے کی کوششش کھے ؟

نصيبت كوعارف سيال نيا بيهي طرح مجهد لما تخار

کی ذات ہی توہے جس کے دم فدم سے ہاری کمیونٹی کی آج اس مک ایک بال میں تماسے کام ای سے آیا تھا۔ ے ریمنظیم کاسارا ڈھانچہ اُن کی ذائی سوچ کامر ہوائ منت سے آئ اہم الا نے جیب سی نظروں سے مارف میال کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔

مك مي كوني تخص اليها نظر منهي أر إجوانهي مشوره دے سكے بربات الله اللي أن كل نوم طرف تمالات ہى جربے بين مياں صاحزادے اب جس کی ہے وہ خدانخواستہ مشورے والی بات نہیں وہ توبا با صاحب کے ایک اللہ الرکاسے دونوں کونٹروں کوسیکور ٹی والول کے نریفے سے بیمالائے ہو ہے جانار کے زانی جذبات میں ا

عارف بيال مجى مخط بيرو بال أبت بورس عقر-!

بات سے بات نکالنے کافن اکس نے بخوبی سیکھ لیا تھا۔ دہ کم اللہ منظيم بي منعلق ما مرفضيات بن بيكانها مسعلم مهدما ما نهاكركس كاركن ومانع بس كون ساكيرا بينماب اورأب بواكرم وكي كرج ف لك

توزندگی ہی باباصاصب کے نام سک ہے ـــ عامض میال نے بھی دائر اللا واجها بارمین ایم کام نو تعبدل ہی گیا تھا ۔ با باصاحب نے کہا تھا کرانا بی بی تم سے فوراً دالطر کرین دیکن تم توجیبیں موجود ہو۔ بین انہیں مطاق کر اس کے اسا حدیث کے سامنے اُ سے اتنی بے لکا فی سے بلاد ہا تھا۔

البريميان اتناكم كروالس علي كيُّ -

" بڑے خوش فسمت ہوعارف مبال اب باباصاحب نے تھے بانا اللہ محرنا تجي تثروع كمدداي ي

دخيان نے بالو بھا ان كے جانے كے ليداس سے كما۔

دولول نے جائے فتم کر کے انجمی بیالبال میز سردکھی ای تفیل کردان امادب کو تھا دیں . بالوعمان اف ایک اورسائتی کے ساتھ وال آگیا۔

" دونوں کو با باصاحب نے طلب فرما باہے _ "اس کے مکم کنانے المازني ايك مرتبر توعارف بال كو بالكركم ويا -

العلويم إصلة بين "

رضان نے ایکھتے ہوئے کہا ۔عادف میال سے بیے سوائے ال کے اور کوئی جارہ کارمز تھا۔

دونون البريهاني اوراس كرسائقى كي تعافب عبى جلتے وباليا

كريس بني تويال نيطان ك لورى مندلى موجود على برويز بالا مح تمن عِارخو سخوار درندول سكه سائفه بإماحب كه نزديك بينما تنا

عادف ماں ایک محے کے لیے مشک میں نبیل گئے۔ اس نے الکیا۔ اندازیں سب کوتعظیم دی اور ایک کونے می بیٹھ گیا۔

" دروازه بندكردو_

المصاحب ف بالوبمبال سے كها يجدوروان بندكر كے باہر ميرے ميراوالوكيا۔ يني بوس يضائد إلى اجالك برويز بها ل في ابنا رُخ أسس كى طرف بدالا .يه الدني كے انداز ميں نا راضي كاعفر نواياں تھا۔

» زمااین گاڑی کی جا بی نورینا<u>" اسس مرتبہ با باصاحب نے خوداً سے</u> الباكيا شايدوه اب بروبز مهانئ كوموتعرضين دينا يابتا نضار

رضان ندایک لمحے کے لیے کچھ سوجا بھرانے برس سے جابال نکال کر

"دراصل برویز کھانی کو کچھ سک ہوگیاہے ۔ شا بداغینی جنس والول نے لُ پُرْمِلایا ہے __ ہم اپنے اطبرنان سمے بیے مفظ ما تقدم کے لیے کچھ توکیریہ" بكتة برمر بالماحب في عايول كالجيكان بين بين بين بين المحديرويز بها الله

ئَے تم ماؤا ورمس رضانہ کی گاڑی میں موجو دانشا فون اُ مٹھالا ڈ۔" برویز بیانی نے اینے ایک سابھی کوما بیال تھاتے ہوئے براوراست عارف

إلا كالتحول مين حبانكا مفار المن الكوابيا ول وويا محوس موريا تصاليكن انهول ك كال منبط سے بنادران کال دیکھے ہوئے تھے۔

البت مخاط ربنا بو گاتم لوگون كورير بيكور في والول كا فسراعلى بشاسخت لللب السيرين كي بيرة م بيكونك بهونك كردها بوكات الما صب ندان سب كى طرف بارى بارى ويكف موت كها-

منا مغودی دیربعد دراز کی گاڑی سے انسٹافون نے آیا ہوا ک نے پہر کے انتخول میں تفادیا -

پرویز بجائی نے سب سے سامنے ایک بیج کس کی مکروسے فول کھولاا دنیا ساگنج بٹ جرینارف میال نے اس میں نصب کمیا تھا لکال کمریا باصاصب کے پیشنہ ند با تھ کی ہتھیلی میرد کھو دیا ۔

عارف ميال كواين منبضين لخوتي اولي محوس الارسى مفيل-

انكثاف اور....

«رکیا ہے ہیں۔ بابا صاحب نے جرانگی سے پوچھا، «ان زن پر بونے والی تمام گفت گوانٹیلی جنس والوں کے علم میں ہو لی ہے۔ امام بااور آب جانتے ہیں کراسس فون برکس نوعیت کی بات جیت ہوتی ہو

الین اس فابل منہیں ہوئی کہ وہ ہا ہے ساتھنیوں کو کا دروائی کرنے سے بہلے اللہ اس فابل منہیں ہوئی کہ وہ ہا ہے ساتھنیا ہے کہ ہم کام کورنے سے بہلے ہی اللہ کے بیٹے ہے اللہ کا دھانے اللہ کے بیٹے ہے جو ہماری لنکا ڈھانے اللہ کے بیٹے ہے جو ہماری لنکا ڈھانے

بالمراسم

برزیز بھائی نے دوران گفت گوایک مرتبہ بھی عارف بیاں کی طرف بنیں بھا الراک بات سے اُسے کچھ موصل مگوا اس نے بٹری بھت سے ابن گھراہٹ الجا اُنفا۔

النائد، ی ایک خیال بھی کے کو نہے کی طرح اس کے فدین میں لیکا ماسی النائل کر ایس کے بلے نیک جذبات النائل کر لیا تھا کہ برویز بھیائی اور دخیان ایک ووسرے کے بلے نیک جذبات

منبن دیکت جهال برویز مهائی کواس بات کا غفت رہاتھا کر دخیان فیابی کا فرب حاصل کردکا ہے اوران کے فیعلوں بریجی انزانداز ہوئی ہے دہ دفیان کورے مامن کورے کے نام بررآئے دوزلا کھول دہائی مربرا طاقت بڑے بڑے بڑے با تھا کہ منظیم کے نام برروبز بھائی اکبلا ہی بڑرا اوران میں کورے بروبز بھائی اکبلا ہی بڑرا جانا نخطا ورایک دومرتبراس نے انتامے کا یہ مامیل کے بارا مامیل کو بارا مامیل کو بارا مامیل کو بارا مامیل کے بوائی الله کا کورٹ من میں کی منی بابا مامیل نے اس کا کھونا لا اوران میں کہا تھا۔
جو ل نہیں کیا تھا۔

کیا بیشخص اتنا با انرہے کر با باصاحب بھی اسس کے سلمنے فود کریا ہے محسوں کرنے لگاہتے ؟

چندروزبہلے، ی اُس نے عارف میاں کے سانفہ دوران گفتگورین: ظنہرکیا نفا۔۔!

عَارِف مِیاں کو براصاس ہونے لگا تھا کہ پرویز مجالی نے ان کے لاگا النسانیے فدالئے سے جیسے میں ایک دومرتبر کرواتے ہے کے میکس ابھی کک اُسے مشتنبہ نویں گروا یا تھا .شا ہراس نے یہ ڈرام ڈیلا اکرنہیں ہومہے " سے مویز بھائی نے چڑکر حواب دبار کو ذیبل کرنے کے بیے رجا یا تھا۔

> ان دونوں کو بی آبس میں کیوں سر مکرا دیا جائے . اس فسوچا اور دل ہی دل میں شکرا دیا .

" برویز بھا کی بئی خودکواسی قابل نونہیں سمجھنا کم آپ سے کو آئیال کمدنے کی تمت کروں لبکن معا طرچ نکر تنظیم کا ہے جس کی لفاکے ہے ہ^{ارا ا} جان بھی حا خر ہے اور مین منیں سمجنا کر اس مسٹے کو ہم اپنی انکام علا بنائ^{ا ہے} آپ سے پہلی بات نویس پر چھنا ہے کر آپ کے علم میں یہ باست کب آئی !" اس نے حلق میں منوک نگھتے ہوئے ہوا میں پہلا تیر چلایا ۔

رونین روز بیلے ۔ ہما سے ایک خصوص سودی نے بتایا کو انٹیل جنس والے یہ بڑی ایم گفت گورلیکارڈ کمرد ہے ہیں ۔ " برزیز جا آئ نے اُسے کھا جلنے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے جاب دہار مارف بیاں کے بیے بیمال حرف اس بات کی ایمینت بھی کو کمیس با باصاحب ان کی بات کا بڑا منہیں مانا اور اس نے با بارما حب کے چہرے سے اس بت راہ لگا لیا تھا کہ امنہوں نے اس کی حرکت کا کوئی نوٹش نہیں لیا۔ ان کا برہے اکب نے دونمین روز میں جانے کی کوششن کی ہوگی کہ ہمائے ہاک ن

ے پرداز باہر جارہے میں ہے" اس نے اگل سوال داغا۔

ال اور تم اس نینج برین کا انتیای مبنس والوں نے صرور میں رضار کے الکوئی تخید آلرنصنب کروبا ہے کبونکر ہم لوگ اسپنے ٹبلینونوں کی اس ہوئیت الگ اپنے ذرائع سے جینے میں ابک دومر تبر کروانے رہنے ہیں کہ ہارے فرن الکند میں مان سے میں ایک دومر تبر کروانے رہنے ہیں کہ ہارے فرن

المونز عبانی اگر آپ بڑا نہ اہم اور میری نینت برشک نہ کری توہم بھر ان انہا ہوں اور میری نینت برشک نہ کری توہم بھر ان انہا کہ آپ نے میں رضانہ میری کیول نشک کیا ؟ آپ نے مجوبہ المائی کیوں نہ کیا ہے ہم لوگ بھی المبینے فون کھی چیک نہیں کرواتے ؟ " السف دیکھا تھا کہ اس سوال بر رضانہ کے چھے ربر زندگی دوبارہ لاہ ا

بُلْبَاتی ہوں __ کیونکہ برویز بھائی ایک عرصے سے جھے باباصاحب کی المائی ہوں __ بھے باباصاحب کی المائی ہوئے سے اس مقصد میں اُنہیں اب بھی کامیا بی المائی ہوئے سے اور اپنے اس مقصد میں اُنہیں اب بھی کامیا بی المائی ہوگئے ۔ "

اس كاس سوال كالجواب بروبز مجاني كي بجلئ دخسا زف وبائقا. "بروینه بهان اگراپ بن ہمت ہے تو کھنل کر مجھ برالزام لگائی ہے ، کام ہوجانا چاہیئے مبرصورت آج شام سے بہلے _ " مى يى كونى وضاحت كرول كى ___

اُس نے پرویز بھائی کے کچھ کھنے سے پہلے ہی اُسس کی طرف دیجے ہے۔ برا مضوط لحمين كها ..

ں دیکھنے کیا صاحب امیں رضانہ ندیادنی کررہ ہی ہیں _ بیئ بنے ل كوفي النام نهين لگابا...."

- پرویزمهائی یه می نوفکن نے کہ یہ صربانی میرے فون بھر آپ وی الل أس فريرويز بماني كى بان كاشتے ہوئے ووبارہ طنزير ليعي ميں كيا. اس بات كاعلم سب مى كوزنعاك باباصاصب كي سامة اس فتم ك كُفلًا بے بالی سے حرف رضانہ ہی کرسکتی ہے۔

بروبز بهانی کا جرو غضے سے لال مجبور کا ہور ہا تھا اس کا بس نہیں بات اللہ بہتے ورجے کامکار آوی تھا ۔! كرمس رف انه كاكل أى وبا وي ـ

ا با باصاحب آب و بجورے بین اس نے میری

" بھی فر لوگوں نے کیا ہے میار کیا ہے میں اس سین کا حال اللہ اندن لکا لخے متروع کیے مقر مور باجو بيوفوفول كى طرح ألبس مِي أَلِحِينَ عِلَى بوس يه وفت إن إتول الله برديز بجاني وصوند وأسع وص ندوجن نے يہ حركت كى ہے اُس كا كھدن لُگا نرمِن کی ساتویں تهرمیں مجی چھیا ہے تدائے ماہرنکا لورمین خورا س کے جم^ے جمرى الك كرول كا_ إل بين خود كرون كا_ اورايك بات ادركان كا كرسُ لو- جھے دوتين روز عين اس بات كاعلم بوجائے كا كر بما رى آسين بن ا

سانب جھیاہے بھراس کے لیے سزا کا تعبین جھی میں خود کرون گا۔ بیمانیہ

السيخام عديدارول كون جيك كوادُ فوراً آج شام سے الماصب في حود مداخلت كرك اس معلى كوروكا - شابد ودان وولول بن كى يشنى كوا فورۇ ئىيس كىرسكتا ضا .

ئے احاس تھا کربرویز بھائی اور دخیانہ آپس میں مکرا جائیں گے اُسے برت ان دونوں کے درمیان ولوار مناتھا تا کم اسس طوفان کوروکے رکھے۔ ودنون آبس مي محكما جان توسب كيم طيامبط بوجائ كاخطره موجود تصابا الماهب كواحاس نفاكر كيورني الينس كانياجيف كننا ورشياراً وي هه. من مكن ہے اس نوان دونول كو آلبي ميں لال نے كے بيد بيسازش تيامكي بع دخان کے فرن میں کیجٹ فٹ کردایا مجرم دیز بھالی کے فدیعے اُسے أدعى كروا ويا ..

أعضراً التحاليكن ووغق من ابنا نقصان كروان كا قائل منين تخا. اُن نے جان لیا نفاکہ نے بھا اُن کی موت کے بعد سے کچھ لوگول نے

میں نکن نفاکہ ستقبل میں بدلوگ اُن کی برابری کے دعویدار ہونے۔ بگن تعاکر و منظیم میں اپنی اہمیّت منوا<u>ند کے جیکر میں اثباہی ڈلوج</u>تے۔ يسباس كے اعقال كے زائے مم تھے۔

وانهين النيخ برابر كمظرا مون كى اجادت نهين والماكما الله یالنکاراز ای میں تھا کہ اس نے ایت قد کا مھیالا کی اور حکربازی سے المُعَالياتها كَ تنظيم كم بانى لوك اس كرما من بوف نظراً مين . نازیا یا صاحب کی مگ مگ ہے دافف تنفی وہ اس فقرے کامطاب

نيكن ___

اس کی کام کرنے کی بھی اپنی نرجیمات تھیں ، سب سے پہلے اُسے اُن سیامی بونوں کا خانمہ کرنا نھا جوستعل

كم يه جلنج بن سكة -

اُس<u>ن</u>ے نوٹ کیا تھا کہ نجی محافل میں بھی ہرویز کی آ داز اس کے سائے) زیادہ ہی بلند ہونے گئی تھی۔

ادر___

يركو في نيكث كون نهيس تفا مذاس كميل زنظيم كميد-

جهان تک رخصار کا تعلق تھا دیا کی کوٹی طافت اس کی دفاداریوں کوئٹن مل

سكى تى نى اى كونى أسے دخار سے گراه كرسكن تھا۔

«اگردخان غدّار منی نو بیرسطم کوتباه بی بوجانا چاہیے تھا؛ ای نے موا اس کانشیطانی فرین بڑی تیزی سے چل رہا نضا جلد ہی وہ ایک نتج ب

ی میں. « می*ن خودد یکیمول گ*لاس *معاملے کو ___ رش*انه تم بھی خیال رکھاکرد^{اری} برزیر سرویر

ا پنی آنھیں گھلی دکھو ہے بچے بھی گئنہے۔ اور ہاں پر دیز بجانی تنظیم کے لئی ہیں ان کی عزّت کرناہ کو گ سب کر <u>"</u>

> اُس نے رضانہ کی طرف گردن گھا کر کہا۔! مرومزی دان کی گردن اکر کئی گئی

برويزىجانى كى كردن اكر كى __

الا _{با}نتی تنی با با صاحب نے اس کے راستے کا کا نیا صاف کرنے کا فیصلہ بنا ہ

يومكم بإياصاحب

ال نے دل ہی دل میں شکیلنے ہوئے کھا۔

برویز تعبائی تلاست جادی رسی چاہیے - عادف میال تم بھی انگیں اور کے دکھا کرو ۔"

بإماصب اب أن سے مخاطب بخف ۔

. فیک ہے با باصاحب آئدہ اُب کو تھی کوئی ابسی اطلاع تہیں ملے گئ " پارن میال جن کے تلیجے بید دھری چٹان ،اجانک اپنی جگرسے ہٹ گئی

ہ الینان سے بات کرنے سے لائق ہو<u>گئے مقے۔</u> ای نے دل میں نخل نے آپ تک کنی مرتبہ خدا کاٹ

اں نے ول میں مجلنے آب مک گفتی مرتبہ خدا کا مشکرا داکیا تھا جس نے اُن کا کو کھی تھا۔ اُن کال کو کھی تھا۔ اُن کال کو کھی تھا۔ یہ فال کو کھی تھا۔ یہ فالی نفطی بی تھا کہ برویز بھائی کا جال اُس کی طرف منہیں گیا ۔ حال اُنگر تھے اُن کو اُن کو اِن کو اِن کے سانفر رضانہ کے اجا تک برجوع جانے دائے تعلقات کا علم اُنگر کو اس کے سانفر رضانہ کے اجا تک برجوع جانے دائے تعلقات کا علم

﴿ لاسب اُس کے تبین صدیحی کرنے گئے ہے۔ اُلاک دیرلورٹ بطانوں کی یہ مجلس برخاست ہوگئی۔

بنیز مجان بنظام بی و نبین سارای قاکدای کے سامنے باباما دب نے بازمان کی روی تنی وی تنی

لبالمے بیزنابت کرنا نصاکہ رضانہ ہی دراصل انٹیلی بنس کی ایجنٹ بن کر بہلیٹروغزن کرنے بیٹیلی ہے ادر یہی عزائم لے کروہ بہاں سے جار انحا۔

ان كوروداني كاروك ساتوم تدريا.

ص بر کم اذ کم وہ نوسٹ منیں سے کیو مکر سے مدمات مجری محافظ انجام وسے مدر مقدادراس علافے میں توبطور فاص نیوی کی انٹیلی جنس ایجنسی مرگرم رہ فنا ایک شت کرر انضا- اُن لوگول نے جیب ابک طرف کھڑی کردی تھی

كبائفا كيم عرص سے برخري عام تعين كر جمابر عاك سے نخريم الله زايوں كاحضر بن جاتى تھى-

اورساحلى علانے سے بھر شہر میں تفسیم کرنے کے لیے لیے جایا جاتا ہے۔ اندے دہے ، مذہبر یار دراچائے کا ایک کب تو تو تل سے انکال ۔"

ابجنف اورنظم کے تربیت یا فتہ ور کروں کو جو کھارت سے واہس آتے تھے ہال بہری میں موجود فلاسک سے جائے کا ایک کی اسکال کر اپنے آ فیسر کی

مركية كى طرف سے اليبى خروں كاسخى سے فوٹش لينے ہوئے يہ كارروالى أن انب واركيس ريد لويس گر گرا سے بيدا ہوئى۔

گئی تنی ا دراب نیوی کے علاوہ وو*سری سیو*رٹی ایجنسیدل کو مجھی طول مركدى نفرد كھنے كى بايات جارى ہو ئى تفيى .

اس ما على علاقے بى ما ہى گھرول كى بستبال كا وتھيں ا

سمندری دکستوں سے گزر کرشکا دیکے ہے جاتے ہے۔

شام دهل مکی تھی -

سندر نظام ربيسكون ليكن ابنے مسلنے میں ہزاروں طوفان مسینے مہدا دُور دورتك كسى لا يح كانام ونشان دكھائى نىيى وے سامھا شابدائ

بندر من جھلیاں بکرنے نے چلے گئے مقر اوراب اُن کی والبی صبح کے بعد

ان مدكول كوچندما ه بهلے ہى برخصوصى قدمدوار إن تغويض كى كئى باركى آخرى تاديخول كے معب شام وصلے ہى چارول طرف المزجرا پيسك يناه دان كرفرور جيب من اين جارمسلح جوالول كمدسا تفرساعل س ل ایک دوسرے سے توسش گیمیول میں مصروف عقے۔ تاحد نگاہ سوائے

نا پر بکورٹی ڈبل کرنے کے لیے اُن کی ایجنس کو مجی اسس کام براگایا نال کے کچھ دکھائی نہیں دے والم تفایا بھر اندھیرے کی وہ طویل جا در ہو

سے لیے سور کواس سہریں لایاجا رہے وہ اس سندری راست آئے مید خال سے بہیں ڈک جانے ہیں آئ موسم کے تیور تھی اجھے دکھائی

يرخر بجي تنفي كركجها مك ومن عناصرا بني نسكادي لا يحل ك ذريع دائل البكافيروز في است المساعفيون من سي اكم سي كها حس في من كم

زرانادی امین اس نے دونین گھونٹ جائے ہی ای مفی جب اجا تک جیب

أن في معول كي مطابق من مائيك بالخديس كيم كركم أواز موصول كرف والا

اومری طرف سے آنے والی آوازش کرایک مرتبہ نواس کے باعشوں الماكي كرت كرت الريار الما

بهرهاصب يخف

النا کی انجنسی کے منعافی ا ضراعلیٰ ہے ایج تک اُس نے ڈھنگ سے ماکہ.

صاحب کی شکل مہیں دیجی تنی وہ ہراہ راسنداُس سے مناطب تھے

الیں بی صاحب میں خاموش "اس نے مانیک بر اعفر کو کرنے سائن كوغايس رہنے كا اساره كيا۔

سب اپنی مگر بیشے بیٹے تن گئے .

"بير ولسيون! بهارے ايك مورس في مفورى دير مبلے شال كائمت ألى الله كا كوره كئے تھے۔ الم كلوميشر كى دُورى بمرت نبه تفل وحركت نوث كى سے . قور أو بال بہجراور طالب كا جائزه لر ـ اور إل وإل يبنية اى معدر درك كرو من خود لائن بروودين خروارا گرکسی نے معولی سی کورنا ہی میں کی بین بالکل برواشت نہیں کرن محا شاباسن بڑی متعدی سے - ہوت باری سے - امحر ضرورت ہو توفوراً جہ سے رالط كروا درس فنم كى يمى مرود ركار بروجے بتاؤ - أكرمزير فورس وركارب توجی میں نے دوجبپوں گرسٹینٹر بائی "کرویا ہے ۔ او۔ کے ۔ وش ایال دا بيث . گوآيياً _

ملك اخترف حكم دے كرسلىلى تقطع كر ديا .

"كوئى خطرناك معالمه سے سراايس يى صاحب نے خود مكم ويا ہے أومزد كو أي ايم بات بو ألى _ "اس كے حوالدار نے كها-

م چوکس ہوجاؤ نے میں موقع ہوتا ہے اپنا آب دکھانے کا بیرقوفراللے مواقع زندگی میں بار بار نہیں ملا کرنے ___ اپنی کاد کردگی دکھانے کے۔ ہوٹ اری ہے بیٹھنا _ اپن گنیں جیک کر لوی ہمیں کسی کی مدد کی خردی^ت منبس _ ہم فود فرمول كويلر كے بيل ؟

بركيت بوك أس نے ورا بور كوجيب برهانے كا شاره ديا۔ ا بنی روانگی مهمکنل اس نے کسفرول روم کو دے کو بنا دیا تھاکہ ان کیا گا

كنادل دوم بسأس دوز لطورخاص موج والبس بي ملك اخز نے حب

بالنانوده نربرليك كمامحدده كباء

اردوزاس کے مجلمے کے لوگ اپنے افراعلیٰ کی کارکر دگی اور کام سے ال

مى اخترك آيدا جأنك خلاف نوفع ادر جونكا ريينے والى تقى -

كما فترن آن مى كنطول ددم كارخ كيا تفاداس كم سائدى أساف یوں کو بنگائی حالت میں مدد کی ابیل بیدروان ہونے کاسگنل دے وہا تھا۔ إلىك مين مخاكرايس بي مك اخز كومزورا بين خصوص ذرائع سے كوئى نال می ادریراتنی ایم اطلاع منی حبس بر کارر وانی کرنے کے بیے وہ خود

اب يخصوى آپريشن اس كى كان مين بود با نفا ..!

میب کا دوانگی کے تریباً پائی سان منٹ بعداس نے اینے کمرے کارنے البت كاسان كياكه دومرى طرف مع موصول موف والا بربيغام أس تك المائ أس نه اين التحت على كريك" ميزالوث "كرويا تفاجي كا بالقاكراب وه لوك اس وقت مك ابنه كرول كوسين ما يكن حب مك

الراعل مهال موجودتها. لبنے کرے میں بہنیج کراس نے چند لموں کے بلے کچھ سوما بھرا بی میز کے المان دهرات المالية والمان من ساكر أسما كراس مرايك بمرطابا الري طرف سے كال عنے برأس نے دكان كے مالك بي صاحت المطاسمة متعان در افت كياكه ومسل كوتبار بواب يانهب - ا

ن النظیم کے ایک عوبائی وزیر کو اسر کنہ "کی طرف سے اہنے مکھے کی ایک ایک رہا ہے ویک کو ایک رہا ہے ویک کو ایک رہا ہے ویک کو کسی میں ہنگا می حکم پر روانگی کے لیے تیا در کھنے کی ہلایت بدے دی گئی تھتی اور ان کی ہدایت پر نسانی تنظیم ہی کے اسی محکمے بیں ایک فیسر نے اپنے بیٹے کی نشاوی کی در خواست دے کر فیکمے سے ایک ایک فیسر نے اپنے بیٹے کی نشاوی کی در خواست دے کر فیکمے سے ایک کے دی ویسر میں اس بھیتا آ جنس ہوئی ۔

ایک ویکی مستعار مانگی تھتی جو آسے و ذہر صاحب کا "جیتا آ جنس" ہونے الے ذری طور برجاری ہوگئی .

ر آفیدر چرمرکاری الازم نو برائے نام لیکن باباصاحب کا غلام بطور خاص بربربی سے ویکن نے کر ابنے گھر کی طرف جل دبا نضا۔ اُس کا گھرسائل رے کچھ خاصے بہرایک مدیدر باکنٹی کالونی بیں داقع تھا۔

اں کے گھر مربیلے ہی سے تنظیم کے ٹین نوجوان موجود تھے گھر مینیجے ہی کے وگئی کی جا ہی ان نوجوانوں کے سرخد کو تھما دی اور خود اطینان سے کے دیں گئی بیٹھ گیا .

نام دُصلے کے بعد جب اُسے اپنے "سیلولرفرن" براگلی ہدایت کی نواک جُن مُوجود اوجوالوں نک وہ بدایت" با باصاحب کے عکم" کی صورت میں اگردی .

ال علم میں اس جگر کی نشاند ہی کی گئی تنفی جمال سے اُنہیں" مال "موصول غیرویز بھائی کے ہاں بہنچا نا تھا .

اک مال کی توجیت کیا مخفی ؟ انت کمال سعے وایا مبار با نخبا ؟ الدنے والے کون مخفے ؟ اسر اکل نک مل جائے گا۔" دومری طرف سے جاب ملا۔ «بھٹی سیٹھ صاحب جھے فور آجا ہیں ۔ گوا بمیڈ ۔۔" انناکہ کر اُنس نے اس طرح فون بند کمرد یا جیے اُسے بردقت رہے

ا منا فرقر المس مصاص طرح فون بند قرد یا جینے اسے بروقت نزیاً _{ایار} پریفت آگیا ہو۔

مک اخرکا پیغام جی سیٹھ صاحب نے موصول کیا تھا یہ وی ذات ٹرز تھ جواکسی سے بینا کئی کے معانی کے روپ میں ملے محقے.

ائع وہ لوگ مک اخرے حق نک وصولنے جارہ بھے اس طرح دولا وفاوارلول کا امتحان بھی لے دہے منظ اور اسس بات کا جائزہ بھی کر إن الله لتناتيل ہے ؟

اجانک، ہی لائج کے طاقتور المجن عاکے اور وہ پانبول ہم تیمرتی برق الله استعمال کی طرف بر تیم تی برق برق الله اللہ سے ساحل کی طرف بڑھنے کے عرف المحل اللہ تھے کے عرف المحل اللہ تعلیم کا منظور سے مال کی دے رہا تھا ، استے گھرے ارجیرے میں جھالگ کے تمام لائشیں آف کو دی تمنیں ۔

اُن کے زہنوں میں اس طرح کے سوالات ہی پیدا مہیں ہوتے مقال تربیت ہیں۔ تربیت ہی ہواہ ذکر مقال کی برواہ دکر مقال کے اس مومت ہی کا جائے ۔

یه نینول مهارنی افتیاره بس کے منتف مجیبول بی تربیت ماصل کر است میں تربیت ماصل کر است مختف کا تجربه میں مرکبیت ماصل کر است مختف کا تجربه میں مرکبیت منظم اور است میں مارکہ کرائے است میں مارکہ کرائے است میں دور ہی رواز کیا جاتا ہے میں دور ہی رہنے کی دابت کی جاتی تھتی۔

ان لوگوں كومرف كوا "تاياكيا تھا۔!

" یہ کوڈ" وہ سوال کے ہواہ میں بنانے جو مال لانے والوں ہراُن کی اُن اُن کوڈ اُن کے ہواں کے بواب میں بنانے جو مال لانے والوں ہراُن کو اُن اُن کوڈ اُن اُن کوڈ کو اِن اور وہ ویکن کو مال سیست بردیز مبالی کے بہلے سے طارہ اور سے ہوئے کہ ان اور وہ ویکن کو مال سیست بردیز مبالی کے بہلے سے طارہ اور سے ہوئے کہ اپنے اور ایسے ۔

اس سلط می منظم کے مجر مان فرین اننی احتیاط کرنے سے کمان مینولاً سے کی کودوسرے کے صبح نام کا بھی علم منیں نضا .

ان بینوں کا تعنق اس صوبے نین مخلف شہروں سے تھا اورائیم خصوصی شن کے بیے لجور خاص اکھا کیا جاتا تھا۔ انہیں مختی سے اس بات کا مدائیت کی جانی تھی کر ابنی شنا فت سے ایک دوسرے کو باخر نر ہوئے دیا۔ وہ خود بھی جانے سننے سننے کر داز داری ہی میں اُن کی بفتا کا ماز صفر بھی اُن کی بفتا کا ماز صفر بھی اُن کی بفتا کا ماز صفر بھی ہوں گئے ابنوں نے ابھی تک ایک ایک دوسرے کوسولئے اپنے جعل ناموں کا کھی نہیں بنایا تعقاد دراب وہ ساحل سمندر کے کنا ہے اس مقام تک بنج گئے جان نہیں بنایا تعقاد دراب وہ ساحل سمندر کے کنا ہے اس مقام تک بنج گئے جان نہیں مال کا انتظاد کرنا تھا۔

اہنیں وہاں پہنچے بننگل چندمنٹ ہی گرزے مقے جب سمندر کی طرف فی اپنے کے ابنی کی بھی بیکی اوازیں سنائی دینے نگیس اک بیس سے ایک نے بہاں موجود نائٹ ویڈن (رائٹ کے اندھیرے میں دیجھنے والی دُور ہِن ہے رائٹ کے اندھیرے میں دیجھنے والی دُور ہِن ہے رائٹ کے اندھیرے میں دیجھنے والی دُور ہِن ہے رائٹ کے اندھیرے میں دیجھنے والی دُور ہِن ہے رائٹ کے اندھیرے میں دیجھنے والی دُور ہِن ہے ۔ رائٹ کے اندھیرے میں دیجھنے والی دُور ہِن ہے۔

ری فرف وجھ اور سن بورسرون برا وی ۔ اس کے ساتھ بی ایس نے اپنے ساتھبول کو اشارے سے چکس ہے اِن کردی تھی ۔ اس کے دولوں ساتھبوں کے پاس "براؤنگل بنول" موجود بائیوں نے پہنوں فائرنگ بوزلین میں بجے اور اُن شبلوں کی اور میں بنیں سنجال ہیں جن کے ایک طرف انہوں نے ابنی دیگن کو جھبایا تھا ۔ ٹاید برجگر تنظیم نے بطور خاص لبلے کا موں کے بیے عقص کی تھی ، کیونکہ ناید برجگر تنظیم نے بطور خاص لبلے کا موں کے بیے عقص کی تھی ، کیونکہ نیادر اچانک کوئی مصببت آجانے کی صورت میں بہاں جھیا نے کے بیے خاصی جگر نا بناک میں تھا ر

أن كاتيسراس تفيي ساهل ك نزديك كمفرا بوكبا.

الچ کے انجوں کی آوازاب بڑھنے گئی تھی جھراندھرے میں وہ سمندر بنے پاک ہیو نے کی طرح نمایاں ہونے سکی .

مافل سمندر میرموجود نوجوانوں نے اپنے پائھ میں بکڑی ٹاریج سے تین مائٹول کی دوسندیاں وقفے وقفے سے جلاکر آنے والوں کو اپنی موجودگی اور الشف کاسکنل دیاا ورخود ایک بہتے کے پہنچے لپنزل نفام کر جبھ گیا .
الشف کاسکنل دیاا ورخود ایک بہتے کے پہنچے لپنزل نفام کر جبھ گیا .
النجا کہتر آہنداس مگر بہنی دہی مقی ۔

اسانس لا بنج محد الكر حصة من كور او فنف مهى دكها في دين لكا نفاج

لائی کے انجی بند ہو گئے منے اوروہ کنارے سے آگ تنی بین ہارین بری نیزی سے لانچ سے جھلانگیں لگا کریا ہر آئے اور تیرتے ہوسے کنارسے بر بہنع گئے ۔

لانج وين سكدانداز بوگئ-

ویکی والانو جوان اب ان کی طف رسره مرایخها ان سب نے ایک دور مرد کی طف رس منا کا ان سب نے ایک دور مرد کی طف رستاک است کا جاری رہا جب نگر اس میں کو ڈورڈز الاکا نباولد کھرنے کے بعد اسس بات کا الیانات منہیں کر لیا کہ وہ دولؤل ایک دوس سے کے لیے اجنبی تہیں ہیں ۔

ایک دومرے کی نشاخت سے مطنی ہونے کے بعد اس کے دونوں مانی بھی ایک خصوص اشاہے بروہاں پہنچے گئے ،

اب أن سب لوگوں نے بل كرلائے سے مكرى كى برقى برى مفہوط بناا اتارنى اوروج مى متفل كرنى شروع كروبى بشكل بندره منت بين انهول نے لا سنج برموج ديبيتياں جن ميں انتهائى خطراك آتشين الحوا ورنخريب كارى كالا

بند نفا ویکن میں منتقل کردی اور اپنی اپنی راہ لی۔

ویکن اپنی منزل کی طرف گامزن محتی جب کہ لاننے دوبارہ کھے سندسیں والیہ
عاد ہی محتی اس میں سوار لسائی ننظیم کے دہشت گردوں نے اب لاننے کا فیا
محتی روشن کر لی خبی اور میڑے بڑے جیلی پکرنے نے جال بھی اس پر پہر
ویٹے ہن ماں لاننے پر بہلے ہی سے شکا رکر وہ مجھلیاں موجود تھیں اور اب
باری النظر میں بہی محسوس ہورہا مضا کہ یہ ماہی گیروں کی لاننے ہے جوسندیہ ویلیاں شکار کرنے نے کھروں کو والیس لوٹ بی بیا ہی گھروں کو والیس لوٹ بی بی جوسندیہ ویلیاں شکار کرنے نے اب داب دات گئے اپنے گھروں کو والیس لوٹ بی بی بی دوسری طرف ویکن اسلے سے بنداب دات گئے اپنے گھروں کو والیس لوٹ بی بی دوسری طرف ویکن اسلے سے بنداب دات گئے اپنے گھروں کو والیس لوٹ بی بی بی دوسری طرف ویکن اسلے سے بین ساجل سندر میدموجود دایک اور ماڈر لٹا آڈ

عظے میں بہنچ گئی تھی۔ جمال اسانی تنظیم کے خنڈے اس کے متنظر تھے انہوں ان جیکتے مال دصول کر لیا۔

وی بی سوار دو دہشت گر دمیاں اُ ترکئے حب کم تیسا دیگن اس سرکاری مرکا کو پھٹی کی طونسے رہے گیا جمال سے اس نے دیگن وصول کی بھی برگاری آفیسر بن سے ان کی بحفاظت والبس کا منسطر نخسا ،اس نے ویگن و بچھ کرنسکھ کا لمباسانی بداینے گھرکے لاؤر نبیح میں ویگن کھڑی کر لی ۔ بداینے گھرکے لاؤر نبیح میں ویگن کھڑی کر لی ۔

تیب دہنت گردکواس نے ایک کا رکی جا بی مخا دی مخی جس بریر فرکسکے بہان کک آیا مخا اوراب اُس بریسفر کرتا اطبنان سے واپس جارہ مخا اس بہان کک آیا مخا اوراب اُسی بریسفر کرتا اطبنان سے واپس جارہ مخا اُس باف دونوں ساتھی بھی اِسی طرح الگ الگ گاٹہ لوبل میں اہنے محفوظ مخت کا نول کے ایک الگ گاٹہ لوبل میں اہنے کئے ہے۔ تبنول کو اس کا م کا خطیر معادضہ بہلے ہی سے بل چکا تھا۔

اُن کے محفوظ مخت کا نول بریشراب اور شباب اونس کی صورت میں الگ مان کے بے ذائم کر دیا گیا ہے ا۔

سے مانتی اب جیب سے اہرا کما بنی اپنی گنیں *سبری کمرنے نگھے۔*تھے۔ ندفروز نصب واست بها بن گاری کے دارلیس دیڑ اوسالیں ای مردب مال سے آگاہ کرتے ہوئے بتا باکر وہ بہدار سی " کرے صورت مال ين مار ال - يهمى نو مكن تفاكران لوكول كم باس المحد زياده تعداد د موادر لینے کے دینے پڑجائیں لیل بھی اُل کی تمہیت کا تقاصا سی تھا فی طاقت کا ندازه کرنے کے لعدیی ان کے خلاف مناسب کاررو! بی

المنتبن تحسانب

ول وي سنا باش جوان - بيلي تم " ريئ الحروادر محد دبورط دوك الفريت كياب _ الحصورت مال خراب محر توجيل اس علاقے ميں المريكود في اس مدوكي ورخواست كرما جول __ويكوراً بنرميرى يا

اجائک ہی اس کی نظریں وال سے مجھ فاصلے پر موجد واکی النے پر نوک، الددوس سے جوالف کی جان مبت تمین ہے ۔ ابن جان کو بلا دجہ

يككراس فوائرليس كادا بطرخم كيا اوراسي طرح ابنه كمرين

المسمرتير عيراس نے فون كسركے إينے كسى "دوست" كى خيريت دريافت ے فوراً کسی ام براسراص سے متوسے "کاسبن وسے محدفرن بند محریکے

النظيم كے بھارتی انٹیلی مبش کے تربیت یا فنہ تخریب كارول نے الرام بری موشیاری سے نشیج کیا تھا۔

للولول سنه مک اخرے صرف ایک ہی مرتبدام اوعین کی " دطن الله الله على كراسى ايك معم كى كاميا بي براكتفا كرك بينه دبت الهو

انسپکٹر نیروزنے ایس بی صاحب کی بتا ئی ہوئی لبستن سے کچھ فاصلے پر ہے ۔ ا بن جیب کھٹری کمیسے اُس کی لائٹس آف کردی مقیں اوراب وہ جیسہ اُنْركر رات كے اندھيرے مي ديكھنے والى طاقنور دُور بين كے ذريع صورت ا كاجائزه ليرانفا إ

بىلائىج ئىسى شتىدەكھانى دەم رىمى تقى —!!

عوماً دات كاس براس علاقے سے كوئى لانچ سر توكيس آنى سى الد جاگا-ىز مىكىس جاتى تحقى-

« صرور وال مِن كَثِير كا لاب به "_ أس نيه اين سائحقى كے كان مِن رَافِيّا «سراانبین پردتے ہیں "_اس کے نائب نے کیا۔

«نہبی <u> </u> فرائھرو <u>میں مہلے" ریکی" کر</u>کے دیکھ لول میرا يمه بي تم كاردوا في كرنا يه

انسيار فيروز في كيرسوجة بوف ابن سائفي سيكها. «آل دائث مر<u>"</u> نے کچھ ایسا آتر پیدا کرنا تھا کہ بہ ڈرامر کاردب دھارے اور مکسافر ہے۔ اپنے دطن سے غداری کی تھی الما اپنے محکمے والول کی نظریس معتبر بھی تفہر ہے المراب کے بیار کھی تفہر ہے تفہر ہے ا

جید ہی مک اختر کی طف رسے بر فون ملا دوسرے ہی لمحدلا گائن دہشت گردوں کو" فرار اور فائز نگٹ کا پیغام دے دیا نخیا۔

انسپکٹرفیروزابھی کچھ دکورہی تھا جب اُس نے لاکج کے انجن ٹارل کی اَ وازسُنی ۔اب کچھ کمرنے کا لمح تھا۔ وہ سوچنے میں دقت ضائح نہیں ک

ی اواد سی اب چھرے و والی اینے ساتھ ول کی طرف عمال الله علی الله الله علی ا

، سراانوں شاید تک بوگیاہے ، ہم انہیں لاکار فے ہارہ اِن اُ

أس ف وائرليس برابس بى صاحب كوينام ديا-

« ننا ہاش جانے در پائیں ، پکڑوامنیں بین مدورواز کرنا ہول۔ اُن آر ہا ہول ___ اُ ڈٹ اُنے

مك اخترنه رابطه منقطع كيا اورفورداً ابنے حوالوں كو أيرينن كا^{للّا}.

کرتیزی سے اپنائیت ول سنھالت با ہرائیکا ۔ اُس کے مانخنت اپنے افسراعل کی اس فرض شناسی ہدول پی ول! معترف ہورہے بچھے کہ ورکسی کی بدوحاصل کرنے کے بہائے خودانے جا

ذریعه ساحل مندز که ای حقه می مرگرم عل یکودنی ایجنیول سے اپنا کی درکا بینام بھی نشر کر ذیا نفا۔

جواب میں بنایا گیا کہ آوسے گھنٹے سے بیلے اُن کے لیے مرد پہنچنا مکن بین ملاتے میں اس نوعیت کی کوئی واردات آج نک منیں ہوئی تھی اور شراً آلفاق کی کوئی مدومجی میسرمنیں تنی ۔

> ر نبل ____

اُن کے لائے کے نزدیک بہنچے کک لائے ان کی دسترس سے باہر ہوگئی تھی۔ زند ماحل سندر کی طرف عجا گئے ہوئے اسس براپنی دائفل سے گولبال برائی مالائے سواروں نے بھی ساحل کی طرف گولیوں کی بارسنس کردی .

ہدائداس کے ماعنی ملک اختری مدد کو پہنچے لائے گونبول کی دینے سے

اُنی اب وہ سوائے کتب افسوس ملنے کے اور کچے منہیں کر سکتے تھے جس جگہ لانچ

اُنی وال ڈیوں کے ڈھیر مگے ہوئے تھے وال ڈیوں میں غیر ملک ستی اسٹیاد

بالمان الرائسطر بربريو وغيره بلرى لعدادين موجود منه.

العمی خانفت کا دیگ عمرف کے این خریب کاروں فعان لو جھر کر بندہ بین ہزادروی کی اشیاء چھوڑوی تیں ۔

الكنديان مختلف ايجنسيو<u>ل ك</u>ه اعلى اضران اور ذمتر دارول كى آمد كاسلسله

446

740

یحیانی اورجنس بے داہروی سے تعلق کوئی بھی ایسا گھٹیا تھے درجو ملک اخر بن بیں دیا ہوگا مباکش اسے حقیقت کا رنگ دے کی تھی . سے جب وہ اپنے آفس کی طرنب جارہا تھا اس کے دل ود ماغ بھر مبناکش پوئی تھی .

ک گل خیر کو حبب اصراعلیٰ کی طرف سے اسس نوعیت کی ہدائیویٹ ملاقات ام طاتوایک مرتبداس کا مانتا تھنکا۔

یں — اُسےاطینان نفاکدکم از کم اس کی جواب طبی کا کوٹی جوا زموجو دنہیں مافیر اسال

ر برمال ای میں بہاں آئے مقص اب تک جو کام بھے تفیا منوں نے گل شر ای اُن کے بیے بہت عزّت بیدا کر لی تفی ۔ یہ انبسر لوجوان بلا کا ذہبن تھا.

لْهِدَ بَهُ قِل بِي مِين لسا فَي مُنظِم كُورِ جَاكِر ركھ ديا تھا اور اُسس كى وطن وشق دن كے دائے يم اُ بنى دبوار بن كر كھ شا ہوگيا تھا .

افرائسے بی کیوں اس خصوصی ملاقات کے یے طلب کیا گیا ہے ؟ اک موال نے اُسے ہربشان کر دیا تھا اور کوئی ڈھنگ کا جواب اُسے مہیں نما ، الافراس نے خود کو حالات کے رحم دکوم میر چوڈ نے کا فیصلہ کولیا ، نبت قررہ پراس ہوئل میں پہنچ گیا جس کا ایک کروا نیراعلی نے اس خصوصی نسکہ لیے ہی شاید بک کروایا نمنا .

افرائلی صاحب اُس کے استقبال کے یہ کمرے میں موجود بھے۔ انعمل نے قرے ہی میں اس کے بیرچائے مشکوائی اور اس سے پہلے معول فاکسٹ کے بعد و و روز پہلے مک اخر کی ایجنسی کی طرف سے انجام بانے

کی تغییلات نائن اور انظے روز ا خارات میں اس کی پرلیس کا نون کرتے ہے ۔ تصاویر کے ساتھ برخبری شائع ہوئی کر سندری راستے سے غیر علی اسٹے الی ا کرنے دالی ایک لا بچ پراس کے جوالوں نے انہائی خفیہ ذرا لغ سے مطے والان پرچھاپہ مارا در سزاروں رو بے مالیت کا پیر علی سامان قبضے میں نے لیا۔ لیکن —

معى شروع بوگبانفا . مك اخترف اخار نوليول كوگرون بيكل كراسفال)

سمگلرفرارپونے میں کامیاب ہوگئے ۔ خن کم جال باک ___ رائب بھی مرگیا اور لابھی بھی کچے گئی .

اُس سے انگے رونہ جب مک اختر کے در وانسے ہر وت کہ ہوئی قریباً لُّے اپنی تمامتر حسر ساما ہول کے ساتھ وہاں موجود تھی .. نوٹوں سے تعمر ابرلیف کمیں ادر سامان عیش دعشرت اس کے مہلویں اور ا

مک اخترکواک کے ضمیر کی اتنی زیادہ قیمت چکادی گئی تخفی جس کا وہ تصوری منک مندی کے منکی تنی جس کا وہ تصوری مندکی مندیک اتنی زیادہ جستی کو تیاری اللہ مندانی تو وہ بنراز مرتبرا ایسا گھناؤنا ور ملک وشن کا دنامرانجام دیست کو تیاری اللہ اس دائت بناکشی نے ملک اختر ہر عیش واشا طرکے ایسے ایسے بندائی

ولیکے کراُ سے مبہوت کمیکے مرکھ دیا . وہ "را " کی تربیت یا فتر دائشتہ تھی ..

اُسے بنایاگیا تھا کرمروکی سب کیسے بڑی کمزوری بہر مال عورت ہی ب اورایک عورت کی جنینت میں وہ مردکوکس کس اداسے مات دھے سمتی تھی۔ بہی دہ خصوص گیان تھا جوا سے بہم بہنجایا گیا ۔

ولے "كارنامے" بربات شروع كردى. وتمادے فيال ميں كيا واقديمى عقا جو تنايا جا د باہے ؟ " افسراعلى كے اچانك سوال نے أسے چونكا ديا.

« مِنُ سمجها منبين مرا<u>"</u> وه اس كه علاوه كچهرند كهرسكار

« ویحیوگل شیرفان میری اطلاعات کے مطابات تم میرے مانحتوں بین سبسیہ فیا دہ محب وطن ہو میں اطلاعات میں جس طرح کی بیرونی مدافات ہوئی، سب اور جس طرح عدّار وں کور بیاسی داؤیج سے اگر حسّب الوطنی کا لبادہ اوڑھا ماہا ہے تم سے کچھ لیرٹ بدہ نہیں ۔ ان عالانت میں گوکہ ہماری تربیت کا تعاضا میں برکان لیبیٹ کسفا کوشس ہو کہ بیٹھ جائیں اور تماشہ و بھتے رہیں ا

برکمہ کما منوں نے چائے کا گھونٹ ملق میں انٹریلا اور گل نیرخان کے چہ میں کوئی مائے قائم مہیں کرسکتا " پر نظر دوٹرا کمیا ندازہ کمرلیا کہ امنہوں نے میچ آدی کا انتخاب کیا ہے . اس نے سوچتے ہوئے کہا .

" یک نے اپنے ذرائع سے اس بات کا پندنگایا ہے کہ جس علاتے یں یہ واراً اس کی آن اس کا تصور بھی ہنیں کیا جا سکتا ۔ اگر اسس لائے سے سمگانگ کا سالا اندا جا دیا تھا تو اُسے دھول کھرنے والے بھی تو ہونے چاہیں ۔ چرت کی بات کہ سمگلہ لا انچے سے مال اُ اُ دکر سمندر کن دے جمع کمرتے دہے تاکہ پولیس آئے اللّٰہ اُ کو سمگلہ لا اُنچے سے مال اُ اُ دکر سمندر کن دے جمع کمرتے دہے تاکہ پولیس آئے اللّٰہ اُس اُ اُللّٰہ کی موجود کی میں کا کہ وصول کی نے ہے کوئی وہاں کیوں نہیں اُ اِ اُللّٰہ لوگ نے اُللّٰہ کی موجود گی کہ جب تک دومری پارٹی نہ آئے اوا کے ایک بات اُوکوئی مقتل کا اندھا بھی جا نہ ہوئے کہ جب تک دومری پارٹی نہ آئے اوا کی موجود گی کا تبویت ہنیں مل سکا مذہ کی اُس اِ اُنہ کی موجود گی کا تبویت ہنیں مل سکا مذہ کی اُس اُ نہ کس کے لیے لایا جا دہا تھا ، جمال تک بیک نے تونا آگا کا کہ اس نے ہوئے ہم کہ جہا تھا ، جمال تک بیک فی جا کہ تا کہ ایک میں تو اسس نیجے ہم بہنچا ہول کر یہ کوئی وصورے کی چال تھی۔

کی اس کے بعد یکی تو اسس نیجے ہم بہنچا ہول کر یہ کوئی وصورے کی چال تھی۔

کے بیے اُن لوگوں نے ملک اخترکے اُ دمیوں کو وہاں سے ہٹا دیا اور نیوان فال کو اُن اُن اُن کام کرگزرے ۔ "
وہ فاموش ہو کر کیوسو جنے لگا .

کل شیرچرت سے اپنے ا فسراعلیٰ کی طرف دیکھ دیا تھا ، ابلیے ذہبی اور میں کی طرف دیکھ دیا تھا ، ابلیے ذہبی اور میں کارنے میت وطن لوگ بھی اس ملک ہیں موجود ہیں ۔ اس اندے دل ہی دل ہیں کارنے کمتنی مرتبر البینے ا فسراعلیٰ کو دا دوی .

" دومرى ديدرك حجر نظام رفواك معلط سے ألك نظراً في محى ليكن جب أن نے کوٹی سے کڑی مل کو زمیر بناتی شردع کی توامس دبورٹ نے بھی میرے فدن کی تصدیق کردی ،انسپکٹر چے بدری پرویز مجائی بیرکام کردباہے ،اس نے پاہز كى ساعل مندروالى كو على جس بين اس كى دائشتر رسى بدا وربطا سريد كو عى بى اُس فیابی واشته کی مال کے نام برخریدی ہو جی ہے بین ران کے دورب ميرسركارى محكے كى ابك ويكن كو دافل مونيداور كچير دير لورو بال سے نكائے اور يرونكن لسانى تنظيم سے وزيرصا حب كے محكمے كى محقى جن سے متعلق بم سب جانے مِن كروه اين محكم كى كم اوراسانى تنظيم كى دياده فدمت كردب من ادرب سلداک لے عرص سے جاری ہے __ ان کر چو بدری کی دلورث کا مب سے اہم حصدیہ ہے کہ اس کو کھی سے اس نے دہین کی روانگی کے کھادبر بعدمه ومان كومه ايك كارمي مان وبكا _ جكر حبدر أبا دس أس كايال أمدكو بالكل نصيبه ركصا كميا نضاا وروه رانون رات جبدراً با دوابس بهي پنج كيا-اس دلودت كے مطابق مشومياں تجيبس اور نام بدل كر اس منهر بس آيا تقاليم ا

رات کو حید را با د حانے والی حتن گاڑیا ں چیک ہونی ہیں اُن میں اس نام کا ک^{ولا}

ہ وجد پہیں نھا۔ انسپکٹر ہو مدری ہونکہ حیدر آباد اور شنگ بردہاہے اور دیاں کو اچی طرح بہچا نناہے۔ اسس کی نظریں وھوکر نہیں کھاسکتیں ۔۔ اک لیہ یہی ہے کہ وال میں صرور کا لاہتے یہ

كل شيرخان كومجى اب الجي خاص سمجداً في مخى -

داقتی بڑی خطرناک سازمٹن تھی جس کی اکٹر بین میر گھنا وُنا کھبل رہا یا گیا۔ اب دا قعات کی مخلف کٹریاں ملانے کے لبعد میرے ذہن نے میرم فروعنہ ڈائم

ہے ہیں بہت حدثک جمعے بھی جانے لگا ہوں کد دراصل سمگلروں کی لاپنے دعدے کی جال" بنا یا گباا وراس چکر ہیں اسلحہ کی کھیں لسانی تنظیم نے مان کرلی ہے اب نمارا فرہن کیا کہ تاہے کہ اس سارے کھیل میں مرکزی

الركن فيها داكبار " انبرائل فيها بنى بان مكل كرك اجائك موال كرك أسع بوكه وبالا «مرامبر ع جال سعه اس تخفى كا كردارسب سع زيا ده امم اورست به نمان كيد دبيرسم بليكشن بار في كواري عكر سع مثا با اوراس كا دهبان الني ك طرف منتقل كرديا ر"

الدنياك يتبح يرتبني بوك كار

اللاش حوان إشابال اورتم عانة بووه شخص كون متاء" انين سرايش كيا عان سكتا بول "

والمكساخراليس في بعد جس في ملاف توقع اخلاف عادت اورخلاف الاروزاجانك كاركردگى دكھانے كا دُرام رجايا اور اس سائے آپريش الكى اسى سوحكم بران بيكر فيروز نے اپنى عبر جيموڑى "

بمرسه فعاليا ... والا

بے اختیار گل نئیرخان کے منہ سے لکلا . معرور مار میں نام کی انجازی نام جورتا ا

"صرف دو دنوں کی انکوائری نے جھے بتایا ہے کریٹنف بیسے درہے ہا مزانی اور عبائل ہے۔ اس کا باب بھی کوئی نبک نام افتر نبیں اور اس تمری جس تیزی سے اس نے دولت کے انبار لگائے بیں اُس نے تو جھے کچھا در سے پرمجود کردیا ہے "

> بالاً خرا فراعلیٰ نے فیصلرکن لیعے ہیں کہا۔ «اَیپ کی سوچ بانکل ورسست ہے جناہب ۔"

> > كل شيرنه نعرو تحين البندكيا .

دین بعث مردود که در بست. افسراعلی نطاس برمدادی بات کعول دی .

و تھیک ہے سر!"

«اور ہاں اب سب سے اہم بات بھی من کو ، فی الوقت تم ہو بھی کردہ ؟
اگٹ وی دیکارڈ گئے کیونکر اس طرح کسی سرکاری افسر کی ہم اپنی چیئیت بالہ الله چیک منیں کر لیکنے اس کے لیے ہیں بریڈ کوارٹر سے اجازت لینی جو فی ہے لیکن الله منیں چاہتا کرکسی بھی مرصلے بہر یہ بات ما تف سے نکل جائے ۔ گل شیرخان ڈان حیثین چاہتا کرکسی بھی مرصلے بہر یہ بات ما تف سے نکل جائے ۔ گل شیرخان ڈان حیثینت میں تم فیصے بھیلشہ اپنے بھا بھول کی طرح یا وُسگے ، اگر ہم نے وطن دشنوں کی طرح یا وُسگے ، اگر ہم نے وطن دشنوں کے

ن كاندوائى كرنے كے يہ الباب بست وكشاد كى طرف و كيمنا شروع كرويا تو پي كوكراس مك كافدائى ما فظ ہے . گئى شير خان تيب پاكستان كى مفاطئ كن براس كے دشتول كونيب ت ونابود كرنا ہے كسى بھى صلحت كو ماطريس لائے بنير. برادا يمان ہے اور مِن اسس بر مرتے وم نك فائم مربول كا مين كسى مك وشن دان ال بيے حب الوطن كامر شفك بين دے سكتا كرمساءت اس كا تقاضا

انہوں نے ول کی بات زبان پرلاتے ہوئے کہا۔

زندگی میں بہلی مرتبہ گل شیر کو اپنی طرح کے ایک پاکشان آ ببسرے واسط

بإنقاراس كح جربات كاعجيب عالم تفاء

اسراآب مجھے تھیے ہنوں پائیں گے۔اس راسنے میں اگرمون بھی آ

بائے تومیرے نزویک یہ کوئی منگاسو دائنیں ہے !

"میرے خیال سے اس موضوع بیرا ورگفتگو کونیا نومناسب منیں ہوگا ___

النول في كل شيركي طرف لم تحد مبرها إ ..

"فداما فظ سر!"

مى شيرنداس كا باندمضبوطى سے دبايا اور حس طرح فاموشى سے بهال آيا

الله العرج جُب عِاب واليس لوث كيا-

اى كى ذمته داربول مي كئى گئااضاً فه بوگبا نفا النسراعلى نداس براعتماد أكال كار شدكى گنا برها ديا نفا.

>) برويز عِمان كى اس طرح آمد كونى بهلى مرتسر تومنيس ہوئى بھى .

آج جس طرح اجانك وه أس كے كمرے مين گفسا نفاير حركن وزيرها در النابي منبين عظے كركسى كاسا منا كريسكين -بر الله بل بردانشن منى روه سب كى نظرول سے جُبسب كمراس راسط إول المام وینے کے یے آئے تھے۔ انہیں اس بات کی اُمتِد منہیں تھی کم پردیز بھالٰ ہال مجى منراً كُفّائي طِلاً تُعْلَي اللهِ

اس نے وزیرصاصب کے ایک مما نظ کوجس نے برویز مجالی کورد کے ک كوشش كى تفي تقيير ركب يدكه ويا تها.

برمافظ كوني معولى ساغنده مهين نفاء

منظيم كاخاص ومى مفارا بي وكرن كويطور فاص لسانى تنظيم كي كورى وبدلا كى حفاظتى ومرّ واربال سونبي حانى تفنين . اس طرح ايب طرف نو وه سركاركي مدت كرر المصفة دوسرى طرف وہ اپنے : باس" كے أيك ايك بل كى فرد باإ صاحب كر ويتق مخف اس طرح اُمنبين مروقن اس بان كااصاس ربتا عضا كدوه ركارك نين دراصل باباصاصب كدنوكرين .

یہ ماندها بنا نربرویز عانی کواس سے کئی گن فریادہ فوتن سے اس تھٹر ا بواب دے سکنا تھا۔

ده پر دیز بهانی کی اہمیت سے دافف نفا ینظیم کے اندر کے معاملات ان سے پوئنبدہ نہیں تنفے۔ دہ جانا تھا کرنے بھائی کی موت کے بعد سے برد زمال اتناا وكياأشف لكلب كراب باباصاصب بعى اسس كم بزرنبير كالم سكة بھراس کی کبامل تنی کرخواہ مخواہ کسی سے پھٹرے میں ٹانگ اُٹرا آ۔

يدويز بمنانى حب إجانك وروازه كهول كراندر داخل بحانو وزبرها وب

دہ جن فاصتہ کے ساتھ رنگ رلیال منانے میں معروف منے وہ اس شہر کی کوئی اع درت نهیں بھی سرکار درباریں ا<u>چھے خاصے انرور</u>یونے کی ماکسے بنی بہ ن أقال مرواشت محقى -

جان ایک طرف دزیرصا حب کا دماغ عفر صبط کرنے ہوئے بھٹنے کو الماوان دوسری طرف أن كى سائفى كى منهس ب اختيارمندظات كا

پردیزیجائی نے سب سے بہلے اُس کا دماغ درسن کرنے کا فیصلہ کمیا الى نے آؤد كھا بركا و اورايك فروروار تقبيراتى طانت سے اسس ك پروداک بے بیاری سامنے والی دبوارسے مائکرائی۔

بےلبی، غضے اورا صابی متر تندگی کے ساتھ اس نے رونے ہوئے لینے بانباك اوروزېره احب كمندېر مفوك كرمل وى .

دنیرصاحب نے دروازے تک اس کی منت ماجت کرکے منانے کی ش كالبكن اس نے دربیصاصب كوب تات گالبال دیا شروع كروب

> إرويزهال إلب كواس طرح منيس أنا جابيه عفاك ودیرینے دوبالنی اً وازسے کھا۔

الب بطروسے . جب نوکوئ کام منیں کرسکنا نو بال کرنے کوکس نے العستم في ميري بيعزنى كروا دى منهاس بون بوئ الماس معلیک ڈائر کیٹر کی برہمنن۔ جانتے ہو ڈرگ کی جن دیکٹری پر جہایہ پڑا ہے اس میں تمارا کنا حضہ ہے۔ ابے ٹٹ، پر بخیے جب لاکھول دوہا ر بھرے برلف کیں شیمال ہے توان کی دکری کیا کر تونیرے بلے کا کولتے ہیں ا بھروین مجال نے اُسے ڈواٹنے ہوئے کہا ،

« در کھی میرویزی انی مرشخص سے برواشت کی مبرطال ایک عدیو آن ہے: « اگرا پنی خبرسین جا نہنا ہے نو کل صبح ہونے تک مجھے دہ ڈائر پجرا کی خر میں وکھائی نہیں دینا جا ہیںے ۔ سمجھے تم۔"

برکرکر برویزیجا فی اسس کا جواب سٹنے بغیر بخفے سے اُسے دھا کے محد با ہر لکل گیا ۔

ب چاره وزیرمنر کے بل زمین بر بحرار

وه توخیریندگذری که فرمشی پرموٹے فالین نیچھ تخفے اوراُسے زیاد، پّدُ نہیں آئی. ورمزشا پراس کی ہڑی ہیسئ ہی برابر ہوجاتی .

پردیز بھائی کے باہر نطلتے ہی اس کا باڈی گارڈ اندرگھس آیا۔ اُے اللہ ہو چکا مٹاکداس کے اِس کے ساتھ کہا گذری ہوگی .

«مرايرنبا دني كي انتهاه ا

اس نے بے ہی سے کہا۔

" بین انجی بات کرتا ہوں بابا ما صب سے ۔۔ انجی جلو۔ اسی دفت ج بابا ما صب کے پاس مآن برفیصلہ ہوہی جائے تو انجھا ہے۔ اب ہم ودنوں بین مے ایک دہے گا۔ یا بین یا وہ ش

غضے کے ارے وزیرصاحب کے مزے کوئی ڈھنگ کی بات ہی تنبلا نکل بادہی تھی ،

فورا گاری نبار محرو . *

جیے ہی باقری گارڈرکو" باسس" کاحکم طاوہ تیزی سے باہر نسکاا وروزیر مارب سے بیے گاڑی تبار کرنے کاحکم مائحت علے کوشنا دیا . ماڈی گار ڈیسکے بیے تو بتی کے محاگول چینکا لومٹا .

ده نبط نے کب سے اس بات کا متنظر تھا ، وہ اپنی بے عزّ تی کا بدلہ پی لیسکتا تھا۔

انتفتام

باباصاصب سے بیسے وزیمہ کی آ مدمیڑی بابرکنٹ ٹنا بنٹ ہوئی ۔ وہ نویؤ دبائے كب سيے بروبزيجا لُي براُ دھاركھا كے بيٹے كنے اب نوسا لمہ بى مل بواز آربانضار

« بن تمارى بات محبّنا برن سنس ميال ر برويز ي الى كا داغ يكو زادة خواب ہوگیا ہے ،اس کا علاج ناگزیر ہوگیا ہے _ تم ایسا کرو مارڈال اُ اِبال نے اُسے میلوس بیشے کا انسارہ کیا . __ مار دورسامے کئے کے یقے کو ہماری بلی اور ہمیں کومیا وُں کُلْ اُ شورنگ کرواو نان شهر بین __ اس چکر بین اس سائے کو بھی مروا دینا _ بنا

رواسے بھی نے ممالی کے پاک ۔۔سالا ۔۔ بالاعامب كاخونخوار قهفند بلند بوا_!

«البهابي جدگا با باصاصب _ آب كے عكم كي تعبيل بوگي . " وزير كم منوى جرب برسفاك كرابث جالى -

«اوربان _ بركام فرا بالا بالا بن كمه نا بوكا _ جين كم لوكون ی فائدہ ہے ۔۔ سمجد گئے ال "

بالماعب في وزيركي طرف ديه كراً نحد وبالي .

ربيه كا بعين كلي جاني تحيين المامب في الخذائماكماك كما.

ران کی فاص ا دامخی جس کامطلب ہونا نخیااب مه کوئی بانت نہیب

وزيرها حب في آمك برع كم ال كي تحفظ جيوم أور ألخ فدمون إلى انهول في معنفه كمريد من رضانة تك باباصاحب كاعكم ببنجا ويانخا. «جي <u>" رخيا رنيه اندرواخل بون مي دربافت كيا</u> .

ارے اوھ اُورال __مبن اراعن مگنی ہو مسئی کروبا سے تمہارے

بزنبائی کابندولسٹ __ إ دھرآئہ کال میری جان کا

ال کے بعدان بر ہوس کاری کا دورہ بڑگیا۔

الماحب عبيب ذهني مربض مخے رجب أن كے سرىم خون سوار سوا وہ «ندلُ کا نظا ہرہ کمرنے کی عجیب بغریب صورتیں نکا لیے <u>نخہ</u>.

بضائركو باباصاحب كى كمزورى كالمكتسل ادراك نفياروه باباصاحب یسندیں کوفئ کسرا کھا نہیں رکھنٹی تھتی ہرو ہی تھنی جس نے بابا صاحبہ بہنسیت الله بن اتنا كراً الدويا خناكراب وه بوس كے مارے نديدے بيتول كى بعلم كى برفابل قبول شيل كى حامل وركر سيطوا ألى كى وكان اور نا باجى كى

مكه معلق مل بيشن يحقه ۔ کانشرجبد دہینوں۔ سے نوامہوں نے اپنی اس جنسی درندگی کوٹسکین ہم منطلخ بنائشت جانت کا استعمال بھی منفروع کرد اجھا ،ابنے ڈاکٹرزگی اس بداہت کے

باوجود کران سونے جائدی کے کشندل سے اُن کے گردے بھی فیل ہو پکھ عينے مِن اكب أوه مرتبر الساكولى كشند كھانے سے بازمنين أتے ہے

اس جكنه بس انهبن وومرتبه بهبتال كامنه محى ديجهنا بشرا اوراب ورا کی بیاری میں میں ہو <u>گئے تھے</u>.

أن كى ب_ىسس دانيال دوزىر وزىرهنى چلى جار بى يخنيس .

اخارات کے در لیے میں خبری آر ،ی عقیس کر کام کی نیادتی ادرسلل نظر بائل مجد گیا الک ۔"

وباؤنے باباحاصب کے گردول کومین انرانداز کرنامشروع کردیا ہے اوران ان نے دزبرصا صب کی طرف سے عضوالی وہمکن کی بوتل مختام لی.

كم متقدين كي تعداد روز بروز برهتي جلي جاري مفي - برابدان اخراجات ركورد يه

لسان شظیم کے معصوم اور گھراہ کارکن جنہیں باباصاحب نے اپنی لچے دارگئر بزرصاصب نے اتنا کہتے ہوئے نوٹوں کی ایک گڈی اس کی طرف پھینکدی۔

ہے اندھا کردکھا نخیا وہ ساون سے اندھوں کی طرح با باصاصب کی ہرسیاہی کو ہزاتہ ہے رہومانک نے خدا کھرے آپ جیف منشر بن جائیں ۔"

ويتي مختمي .

وزبرهاصب كرسام فتراب كامام وهراها - امنول نے اپنے

كوطلب كياجس كم منديرير ويزف غفيثر واسبدكما تحاد

" بندوخان _ می نے کما نخاناں کراس برویز کے بیچے کا بندولبت کردول اراکافورا بندولبت کرنے کی برات کی۔

كا _ كدويا_ باباصاحب كاحكم بل كباب _ باباصاحب كم مراكم كُفنے كى موت بارڈوالو يُ

وزيرها صب نے أى كى طرف دىجھ كركھا .

ہم تو بابا صاصب کے کتے ہیں مامک اور آپ کے بھی فلام ہیں ؟ بدو خال نے بے شرق سے وانت نکانے۔

بديد يدجاؤا ورنازه دم مركرجانا كل مم فراسته بن أنش بازى كروا بن اس درمیان اینا کام کرگذرنا اور بان زباده مجیشر مبار ندین ب مرتا

إلما حب معجد كن مال م

نزيها صب نيران كروالي.

و بھنے اور سمجھتے ہتے _ بابا صاصب نے بڑی مکاری سے اُن ک مجول بالل اللہ ایدے بافری کارڈ نے نوٹول کی گڈی جو م کر جیب بی ڈالنے بوے کہا۔ برالسائيترينا وبالتحاج سے انين با ماحب كى درندگى بي جي انسانين الله الكه هے بائم فشر كور بائم فشر " وزير صاحب كونشر بونے فلي" ا در بال بماسي آمام كابندولست كرو_فهروارا گرصع بوني س

الفاجي اس طرف مجيد كا تو ١٠٠٠

بالكالة اليابي بوكا مانك "_ السابي بوكارة

بندوخان نے دوسرے کرے میں جا کوئن بائی کا بمرطایا اورانے باس

الص كفي من الذك بيني جائے ك " _ منى بائى نے المريس محق مع كها. الله ويرشى بانى " بندوخان كوبن بئ بى فشه بونے لكا عقار

نیاره جلری سے توابنے گھرسے بھیج دے ناکسی کو<u>"</u>مٹی ہائی نے بیتے ور

طرا تعندان سك الذين أست كالى وي مُدفرن بندكرويا.

وہ دن شرنگاراں کے لیے تیامت کا دن ففا۔

و دبہر کو لونیورسٹی بیں ہونے والے ایک جلسے بی عولی می برنظی بنائے كماآ غاز اور اور المدين أس في أو هي شركوا بن لييث بن له إلى .

یونیورٹ کے ہوسٹاول کے باہر موجود سرکاری عملے پر فائر نگ مرون کرد ارجی دیا دیا۔ كئى- دومرى طرف سيم بى حوابى فائرنگ بونے سكى جس كى ندديس أكر تي روا

طالب علم ما ہے گئے۔

ان مينون بي گن بول كا تعلق مخالف الى في منظيم ميسے خصاصيل سافي تاي طلبا ونگ کے عندوں نے دونین روزے اپنی ناجا نزح است میں رکھا ہواقا۔ ان نے بہی توکام کیا تھا کرسب سے پہلے برلس ہرا بنی محرفت مصبوط کی تھی . ان وحنیول نے دیسکا ہول کوعفوبت فالوں میں تبدیل کرمہ انفاا ورمیسٹل کے محرول بن ابنے مخالفین کوں کر اُن پروحتبان نشرٌ د ڈھانے سختے۔

> ان يمينون طالب علمول كدانهوى سف بونبودستى كى حدودست بى اغواكبا الا الجابينا دويم كمدوس. اینے ہوسل میں رکد کران برابی ورندگی کامظامرہ کرنے رہے ۔ان بے باران

كناه عرف يديمحاكم ببرنينون ووسرت يتهرول سي تعلّن ركلت بن اورامنول أ نتووكوحرف طالب علم سمحبا نحفأم

وہ لونورسٹی کی گذی سیاست میں شامل منیں ہونے سے میں کی کمانے کم

سزامیں متی کران برونانف کا ببل جبکا کمدامہیں مارڈالا جائے.

کسی نے یہ نہ دیکھا کہ بطاہر بولیس فائرنگ سے باک ہونے والے ال محصون برده خیاز آنهٔ دی نشانات موجود عقر

محسی نے یہ جاننے کی کوشش مزکی کر ہولیس نے اُمنہیں گولی مار نے سے پھے

وان سے حبول کوگرم اسزی سے کس طرح وا غار ۔ اگرانہیں پولیس نے ہی گولیاں ماری مغیب توان کے حبول میں سوراخ

لا فى منظم كى طائب علول كالباده ابنے يشرون براور مع بوك درندوں ان باباصاصب كى تربيت كے مطابق ظالما رزافدا مات كيدا ورمطلوميت كا

انهیں اس بان کاعلم نھا کہ ا خادات میں ایک لفظ بھی ان کی مرض کے خلاف الونهين بوسكيا -

کس کی بنست بنی کدا ک کی اس انسانبت سوز ا وربهیمانه کارروانی کا بول کھینے۔ المائ شرسے بھینے والد برفابل ذکر اخاردسا ہے کے مالکوں کواس بات کا بن دلاریا نفا کروہ اُن کا کچھے نہیں بگائی سکنے ۔ البتہ اگر نظیم کے لوگ جا ہیں لو

ادر_الهول نے الباکرے بھی دکھایا۔

يونيورشى سے جيسے ہى منسكام كاسكنل مل _ لسانى منظيم كے تربيت بافت مُن لِين إبن بيل سے ملے مندہ مارکٹ پر بن براسے .

انول نے بلے گن ہوں کو گھروں سے نکال کرگولباں مادہی۔

الن كامال اساب لوا. اُل كى آنكى وسائے سامنے ان كى عزتوں كا نبال م كبار أندك گھروں كوراك لكائى اوراين داه نى -

المرك عبر عبد إ زارون من اجا نك سفيدرنك كى كاربى نمودار وين

جن مِن جیمے عندول نے کارول کی کھٹر کبول سے کالشنکوفیں باسر نظامین اور بے گناہ اور بے خرلوگول برموت کے دھانے کھول ویلے۔

برطرف ابك قسربريا نخار

كسى كوكجه محدثنين آرجى منى كدبؤاكياب

جس كا جده مُنداً عُمّا أسس في مجالًا شروع كرويا ال مجالي والوابي الولاي الله على والوابي المحدوديا الن مجالي والوابي الموليس كدوه لو كلفات بوليس كدوه لو كلفات بي محمى شائل من جنوبي و من من من من كالمراكب المناه المناه

وه ان و ندول سے مدید النے کامقابلہ کیسے کرسکتے ہتے ؟

پروبزی اُن کواک بات کا نوعم تھا کہ آج انہوں نے چندروز پیلے آئے داسلے کی اَ زمائش شخنے متہریوں برگولیاں برساکہ کمرنی تھی۔

بکن

بارودكوچنگارى دكھنے والااس كےعلادہ كون بوسكتابيم

بربات جال اکس کے لیے بریشان کن منی و ال الارمنگ بھی تھی . اس کامطلب برتھا کہ کوئی اسس سے زیادہ بوٹ یار بننے کی کوشش کردا

ہے۔ اس نے تو باباصاحب کو رسی اصاس ولائد کھا تھا کہ نخریب کاری ہیں آل کا مقابلہ کوئی نہیں کوسک اور ان تنظیم کے غندہ وٹک کی سرداری اس کوزیاجی

ہے اور سی اس کی لبتا کا را زمجی تھا۔

اگروہ ابنی وہشت گردی کا ہاتر قائم مزر کھنا توجس طرح گیٹ تدایک اللہ بسے اُس نے بنائی کے بات کا ہم مزر کھنا توجس طرح گیٹ نظیم کو فالم میں اُس نے بنائی کے بعد بر برگرنست نکا نے محتے اور اجن جگر نظیم کی فالم میں لائے بیز ایسے بن اورتے بر ہی غنڈہ میکس کی وصولی متروع کروی تھی بیات

بكافتداراعلى مى كىلى كىلامداخات تفى خدامانداب تك بالماصة

نابدأنیس این بنرمکی دوستوں سے اسس کی اجازت نه مل رہی ہو؟ ان ہے امنوں نے برو بزیجائی کو انھی نک اسی ہے ڈھیل دے دکھی تھی. زنزدیک بروبزیجائی ضرورت سے زیادہ اہینت اختیار کر جبکا تھا اور برفردرت بودی کر دیا ہو "را" کو اسانی تنظیم سے زیادہ اینے کرائے کے

نبوت عزیز متن . ناچر بھی دہی ہو پر ویذ بھائی کو یہ ہرایت نی ضرور لاحق ہوگئی تھی کداخہ اباصاحب نے نے اسلم کی نمائش کے بے اس کے مبائے کمی اور کہ لبر امویٹ وی گو کہ اسانی نظیم کا کوئی البسا صالطہ منہیں تھا جس کے دیز بھائی کی چودھ ام عیمت متن ہوگئی ہو۔

ماعب كويه كمياسوهجي ؟

منے پہلے میں جا باکہ بابا صاحب سے براہ راست بات کر ہے بھر کھیے ب برد با بسس طرح تو وہ نواہ مخاہ ووسروں کدا بھیّت دلادے گا۔ مارا بنے طور براس سورے کا بت دگا با جائے جو اسس کی مگر بڑ کرنے ب ہے ؟

منابوطا ور وه "بيرايك بنر گھا د با ـ

ن ۵۴ "پر اہے خصوص وہشت گرد دنگ سے دابط کرے آت کے نیسل جانی جاہی۔

رنجانی وه سالاستسو (وربیصاحب)اس مرتبر بم برباری فی ا

اس کے لونڈول نے بونیورٹن سے ابتدا کی منی میروبزیجا کی بیردور را ہا قرد کی پنید اس نے ،لڑکے مہت غصے میں ہیں ''

ودمری طرف سے جواب ملا.

"ائین کچیز نہیں کرٹا ۔ میں مرکز پہنینا ہوں تم لونڈوں کو اکٹی کرد ساور اللہ اللہ میں مرکز پہنینا ہوں تم لونڈوں کو اکٹی کرد ساور اللہ اللہ میں میں میں کئے مال ۔ فراسوج سمجد کراوں ابنے اغا دسکے بہتے کا تنظ ہی ختم کردوں گا ساس کی ہمت نے سے فون بند کر دیا ۔ اس نے اتنا کہ کم غضے سے فون بند کر دیا ۔

«گاڑی نیارکرو<u>"</u>

جیسے ہی اس کے منہ سے نکا دوستے بالی گادڈ مجلے سے نیار گاڈی اُن میں میں میں اس کے منہ سے نیار گاڈی اُن میں میٹھ گئے۔ انہوں نے مجھیلی نشست بد میں اور پرویز بھا اُن اگلی نشست بد کھی ہوں کے لیا میں اس نے گاڈی کے ڈیٹ می اورڈ میں دیکھی ہولا کہ ایک کرکے دیکھی ہیں مرتبہ بردہ جی کہ کے کہ کے دیکھی دیکھی مرتبہ بردہ

چیک فریمے ویجھا یہ موں توویھا۔ان ال سے ساجیسوں سے ہیں مرجہ بررہ مہائی کو اتنامضطرب ویکھا تھا۔ عام عالات میں وہ الیسی باتوں کو بھی خالمرش نہیں لایا کرتا تھا۔

جس علاتے میں بروبز بھائی رہائش پذیر بھنا وہ خاصا ما ڈرن اور شہرے انگ تحالک علاقہ تھا عمد مااس طرف فسا دات نہیں بھونے تھے یا بھر پاکٹا نظیم کی بالبسی تھی کہ وہ اُن علافوں میں جہاں سے اُسے غنڈہ ٹیکس کا صورت

معیم فی بابہی تھی کہ وہ ان علا قول میں جہاں سے اسے عمدہ ۔ گاہ میں ہڑی بڑی رقمیں ملا کرتی تھی فسا دات نہیں کر داتے تھے ۔اس طرع دہ^{اں} کے امیر کہی_{ں کا} اُشیوں کو برتا نزدیا جاتا تھا کہ یہ اُن کی پیرامن زندگی ہرک^ن

ے بیر بیر ہے ۔ ون مرب مردی بات کے سیاب کا تابید ک کی فیس ہے جواب نی منظیم اُن ہے وقتا فوقتاً وصول کرتی رہنی ہے ،

پردیز بمان کے گھریں تین چارتے مما فظ ہروقت موجودر بنتے <u>متھے۔ ا</u>سس پی جب کروہ گھرسے باہر جار ہا تھا اسس کے گھر میرتسان تنظیم کے دہئت گ^{ود}

یے نین لوجان مدیداسکے سلیس موجود تھے۔ ادنجی ادنجی دلواروں سے بنا بیرجد بدجنگار حبس کی دلواروں بر کانے دارتار ارات کو اُن میں بجلی دوڑا دی ماتی تنفی کسی قلعے کامنظر پیش کرتا تھا ہاں

ارات کو اُن میں بجلی دو ڈا دی مباتی تفنی کسی قلعے کا منظر پیش کرتا تھا اس بن دروازہ اننامضبوط تھا کہ عام بندون کی گولی بھی اسس بہا ترا نداز کئیں کن تنی بید دروازہ عوماً بندر ما کرتا تھا ۔ سوائے برویز بھا ٹی کے ذانی محافظو اُڑگاڈ لون کے اور کسی گاڑی کے یہے بھی بید دروازہ نہیں کھولاہا آ نھا ۔ اس کے معانوں کی گاڑیاں اس بنگلے سے ملحقہ کھنے پال سے میں بادک کی جاتی

نال پلاٹ کے مالک کوڈورا وصمکا کو پروبنر بھائی کے غنارے ساتھوں ان سے اور نے بونے وامول یہ بلاٹ خربدلیا تھا۔ کف اس خطرے کے بیش نظر کرمبا واکس گاڑی ہیں ہی کوئی بم نصب نہ

اُیا ہو اس کے محافظ کی گاٹری کو اندر نہیں آنے دیتے تھے۔ پرویز بھائی خورس ملاقاتی کمرے میں اپنے معانوں سے ملاکر ناتھا اس

الله على وولكسر مضين نصب بنى جوسائق ولي كريم ركمى أيد پاياندواغل بون ولي كاساراكي جها بيان كرديتي تقى .

پرمادا مفائقی نظام آسے" ما "نے نفلب کروا کرویا نفا! "ناهنفاک مکٹ برلینے سب سے منبوط ایجنٹ کی مفاظت سیمجی انھیں ٹال کھیں

تقراری دیرلبدی وه"مرکز" کی طرف مازم سفرتها.

بندو بهائی نے تنظیم کے پانے کم قربا نیاں نہیں دی تفیق اُس کا شارا کہ لیا ظرمے تنظیم کے با نبول میں ہوتا تھا ۔ وہ بنے بھال کے
گروپ کا آومی تھا جس کی بروبزسے گاڑھی چنتی تھی اور بنے بھال کی دندگی ٹی بروز
نے کوبھی جرائے نہیں کی تھی کہ انسس کے سائنے اوپنی آواز سے بول بھی سکے ۔
نے کوبھی جرائے نہیں کی تھی کہ انسس کے سائنے اوپنی آواز سے بول بھی سکے ۔
بندو بھال نے نالف لنانی تنظیم کی جڑیں آگھا ڈرنے سے بیا جا ما صب کے مم پر
برٹے بڑے کا زمام ویا ہے تھے ۔ اُسے تواب اپنے ہا تھوں مرنے والے لگاؤلو

با باصا حب اور بنے بھائی کے احکامات ہم اُس نے اُنگھیں بند کو کے اُل کا بھا۔ اس نے اُنگھیں بند کو کے اُل کا بھا۔ اس نے برویز بھائی کی بھی بہت فدمت کی تھی۔ لکہ

مین — نیانے کیوں اُسکا داغ خراب ہو گبا اور اس نے بات بات بربتد و بحالی کا بے عزق کرنی شرق کر دی محقی اوراس کے مقابلے میں کل کے لوٹ کہوں کو ایمنٹ و بینے لگا نخا بہب شس میال وزیر نتی ہوئے تو بیر ویز جائی نے اس سے جان چورانے کے بیے اُسے شمس میال وزیر نتی ہوئے ۔

بندوخان نے بھی انہی کیمپول بین تربیت ماصل کی تھی جنہیں بروین کا

ہے تھے وہ مجی تھنڈے وہ غ کا قائل تھا۔اس نے مان لیا تھا کہ وزیرصاحب اگاس کویہ وَمَرواری سونِی ہے تو کچھ جان کر ہی سونِی ہوگی اوراس لیقانیا' پہامب کی سرخی بھی شامل دہی ہوگی ۔

ده پرویز مهان کاشکار کیلے مبدان میں کسین جا ہا تھا۔ ای کے یے طروری تھا کہ بھیٹر بااپنی کچھارسے باہر نکلے۔

بندوفان نے اپنے ایک ساتھی کو" داکی ٹاکی "کے ساتھ برویز بھائی کے در اس نے برویز بھائی کے در اس خالبی میکر جھے اکر میٹیا یا تھا جاں سے وہ بہت کچھ آسانی سے نوٹ رکتا تھا خود وہ ابنے دوس تھیںوں کے ساتھ سرکاری کا دیں اس داستے بر مات نات لگائے کھڑا تھا جواس کالونی سے مرکز " کی طرف جانے والی سرک کوجا ناتھا مات نگائے کھڑا تھا جواس کالونی سے مرکز " کی طرف جانے والی سرک کوجا ناتھا منام وصلے سکی کھئے ۔ انہیں بہال کھڑے فریڈا ایک گھنٹ بورے کو ام مہاتھا۔ الدیبال محض اس خطرے کے بیش نظر کو کہیں کسی کو کا دید تھی کہ کہنے کے اس کالا دیا ہے۔

، ٹواہ نواہ اَ با وی کے اددگر دکئی چکر لگا بیسے سخنے۔ لیکن —

بڑی پرشیاری سے واکی ٹاکی "کی ریخ سے گاڑی کو باہر مہیں نظنے دیا تھا۔ مادشتہ بھی وہ دومری مگرک کا جبکر کاٹ کروالیس آئے تھے جیب اس کے سابھی الحق ہی پکریے "واکی ٹاکی " پرسگنل موسول ہُوا۔

الله على المرار إب فرائيور اوردوما فلايس __الكل نتست

فخفئ فيفام ملاا ورسلسله منفطع بهوكبا-

' آاکس طوف جا وَاورتم اس طرف <u>"</u> بندومَان نے ابینے دولاَ سابِحَیوں بھے متنہ کردہ ٹھکانوں کی طرف دوانہ کردیا ۔

خودوه كارس مطارع -

پروہز بھائی کا ڈرائیررائے والی قیامت سے فطعی ہے خبر معول کے طال کا درائی کے دائی ہے جہ معول کے طال کا درائی کا کا درائی کا درائی

جیسے ہی وہ اس مفصوص مغام ہر پہنچا جہاں سپیڈ بر کیر کی وجہ سے گاڑن کی رفت ادر کر کرنا پٹر تی بھی ۔ اچانک ہی اُن پر گولیوں کی بوچھاڈ ہونے گئی۔ سبسے بہا بھد آوروں نے بطور خاص کارسی کے ٹائرون کو نشانہ بنایا سف آ ناکہ وہ بھاگ بکی بہر دیز سجائی کا با تخد بشکل ڈلیشس بورڈ نگ بہنچا تھا جب سامنے وال کہن

پروبر بھیاں کا ہا کھ اسل و بیس جراو ماہ بہا کا کا جب سات وہ اور انہاں کے نوٹر تی ہیں اُتر گئین اور داراہ کے اس کے دماغ میں اُتر گئین اور داراہ کے بازوؤں پر ہی ڈھیر ہوگیا ،

دونوں باؤی گارڈ زنے دروازے کھول کر با ہر جبلانگیں لگائی تخیں لیکن وہ بھی کچھ کرنے کی صربت ہی ول میں بھے اس دنیا سے رخصت ہوگئے ،اُن پر مہت نزد بک سے فائرنگ کی گئی تھی .

بندوخان ہڑا ماہر نشانے از تھا اس نے پرویز بجا ٹی کے کسی ساتھ کا زندہ کچے نکلنے کی جہات مہیں دہی تھی۔ وہ نہسیں جاہتا تھا کہ اس کہائی کوئائے کے یہ بھی کوئی کر دار زندہ زیج سکے۔ اسس طرح بابا صاحب با وزیر جا ذب کو اپنی مرضی سے کچھ جھی بیان دیسنے کی آزادی بیٹسر جوجا نی اور وہ جس طرف جائے اپنی زبانوں کا ڈنج بچھر بہتے۔

ہں وہ دی اور است کی است کے بینوں سا تھیوں میسٹ مونٹ کی آغوشن میں ہوگا نفط بر کصدبین کرنے کے بلے کرائن میں سے کسی جس نرندگی کی کوئی مِنْ اِلْ نونہیں رہ گئی ۔ بندوخان اور اسس کے ساتھیوں نے اُن کے سروں میں گ

اِنٹیاط بین ان کے جمول سے تین تین چارچارگولیاں پا کر دی پھین ۔ پرویزکی مونٹ کی تو بندو بحیانی نے بطور خاص گاٹری کا در وازہ کھول کر یقی مجبر طلمت ہو کہ بند کوروہا۔

ا الناس المتيول كرسائف واليس لوشف بوش أس في المالك من أركف كا الثاره و المالك كما ين المركان المالك المالك المالك المالك المالك كالمالك المالك كالمالك كالمال

"گازی بریشرول جیز کا دو - بے جاسے کی لائن بے بارویدد گارکیول دہے اس کا "انتم سنکار" بھی اپنے ہاتھول ہی سے کر دول تومبنز ہو گار" اس نے اپنے ساتھی سے کہا .

اس کے ابک سامختی نے گاڑی ہم پیٹرول کا جھڑ کا وُسَرُوع کیا .

قمان دونوں بے جاروں کو مجھی گاٹری کے نزویک گھبیٹ لا وُ لبنے مالک ۔

برجتم واصل ہوں گئے توان کے درجات مزید بلند ہوجا بیس گئے ؟

دوسرے سامختی اورا بنی گاڑی کے فررائیورکو بندوخان نے حکم دیا ۔ وہ دونوں انہ جہتے گئے ۔

بھے ہی وہ اپنی بندونیں زمین مرد کو کو کام میں معروف ہوئے بندو بھائی کے ہاتھ لاگہ کومیٹک بندوق نے انگامے اُسگنے مشروع کوردیے اور بل جھیکتے ہیں وہینوں بھر بڑھائی کے سائھیول کے ساتھ ہی مارے گئے۔

الك نشتينون كى بندومين أن كے نزديك بيين كبين اور كچر قرور بيث كريٹرول بير بنۇ تبلى چينېك دى اب وه طنن بوكرواليس جاريا تھا .

اکسکے خب میں سامت لافیں جل رہی بھیں ۔ اُک نے فائل اور ثقتی لی دولؤں کو اکھتے جل کرا پئی والست میں اس واقعے کے اُس بی ننم کمرویے ہے۔ یا تنا میری وجرعفی کماس نے فی الوقت ابنا ڈیرہ اُس کے گھرے سامنے مانے کی مثانی تھی ۔ مانے کی مثانی تھی ۔

مک اخترے گھرکے سامنے والی سٹرک سے کچھ فاصلے ہر بھرسمندری سال وہو جاتا تھا۔

العلى كا به صقد كچه عنراً با دساتها كبونكراس طرف سهولبات موج د مهيري تي الله على المولبات موج د مهيري تي الله على المولبات أو هركا أن على مهم من محمد في المبتدك كم المولبات المولبات

دہ اپنے سانخد کچید کتا ہیں اور ابک فائن سی پکٹر کر ای طرت کا تائز بدا کر فاجید وہ نفسنے کا کوئی طالب علم ہوا ور مہاں اس کی اُمد کو اعتصد کوئی بڑا ہی مظالم سے رکھ کا کر وہ جیبس بدل کرند بیٹھتا نو بھی اس بات کا سوال بھٹا تھا کہ کوئی اسس کی حرکات کا تولٹس نے گا کیونکران خولصورت باکے کینوں کے باس محمی کی کسی بھی حرکت کا نوٹش لینے کے لیے وقت باس محمی کی کسی بھی حرکت کا نوٹش لینے کے لیے وقت باس محمی کی کسی بھی حرکت کا نوٹش لینے کے لیے وقت باس تھی اس محمی کی کسی بھی حرکت کا نوٹش لینے کے لیے وقت بی تا تھا .

یماں منٹرک وی آئی پیز دہتے تھنے اس بے دن میں ایک دومرتبہ ادر لڑ نام وصلے بارات دہر گئے ایک اُ دھ چکراس طرف کا لیولیس کی کوئی جہد نگاریا کرنی تھنی ۔ با بھراس سٹرک سے کھی کمیں ایک اُ دھ گھنڈ لعد کوئی نیاویگن گزرتی متی اورلیں ۔

الدن سے مل شبرخان کا بیمعول تماکہ وہ صبح ملک اخریکے دفیر جلنے سے

حال

گل ننبرخان نے بیٹے ہی روز اندازہ کر لمیا نضا کر اختر ملک ابنی خافت ما خاف کا فراختر ملک ابنی خافت ما خاف کا البساجال أن الما خاف کر در حفاظت کا البساجال أن التحاکد الگر نشک بیٹر نے بران کے خلاف محمدانی بھی ننروع ہو تو وہ با خربو با اللہ کے خلاف محمدانی بھی ننروع ہو تو وہ با خربو با اللہ کے خلاف محمدانی بھی ننروع ہو تو وہ با خربو با اللہ کے خلاف کھانی میں اللہ کا اللہ کے خلاف کے

ایک بات گل شبر نے بطور خاص اوسٹ کی تھی کہ ملک افتر نے کس کو اا پواٹیویٹ لا افٹ میں وسل اندازی کی اجا زمن نہیں وی تھی جھوسا شہر کے ج ماڈرن اورا نہا کی مشکے علانے میں اس نے فلیٹ نے دکھا تھا وہاں اس فلیٹ پرسولئے ایک ہیرے اور ایک چوکیدار کے اور کو کئی نہیں دہتا تھا۔ چوکیدار اس نے تھکے کی طرف سے نہیں ، بلکہ اپنے طور بررکھا ہوا تھا اور کا ساباق فرجی دکھا کی ویتا تھا۔

اس علاقے میں جوسمندر کنا ہے اس شہر کا سب سے منگاعلا قد تھا۔ خلیتس بنائے گئے سننے وہ عدبد تربن لگڑری فلیٹس کملانے سنے ایک دوس سے امگ تھاگ، محفوظ اور زندگی کی تمام صروریان سے اراسند جنیں فلٹ اُ تو غلط تھا البتہ اپارٹینٹس مرور کے جاسکتے ستے ۔

می شیرفاں نے مک اختر کے تی قب میں اپنی شناخت کے خطرے کوللا

مبیلے اور ننام کو دننزسے آنے کے بعد وہرگئے نک بھال بیٹھا دہتا تھا اُس کی وور بین کے مثیبے دات کے اندھیرے میں بھی ول کے اُجاہے کی طرح سارے منظر دیجر بینے کی طاقت و کھتے تھے۔

ان دوونوں میں تواس نے کوئی نلاف معمل بات نوٹ مہیں کی تھی لئے اُن درتین عورنوں کے حواس کے سانحہ ہی آتی اور چلی جانی بخنب یا پھرائ سے معنے والے کچھ میں شریف معان جن میں سے ہرایک کی نگرانی کسنا اُس کے بیے مکن ہی مہیں تھا ،

آج اُسے بیسادن تقاا ورکس چھٹی جس کے ابع وہ معول سے کچھ پہلے کا بال عبد اکر بیٹھ گیا تھا ،اس نے اپنی موٹر سائیکل معول کے مطابق بخفروں کی اوسٹی ا اس طرح پارک کورکھی تھنی کہ اس مرکسی کی فظر بیٹر نا مکن تہیں تھا۔

آج بہلی مرتبرای نے اپنے اعلیٰ انسرے درخواست کو کے ایک کا دیجہ گُرلاً

کے یے منگوالی بھی جے اُس کا ایک ما حمت اور انتہائی فابل اغلا وسامتی چالہا تھا۔
تھا گل شیرخان کی ہدایت پر کا داک نے اَبا دی کے دوسرے کونے بن پارک اُل متی اور اس کی کسی ہدایت پر بی اُسے یہاں سے کسی طرف مود کو نا تھا۔

مورج گل شیرخان کے عقب می سمندر سے پانیوں بدا بنی سرخان بھرتا مغرب کی طرف عادم سفر نھا ،

مرب فا طرب فا طرب مندر کا الدون الم می که وجا آیا - اُسے سمندر کی الدون میں که وجا آیا - اُسے سمندر کی الدون م پر کہا تی سورج کی دوستنیاں مبت بھائی تقیمی خصوصاً جب آخری المات جو اللہ موجا آقس سورج آگ کے گوئے کا دوپ دھار لیتا اور سارا منظر شزخی ما کی جوجا آق اللہ شرخان کو اینے وجود میں ایک بلے نام سی طانیت اتر تی محوی جوتی الله اللہ میں طانیت اتر تی محوی جوتی الله

> بین---ریب کیدانس کے اغتیار میں منہیں تھا۔

رب چھا میں سے اسلیار بن بیل تھا۔ اُس نے عارف سے منعدولا قائیل کی تھیں دولوں نے ایک دوسرے

الردن بى نظرول مين متعدوم رسترا بنا عالى دل ببان كبا نفا وولول نے الله دونوں نے الله دونوں نے الله دونوں نے الله دونوں نے اللہ دونوں نے اللہ دونوں نے اللہ دونوں نے دونوں نام اللہ کے اللہ مقا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ

زدا نہوں نے اپنے درمیان ایک مدفاصل فائم دکھی تھی۔ وولول کی اُن تقی کہ وہ ایک دوسرے سے سوائے مجتب کے اورکسی موضوع بہد بات اگری ۔

لیان ___ دونول کیمی کھٹل کمراکسس موضوع برباست نہیں کر سکے سخفے وانگلے ہی

دولال جی کھل فرانسس موضوع پر بات مہبی فرکھے مجھے واقعے ہے بہ عادفزاس سے طنے آئی تھی بڑی خوش دکھا کی دے دہی تھی۔ رس

برویزکوکسی نے ارڈوالا_" آس نے اپنی والست میں گل شیر نیک بڑی اہم خربہ بچائی تھی۔ 'اُل مِیں نے بھی اخار میں بیڑھا ہے"___

ال بن مع قرسا حواب دبا بقعاً . اُن نے معتقرسا حواب دبا بقعاً .

المفرني المحدل بمن اس طرح هيا نكا جنيدا ببنداس فقرے كا

ردعل جانا جائن ہو۔

ابروصتی لوگ بی عامض ان کی دوسنیاں ابینے مخصوص مفادات رک ما بع بوني بن _ نم برسمه لوجيد جنگل من وسنى درند الك دوريد

ىلى كرزندگى گذارى بىن اور موفعه ملغى پرايك دوسرے كومار والتى بىن الله بىنى جى اس سے رضاروں برشفن كى سارى مشرخى أندانى بور میں حالت ہے ان لوگوں کی جہال ان کے مفاوات ایک دومرے مے

منكل نے مكيس ير ايك دوسرے كے جاتى وسمن بن جانے ہيں ___ بروزا اس کے سا مخبول کوکسی اور نے نہیں میراندازہ ہے کہ بایا ماسیا

خود ای مروایا و کا __"

« آب فرمیر بر منرکی بات جیس کی _ "_ عارفرند اس كى باست كالمنت بوس كما.

میرادل بھی بین کن نھا کہ یہ حرکت باباصاحب ہی کی ہے لیا

بن من برایک مین کچه کرنے ہیں موفعر ملنے برایک دوسرے کو کول ساأ

دینااُن کے بیے بیخوں کا کھیل ہے۔ شاید ا*سن طرح قدرت*ان موذبرن^ک بالتقول سے ہی ان کو اپنے اپنے مجیانک انجام نک بہنجاتی ہوگی .

" كل شرمبراول كتاب ببلوك اس طرح أيك دوسر المفا می طیعے جایش کے . شا بداب ہارے مکرانوں کی بے صی کو دیجو کر قدرت

معالات اينے الخفين لين كافيصار كرنياءً

رستے ہیں حالا بکہ اور مجھی کمی موضوعات ہیں ___ ا جہلی مرشہ کل شیرنے اُسے کہ ہی دبانہ

ال میں بھی یہ محسوی کمہ تی ہول کیکن

اں سے آگے اس نے کچھ کھنے کی بجائے مکراک گردن فیکالی. نارده کل شیری بات کامطلب محد گئی متنی کیونکراک کے جہرے کی سنوال یاکی مُرخی مجی اُتمہ آئی تھی اوراس کے دونوں گال اس طری تھانے

مارف اہم مجی کیالوگ ہیں ۔ اپنے جذبات کا اظہار کرنے ہوئے مجی زیں اس سے با وجود کہ ہم ایک دوسرے میے جند بات سے آگاہ موجوں !

مام مدنوا بل نع كاسب نال _ حب الكي مونونه بان كوزهت دينا

عارفه نع منز بانت بهوشت كهار

الن آب ابل زبان بس میسی نوخه بی ہے ۔ بات کمنا نوکوئی آب سے سیکھے! گل ثنیرنے کہا۔

> الدربات بنا نا آب سے _ مارو كيد كها كرينس وي .

دونول چند محفظ مک بائن كمين دسيد والنول في حب سالى ما حنى الله كے حوالے سے بہت سى باتيں كيں م

ال الماقات میں بھی اپنے متنقبل کے والے سے کوئی بات جاہئے کے باوترہ عارفرنے اپنے دل کی بات لبول بمر لانے ہوئے کہا تھا۔ * عجیب الفاق ہے ہم جب بھی طنے جس اس موضوع ہر بابیں کوئے ٹے جی یہ اللہ کا در سے کا در سات

) ان انکھول سے دُور مِین لیگا کھا اُس نے دُور ای سے مک اخر کی کارپر

الكرميناكشي في أس برنهين تنا بأكر وه" رأكي الجنظ من نويجي أس ير نطع ہذگا کم مبناکسٹی کا نعلیٰ کسی ضطرناک گروہ سے ہے رگل شیر کوعلم تحفا کر ا الك البين شكاد كوعوماً ابن اصليت بالت الغيرا بنا الوسيده اكرت دست ن کونک دنیا کی سرا مکیلی مبنس ایجنسی کی طرح اُنہیں بھی آم کھانے سے مطلب

عین مکن تھاکہ میناکشی نے استعابیا کوئی اسلامی نام بھایا ہو۔

لقيدًا م في إياد المستدار في الم كم كم عبد بدارس قام كما الوكا اس ن كاميى امكان بخياكه أمس نه بهال ابينه كجدمهن مجا تي يا اپني كو تي فيلي بھي

كاكوردكورند جينان ماراتها حبس كي نصويركوأس في ابن فهن بل إلى الله بالتي العلق كمي جرون كرده سيسين اوراكرده أسسك ساخ كلوم داب

الب أفيسر بون كے ناملے وہ بھى اس كناه بي بمابركا شركب سے۔

خوش اور کامیانی کے بلے جلے احساس سے مشرکل خان اپنی موٹریسائیکل کی رف عام ہا تھا جس کے دائیں إِ تھ نصب لاست كے فرتے میں وستی ٹيلی فون دھھا فالدرش موٹر سائیل کی بیٹری سے اس کاکنٹن ہونے کی وجرسے اسس می ندلى ميدارد سنى تحفى -.

اس نے بشکل اپنی انگلیوں کی کیکیابٹ بر قابو پانے ہوئے اپنے افراعلیٰ عرابطرك تحفاء

يرده خصوى بنرخفا جوا فسراعلى سيه جندجا نثارسا كينبول تك محدو دتحفااديس كالدوه مروقت موجودرست متع.

اس سے دانط ملتے ہی جذبات سے بے قابو آ وازیں کہا۔

نظرس جالى خيب سب سابق أس كى كاسب الكي ببيث بهري إيك ري وزر گل منبر کے بیے اس کے ساتھ کسی لٹری کی موجود کی کوئی ایضیے کی بان نہیں ہو كيونكه كما اخترك عياش طبيعت سير بخول أكاه تصار

جیدی کاداس کے اہار اُنٹ کے باہر کھٹری ہوئی اور گل شرف الر باہے کھلیاں گئے سے نہیں۔

الري يرفوكس كما تواجائك وه جرنك برا-

کولن ہے بہ جکول ہے یہ ج اس کے ذہن میں تعلور ہونے سکی ۔

ا جانك أسے با وا كيا ير تووى سيے جس كى تاكست من أس فاك شرك دوكها دى مو اس سب كھ كے باو جود مك اخر كو برعلم را موكا كم نخاكه اب كونى باربار ففرجنه بريحبي بزمثا بإتا .

مد مداکشی محقی -

بیناکٹنی کی اجا کے دریا فت نے اس کے دل کی دھڑکن نیزکسردی تنی اُس نے مبناکش بروگد بین کے شب شوں کو اس وقت مک فوکس کیے رکھا ج نك كركادگيف مين واخل بين بوگئي -

بنائشی کی اس کے ساخد موجودگی کے بعد مک انحر کے خلاف کوئی بوت ولی کرنے کی طرورت می نہیں تھی ۔ جس طرح کی دبورا اُس سے تعلق الرا تفی اور صال ہی میں اس نے جس چکتہ بازی اور ہور شیاری سے کتا ان تنگیم کے تازه السجے کی کھیب اُن تک، مینی یں مدودی متی۔اس سے بعد مک افتر بال بيناكش كابا ياجا لاس بات كانبوت تضاكدوه بيناكش كى اصليت

" مرا بڑی کامیا بی ہوئی ہے ۔۔ بین کنٹی مل گٹ ۔۔۔ کلک اخز اسے إِن سانخدلاباہت "

> " ویل مُدن _ ویل ٹُرن مائی بولئے _ وندُرفل _ " اضراعلی نے اسے شاباش دینے ہوئے کہا۔

گل شبرطان نے افسراعلی کو بتایا تھا کہ اب بین کمنی بہاں سے مسے واپر جلے گی ا دراس کا بھی وہی طریقہ ہوگا جود دسری عور نوں کا ہوتاہے ، جنہیں مکسا خر دان بھرعباسنی کرنے سے بعد صبح ہوا ئیویٹ کا دسے واپس بھبتاہے۔ با بھراُ نہیں کوئی لینے آتاہیے ۔ وہ خود کھی ان سے سائف واپس کا سغرنہیں کڑا۔

اس نے افسراعلی سے درخواست کی تھنی کر کم از کم چارگاڑیاں اس کا لااب کرکے اس کا تھے کا زمعلوم کرلیں ۔

برکام وہ لوگ ایک گاڈی سے بھی مے سکتے سخے کبکن گل سٹیرفان کی نمائن متی کراس کامبابی کومعولی سی غلطی کی وجہسے نقصان رہنچے کہیں ان لوگول کو تعاقب کا نسک ہوگیا تو وہ مہت متاط ہوجا پٹن کے .

" نم بے نکر بوجا کو سبیس ڈیٹے دہو ۔ بیش آصف کو تمہاری مدد کے بیت بھیج رہا ہوں ۔ بیش آصف کو تمہاری مدد کے بیت بھیج رہا ہوں ۔ بیت بھیج رہا ہوں ۔ بیت وٹری دبیر نم آمام کر لو میسے بھر ڈبلوئی سنسال لینا !"
افراعلی نے کہا ۔

" نوسرًا آپ مطئن دہیں ۔ اس کیپل میں کم سے کم لوگ ہی شامل ہوں توہیری میں ساری رات بہیں گذاروں کا ۔ آپ باقی بندولست کردیں ۔"

وه كو أي خطره مول منبس لينا جا بتاتها -

"ا و کے اور کے بھیلے نم کر دہے ہو ویلے ہی ہوگا۔ ضراحانظانہ اصراعلی کولینے ماتخت کے جذبات اور کام کی اہمیّت کا بخری اصاس تھا۔

عودی دیرابدری ملک اخترکے اپارٹنٹ کے جاروں طرف املیل عبن کی مقد میں میں مستعد الم کارگل شیرطان کی کسی بھی بدایت کے نعظر میٹھے تنے۔

بن بی مستعداد کا دخل شیرخان کی کسی بھی پدایت کے تعظر بیٹھے تنے۔
کا شیرخان نے ابھی نگ اپنی آنکھول سے دور بین لگا دکھی تھی واس نے
اخرے گھرکی جھنت کو فوکس کیا ہُوا تھا۔ آسے علم تھا کہ چھست بھردکھی ہوئی
اخرے گھرکی جھنت کو فوکس کیا ہُوا تھا۔ آسے علم تھا کہ چھست بھردکھی ہوئی۔
ان کا بعدوہ لوگ بینچے چلے جا با کھرتے سے ہے۔
ان کے بعدوہ لوگ بینچے چلے جا با کھرتے سے ہے۔

ال كانداز عدم مطابق فرياً بندره بيس منت بدأس ف وولول كو الرام ده كرسيول برييم وكلي وكاليا .

اب بیناکش کھنی کتاب کی طرح اس کے سامنے موجود منی __! ال نے وہی لباس میں دکھا تھا جس کی نوفع گل شیر فان کو بھی . مک اخر بنی مریض کو بھا لینے کے لیے ایسا ہی بھندا لگا باجا سک تھا ۔

«اول وہاں بیٹھے نے نوشی کرنے دہیں اس درمیان انہوں نے بہودا انہی شروع کردی بخنیں جس کے بعدا نبی انٹس سٹون بجانے دولوں بطے گئے منے __!

گُلینیرا پی جگه دُنا ر با<u>ب</u>

ال نے اپنے سائھ رکھے" واکی ٹاکی" پر کارمیں موجود اپنے ساتھی سے منہ کے کا اسس کا منہ کی کے درائے ساتھی سے منہ کی کی درے کھڑا اسس کا آلا. اللہ اللہ کا کھیے چیزیں منگوالی تھیں اوراب سٹرک کن دے کھڑا اسس کا آلا.

وَالْ مُلِكُ مُ لِي سِيسَنَالُ أَسِهِ مِلْ فِيكَا نَصَا .

نخرژی دہربعدا سے کا را پن طرف آنی دکھائی دی جس میں موجور کمانتی نے کا ڈی دوک کر اسس کا بونٹ اس طرح اوپرا بھالیا تھا، . و ۵ ما كاموجوده النجار ج___

پروہزئ مون کے بعدان توگوں کو اُمتید تنفی کر اس کی فرمتر واربال جارکو برنی جایش گی۔

ادرالساس برُوا___

جَارِ كَ سَاتِهِ مِن كَيْسَكِين كَاثْرَى بِي مِينِظِي مِونِ فِي وجه سِي نَا بِال بَنِينَ قِيسِ رَيْجِي كُونَى الْجِصَةِ لُوكُ مَنِيسِ عَقِيمَ وَلِقِيناً بِهِ مِعِي أَسَ قِبِسِ كَهِ لُوكُ بُول كُهُ وَسِوماً وَ

گیٹ گھُل گیا تھا بھاٹسی اندر ملی گئی ا درگل سنبرخان قدر سے مطمئن ہو کھر ڈینے لگا۔

رِّيباً دو وها في كفية اسى طرح كرركة .

سٹرک برشرنفیک نرمونے کے برابر بھی واس دوران بشکل ایک مرتب لولیس اُکٹتی جیب نے ادھر کا چکر لگایا تھا۔

الت کے قریباً ہارہ بہنے والے سختے جب ایک مرتبہ بھروروا نہ کھلاجس برسڈیزاپنے سوار دل سمیت والیس برآ مدبرُونی ۔ گل شیرفان نے اچھی طرح اُن کرایا عقا کہ اس کا رہی میناکشی سوارنہیں ہے۔

اک نے اپنے یا بی م بخصر کھے" واکی ٹاکی" براہے ساتھیوں کو مرسٹر بند برانگ اور لچ ذلیشن سے آگا و کرنے کے بعدامی کے تعافب کی ہایت ارجرانی حکر ڈرٹ کر بیٹے گیا۔

ده زمدگی میں پہلی مرتبر دان جاگ کر نہیں گزار دہا نخفا ،ایسی پیکڑوں ماکسی سنے اس سے پہلے گزاری تھیں ۔اپنی نؤکری میں بھی اور اس سے بنگ حبب وہ کالج لائف میں سکا وسٹ نضا نو کیم بیٹ فائر "میں اکٹر سٹولیت

جید اجانک اس میں کوئی نفس آگیا ہو۔ گل شیرخان لا بروائی سے جلنائ کے نزدیک پہنچ رہانخا جب اُل کے نہا نے اگلی سیٹ بررکھا ایک شابنگ بیگ باسرد کھ دیا جو گل شیرنے چھٹے ہیں ہے۔

أنطالباا وراک سے بغرکوئی اس کیے وابس اپنے مورجے کی طرف رواز ہا گا

اس بگ میں اس کیفنے ایک لینے بکس ، جائے کا تفریوس اور ایک کا خذر کھا ہوا بینام تھا کہ اسس کی ہدایت کے مطابق گاڑیاں بہنچ چکی ہیں اور اُسارُ طرے اُنہیں سکنل ویناہے .

گل تنیرخال ایک فدرے آرام وہ جگر بہر بخفریلی چٹان سے ٹیک لگاکر بڑے گیٹ کھنگا گیا تھاجب اُسے وُور سے تھی کارکی روشنیاں مک اخترے گھرکی طرف سپ نوٹ ٹی ہے لگام دکھا ئی دیں ۔

ايك مرتبر يجروه بوكن بوكربيره كيا:

اليف ملح من اللَّيْن وُور مِن أنس في المحول سے دلكا لى تقى -

اندهیرااب دن که اُجامه برمَّل غالب آچکانها اور دُوردُوردُک سمندر کی لهرول کے مشور کے اور کچھ شنا ٹی مہیں دینا نخا .

اين ___

اس دور بین کی مددسے باہر کا منظرون کے اُجائے کی طرح دوش تا ا بڑی مرسڈ بز کا رکتی حرکیٹ برا کر اُکی اور اس میں سے ایک شخص اِبرنگانیا نے گھنٹی کا بٹن دیا یا۔

> ایک مرتبه بهروه جوکن بو کر بینی گیا . برگل شیر کے لیے دوسرا سر بیائنز " متعا ـ محفظی بجانے والا جار تھا ___

كياكمة ناتھا.

صى كب مونى اور رات كب كزر كني .

گل شیرخان کوا صامس ہی نہ ہوسکا اس کے سابھی نے شایداس کی تنہالیٰ کا صاس کرنے ہوئے اس کے بیے چھوٹا ساشیر کھے اور دو تین کیسٹ مجی ساتھی دکھ دیے بیخے تاکداس کی دلچین کاکوئی سامان تو وہاں موجود ہو .

لميكن ____

گل شیرخان نے ایک کبیٹ بشکل سنا نفاجب اس کی طبیعت اُک گی اور اس نے مندر کے بینے پر بہت وقد اندجیرے میں مربنگتے اُک جازوں اور سٹیمرول بِالْإِلَا جالیں جو میال سے معول کے مطابق گزر رہے سخنے۔

صعے کی نمازاس نے وہیں بونل میں بیکے تفور سے بانی سے دفور کے اوا کی ادر کچبر جو کتا ہو کھر بیٹھ رہا۔

اختز مک کی روانگی کا وفت ہور ہا نمفا ___

دە سىم مول اكىلاا بنى كارىپلانا ئېدا جار ما نضا راسس كا نعا قب نصول تلە كىمونكە گل شىرخان جاننا نضا كەرە بىلال سىرسىيدھاا بېنے آمنى ى كى طرف طابط

وہ نہیں جانیا تھا کہ آج سے اس کے زوال کی صراس کی برکرداری کے اب

اں پر ثبت ہوگئی ہے اور اس کے افسراعلیٰ نے دانوں رات ہائی کان سے البلہ کو کے اخر ملک کے فون الگ مکرنے کی اجازت طلب کمرلی تھی۔

رسے اسر میں کے وہ بہت مرت بہ است کے میں اور این گرفت میں اور اس مک اختر کو اپنی گرفت میں اور استان کی است میں اور استان کی خوار مان کی موجدا تھا۔ مقاا وراب اس کا فرار نامکن ہوچکا تھا۔

اس کی دوانگ کے قربیاً پندرہ بیں منٹ بعداس نے ایک نیلونگ کی ٹویوٹا ن دہاں ڈیجنے ویجنی بقینا وہ بیناکش کو یعندا کی تنی ۔ ڈوا بجو دیے واکیلائی گاڑی ن کے لایا تھا کارسے نکل کھ گھنٹی بجائی ۔ اندرموجود تیو کم پدادنے جہا تک کر دکھاا ورگھردن ہلا آنا ندرجلاگیا .

روی است میں میں میں ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی گل شیرخان نے "واکی ٹاکی " براپنے ساتھیوں کو کارہے آشا . اکر اگل ہمایات دے وی تخیس اور اب اپنے موٹر ساٹیکل کی طرف جار ہا تھا .

> دهکیتا ہُوا وہ سٹرک کک نے آیا تھا . د، اس بی کے موٹر مائیکل کا سلف دبانے ہی انجی سٹارٹ ہوگیا۔

یناکشی صب سابن بڑے اطینان سے مٹکنی ہوئی باہر نکلی ۔ چوکیدارنے بیگم بر کوئی باہر نکلی ۔ چوکیدارنے بیگم بر کوئیسید بر کوئیسید میں اور آس کے پھیلے میں اور کی دیا . نے اعتربید کھ دیا .

ليكن____

اُسے احماس نر ہوسکا کہ اس کو بھٹی سے کچھ فاصلے بر ڈکی ایک کار کے ہمجھے بدی توج بشایک نوجان نے بٹرے طافتور لینز کے ذریاجے اسس کی باقاعدہ فلم بندی توج انگئی۔ اس کی مصروفیات اور ملک اختر کے سابھ منتغولیات کو اب اُن لوگوں انولائیڈ کے بینے بینہ تقل کرنا شروع کر دیا تھا ۔

بک وقت بنن کادی ادرگل شیرخان ابنی موشرسائیکل براس کا تعاقب کرہے ۔ اُن اوگوں نے مناکشی کی کاد کو اس طرح گھیرے میں لے رکھا تھا کراسس کو ۔ بُناکا تُکسی بی منہیں گئے دیسسکتا تھا۔ کہی ایک کاراس کے اگے ہوجاتی اور اُن بھیے بھرتینوں اپنی جگییں بدل لیتے ۔ جبکرسٹرک کے ایک کناسے سے گل شر اُن کوٹر رائیکل مجھی اُن کے دیا تھ بھاگ دہی تھنی . جیسے ہی وہ لوگ معروف شاہراہ پر داخل ہوئے دو کاریں ایک طوف رائیں ایک طوف رائیں ایک طوف رائیں ایک طوف رائیں لیک ان کی حکر لیے میں ان کی حکر لیے میں ایک موٹر سائیکل موار نے لیا تیمسری کاریجی ایک طرف مڑگئی اور اسس کی جگر ایک موٹر سائیکل موار نے لیا افسراعلی نے گل شیر خان کے کہنے میر بیناکش کے لیے شک کی معمول بالی میں جو دری مختی ۔

اس سفر کا اختیام شہر کے دوسرے کونے میں موجود ایک خواتین کے برسم

پر بُوا ۔ بر بوشل تر نی بندخواننن کی ایک مقامی انجن چلاری تھنی جس کی کرادم بین جار بٹری بٹری بیگات تھبس جن کے تعلق اس شہرکے شرفا کو کسی طرع کا کوا علط خعی منیں تھی اور اُن کے بارٹ ٹائم مشاغل سے اکٹر با خرلوگ سمل باخرائے اس بوسٹس میں عوامسنم رہ یہ معامشرے کی سندائی ہوئی خوا بین با بھردہ ورا

مینائش نے بھی بقیناان بیں سے کسی ایک کاروپ وھا داہوگا۔ نید دنگ کی کا دنے اُسے ہوشش کے گبٹ کے سانے اُ بادا تھا۔ گیٹ ہوئ بھری بڑی ٹوکھوں والے چوکیدا رنے جوشکل ہی سے کوئی دلال لگتا تھا۔ اُت دیچھ کو اپنے استقبالیہ دائٹ نکالے تو بیناکش نے اُسس کے بھیلے ہوئے اُلاہ مھی بہاس کا ایک اوٹ دکھ وہا اور لا بھروا ہی سے مثنی ہوئی اندر میلی گئ

حن كاكس ونيابين كو في سربهو، بناه لياكمه في تخييل -

کادوں نے پوٹٹن کے مختلف کو لؤل میں پوزی غیبی سبفال لی تغیبی فیالوت انہیں گل ٹیبرخان کے فیصلے کا انتظام تھا۔ بیناکشی کواکس مرتبر بھی اصاس مزہوں کا کمریز صرف طاقتور لینزولے ایک

نے اس کی کارکے اُنرینے سے اندرجانے کک کو درجوں تھا دہرا ہار بن بکہ دوہرے کیمرے نے اس کی باقاعدہ فلمبندی بھی کر لی تفی۔ علی شیرخان سے اشا ہے ہران کا ایک سامتی اس نیلی کا دسے چیک گیا بس کے ذریعے مبناکشی بہال تک آئی تفی راس کی نظروں سے خائب ہمنے بدگی شیرخان شملتا ہوا گیٹ کے سامنے بہنج گیا اُسس نے اُنکھ کے اشاہے جوکیدار کو ایک طرف بلایا تھا۔

بریدرویت رہے ، بی ہے۔ چوکیدار اس سے اندازے کے مطالق خاصا تجربه کارد کھائی وینا تھا وہ پڑے اطبیان سے اُس طرف آگیا۔

اکیابات ہے ۔۔ ب^ہ

اس نے بنلام ریٹرے اکھٹر نیجے میں کہا۔

ار کبوں ناراص ہونے ہو۔ ہم بھی یاروں کے بار ہیں ۔ " یکنے ہوئے اُس نے ایک نوٹ بٹوسے نکال کراس کی مٹی یں ایا ہوکیدار نے نوٹ کی شکل و بھی اور گھیل گیا۔ وہ جاتا نفاکر میصاحب

مريان كيول أفي م

"بڑا نبر دست مال ہے <u>"</u> اُک نے لوفروں کی طرح آ نکھ دبائی ۔ 'کون رہا با بوجی <u>"</u>

بوكيدار في النجان بفية بؤست كها -

'یار ۔۔ تم نے ابھی نکہ بہیں بتایا ہی نہیں رکو فی اچھا سودا کروا دو. اُپھُوکروڈ بنی ادمی ہے ۔ ایک آ دھ سومے سے ہی اندازہ ہوجائے گا ۔" گُل شِرفان نے اندازہ کر لیا نخا کہ جولوگ اس بوسٹن سے لٹرکبوں کو لیکم عانے ہیں اسس جوکدار کی مٹی لفینا گرم کرنے ہوں گے اور اسے رہے مو گاکه کون کس کے ساتھ ماناب ہے۔

"بالوجى __ آب بيروين بي بي كي بات نونيين كدرب حما جي نال

جوكبارن يوجيا .

" إلى إس بس مير كييشكا دل آكياب اس بر- فدابات توكن الكام كدو كسي طرح اك افسركا بيتر لكا دو ، بما دامسين خود بي كوئ مكر علا دوياري _

حكل شيرخان لولا.

ونال بابرنال _ مناف كمنا .كوئي اورخدست بونو بناؤ . بن مهنة إلى الدركون أسے دے كمداس كے عاضق سے نور اليا تھا۔ اسس كى كيا جال ہے . بندولست كردول كاسب دونين اوربيديال بي . بڑى الحدل بي ينوش بي المه يركھوا وراس كا بنز ليگانا _ يا فى كام براسيھ كرے گا ."

مر نم أمنين ديجه كر"

پوکیدارنے جاب دیا۔

"يارات كياب، يعبى غيريديون سے سر كھبرا ايناسين كوئى معولى أن تك تنين الاتھا مروريكسى برت برے أوى كا الام ب

سبين ___ بئن نے كها أل تمهاري لائف بناوي كا.»

کل شیرخان نے اسس کی طرف دیجی کر لوفروں کی طرح آنکھ دبالی ب " بالوجى _ ہم مجى يارول كے باريس _ محے كو في اعتراض مزہر الله

پردین بی فیکسی بڑے سرکاری ا ضرکے ساتھ سیدٹ ہے وہ کسی کولفٹ ہیں

كمرواتي بميرے ماتنی نه ایک مرتبر کوشش کی تنی اسس کی نوکمری سے جٹی ہوگی

چوكىدار نے مجدورى ظامىركى.

م كون ساسا لاايب سركاري اخترا كيا ...

گل شیرخان نے جاننے بوجھنے اُسے کر بیدنے کے انداز ہیں لوچھا

، ما حب مين اس كے نام كا نوعلى منبين . براسارر الله سا نوجوان بے برى قيمتى

وكدارف أس كاش كان كار اوران حوال كاعلى بتات بوا كار اجوعليه بنديان كياوه مكك اختراى كانضار

﴿ يِارْتُمْ فِي بِيرًا مَا يُوسِسُ كِيا ___اينا سِيْمُ سَالِا كُولِيُ بِاسْتِهُ مِينِ مَا فِي كُوارِيهِا

الا بن مكرر سنا تمادا نام كهيل منين آئے كا اور تمارا كيس تميين منادب

ال مرتبه میرے بٹھ کا دل ایک ایکٹریس براگیا تھا۔ اس نے اپنی ایک قیمتی

أى نے سوروپ كا ايك اور لوط نكال كرائل كے باتھ بي مقاديا۔

بحكيار كانوا تحبين يطين كوار بي تقين اننا" دبالو" ا ورمران كابك نو

مدد مرے جسرے دن دوہرا بی کے کے لعددہ کا ناہے اس طرف اور دولوں الملطح لين وغيره كرنے جانے ہيں . أج بهن أوهر على مُن ہوكى .اب نتابدوه كل

بُوكيدار نے كنكى بول سے جاروں طرف ديكھتے ہوئے كمار

ر الحکم ہے مداعا قط <u>ال</u>

گریمرخان نے ای سے گرموسٹی سے ہاتھ ملا با اور والیس لوٹ آبا .اک نے المراعني كوسے بيناكني كى شاخت ہوگئى منى اسس كىمتفل تحدانى برالكا كر. مث کنی

نام گئے کے وہ گھوڑے ہے کرسونا رہا۔

اُں کی آنے کھیل نومریانے درکھے ٹیلی نون کی گھنٹی کی مہی تھی ۔اک کے اتحت الے اطلاع دے دی مقی کراہے ایک نین مرتبراس کے بیلے عارف میال کا لَيْأَ يُكَاسِم و عارف ميان ك اصل نام سے اس كاكو في ساتھى آگا و منسبعى الساء اوروم ایت کور ام کے ساتھ بات کیاکہ اتھا گل شیرطان نے العمري بدايت كى عنى كرو محبى فون براص نام مرف أس في جان بوجور عارف

دوبذن الكلالالح على على حديث دب أس في عادف مبال كى مدولين الكوايث تحمر كا فون عبر منهي دبا مضارعين مكن تحما كالتنظيم كواس ميزمك

الباندولبن موجود تحاكر مارف مال كابيقام يلف كم جندمن العدي وه محل شیرتے تھوڑی دہر لبد وہاں سے رخصت ہے لی اور گھر آرام کرنے ہاللہ اسلامرے کتا تھا۔ آج اس کے مانخت نے شایداس ہے اُسے دیرے نون

الكوكم أسعلم تعاكد كل شيرخان سارى وأت عباكن رياسيد أك في دارى عارف مبال سے رابط قائم كمدليا تھا جس نے ہوٹل منہے كو الله الكا ده كفت من وه عارف مان كرامت موجود تقا وولون ف الأناست كم يعير مبركا أتغاب كرركها تمنا وهاتني محفوظ تحقى جس كاكوني تقتير

يهال سے وہ سيدها اپنے أفس أيا تحاجال أك كا مدكى اطلاع طن افسراعلى نع أسع ابني باس بلاليا مخفار

"شاباش جوان متمارے بلے خوشنجری موجودہے متمارا عدہ برطادار ہے _ ویل ڈن مبارکیا د_"

النبراعلى إسس كئ كادكردكى سيمهمت تحوث نظراً دسي عقير

مكل شيرخان في أن كاستكريرا واكرت بوث بوكيدار كرا تعربنا گفتگوسے آگاہ کونے ہوئے اُن سے ورخواست کی تنقی کرکسی لیڈی اُفیسرکواکس بوٹل ہے ماخلدولواكر مناكش كى نگرانى برنورة ئاموركرو با جائے.

ميرے فران ميں يملے سے يربات موجددے - تم ان فكر موجا أراب أے وُنا کی کوئی طافت عاری نظرول سے ادھیل نہیں کر سکتی ۔ میں نوب جس کے ذراع ہیں سانپ کے بل کے اندر گھٹس کماست باہر نکالیاہے ۔۔۔ ا فسِراعلیٰ نے بڑے اعتمادے کہا۔

خصوص اختیارات عاصل كميليد عقد ، ا فراعل ك دل مين اس نه عارف ميال الااوروه لوگ عارف ميال كي نگراني منروع كرويت. كيديد ما صااحزام بيدا كرديا تها ودرانون في دعده كرايا تهاك اى كالله کا دفت بڑے پر صرور مول چکامٹی گے اور اُس پر قانونی گرمت نہیں ہو^{ے دال}ے

بعى منين كديكنا تضاء

برایک عام سا ہوٹل نھا جس کا مائک گل شیرخان کے گاؤں کا ایکسارُن اور جے گل شیرخان کے گاؤں کا ایکسارُن اور جے گل شیرخان نے عارف مبال کی پہلے ان محرول نے ہوئے اُسے ابنا عگری دوست بھا تھا اور کہاننا کہ وہ اُس کے بیے فررا ہوٹل کا محرد میزرو کردبا کسے.

أن يمي وه معول كم مطابق أيك كمرت بين بيشي محوكفتكو سفتے.

ا آپ کے بعد ایک زبردست خربے فان ماصب " عارف میال نے میلئے ہی کہا ر

"اور تمامے لیے مجمی لیکن بیلے تم شناد "

گل شیرخان نے اُس سے ہانف سے جائے کی پیالی بکٹرنے ہوئے کیا۔ میں میں مارند میں میں کی فیلمان میں اور اور میں کہانے

" ۵۹ " یں برافراہ ہے کم پروبز کو خطوصا حب نے مروایا ہے ۔ بی نے اپ طور پر جبّ ارکواعتما دیں ہے کر بات کی ہے ۔ اُس کا تنگ مجبی خطرصا حب پری ہے۔

لیکن وہ لوگ اس بیے چیب ہیں کر منشرصاصب با با صاحب کی اجازت کے لینر کھے کہ منہیں کریسکن __ جس کاسیدھامطلب مہی ہے کہ با باصاحب نے ہی پردیز لا ال

چھٹی کروانے کا بندولیت کرلیا تھا۔ برویز کو رضانہ کی فحاصمت لے والی جناب سے سے۔ بایاصا صب کے عصاب ب

سواردسنی ہے _ آج کل اس نے باباصاحب کو انتخشنوں " پردسگادیا ہے

برسونے جاندی کے کتنے اب اُن کے گردول کا بیڑا غرق کر رہے ہیں اور اُلا' مال کا منت میں کا ادارہ کا گردار کردارہ الرحق میں دیکا سے میں نے

والے جانتے ہیں کہ باباماحب کو گردول کا عارضہ لاحتی ہوجیکا ہے۔ یکی کے اس میں مرتف ہیں الماعات

خود شہر کے دوگر دول کے بیشل مے جسنظم کے ہاعتماد ساتھی ہیں بابامات کے ہاں اکثر آتے جاتے دیکھے ہیں ۔ مجھے تولگتا ہے یہ سالی رضانہ اسے کئے

کے ہاں افر الحرج الے جانے دیکھے ہیں، بھے ہولک ہے یہ میں مارت استعمال کے اور خو د منظیم کی فیادت سندال کے ا

آپ دیجیں نال جاب کراب اس کا کون سا مغالف ڈندہ بچاہے ببرے جال اور دوت تنظیم میں کوئی ایسی شخصنیت بھی مہیں رہ گئی ہواسس کے ہم بقر ہوا ور ایاف تواس کے ہانخوں کھلونا بن کررہ گباہے افسوس جس شخص نے اس مگ ایاف کو ایک فاصلہ عورت اپنی انگلبوں بر منجا کے الوں کو بیا ہے اسس کو ایک فاصلہ عورت اپنی انگلبوں بر منجا کی ایک ہوئے گئی ہوگا ہے۔

. بارف ببال نے اُسے مطلع کیا ۔

كُل شيرخان في أكلاسوال كيا -

﴿ بندوخالُ کے _ وہی ایک البی نخف ہے اس کے پاس جس کے یے انے بے ننا دفتل کر دینا کوئی مشکل بات نہیں _ آب کوعلم ہے کہ اُس نے

ئے نین سائتجبوں کو بھی اس کے سائھ ہی مارڈ الا ، درندہ ہے سالا ، درندہ _ اللہ درندہ _ اللہ درندہ _ _

میردبز بھائی نے اس کی مبت بے عزقی کی تھنی رلیٹ باؤس کی کھانی اللہ کے دریعے مجھن تک پینچی ہے .

النف مرصاحب في مبت بے عزتی كی محتی رمبت اونجا أرف لگا تفاسالا۔ البرال سے میدھے دوابط فائم كر ہے مقے أس نے ۔ مجھے توبوں لگ تھا كم الكر

بران اور نه نه و ما نا تو شابد با ما صاحب کی بیجی حصی بو حاتی بان خان

المساك سع كجد بعيد منبس تها عين مكن عماككسي روز مصارتون كواعتماويس

مع کر با اصاصب کی ہی اکال جینا "کروادت اس وقت منظم کے جنے اور کی مجیدوں میں موجودیں اُن میں سے ساتھ سرنی صداس کے بیجے بیٹرے ہوستُ اِلداداد سے بیٹے کی نمام جسرتی بھی یا توبئے بھالی نے دی بھی یا بھرائس نے۔" ۵۹ پیل بات عام طور سر کسی جاتی ہے کہ عبارتی اس بریا باصاحب سے نہ باو واحتمار کرنے

كيا عمال حراس كى چىك مدى كريان ولىك كرويزار الا بو- برا خواك أدى فار

عادف میاں نے اُسے ساری کھانی سنائی۔

بر بارتم ایک کام کرو <u>"</u>

"كمى طرح جارا درمنسرها حب كواكشے كركے رضائے كم لود"

محل شیرخان نے بیہ بات سرکوسٹی کے انداز بین کی تھی نیب کن نارف سیال

كل شيرفان نعاً سال طرح إنفا عفا كركها بعيداس كاعكم سع ال عارف میاں کھڑے ہوئے تھے اوران کے حکم سے بیٹھ ما یس گے۔

" فان صاحب _ شازار _ ایک دم شازار _ بس اب دیجیم

میراکال ـ سابول کو آلیس میں ہی نز ٹکرا دیا تو خارف نام مدل دیجھ گا

ويجهة جائي من كرتا كبابول "

عارف میاں کے جبرے کا دنگ یک لحت سرخ ہوگی تھا اس کے اندائی فان کے اس نقرے نے گورا ایک بلیل سی عمیا دی تھی۔ اچانک بی ایک جوار جا

ے اندرا کھا تھا جی کے آناد اُسس کے چبرے میر ٹرے واضح دکھا لی دے

ادر إن تهادے بلے ابک خریہ تفی کرنماری میناکش مل گئی ہے ۔ معنی ولا باغذ ماراہے اس نے ۔ بٹری کا بال عوریت ہے کم سجنت ۔۔

کل شیرخان نے کسے بنایا۔

الديا قدرت نداب بم سے كوئى كام لين كافيصل كر بى ليا ہے ہ ا عادف مبال نے کہا۔

اجانگ ہی ایک خیال بھی کے کوندے کی طرح کل شیرخان کے ذبن برایا یا ساب سیس مجی ملد ہی اسس کا دیدار کروا دول کا بیان اتھی وور ارہے ہی نظارہ کو اے تمہیں نا برعلم سر بورکہ اجلا سظیم کے بڑے بڑے لنه اس ك مزديك يام عامه على مبر خال سامنيا طاب لادم

الله عنم اپنے طور مراشنان ممانی یاای کے ساتھیوں سے کونی رابطہ نرکمہ نا۔ اجانک ہی اوں اس کھی کھڑا ہوگیا تھا جیسے اسس کوطا قت ورب رنگراں نے اُٹھال کو نیوں اس کے محسن کانام بنا دیا ہے۔ وہ رب ہوگ تمہاری مبت

كُنْ شِرْفِال أس كے سائف كانى دېر بايتى كى مار بار دولول نے ايك مصور ط العُمااوراب دوول أس كى كاميا بى كميا بى كميا باكت است

الله الكافرف دوانه بوسكم مخفر

افرنک کے ساتھ جو کچر ہونے جار ہا تھا وہ تھجی اُس کے گان میں بھی میں مناتها بخنف دفاتريس تبديليان توروزانه كالعول تحاء

ال مونے والے تاویے بلامقصد نہیں تھے.

ينباد الجول سطى بربوے منف كه درائوراى محكم سه درس ال میسی دیے گئے متے اور ایک دونین روزیں پائے ڈرایموریمال کے نفی اراز ۔ نے ان بیں سے ابک کا انتماب ابنے بلے کیا نمنا اور آج ہی اُکس نے "مامررا كى كازى كاجارج منبطالاتها.

بیلے ہی روز اس نے گاڈی میں ایک معمولی می الیکٹرا نک برا بل شکایت کا اس کے علم برکس کینک کودکھانے لے گیا۔

بيمعول كي كاردواني تني .

اس شرین مخلف مقا ان بر مونے وال کسل فی سے حسربر ا مرا تھا اور ان ایرانی ن زندگی کے دازوں کی حفاظت ابن جان سے برد کر کرنا ہے۔ طرح كردوعبار كاطوفان ساراون فضاير جبابام شانحا -اى كي العاليا الله ببر كوني خواني بيدا برجانامهول كي بات عني ـ

ورا بورصوب خان حواسس سے بہلے ابس بی صاحب کی ڈونو لی کسی دورہے بن كرزار الخفا كالري في كيا اورايك وبرو كفف بعد حب والبن والأولا والله إلا أركا تفا.

ون برج بحقى ال كامعول لفض مُور بردكم الخفا .

گادی میں ایک معولی سااصا فرمھی کھردیا گیا تھا .

پرخص*یمی" بُک*سٹم" تھا جربا دل سخواستہ باکستان انٹیلی عبنس کو اپنے ^مکا ایک كفيسرك كاراي الصب كرنا برانها تاكراسس كونتبطاني منصولوي سع آكاى مامن

بال مبنى باربك مارول سے نرتیب وبالبسطم اتنا خیاس اور طانت دیکا كداك كالذى ين بون والى مولى أبث كو بجى ديكار و كرف كى صلاحيت ديكا صوبي خان كيد ساته مك اختر كاببلاسفري بران اندار تفا.

وداس کی نوخ سے بڑھ کمہ البدار بمنندا وراس کے مزاج کے عین مطابق تھا۔ مريهاي على النات مين ملك اخرست الناج سابق البس في صاحب كالمكل تعارف ، رادانقا _ اوراشارے کن ہے میں بنادیا تھا کہ وہ افسروں کے لیے اُن کے فاره أبروبرمان دبن كويجى تبادربنا بسعد

اس کے اطوار بنا دہدے عظے کرائس شخص میں اینے افسران کے واز چھیانے إلى الله المين موجود ع كين كراب البقر الك معمنعلق أس في مكا خر كريدنے بريھي كوئى بانت منہيں بنائى كفى اور بہن تائر ديا نفاكدوہ ابنے اضرول

مك اخراس مبدان كالبرانا كعلاثرى تفاء

اس نے اندازہ لگا لیا تھا کرصوبے خان بھی اُسس جیسے شوق کا الک سے ہیکن زِبادر کانٹیبل کے وربے کا ملازم ہونے کے سبب وہ بچھب کمہ ہی اپنا شوق

دوایک رونه بی میں اس نے اندازہ کر ابا تھا کرصوبے خان اس میعین مزان أكم مطالى ب اورستقبل مين اس كابهترين طازم نابنت بوگار

كمك اخرز ني أسس كانشيف اسكله بى روز كمرابا تها حب أس فيصوب هان كو اُس بِنُ کسی وکان سے وصول کر سے اس کے گھر بہنچانے کی مالبن کی تفی اوٹیو ہے . أن ف بركام اس طرح كبا تف كركسى كو كانول كان خبرنه بوسكى .

گھر پینے ہی اس نے ملک اختر کے بیرے سے دوستی کا نٹھ لی تقی اور آسے الانحاكر كوكر كرمام اس كريب مي جوس دور رس بي الروه أس

الله فلا دے تو اس سے زبارہ تواب مھی نہیں کا اے گا۔

کے لیے کھانا تیار کرنا شروع کر دیا تھا۔

صوبے خان کورسبدی کرنے کے مہانے ملک صاحب کے بیڈورم می رکھ فالين برايث كيانها .

أسه ابناكام مكل كرنے كے بيے بشكل أدها كھنافددكار تھا.

ادھ کھنے میں اُس نے مک صاحب کے بیٹروم اور ڈرا ننگ دوم مِن ہُل سستم" نفسب كرديا تفا اب أن كى كاركى طرح أن كـ محقوب بون والى تُفسِّرً بهي نمام تفصيلات كم سائفه ديكاد في موسكتي تفي .

ا بنا کام مکمل محسکے وہ مجن میں آگیا نھا! ورعباری جلدی کھانا کھا کر مکتاب

كمريم كرمل ماحب في بطور خاص بربان اذف كي تفي كم أس في كم و طرح بيٹيال كھول كر ديجھنے كى كوشنن منيں كى تقى - مراى اسى نے بينى لين لا سے کو ای سوال کیا تھا جس کامطلب یہ تھا کہ وہ صرف اسینے کام سے کام رکھے ا ہے اس بات سے قلاما ہے تباد کواس کے افران کیا کوسنے ہیں۔

اليسے ي شخص كى أسے تلاشسى يمنى -مك اخزنے أسے اپنے ساتھ متعل وليري كے ملے ركو لبانعا صدبے مان في أسرابن نوسش بخي ما نا مفار

" "كبست بوم" كي انجارج مسرعاصمه جوبدري شهركي كني الجمنول كي عديداد بين انهیں دنیا کی ہرظلوم عورت سے عدروی تھی ۔اس شہرمی طلان سے بنتر م زمات کی بیروی وه خود کرری تحبین -امنون نے مظلوم اور ستم رسیده خواتین ک

برے کوائس کی طبیعت کچھ ذبادہ ہی لینندا گئی تنی ا دراس نے فرما _{کھائ}ی ایسے بیلورخاص بینگ ایڈ پمکیٹی قائم کردکھی تتی۔ پے کھانا تیارکرنا شروع کر دبا تھا۔ بن ادر منر چیدری ان کے اور ظالم معاشے کے ورمیان ڈھال بن کرکھڑی ہو

م ج جى وه معول ك مطابق إيف دفز بل ببخى تنيى جب دومبرك بعدان

بيرزى ندابك موال سال لاكى كواندر بيهج دبا -اں دلیکی نے ابنا نام عراز تبایا نضااس کی عمرشکل ٹیٹس بیسس ہوگی لیکن وہ نى يېشك ا ھارە ئېسى كى دكھا ئى ويتى تنى د بولى نومسرچى پەرى نے بڑى بىرى

الدرن تم رسبده للكيال ويكي عقيل -

انی خونصورت اورننا نار شخصیت کی مانک لاکی سے اُن کا واسطر مہلی مرتبہ الفاراك نےمسرعاصمہ بچر ہوری سے انگریزی میں گفت گو كمے نے بوے این تعلق ملک عُالِم مروف مُحارِن سے بنانے ہوئے کہا نھا کہ وہ ان میر او جے مہیں ہے گی اور ف اخلیان خودا دا کرے گی ماس نے اپنی آنسو بھیری انکھوں اور مندھے ہوئے لے تناباتھا کر تعلیم یا فتہ ہونے سے با وجود اس کا گھارنہ جا ہل جا گبروارا نروسیت

اک کاگناہ برہے کہ اُسے اپنے خاندان سے کمتر درجے سکے ایک پٹر جے سکھے الاسے مخبت ہوگئی بھتی جب کہ اس کے والدین اسس شادی بردیفا مند نہیں ہیں۔ اللك لاك كواتنا خوفزده كباب كروه شرهو رثت يرمجور بوكباس. البه عمرانه بطور احتجاج ابنے دالدین کا گھرچھوٹ کما گئ تھی۔ الناف منزعاصم جبرى كوبتا ياكرده كسى بمراد جومنين بنے كى أك فيا ال

مشريس نؤكرى كابندوبست كرليا بداور بهال فيام كمرنا جابنى بدء إس في كرده اينے يا وُں بركھرى بوكراپنے برُول معبوب كوبياں لائے گی اوراپنے وال أنكهول كومل من على الاعلان أس سي شا دى كوي كي ..

منزعاهمه چرو دری میراس کی برانر اور سحانیخ رخفصت کاللها جادومیلاکه عام

کي طرح کچين جارگئي .

أس في شام كوكيد إوى كامن دوم من موجو والحركيول سي أل الله مرواتے ہوئے اس کی جرائٹ کی تعرایت کی اورانہیں کہاگیا کرحیب تک اس کمہ الدیث بھے غلام دہ سمتی ہے ۔ انہ کیسے دہ سکتی ہے ؟ ا عورت خود حراث کامظامرہ منیں کے گئ اس معاشے میں انہیں کو اُل مقام نیں

أس فيعراز كى جرأت كى داردينة وفي اس كيسف إوس كاشا مارى: الاث كيا تحا ا ورلقين ولايا تحاكم اسس كي منظيم أس كي مرفدم برمد وكرك. يول دكهائي وبنائفا جيسة عمرانه نيدمنر بيحبه ري بير تجيد بيشه كراى بفؤك ویاہے کیونکمراس نے بہت وصر بعد آج اس کے اعزاز میں جائے بارٹی کا 🛪 كبا تفاماس بارقي من لطورخاص منهركي سيشل وركم خواتنن كوردعوكيا كياتفا. ان كرسام بي اس زعمان كى تعريب كركل باند صفى نفروع كروب بي عمرانه سے بول تو اس گیسٹ ہاؤں کی مہت سی مظلوم لٹرکیاں دوستی گ

خوا ہاں نفرآنی تغیم نیکن اُسے بہاں ایک خاص لٹرکی کی الاسس تفی جوائے اللہ ایک کونے میں کھڑی نظرآگئی بربروین تھی۔ بروین بھی کوئی معولی سننی نہیں تھی -اس وفٹ بھی وہ شہرکی متحل خ^{ابی} مے مولفت گو تھتی جب عمرامز بڑے نامحوس امدازیں اس کے نزدیک پھٹی ا

عرانه نيراينا بالتحراس كي طرف بمصابا .

مبيلوث مصر بروين كته بي مبت خرشي بوني أب كمتعلن مان كر الناك جيد برد الحدول كى لشركيال حب مك بمت سے كام نهيں ليں كى با

أن كويس مس ميروين ر بحلاير كهال كا الضاف ب كديد لوك جب جائيل الذب اوردوایات کے نام بریوتون بنانا شروع کردیں ۲۱ دیں صدی

اس نے پروین کی ہاں میں بڑھ جڑھ کر ہاں الا تے ہوئے کہا۔ وادكى المحدل بين اسع صوريت كا دريا تحافي مارتا وكها في دررا مخا-

اس نے دل ہی دل میں خودسے مسکواتے ہوئے کیا۔

الت ك كهانية تك وونول إيك ووسرے كى دوست بن چكى تين بردين في للك بيح كها فا بطود فعاص است كمريث بمرابا تقا.

كحلفك ووران عرازت بروين برنابت كردبا تفاكراس سے زبادہ آزادال أَنْ الن ملك مِين كو نُ أور منهين ہے جے مذ تو اپنے ملک ومكن سے كوئي داخل الناب نرب سے اس كاكنا تفاكر برزندگى جننے دن كى مجى سے أسے اپنى فہمے ابنے نظر بات کے مطابق ہی گزار فی جا سیے ۔

بدان كوم اس ماس الديز كبيد من ميلى للركي كالبيد أن عقى لاو کس کرمنه لگانا تھی ہے نہ منہیں کرتی تھی۔ایک تووہ لیول تھی ہفتے میں لا اون میمان قبام کرتی مفی مجر بنند دن وه میمان دستی عموماً این کرے

لكن ___

اسے بیش ہوگیا تھا کہ مارف میاں اسس کے خلاف کوئی گیر منہیں جلام بلکہ فاقت ہوئی گیر منہیں جلام بلکہ فاقت کی بیش نظر شاہداس نے کچھ اور فیصلہ کر لیا ہے۔

" باں عادف میاں اب بات کرو ہے ہائی بڑا من با نیا۔ ان حالات میں جیکہ اسے گرمو بدوبر مجائی کو اسس طرح میازش سے مروا وبا گبلسسے ہم کمی میر آنتھمیں ایک عقب مقبل کرسکتے ہے۔

جارهاني فايك چارياني برسيسة موسككار

يه فادم شا بداسس كيكسى سائفي كا تفا يا يجراس كا كيونكراس كاستقبال

کی کاطری می کیا گیا تھا۔ ام مجھے علم ہے اس میں کسی کا فصور تہیں۔ جباد بھیائی ہم نے ایک عظیم انقلاب کہ لے اس نظیم میں شرویت اضایار کی منی کم ادکم میں یہ بات کرسکتا ہوں کہ میں نے المان ہے ہے ہے۔ کی مجدا بینا خوان مہایا ہے ۔ مجھے اُن کی ڈکٹیٹر شعب میراعتراض میں

ہاں سے ہے۔ ی جدا ہا کوئ مہا ہے۔ سے ان ی ویدر سے پیدا سرا کا ان گراہ مجھنے میں کہ ہم میں سے کس کا وجو دستظیم کی بقائے لیے تقصال دہ ہے تو ٹریون حاصل ہے کراسے حتم کروا دہی ہے'

ریان میں ہے مراسے ملم میروا خرب یہ "کین پرفیصلہ اُن کا ذاتی فیصلہ ہونو __ مین نویہ نہیں جا بول گا کہ ہاری

النماك فيصياب نوائين كوسونب وبي حائمن لأ

مارف مباں کا نیزعین انٹ نے مبرلگا راس کے آخری فقرے کا جار کے چیرے منٹر پیروڈنل و کھائی دے رہا تھا اس کے اعصاب اجا نک نن گئے اور چیرکے انٹر مبرلئے لگا تھا۔

اس کے متعلق منندو نھا کہ کسی بڑے مرکاری افسرے اس کا معاشق میار اپنے جس کے ساتھ جلد ہی اس کی نشا دی ہونے والی مقی .

يوں لگ نخاشا پرعمران بہاں آئی ہی اسس مصے کم پردین سے دولن

<u>کمیدلے</u> ر

وون شرسے باہر جاسکے ہی ایک نفید ٹھکانے بھاگئے تھے۔ جارسے جب اس نے ایک ضرودی مسئلے ہربات چیت کسنے کے یہ کہا قا تواس نے ایک مرتبر توحیرانگی سے اس کی طرف ویکھا تھا -

«سامے کوئی چکر تو نہیں وے دیا۔ "

جارنے اسس کی طرف شتبر نظروں سے ویکھنے ہوئے کہا تھا۔

اس نے مبیرے ہنیدہ لیے میں کہا توجاً دنے چند کمے سوچنے کے بعد ہاں کورٹ دیکی ریجی کے دیا کہ وہ مجکہ کا انتخاب خود کرے گا۔

" مجھے کوئی اعتراض نہیں ___

عارف ميال <u>نه ح</u>اب ديا -

اب دوان ایک بن گاڑی پس بیمال تک <u>آئے شخ</u>ے گاڑی جارخود^{طار ہا} تھا راس نے جان بوجہ کرا بساداستہ اختیار کیا تھا جوبالکل ویران تھا اورشر^ح وه چاہتا شفا کرجاں کے منسے وہ بات نکلول یو عارف میاں کے ول یں عنی اور جے کیے کے بین مطابق جآرتوں سی اور جے کیے کے بین مطابق جآرتوں سی گان زیا وہ بابا صاحب کے خلاف مجرا بیٹھا تھا۔ پرویز کے نتل نے اُسے بائل کر دیا تھا۔

اِٹل کر دیا تھا۔

اعارف میاں امجھے آج احماس ہوریا ہے کہ انتفاق محالی اور کا لیا وغیرہ نے

" المارف میاں اِ مجھ آج احماس ہور اپنے کو اشفاق بھائی اور کالیا وغرف ا الکا صبح فیصلہ کیا تفاران لوگوں نے قوم کے بیے کیا بی کیا ہے کسول کے اپنی واٹنیو کے ہم تو" ۵۵ " کے لوگ ہیں رہم سے کیا پوشیدہ ہے ۔ تم ہی بتا کہ باباصاب کے الاؤنٹس کی کسے خبر منہیں ارسے وہ سوئٹر رابیڈ اور امر کیہ کے بکول میں جوار لوں مرک کی سروی کس ارسے وہ سوئٹر رابیڈ اور امر کیہ کے بکول میں جوار لوں

رہ پیرجے کررکھا ہے وہ کس کے باہد کی کما نی ہے ۔ ہمارا ہی تو مال ہے ۔ ایرے بنے کے لیے کہا ہم ہی رہ گئے ہیں ا ورمزے کرنے سے بیے یہ لوگ - بیکہال کا الف بے ۔ عادف میاں جاہے کوئی میری ذبان کا شہ دے یئی تو یہی بات کھول گا کہ

بالما حب خود فرمر وارسے - اس کے داغ میں کمبرسا گباہے - اس نے اہنے اُلے کوفداسم میں منز وع کر دیا ہے ۔ اس کا داغ میں کمبرسا گباہے کی طرورت ہے . ایس کا داغ میں کمرنے کی طرورت ہے . دی ہاری کا دورزیا ورکھنا

ایسایک کریے ہم مسب ماسے جائیں گے۔" بالآخر جباد کھیا ٹی نے کسری ویا.

بالحرجبارها فی میں گرمشند جا دروز سے خواب آورگولباں کھاکرسور ہا ہول -" جاری ان میں گرمشند جا دروز سے خواب آورگولباں کھاکرسور ہا ہول -ان میں سے میں اور سے میں ہونا سے میں بیٹند سے میں میں ہور کے میں اور ان میں میں ہور کے میں ہور کے میں ہور کے م

بھے لیل لگن ہے جیسے با باصا حب اس منظیم کے سراس شخص کو جس کے متعلق آسے نگسا ہوجا یا کھرے گا کہ تھ بین مستعقبل میں اس کے بلیے خدشات ببدائد کھروے اوادیا کہ ہے گا ۔۔ اور ہاں جبار مجبائی اس علط فہی میں ہم میں سے کوئی تر رہے کہ باباصا حب بارخ مانز کا فرب کسی کو مہائے گا ۔۔ ارہے کہ بیں باباصا حب

مادف مبان جوبات آج تمان و ماغ مین سمانی ب ای کااواس بروی که مین سمانی ب ای کااواس بروی که کوم بنت پہلے سے ہوگیا مختا ریر سالی انڈیل جنس کی ایجنٹ ہے۔ ای کے فوان گرز کر کا تعدید کرای کے فوان کی جائے والے کہ ای اور اس کے اکسانے پر بر جور بھا ان کے فوان کی اوازت بھی در در زب میں مجانے ہواس کی اجازت اور حکم سے سب کچھ مور ہا ہے ۔ مجھے فواب بنے تعمال کی ایاصاحب کی اجازت اور حکم سے سب کچھ مور ہا ہے ۔ مجھے فواب بنے تعمال کی ایاصاحب کی اجازت اور حکم سے سب کچھ مور ہا ہے ۔ مجھے فواب بنے تعمال کی اور دیکھی سب کچھ مور ہا ہے۔ مجھے فواب بنے تعمال کی دیا ہے۔ م

نمت کے پیچھے بھی باباصا حب ہی نظراً رہے ہیں ۔ جبار نے بنشکل اپنی زبان میرکنڈول با یا نضا بول گان نضا جیسے اُس کے اند اُبلنے لادے کو اچا نک ہی عارف میاں نے اخراج کی راہ دکھا دی ہو۔ اُسے جارکی اسس کھرودی کا علم بھی تھا کہ وہ بیروبز بجانی کا سالا بھی ہے۔

کھھ بھی ہو برز بندائس کا مہنوئی تھا ۔اس کی مہن برد بزکے متنال سے ہوہ ہوئی گا۔

اوکھ وجار بھائی کئے کو نومہن سی باتیں ہیں لیکن میرے خبال سے باتیں کے سے کو قائد کی ایک کے سے اور اب عل کا وقت آگیا ہے ۔جس طرح تنظیم کا ایک سازسنس کے تحت بیرا فرق کیا جارہا ہے اور جس طرح المینی جنس کے لوگ ہا انگلا ما مناس کے توگ ہا انگلا ما مناس کا وہیاں ہی تہیں جا آن مناس کا وہیاں ہی تہیں جا آن

وہ اپن گئ میں مست میں کسی ورکر کے مشورے کو اہمیتن نہیں دی جاتی ادر بر فیصلے کے بیچھے اسس رضا نہ کا ذہن کا رفر ہا ہوتا ہے۔ ماب ہمیں خود کچھ مونا برگا ور نہا ورکھنا برلوگ نو بچ جامیش گئے کیونکہ برمرکا سکے وعدہ معاف گواب ہو ہمارے خلاف عجادتی کیمپول میں تربیت حاصل کرنے کے بھوت بیش کرے بہر ساری زندگی کے لیے فرمی عفویت فالول میں بھینکوا ویں گئے ۔" مادف میاں بڑی ہوشیاری سے آہت آ بہتراکے بڑھ درہے سے

نے عرصت سے باخذ تو نہیں طالبا اور انٹیلی جنس والول کی نشاغری پر پی بھرے خوان سے بولی کھیل جارہی ہو میرانو دماغ ہی ماؤٹ بوکررہ گیا ہے ۔ عارف میاں نے عبی پرتیل ڈالا .

جَارِعِالُ نے سجورنہ پیش کی لیکن پر کام بڑی داندداری اور انتالی معنبوط منصوبہ بندی سے بڑگا بھی مرعے بہر مولی سی غلطی ہم سب کو اور گئی ہیں منصوبہ بندی سے بڑگا کے دیا ہے۔ میں مرعے بہر مولی سے اس بر عفر کر لو اور ماسس کے لبدیم کولاً انگلا قدم اُ مُحالِمُ ل گئے ۔ "
اگلا قدم اُ مُحالِمُ ل کے ۔ "

مارف میاں نے بڑی داز داری سے اس طرح اس کے نزدیک جُسکتے ہوئے ، بات کمی تی جیسے اُسے قدرشر ہو کہ کوئی آن کی بات مئن مزیے حالا کا مہال دُور دُور کے کوئی فری مُنس موجود منیں تھا۔

«کھو کی بھورکیا بھو بزہے۔ میں ہرطرے سے حاخر ہوں ؛ جاریجاتی اس سے زیادہ بے جین دکھاتی دے رہا تھا۔ « دیجھو تباریجاتی ہم ہیں سے کسی کا سرکاری ایجنسی کے ساتھ توکوٹی دابلہ ہے منیں ہے ہیں توجو کام بھی کونا ہے نو دہی کرنا ہے ہرویز بھاتی کی وجے اگر تم یہ سجھتے ہوکر بھارتی تونصیبٹ سے کوئی مدد لوگے تو تمہاری خام خیالی ہمگ

اس نے دازواری سے کہا۔

النظيم كه اندر تو بحير مم خود بى إن سه مارشين إلى سائے كو آج بى گولى " غارجا لى نے اپنى والسنت ميں بڑا آسان عل نسكا لانتھا -

، جدی نہیں بہار بھائی۔ جدی ہم سب کومروا دسے گی۔ بہلے میری بات من اسے میں ایک نیرسے دو تسکار کھیلے جارہا ہوں۔ اس وقت با باصاصب کے مقالمے اللہ بھتے تھے۔ اس سالے نے برویز بھائی اللہ بھتے تھے۔ اس سالے نے برویز بھائی اللہ بھتے کہ اس کوا متما ویں لے کر فیٹرری کا جھائندویں گے۔ اُسے باور بھائی کہ اب اس کوا متما ویں لے کر فیٹرری کا جھائندویں گے۔ اُسے باور بھائی کہ اب اس کے کہ ابنا بات ماصب کی جگر لینا باتی کا اور کی ابنا بات میں ہو یہ ہے بھی بھی بات سے برے جال میں اگر جم نے باقد میں توجہ سے اپنے ہی ہو یہ ہے بھی بھی بات سے برے جال میں اگر جم نے باقد ہو ہوں کہ اس کو باقد ہو ہوں کہ اور میں کو باقد ہوں کہ اور میں کہ اندازہ جلے کی بات میں کہ اور میں کہ بازہ جلے کی بات ہوگا کہ تا اور میں کو بہنیں لاسکے گا۔ دخیانہ کوئی الحال منظر کے پہنچھے میں لگا دون گا اور منظر کو بہنیں لاسکے گا۔ دخیانہ کوئی الحال منظر کے پہنچھے میں لگا دون گا اور منظر کو بائیا عب کے بہنچھے سے جوان میں سے بہنے گا وہ ہا دا شکار ہوگا ۔"

ل کا نوتع جارہے کی جائے تی تھی ۔ بہب دولوں نے جام نتح نوش کیاا درایس

العدددايك بحسف بيليه الكى فيرخان وبال بنج كيا تقاء ان کشکل پرنظریشت بی جرکیداری باجیس کیل گئیں۔ وہ بظام راایروایی الناس طرح اس كى طرف أربا تھا جيسے وہ كوئى عام ساطاقانى ہور ، سَادُ " آیا ہے امھی اِنہیں اور وہ کھال ہے تماری میڈم بروین " أس نے بے جان سے اکھ دبانی اورا یک اوٹ نکال کر چیکیدار کے ماتھ

الدرما صباك كواخرورت متى أب نديد الناكيدور وباب أب براخط ناك كام واكر أن مي سي كسي كوعلم بوركباكم مين في آب كوتابا بَا زَيْرِي حِيثَى بِومِائِے كَى -صاحب جي إوه مبت نبرًا افسرے كولى معمولى افسر

چركدارند بطام راسس مداحان جنانا بھي عزوري محجا-ادے یارکیون مراجا تاہے۔ کیا ہوگی نریادہ سے زبادہ تیری نوکری عائے السب نكر موجا _ الين ورجنول الوكمريال متمح ولادول كااورميال

منة كازباده منخواه مجى يهبر بارميراكيا وماغ خاب بهواب كمتزا ببته عليه دل بهاتوكس كالازم مصالياني مي مين كسي كانوكر بول . مِن سامنے كفرا بوتا المان التاره كردينا بهرايف كام مي مست بوجانا وسمجه مكفي ال "

كل خيرخان ندائش كيار افیک بے صاحب میں جاتا ہول گیے مید کوئی فون ہی نرا کا اے ا

عارف میال کی بات سے خاتے برجباد بھا تی نے ندور دار قہ تعدلگا؛ تی «ارے واہ عارف میاں نے تم توسا ہے بٹرے کام کے آ دمی ہوسے اللہ: ہے دے تیرا۔ ہا دے تواوسان بی خطا ہورہے منے کائی بردروا تخصابيف ماته لكالياجوتان

جارف اس كے بيے لغر حصين الندكيا۔ "كل سے آغاذ كروي اس كام كاس ؟" عادف مبال نے پوجھا۔ والسيميال أج مى سے ملكم الحقى سے اليكن أيك افرات إ

«برسالا منشرميري بان كااعتبار منين كريه گا- يهي مع<u>م</u>رگا كريز كولي يطنع والأجول إ

جّارها في في إنباعندبرظ سركبا.

" يه كام تم مجه مرجيه واو و مجهة تهاري اجازت چابيه عنى من تهاريان اله كيس مجه فريب كومرواسي مذ دينا -" مع أسطيع كابينام دبتا بول اوركس طرح تهيس المضح كمة بابول وين أكركم سامنے برنٹرب جال جل وینا۔ اس درمیان ماباصا حب کی طرف سے اسلاکہ مُعكانُ بهي كروا دول كاجب لوما كرم بركا تب بن نوصيح جرك بيك كل." عارف مبال نيه أسس كى طرف ويجه كرا نكه وبانى. *ارمے واہ عارف میاں __ مزه اَ جائے گا - آؤتماری ہماری فع کا

> جَارِن اس كابازو بكركراس ابنى طرف كيبنيا اور كل لكاليا. أسے اپنے ساتھ ہے كروہ ابك كمرے ميں كيا تھا جہاں دہ سبجہ

اب البیس معروف شاہراؤں سے گذرنا تھا جمال سے وہ کسی بھی باکس ایک ایسے وہ کسی ایسے ایک باکسانی تعاقب کر سکتے ستھے۔ تیمنوں ا بہنے فیکے کے فائین افیدر تھے۔

اندن نے شہر کے مشہور ہوٹئ بک اس طرح اپنی پوزیشنیں بدل بدل کداک ہا تھا قب کیا منطا کہ مک ا خر کو کا نول کان خبر نہ ہوسکی۔

یوں بھی وہ بینا کشی کے مشباب میں اس طرق گہتھا کہ اس کے بیا ایک ہی ایر رفتا کہ منا بدووٹوں بیاں اکثر رفتا کہ منا بدووٹوں بیاں اکثر انے رہتے تھے۔ کیونکہ جیبے ہی وہ ہوٹل کے اندروا علی ہوئے وروازہ کھولے الے نے بڑی اس نانظوں سے ان کا استقبال کیا اور اُن کی واہنا ٹی ایک بیار بیار مناز کی واہنا ٹی ایک بیار مناز کی ایک مناظر منا۔

بریناکش کے مجالی بہتے ہی سے کو ٹی ان دولوں کا منتظر منا۔

بریناکش کے مجالی بہتے ہی سے کو ٹی ان دولوں کا منتظر منا۔

بریناکش کے مجالی وں میں سے ایک مناز منا۔

یں ۔۔۔۔ اس کی اصلیت کمچھ اور تھنی اور اس اصلیتن سے گل شیرخان بخوبی آگاہ گا۔وہ مانتا نتھا یہ میر کا منس ہے ، عبارتی تو نصلیت کا ایک افسر۔

تینول کھانے کی پہلے سے ریزر دمبزید: بیٹے بھے اور آپس میں خوشس برل بر معروف متھ جس سے انہول نے بہی اندازہ کیا کہ اِن کے پہلے سے گاہل میں تعلقات دہے بول گئے۔

برکر کرو، گیت ہوم کے دروانت بہابینے کیبن ہی جاگفا.
گر شہرا دراس کے سابھتی اپنی عجم سندستھ جب امتوں نے دروائد ا اختر ملک کی کار آنے دیکھی ۔ صب توقع وہ کار تود ہی جلاتا ہوا اُرہا تھا ہی ا بیکاٹی اُس نے مال ہی ہیں خریدی عنی یاکس سنوروم سے اُٹھا لایا تھا کی اُڑ اس سے پہلے اس کے باس کسی نے یہ گاٹری منہیں دیکھی تھی۔

چوکیدارنے گاڑی کو دورسے دیجھاا درکیبن سے ہاہرا کر اس ان از انداز میں افخے ہلا دیا جس طرح اُسے گل شیرفال نے سمجنا یا نتھا را انڈیلی جنس کے خفیہ کجیرے حرکت میں آگئے اور ال مناظر کی فلہندی ٹرونا

ہوگئی . ملک اخرکارسے اُترکر چوکیدار کو کچھ کرد اِنفا ، انہوں نے ہُواکھلا کداکے ایک نوٹ چوکیدار کو تھاتے و بجھاجس کے بداس نے نوبا بھے بوئے ملک اخرکا شکریدا واکیا اور کیبن میں رکھے ٹیلی قون ہا ذراطلان کا . قریبا دومنٹ بعدا نہوں نے بیناکش کو بن کھن کراس ماف آتے و بی شاہد دوس ہے ہیں سے تیار میٹی کھی ۔ شاہد دوس ہے ہی سے تیار میٹی کھی ۔

مک اخرنے گیٹ ہمراس کا استقبال کیا ۔ دونوں نے بے نکٹن سے اِنَّا طایا اور ایک دوسرے کا با نفوتھا مے ملک اخرکی کا دیک آگئے ۔ اُن کے کا دیس بیٹھ کروہاں سے رواز ہونے یک کا ایک ایک او کیمرے کی اُنکھ نے سلولا بُیڈ کے بیرف پر خنقل کردیا تھا ۔

بعیے ہی کاروباں سے دوا مہری تن موٹرسائیکل موار اس کا تعاقب نے گئے اُن میں گل خیر خان بھی شامل تھا جس نے خاص طورسے ہدایت کی گئا۔ کو مک اختر کی نگرانی برکھی کا رکو مامور رنہ کیا جائے۔ اس طرح اُسے شک گزینے کا اسکان تھا۔

ملک اخر کواس مرتبه بیراحاس نه بور کاکراس کی موج دلگ کے دوران ہی ہوٹل کے دروازے برایب کارسے ایک ندبیا ہنا جوٹرا اُ ترکرتا بدار رکر ر ایا تھا . بہشا بدان کا بیلا با فاعدہ طونہ تھا . تب ہی نوران سے پیلے والی کا ہے ایک کیمرہ بین باہرنکلا تھاجی نے اس کی کارسے انتہا ہی فلمندی نرفی کو

به شادی شده جور ارجی اطبهان سے ان میزوں کی طرف جارہا تھا ہو ملك اخترك نزديك خالي مو تو دختين .

ایس، کابک میزید بوش کے میروارزرنے امنیں بڑے احزامے بنایا اسعام تحاکدای سے جوائے انہیں کتنی نمب دے دیا کرنے ہیں . كيمرك كأرخ بظاهرأن كى طمن متحاليكن تحمره مين كال بيمرني كامظامو كحست مديث مك اختراوراس كرسائيون كى ايك ابك حكن فعارا تعابط أن كى أواز كے اورسب كيدريكار فرور بانها.

بدسارا ورامركل شيرخان كى دايت برانشيل جنس والول في بنيادل برتباركياتها اس كانام كردار انتباع بس ك لوك عظه اوردُلها دُلن كى آشى دراصل وه مك اخترى خلاف تمام تبون سولائيد برنتقت لكم

مک اختر کے بیاں سے روانگی اور بھیرکا ریارکنگ میں موجو داپنی کا س میں بینا کمٹن ممیت سوار ہونے تک کی ساری فلم تیک رہو چکی تھی۔ پر کاش مجود وبرابد موسري كاربس كيا تها كمي في أس كا تعافب نبين كياكيونك سب جانتے عقے کروہ بہاں سے سیدھا قرنصلیٹ جلے کا اس ہولی ہ قونصلیٹ کے اکثر لوگ دوپہر کا کھا نا کھانے آیا کرنے <u>تھے</u> اور یہ کوئی

يولى بات منيس تقى -یں۔ اختری روانگی کے بعد گل شیرخان نے ہوٹمی میں موجود انٹیبلی جنس ال الرس "ك ورياح اس بات كاوتها ويزى شرت بهي عاصل كراياتها. الله اخترفے بیر میزایتے نام سے مکب محروا نی تھی۔ را تقاادرا سن من من وه آج رضائه کی اسس کویمٹی برموج دیمیا جهال ده آل میں بیا جمع دونین مرتبر آجکا تفا رشابد با باصاحب کے بعد وہ اس ان تیکیم برب سے زیادہ نوشش متر ممبر تماجس نے آئی مرتبر رضائه کی نواب گاہ میں تدم دھرا تھا۔

دضاد نے گھریہ نے اس سے کہا۔

"بات بی الیسی متی میں رضان جو کم از کم اننی احتیاط کانقاضا کرتی ہے" عارف میاں نے ایک آدام وہ کوسی بر دو حبر ہونے ہوئے کہا۔ "اب بہیلیاں ہی مجھولنے دہوگے یا کجھ کھو گئے بھی ۔ " دضانہ نے اسس سے مہلوییں براجمان ہو کمہ اس سے سکھے کا بار بنتے

و ماري ما ما يورن بريان بريم ما ماري الماري الم الماري الماري

م بین شک نومیلے ہی سے منعالیکن آب جانتی ہیں کہ میں نفدیق کے انہوں کا مان کر کے ان اس برھی ہوا انہوں کے ان کر کی بات ہوا ان کر کی بات ہوا ان مناب کے ان کی بات ہوا است کو اید میں کھولی جو لید میں ہے تابت ہوا ۔۔۔ مس دخیا منظم کرناہ کرنے کی ایک گھنا و کی سازسنس کا علم ہُوا ہے مجھے ۔۔ است بن کے مانے اب اباصاحب کو اوس کرن نظم میر قابق ہونا چاہتے ہیں ۔ " مارف میاں نے سنجد کی ہے کہا۔

الیا وافعی نمینی کے بھیلن سے جہار الیا وافعی نمینی مروے؟"

اب دخرا ذکے جران ہونے کی باری مخی . ' ہال میں دخیا نہ ۔ سخبرہ اس ہے ہول کوبئں نے والی طور مراسس کھیل ہی

مكافات عمسل

جَارِ مِهَا لُ نَ الطّعَ ہی دونہ سُگائی بنیادوں برایت خاص دوستوں کوئے نفیہ تھکانے پراکٹھاکیا تھا اُس نے عادف مبال کی نفیعت برعل کوئے ہوئے اُس کا نام درمیان میں لائے بقیراً ن لوگوں کے سامنے منظیم برقابض ہونے کا اُلاً بیش کیا نفا .

اس کے سابھی نوپرویز بھائی کے قبل کے خلاف میں ہے ہے نے امنوں نے نے اس کے سابھی نوپرویز بھائی کے قبل کے خلاف کی طرف سے اُٹھا کے جانے والے کی میں اس کا ما تھ ویسنے کا اعلان کیا تھا۔ والے کسی بھی انتہائی اقدام میں اس کا ساتھ ویسنے کا اعلان کیا تھا۔

جّار بھالی نے انہیں فی الوقت فامونئی سے کام کونے دہنے کی تلفین کی تقی اور ہے انہیں فی الوقت فامونئی سے کام کورتے دہنے کی تلفین کی خربیاں سے اہر لگا تو اُن میں سے کسی کی بھی جرمنیں ۔ وہ بھی ایسے بے وقوف منیں سے کہ مالات کورنہ بہجان بانے انہوں نے کہ مالات کورنہ بہجان بانے انہوں نے ہمان لیا تھا کر با باصا حب کمھن سے بال کا طرح نکل جائے گا اور وقت آنے ہر اُنہیں غذاروں کی فہرست میں شال و کورسادی ذندگی اغیل جنس کے عقوب نالوں اور جیلوں کی بھینٹ جڑھا فی کورسادی ذندگی اغیل جنس کے عقوب نالوں اور جیلوں کی بھینٹ جڑھا فی میں میں ہے۔

عارف میاں نے جبارمجان کی طرف سے سگنل ملتے ہی لیناکام شروع کم

مارث ہو کر ما دی معلومات حاصل کی تقبیں ۔ عارف میاں نے جواب دیا ۔

« قداکے بیے میری قرتن بردانشن کامزیرامتحان ندلوا ورسب کچر باز، ادفان ندلوا ورسب کچر باز، ادفان ندلوا ورسب کچر باز،

«می دخانہ میں آپ کوسب کچھ ننانے سکے یہ ہی بہال الایا ہول ۔ آپ میری ایک ورخواست ہے۔ آپ جانتی ہیں کہ با باصاحب کی طبیعت آئ کل بول بھی خواب ہی رہتی ہے ، وہ ہروقت ساز شول کی ذو ہیں مہت ہیں اوری نیل جاہتا کہ اس عظیم انسان کو ہم مزیر ذہنی دبا ہول کہ قن الوقت پر بات مرف ہیں ہا ہوا کہ تن الوقت پر بات مرف ہیں اور آب کے درمیان رہنی چاہیے ۔ اور ہم کوسٹن کوبی کمراس معلم کوالابالا اور آب کے درمیان رہنی چاہیے ۔ اور ہم کوسٹن کوبی کمراس معلم کوالابالا ہی علی کر ہیں کہ مشراور جبار، با یاصاحب کو خلاف ایسٹھ ہونچکے ہیں ادر اللہ ہی با باحاحب کے خلاف ایسٹھ ہونچکے ہیں ادر اللہ ہی با باحاحب کے خلاف ایسٹھ ہونچکے ہیں ادر اللہ بی با باحاحب کے خلاف ایسٹھ ہونچکے ہیں ادر اللہ بی با باحاحب کو بیا ہیں ، میں رفانہ باحا حب کی جان خطرے میں ہے ۔ باباحاحب کوبیجا پہنے ۔ فعا کے باباحاحب کوبیجا ہیں ، میں رفانہ باباحاحب کوبیجا پہنے ۔ فعا کے باباحاحب کوبیجا پہنے ۔ فعا کی باباحاحب کوبیجا پہنے ۔ فعا کے باباحاحب کوبیجا پہنے ۔ فعا کے باباحاحب کوبیجا پہنے ۔ فعا کے باباحاحب کوبیجا پہنے ۔ نامیاحب کوبیجا پہنے ۔ فعا کے باباحاحب کوبیجا پہنے ۔ نامیاحب کوبیجا پہنے کی باباحب کوبیجا پہنے ۔ نامیاحب کوبیجا پہنے کی باباحب کوبیجا پہنے کی باباحب کوبیجا پہنے کی باباحب کوبیجا پہنے کے باباحب کوبیجا پہنے کی باباحب کوبیجا پہنے کی باباحب کوبیجا پہنے کوبیکٹ کی باباحب کوبیجا پہنے کوبیجا پہنے کی باباحب کوبیجا پہنے کی باباحب کوبیجا پہنے کی باباحب کوبیجا پہنے کی باباحب کوبیجا پہنے کوبیکر کی باباحب کوبیکر کی باباحب کوبیجا پہنے کوبیکر کی ب

اس نے آخری دولوں فقرے اتنے ندم دست علی انداز سے کے بھے کم خود کودل ہی دل میں داد دیے بغیر سرم دسکا

" نیکن __ یہ کیسے مکن ہے۔ وہ دولول توایک دوسرے سے نون کے ما سے بیان

دخان نے بات نائمکی چھوٹردی۔

"آب نے بالکل بجا فراہا می مجی پہلے میں سوقیا تھا جب مجھے بیخری تھی

لكن إحديب جدب بنحرواس تخرب مع كخررا نو مجھے بيتين مهمًا بمس رضار مختقر ات بہے کرجار نے خود مجھ سے دالط کیا تھا۔ وہ مجھ سے کوئی حروری بات رنایا بتا تھا میں نے بھی بات کر لینے میں کوئی ہرج مدمانا مبرطال مم ملے تواس نے مجھے بنا یا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے منعلق سب کچھ حلنے ہیں آل بے بمیں ایک دومرے سے ڈرنے کی مزورت نہیں ۔ اُس نے کا کر برویز بھالی فينطره العام وبكاما حب كعظم بيمرداباب اورباباها وبالنظيم كرسان ندر اکیلا فابض ہونا چا ہتا ہے۔ اس نے با باصاصب کے غیر مکی منکو ن بی اکا ونکس ے بزیک بتلنے ہیں۔ اس کا کہناہے کرسامے فیاد کی چڑ باباصاحب ہے۔ المعادي وه ايك خطرناك جال على كر أن سب كومروا وسي كا كيونكران لوكول ك عبارتى المبلى منس معدوالبط بين جن كاعلم باكتان زميلي جنس كو بي بعد. الرُّهِ: اب نک محفوظ بین توحرف اس لیے کرید لوگ تنظیم کی طاقت سے خوفز وہ بن ليكن باباصاصب كسى بجي وقت سوف بازى كرك انهبل مرواف كا وأن كاكسًا ع فرباصاحب مراس اوجان كومروا ديتليد من كمتن أس شك مواك ادورستن میں ان سے بیدم اس برا کرمک ہے۔ وہ لوگ آب سے متعلق بھی بتغلط باداس كمدب عقد مبرحال مفادات كعصول برجبارا ووفرر وا النے ہوگئے ہیں ۔ میں نے إن موذلول كى سائرشس كا سرانع سكاند كے يسے في الحال باریجان کی ہاں میں باں ملا دی ہے اوراب بنی اُس کی طرف سے منظرصاصب کراتحاد کی پیش محش ہے کہ جاؤں کا میں رضانہ میں آپ کو برسول مک سادے التسويد وول كا واس ك بعدكا لا المحامل مم مل كمريط كري كيد " انبياء جيسے وہ اپنى بات كرر ماتھا رضانے جرے بيرايك رنگ آ اور لومراجار مانتها بسي

اُس نے اندازہ کرلیا نھا کہ عادف میاں کہ از کم اس سے جوٹ میں اور سے اُس سے جوٹ میں اِللہ اسکنے ۔ اُن دونوں کے درمیان بڑے گھرے اور مصبوط روابط فائم ہمرائی محقے جن کے بعد ایک دوسرے کو وصو کہ حدیثے کی گئبائش ہی باتی نہیں رہ جاتی تی مضرب ساتھ برہائے کرے میری تشویش میں اضافر صفرد کیا ہے۔ جھے بھی دال میں کچھ کالالگ رہا ہے ۔ جس طرح مکن ہے ای مساور کی اسان کا مراخ لگا ہوں کہ بابا صاحب کے ابعدای میازش کا مراخ لگا ہوں کہ بابا صاحب کے ابعدای میں اُلیکمی کو کوئی مقام سطے گا نوتھیں سلے گا ۔ میٹی بابا صاحب کی ندگی جی نادوں گی ؟

اُس فے بڑے جس سے عارف میاں کے گھے کا اسبنے ہوئے گیا.
«مس دخیار میں سنے ذندگی بیں کھی اس بات کا نصور می تہیں گیا.
فدان کرے بیں مجی ایساسوچرں میرے بلے اگر کوئی سنتی اس دنیایں
باباما حب کے بعدہ نووہ آپ یس __ آب __ "

عارف میاں نے اس طرح دخرا دسے یہ بات کی کئی کداُ سے جم کے ساتھے۔ سالیے تارجہ خناکر دکھ وسیا شخے۔

كبا دافعى برنوجوان اس سے اتنامتا شر ہو گبلسے ؟

دخاندنے سوچا در کرنجان نے اس کے کان میں بھٹو کتے ہوئے اُس کا سوچ کا جراب ہاں میں وسے دبا۔ اب عارف اُسے کچھے زیادہ ہی دل وجان سے عزیۃ نہ ہوگیا نفطا۔ اس کی شد بدخوا منٹی ہراج بھرعا رفسیاں کوران اس کے بال مسرکرنی بڑی۔

اس گھر بھر گزاری الف بسیائی کی دیگردانوں کی طرح بر ران بھی لیے ہو میں شباب کی ہزارول دیگینیاں لائی اور بہا کمہ لے گئی۔

مادی دان رضار اُس برابنے حم کافنوں کھونکی رہی۔ مارف میاں کے بینے گل برکوئ نیا کھبل مہیں نفار لکہ ---

بین -بن انداز کے داؤ بیج رضار نے آرمائے منے ،اس کے بعد سے اُسے
بن انداز کے داؤ بیج رضار نے آرمائے منے ،اس کے بعد سے اُسے
برجلائے اکد باباصاحب کروہ وا فعی گدھا بنانے کی الجیت رکھتی ہے .

مدف مباں کی طرف سے پہنام عنے پر منطرصاحب سنے اُسی روز اُسے بارک کا ور اُسے بارک کا کھیل ہونے جا بات ہا وسنے جا

، کیامال ہے عارف میاں ۔ ہم غربہوں کو کیسے باد کمدلیا - آپ نوارنگ منج " البال ندر سنے ہوئے ہیں - ہم ایسے ہوجا وں کی گنجائش کمال نکل آئی ۔ " انہوں نے عارف میاں سے گرمجوئنی سے بنل گیر ہوتے ہوئے کہا۔ امزو مراہ سار سے دیا ۔ سرم مراس میں زور مرار زیک نہیں ہیں،

النظرها صب آپ جو کچه فرما رہے ہیں اس میں ذیقہ مرابرنسک بہیں ہجن اللہ میں اللہ میں انتہاں ہے۔
اللہ بھی اظہر من النفس ہے کو بیش نے آ ورمیرے جیسے ہزاروں بدقس اللہ اللہ بھی افد ہم نے کسی بھی طرح اللہ بھی مفصد کے بیے شہوبیت اختیار کی تھتی اور ہم نے کسی بھی طرح اللہ بھی منہ کے سے کام نہیں لیا ____ لیکن مسر صاحب کیا ہماری اللہ بھی کے ان نخووں کی جمیدنٹ چڑھا دی جا بیس گی ___ المان محص ایک مورجے نے ان نخووں کی جمیدنٹ چڑھا دی جا بیس گی ___ المان موجے نے ان نخووں کی جمیدنٹ چڑھا دی جا بیس گی ___ المان موجے نے ان نخووں کی جمیدنٹ چڑھا دی جا بیس گی ___ المان موجے نے اللہ موجے نے اللہ

. أك سف بحر لورا واكارى كامظام وكيا -

ا مارف مبان به آب کیا که در ہے ہیں تحبین میں خواب نوسنیں دیجھ وہا <u>"</u> الہیں شاہرعادے میاں کی ہاتوں ہر بھتین منہیں آ دیا تھا ، " منٹرصاصب آپ ہارے بڑے ہیں -آب سے کچھ جُھُبا ہُوائیں ایک انہائیں کردگذا " جانتے ہیں کہ بایا صاحب کو گردوں کا عارصہ لاحق ہو چکا ہے ۔آب کو الکن نظر صاحب نے کھل کر بات کر دی ۔ کا بھی علم ہے ۔ بئی اسے سازش محبت ابوں -کیا ہم سب آنگیس بندکر سکر بڑنا اُن کی گفت گو کا آغاز ہوتے ہی عارف میاں نے ابی جیب سے سگریٹ کی ڈیبا ویکھتے رہیں ۔"

" بَنَ لَبِي بات نہيں كرتا غشرصاصب نہ جھے كسى كاخوف ہے بين سجان ہے ہيں جاريجا أي جند معمل سى منزالك كے ساتھ آپ كى قبادت تسليم كرئے كراپ نوانقلابي قدم أسطان كے كاوقت آ جكاہے اس انقلاب كى كان أب نے بارہ ہے۔ آپ جانے ہیں كہ سرحد بار والے ورسنوں نے اُسے فربئی طور پر پر مجر بند سنجانی ہیں کہ سرحد بار والے ورسنوں نے اُسے فربئی طور پر پر بند سنجانی ہے۔ اور دہ اُس کے لیے کہے بھی كرنے كو تيا رہ ہے ہیں ۔ جبار سنجانی ہے اور دہ اُس کے لیے کہے بھی كرنے كو تيا رہ ہے ہیں ۔ جبار سنجانی ہیں ۔ جبار سنجانی ہیں ہے ہے ہیں ہیں آگیا جس کے ساتھ میں ہوگا كو " اُب كی جب ہیں آگیا جس کے ساتھ میں ہوگا كو " اُب كی جب ہیں آگیا جس کے ساتھ میں ۔

الماحب تك رساني كونيمت دسين ره جاتى "

اُس نے بالاً خینشرصاصب کے دل کی بات کھ دی۔

مسرصاحب في ايني دانست عبي مكاري كامنا بره كيا .

ملین اُسے آپ کی اجازت سے میسی مبل بت جول -اس سے نیادہ اس) وفاداري كاكونى بنوت نهيس بوسكة كروه نهنا ميال علا آسط كار"

عادف میاں نے اپنی دائے بیش کی .

المدين ومعارف ميال مين في توكر ديا نال كروه بيرب بين كرايس

منسرها حب كوآن ولي ولول كي خواب في الجعي سے لوكھ لاكر دكھ دائل اس في نفرن سے ہو نماسكي فرتے ہوئے كما

اوروہ افتدارے نیٹے میں اندھا ہو کورسانپ اور سیڑی سے اس خطرناک کھیں ہے ۔ رکھامیں رضاند۔ دیکھا کپ نے _ یہ غدار بھی کس رعمد لی سے ستی ہیں۔

أدح كفيف لعدوال جارياني موجود مفاء

دونوں نے عارف میاں کو فالٹ مان کر اسس کی مبر ہاں میں بال طادی تی اند

حال تكردونون برنيت يخفرا ورابني دانست من ايك ووسرے كو بردون با له بے تا شامنے صاحب اور جا دكو كا دياں بكنے دكار

اس کا احباس دولول کونه بوسکا .

بالتي سنيم كرنسي مستقبل مح منصوب بن كئے منافقوں نے ايك دوم الرائم ورائ كي جنيت أي كياہے -اور بال تم أج شام كھر بنج مانا كرسا تف كامياني كي صورست عن في كولوط مادكر في محمد خفية عالم كريا المعرب المراس ويين بات إولى "

وه نیں جانتے تھے کہ نفذ میرا نیا کھیل کھیل سای سے

دونوں ایک دوسرے سے لبل گر ہو گئے ۔ مسروما صب نے اہل بھی ينتق جبارتها ل كے ابك اشترداد كونن كروزكا لك شيك مي كراس با

وفاداري اوردويتي كاسكرجاريا. نينون كے درمبان أبك خفيه محجد ترط يا ليكانخار

کے دوراس بٹیپ کا ایک کا پی سٹرول کے باس ا دردوسری رضا د

مسے جیسے اضامہ کیسٹ مسن دہی متی اس کا بلد بر لینتر میرصنا میلاعا مانخا۔

1—1F1857

الك كيرون كربابا صاحب في المان كرستاني بنايا اوران ك واغ خاب

مارف میان میں زندگی مهرتمها را به احسان نهیں مبلا پاول گی۔تم میری تو ^وت

الإن كالمع الكليم بوراب ويبكنا عين ان سب كدهول كو بتاؤل كى كربا باعتهب

منطرصا حب في نندكي تقسيم اوم استعال سيمتعلق جبار بعائي كانسام الناميري بات نهيل ما ننت بين انهيل ملا كرول كي ميري نزويك

رضائد فيق سع باو ك مبدى ما أي تقى -

الكادفازخداك يعداك كيول إيا بلدم ينشر بيط عادي بي ويم جيد انن کے ہوتے موشے کوٹی ایک یا با باما حب کی طف میلی نظروں سے دیجھے

بت منيس كرسكما -أب بالكل طمن بوجائين - اجها جلئه كهين حل كركا في

رضائد نے جواب میں اسس سے زبادہ گر بوشی وکھا ال تھی.

اس نے بے تکفیٰ کا مطاہرہ کہا۔

شأم كب دونول المضرب.

ينون من ندر كالن والمالي كافن ما سأبول يمارات كرير وقت كف ان نوتع سے بڑھ کر العام ملے گا . ان سے کیے نمالے مم مبتر مانے ہیں .

شام وصلے بابصاصب اپنے دوخاص باؤی گارڈو ارکے ساتھ بھیں ملک الدی سے ان عذارول میں گئے رہوان کوشک ماگورے و بنامین ایک ميال أت سقير" وه" ين مس كوكانول كان خرر مرسى كر باما ها مدر الله التي مين ان كاعلاج كر"ما بول مين وشمنول كوزنده رسن كريا وه ن دینے کا قائل نہیں ہوں ۔ سانب کا زہر جتنی علدی نکل جائے اتنا ہی مبتر۔ الكي محيد المرين ...

النول في سيكور في كانتها في الدالمان كيم عقرا مداس وقت الدكر بالدخار بي -!" الماما حب كامود اجانك بي مبركن لكاتها-میں اُن مینوں کے علاوہ کوئی موجود نہیں تھا.

أن كى دنگين طبع اپنى حولا نبول ميساً ساي تحقى -بيعايد بإباما حب اورب جارى دخسان كواس نات كالحان ناسر دهاس طرح نامل نظراً نے کی کوشش کرد با تھا جیسے اس سے بیے یہ کونی گزرسکنا تفاکدان مینول کی گفت گوعارف میاں کے کبروں میں جیسے انتہالٰ جا اللی بات اوجس کی اس کے نزدیک اہمیت مزہونے کے برابر ہے۔ ئرىپ دىكارۇرىمى دىكارى بورىي سے

اس نے رضانے کھے میر باباصاحب کوروبارہ سامی دام کا ان شنان ال كانداس خرك بعد حو حوار عبالما أعد را عما أس سع عي عارف سيال اس كے بعد دخيا مزنے وہ كيسٹ جبل كريث ما ديا .

بابا صاحب نے گبسٹ اپنی جب میں رکھ لیا اور ایک مرتبہ گری نفاول سے افرانیں تنفے وقت اور حالات نے منہیں بھی ماہر نفیات بنادیا تنفا . انهوں نے دات کا کھا یا دونوں سے ساتھ کھا یا اور مقوری دیمر بعدانوام کی عادف میال کا جائزہ لیا -ان کے دیکھنے کا اراز ابسا تھا کرعارف میال کواپنے لئ ار فطرونم مے ساتھ عارف سیاں کوجانے کی ہدایت کردی ۔ آج وات اسول نے بران بي سننن كي ايك لروولري محكوس بو في محقي ..

الن مان كى مبائ خروميان فام كرما تها -! باباصاحب کے جہرے سے اُن کے دلی جندیات کا اندازہ لگانافکن منیں تھا۔ عادت میاں کو اُسٹوں نے ناریل رہنے کی تنقیمن کی تھی۔ يشفى ابن جدات جيان مركل عبوركا عا.

" عارف میان! مم اینے وفا دار دل کے یاہے دنیا کی تمام آسا کشوں کے لئے محول دیا کمے لئے میں اور غداروں کے بیے جہم کے روشمن کتے بھی مدوول من جب ہو بے منیں سکتا _ بین اُن سے حبوں سے چرطی اُمروا دیاکر تا بول بیرے

ن سے تراہے صنم ذندگی سے لیے میرے مناح میں میں خالق ہوں اُن کا ۔

كل سيرفان بيغراري سي يملع سي مصوص مكري عارف مبال كانتظر تها -

عامف بياں اپني گادي خودجالت جوئے آئے۔ تشعقہ اننوں نے گل مثير ظان کو

ن ارا بی چاہتے عفے۔ انتام کا دقت ویے دور یا انتام کا

الماحب في لايروائي سے كما.

انسوں نے منطوصاصب سے آج مبن اہم مانیں کی تغییں جس کے بعدائمیں فاکردیا تھا ، اباما حب کی عادت تھی کر اپنے خاص معانوں کوجنیس عزت دیا اوب بوتا اباصاحب اپنے کھرے کے باہر پر آمدے تک گرضت کرنے کئے تھے۔ برآمدے سے قریبًا تیس چاہیں گزتک معان کو پیدل مفرکمہ کے اپنی کا مہ برآمدے سے قریبًا تیس چاہیں گزتک معان کو پیدل مفرکمہ کے اپنی کا مہ

برامدے سے فریبا یس جاری سراس ماں فرایب سراست ہوں ہے۔ ارجان پر مانخا ۔ با باصاحب نے منظرصاحب کو گرمجوشی سے دخصت کیا اور جیسے اولیس مرسے اچانک الرکھ فراکمر گیر رہیں۔

ایک کونے میں کھڑے ایک بالی کارڈ نے اجا کک گولیوں کی بایٹ تشروع ایک کونے میں کھڑے ایک بالی کا رڈ نے اجا کک گولیوں کی بایٹ تشروع ای تقی منرما میں کے جہم میں یکے بعد دیگرے اس کولیوں جا گھٹیں۔ اُس نے جاسے کو آدمنہ سے آوانہ لکا لئے کی بھی مہلت نفیب تنہیں ہوئی تھی۔

عارول طرف كدام مح كيا:

درجنوں مانظائی طف دوڑتے جلے آئے جنوں نے باباصاصب کے گرز صرباندولیا ورانہیں اُٹھا کر اندر لے گئے۔

جی باڈی گارڈ نے قائرنگ شروع کی تھی اس نے منصوبے کے مطابق ایک اُند دوڑ لسکاری الیکن اس بے جاہے کوچند فدم ہی بھا گنے کی مسلت نصیب ہوئی اُل کے جم برگولیاں اولوں کی طرح برس مذہی تھیں۔

بر مرب م پیروی ایرون و رق بر مینی جونی تفیس کیونکراس بے جارے مرت وم اس کی انگیبی حیرت سے مینی جونی تفیس کیونکراس بے جارے ار نہیں تنایا گیا تفاکراً سے بھی اسی انجام سے دوچار ہونا پڑے گا۔اس نے

دبچه کرگاری دو کی منیس بحقی اور ده بھی معول کے مطابق اُس کے یہ بھی انسسرار ایک فضوص جگہ عارف میال نے گاڑی دوک کر اس کا بوزٹ اُ تھا یا اور گار فران اس طرح اس کے ننر دیک ڈکا جیسے مدد کے لیے نزکا بھو ۔ عارف میان نے جھے بھی اس کے جوزئ سی کیسٹ نکال کر اُسے بنتھا دی اور بوزٹ بند کرسے اپنی راولی .

استخےروز با باصاحب نے مبع سبسے پہلے جاریجانی کو اپنے باس طب کیا۔ وہاں پہلے سے مسرحاحب اور وقین کون ندیجی بیٹھے تھے ۔

" حدراً با دکاما مدسمت الحجد گیاہے ۔ تم لوگ اہمی روانہ بوجا و اور بل طرق محمد مکن ہے و وفول کر والد کے مسلمت اب مزید گاڑا میں بنداچاہتا۔ "
منہیں بنداچاہتا۔ "

أبنول نے چطننے ہی کہا۔

" جومكم باباصاصب "

جاريباني في احرام مصحاب ديار

باباصاص نے امہیں کچہ ہا یان ویں اور چاروں حیدراً باد کے یہ جل لید جہاں واقعی گزشتر بندرہ بیس روز سے تنظیم کے دوگرولوں کے ودمیان پیش کئی اور انہوں نے ابک دومرے ہمرفائرنگ بھی شروع کر دی تنقی ر

انهیں اپنے شن میرروان ہوئے بنکل ایک گفت ہُوا نفا جب سرموا دب کو باباصاحب سے نوری طاقات کا پیغام طلہ جرنگرا جکل اُن کی باباصاحب ہے گاڑی چھنتی تفی اور بابا صاحب اکٹر معاملات میں اُن سے مشاورت کرنے رہنے تھے۔ بیر بھی اس سے کی کمڑی تفی ۔ بیر بھی اس سے کی کمڑی تفی ۔

ند فرصاحب باباصاحب کے اُسٹانے بریہ بھے گئے۔ دولوں کے درمیان فری^ا ایک گھنٹ میشگ جلتی مری جب اُن کی سیکرٹری نے اطلاع دی کہ چین مغرصات نومكم كى يا بندى كى بنى اوربه كولى فيمولى بات نهيى بنى خرواً سے علم نہيں تھا اور نوفز بانى كا بحرابن د باہے۔ ا

باباما عب كوان كے محافظ ميتال مے جارہ عقد إ سادے شہوش يہ خبر جنگل كى آگ كى طرح بھيل گئ متى كد با باما صبابر لا ممله بكوا ہے جس میں منشر ماحب مادے كھے ہیں اور با باصاحب زخی ، دوئے ہیں۔ سیان ____

سیکورٹی ایجنسیال بہتے سے کئی بھی طوفان کا مقا بلر کو سنے کے سیے ہوشیار تخییں اس پیے شہرنگادال میں خون خوابر تو ہجائی ن معول سے مہت کم ۔ جندگفشوں کے اندرا ندر ساس علافوں میں کرفیو نافذ کمرنے کے بعد فافل نافذ کمرنے والے اوارول کے جانول نے بوزیشنیں سنجال لیس ۔

0

۔ ہبتال کے باہر باباصاصب کے عتبدت مندوں کا تا نتا بندھا ہوا تھا۔ لوگ ہبتال کی وبواروں سے *مٹرکرا دہسے ننے کو کسی بھی طرح اُنہیں* باباع^{یب} کی ابک جبلک ویکھنے دی جائے۔

لبكن ___

با باصاحب کے خصوص گار ڈزنے کسی کو اندرائے کی اجازت نہیں دی تھی۔ سپنال کی انتظامیہ کی طرف سے لوگوں سے بار بار ابب ل کی جارہی تھی کو دہ با باقا کورا رام کونے دیں ، نی الوقت اُن کو ڈرسٹرب کو ناائن کی صحت کے بیے فقد مان دہ ہوں کتا ہے ۔

با باصاحب سبنال من فرکش مقص حب بداف وسناک خریق امنین ما گئیں . بس کے مطابق جبّار مجالی جو ان کے حکم برتنظیم کے معاملات کی دیچھ مجال کے ب

جدرآ با دیکئے بننے اُن بیرجیدر آبا و بینچتے ہی فائل ند تمدلہ ہُواجس میں جبّار بھالیٰ بیمان بحق ہوگئے۔

واقعات كے مطابق جبار بھائى جب ننظم كے مركزى دفر ميں اپنے ساتھول علاقات كے لعد والي آرہے ہے ۔ تووباں بہلے سے گھات لگائے ايك شخص غان بيگوليدل كى بچھا مُركردى - ورجنول گوليال أن پرفائر بويمن اور عمل اور غان بيكا ميں كامياب بھى ہوگيا .

یعدبالک اسی انداز کا تھا جس طرح بیال خطرصا حب بیر کیا گیا تھا فرق رندیتھا کہ خطرصا حب بیرصد کرسنے ولدہے کوموقد بیرمار دیا گیا تھا۔ جب کہ باد بھان پر جملہ کرنے والا بچ نسکنے بین کامباب ہوگیا تھا۔

تنظیم کے مقامی دفتر نے اس جلے کی ذیر واری صب دوابت مخالف اسّانی نظیم کے مقامی دفتر نے اس جلے کی ذیر واری صب دوابت مخالف اسّانی نظیم کے معالی منازی کے خطاب کے فیادی کر دیا ہے گئے۔

بعیے بی اس حادث کی خبر شہریں بھیلی جارول طرف ہے جینی بھیلی گئی۔
المت جرکے اور استعمال انگیز لغرول نے بجوم کی شکل اختیار کر لی ۔ دیکھتے
بیکھتے زبان، نسل، قورتبت کے بھیا نک شکنے میں جکڑے معصوم اور ورغلائے
بلا کے ابنوہ کوٹیر کے احتی ج نے نے تریب کاری کا دُرخ اختیار کر لیا اور اُن
بندل می گھٹس آئے " را ایکے تخریب کارول نے اُن کی را ہنا ان کو ہے تے ہوئے
بندل می گھٹس آئے " را ایکے تخریب کارول نے اُن کی را ہنا ان کو ہے تو ہوئے
بندلوں وانر، خالف لسانی شغلم کے عمد پیداران کے گھروں اور اپیس جو کیا
سالمارستہ کہا ہا۔

بل بحریم شهرگامن ته دبالا کرے مکھ دیا گیا ر نونزدہ لوگ چینے جاتا نے ابے لبی سے تخریب کاروں کی گولیوں کی بھینے

برا المسال المال كا أربي لسانى نظيم والول في تَجْن كُر مخالف لسانى تنظيم ك عبد يدارول كوفون سع بولى كسيلى .

اُن محدَّم بِهِونِک ویے گئے . گھول کوچلانے ہوئے بطورِ خاص اس بات کا انتمام کیا گباکہ وہاں ہے کوئ مقبم اس فکم کی واکستان نُستانے کو ترقدہ مذمکل تھے .

زیام مک امن دامان کی حالت اننی بگریکی تھی کدانتظامیر کو بادل نواستر کرفید دِگانا براا در کئی حکر ہوائی فائنگ کرے مبیس منتشر کرنے بڑے۔ باباحاجب نے ہبتال سے آدام دہ کھرسے میں جان وہ ایک کامیاب ڈرامے کا ڈراپ مین کرنے سے بعدا نبی ٹانگ پر بٹیاں بانڈھے اُرام کردہے سے

ير فرنزن نوان كا تنظول كى وحشاين جيك دوخيد بهوگئ.

«مركيا سالا _ كنته كابلا _ بهارى بنى ادرامين كومياؤل بهبت چالاك مجنا مناخوركو _ ارساليه تو ورجنول يش نه چنشكى سيمسل واله اوروه خنركا بخيا و وگذرى نالى كايوا . جيدين نه دنين سيم انتها كمدا سمان كى بلندليل تك ببنجا با وه توابني ا فنات بي تغبول گياسخا _ جيد مار في جالاتها _ بنا بوانين بينجا با وه توابني ا فنات بي تغبول گياسخا _ جيد مار في جالاتها _ بنا بوانين منظم كاجيرون _ ساك لي ترريغته يين اس كه منه سيم خلفات كالمغان رساله در مندا

مرا مدہوا۔ کرے میں اُس کی جاربا نی سے ملکے باباصاصب سے خصوصی ورزے بینے خوا وخصوع سے اُس کی ہاں میں ہاں طار ہے عقے اور بڑھ چیڑھ کر باباصاصب کوایک ای جینکے سے دو شکا۔ مادگر انے بیروا دو تعسین کے فرونگرے برسا ہے تھے۔ "بی جینکے سے دو شکا۔ مادگر انے بیروا دو تعسین کے فرونگرے برسا ہے تھے۔ "باباضا حب اِسیاست تو اُپ کے گھر کی با ذی ہے۔ بیرسالے کل کے دنیک

کابانی سارے انہیں کیا خرکومرکارسے کیے نشاجا ماہے میکومت کیے کی بالی ہے ۔ میکومت کیے کی بالی ہے ۔ میک

نَصِيرِهِ الْيُ نِهِ جَهِيرِ كَيْرِي مِن زَبَالَ بِلِا فَيْ.

«واہ باباصا حب کال کردیا ۔ کال کردیا آب نے ایک ہی بنے یں دونوں اسلام دا دیا "

عارف میال نے جن کے عبم سے حاک ٹیپ دیکارڈ دائشکا تھا باباصا حب ئے نہ سے افزار جُرم دیکارڈ کروانے کے بیے نیار چھوٹرار

ادے عادف مباں انجی تم نے دیجھا ہی کیا ہے ۔ میکی توغداروں کو رمین کی انجاز ہمدے نے است میں توغداروں کو رمین کی افزار ہمدے نکال کر ذاہ ور گور کروا دبا کر زاہوں ۔ چاہیے تو یہ نخا کہ انداؤں کی کھال میں بھٹس بھروا کر انہیں جورا ہے ہیں اٹکا دیتا لیکن ہے جا وں گئی میں میں است ذیا وہ موراح ہو گئے سے کے کہ ایسا کر نامکن ہی نہیں دیا ۔ " گئیوں میں است نے بھیانگ فند بلندگیا ۔ ایا صاحب نے بھیانگ فند بلندگیا ۔

اكب عظيم بي باباصاحب ي

نمير ممال نه نعره بلند كيا اوروال موجودتمام بميشيد أن كيم زبان

بہتال کے ایک بڑے گرے میں برلیس کا انتخام کیا گیا تھا۔ افلار نولیس دہاں جمع ہو کیکے سفتے اوراب بابصاحب کی آ مدسے منتظر سفتے، افکال مہر انی سے اتنی " زخی حالت" میں بھی اُن سے ساتھ گفت گو کا انجابا تھا۔

المياكيكاء"

باباصاحب ندجن کے باؤں برگولی گئی تنی لیکن جوابینے قدموں بر کھوٹرے کرے میں برجینی سے چکٹر کاٹ رہے مخصا ہے خصوص بھیڑیوں سے دریافت کیا۔ وجی باباصاحب - آپ کے منتظر ہیں "

رضانه نه جواب دیا جس نه آج باباصاحب کے حکم برمک آپ سے اجتباب کیا خفاا دربا دل نخواسند سُرخی با تو ڈر کے بغیر ہی پرکسیس کا سامنا کرنے جاری خی

باباصاحب نداجانک بدخیالی می دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کا . «ادھر باباصاحب "

تھے ہوائی نے اجائے انہیں یا دولایا کہ اُن کے توباؤں میں گولی گی ہوئی م ادروہ نوجینے ہے ہے سے معدور ہیں - انہول نے معذوروں والی کڑی ہیلے سے ہی دہاں منگوار تھی تھی ،

عادف میاں حوالی رہ گئے جب استوں نے دیکھا کہ باباصاحب کے جہم میں اور استوں نے دیکھا کہ باباصاحب کے جہم میں آئی تحقی اور استوں نے با قس میں گولی سکنے کا فرام ہی ایک ایک میں دھول ھو سکنے کے لیے دچا یا باغا این برمز کا دول اور حکومت کی آئی کھول میں دھول ھو سکنے کے لیے دچا یا باغا ہے ۔ عادف میاں کو یا دا گیا کہ جب سرکا دی مسینال باباحا حب فریر علان " عادف میاں کو یا دا گیا کہ جب سرکا دی مسینال باباحا حب فریر علان " یہ میں وہ در اسل نسخیم کا ایک فلع ہے ۔

یں وہ درا کی سیم ہ ایس سے مواکد تک سب بابا ماص کے فاص مربی تھے آلا اس بہنال کا چہراس سے فواکد تک سب بابا ماص کے فاص مربی تھے آلا ہبنال میں کسی با درجی کی تعیناتی بھی ہوت کی اجازت سے بغیر نہیں ہوتی تھی ماس کو فانہ ہیں جہاں ہے ۔ مختا کہ اس بہنال سے بعض کرے دریاص لٹ تی تنظیم کا اس کو فانہ ہیں جہاں ہے ۔ خطر تاک بندیار چیا ہے تھے ہیں کس کی جرآت تھی کروہ اس فررا ہے میں حقیقت درائے بھرنے ہوئے کم وری کا مظام ہو کرتا ۔

یاں کے ہرطازم کا اصاس نھاکہ وہ نوکر توسرکارکا ہے بیکن عکم اُسے بابات الماننا ہوگا۔لصورت ویگرنوکری سے چھٹی ہی مہیں ملکہ بھیا نکسسزامجی اس کامفدر بی جلتے گی -

خفودی دیرلید مربعنول کی کُرُسی پیرتنان وباس کی نصویر بنا اس صدی کیب سے بھیانک اواکاراخارنولیسول سے سلسنے موجود مختا .

"بهین اس بات برخورے کہ ہائے۔ باس فربابول کی ایک لاذ وال تو یک وجود
ہے۔ ہائے۔ آبا کوا جدا وستے اس ملک کے قیام کے بیے ابنی جا اول کے بذرانے بیش کے اور ہاری ہے اگر ہما ہے وہمن کے اور ہماری نسب انکہ ہما ہے وہمن کے اور ہماری کہ اس ملک کی لقا کے بیے ابنا خون بھار ہی ہے اگر ہما ہے وہمن میں بھر ہے ہی اور ہماری کہ وہ ہمائے ہوں گئے تو یہ اُن کی کھول ہے ۔ ہمائے کی کو لیال ختم ہوجا ایس کی لیکن ہمائے کی منہا درت سے فرور عزام کم بھی وم منیں تو ڈسکتے ، فرشرصا حب اور جبار بھائی کی منہا درت سے اللہ کاری منزل کو اور قریب کر ویا ہے ۔ ہمائے کاری تول سے حوصلے ہیست منیں اور کے بلکہ اُن کی شہا درت سے کہائے کی راہ اور کے بلکہ اُن کی شہا درت سے کہائے کی راہ دکھائی ہے۔ ہمائے کی سات مول کے موسلے ہیست منیں دکھائی ہے۔ ہمائے کی شہا درت سے کہائے کی راہ دکھائی ہے۔ ہمائے کی داہ دکھائی ہے۔ ہمائے کی داہ دکھائی ہے۔ ہمائے کی داہ دکھائی ہے۔ ہمائے کے دلیاں کے موسلے کہائے کی داہ دکھائی ہے۔ ہمائے کی داہ دکھائی ہے۔ ہمائے کہائے کی داہ دکھائی ہمائے کی داہ دکھائی ہمائے کہائے کی داہ دکھائی ہمائے کی داہ دکھائی ہمائے کا دلیان ہمائے کہائے کی داہ دکھائی ہمائے کا دلیان ہمائے گئے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کی دائے کہائے کی دائے کہائے کی دائے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کی دائے کہائے کہائے کہائے کی دائے کہائے کہائے کہائے کہائے کہائے کے دائے کہائے کہائے کی دائے کہائے کے دائے کہائے کہائے کی دائے کہائے کی دائے کہائے کہ

بالصاحب كي آواز محبرا كي تقي.

اچانگ ہی انہوں نے اواکا ری کاکال وکھا یا اور بیٹوں کی طرح سسکیاں خلے کردونے سلکے ۔

امززها فی حضرات! بردیز بها ن کے بعد منسرصاحب اور جہار بھا تی کی است بادہ ہار کھا تی کی است بادہ ہار کھی کر دیا ہے ۔ اواکٹر دل نے نشریت سے نہیں الم است کا مشودہ دیا ہے ۔ اور فوراً کسی بور بی ملک ماکر نی الوفت موجودہ المام سے کنارہ کشی کی بدایت کی ہے لیکن بابا صاحب نے بادی منت سماجت المام سے کنارہ کشی کی بدایت کی ہے لیکن بابا صاحب نے بادی منت سماجت

والدرميكية أى ويكف بيون بوكم.

" اُن کے اوا کار بھیڑئے۔" باباصاصب _ باباصاصب" کے تغربے بلند کہ نے اُن اُن کے گھیدیٹ کر اُسی کمرے میں سے گئے۔

ا خار نوليسول كه بيه جائه ا ور لوانهات كابندوليت موجود تهار

پائے نوٹنی کے دوران باباصاصب کے چیلے اخبار انو کیرول کے سامنے مسلسل ااصاحب کی عثمین کے داک الابنے دسہتہ ۔

جائے آئی بھر اور مخفی کر الجار تولیوں کے بلے اُن کی باتوں کو سے ملنے بغیر کوئی بادہ ہی باتی منہیں رہا تھا .

مارف میان کا ول آح ببلی مرتبه ان کے قابوست با بر ہُوا نصا واس کا جی جا بتا خاکرا بھی جائے اور تمام منافقوں اور معلحتوں برائعنت بھیج کواس نوشخوار و ندسے کا گاگھونٹ کرمار ڈلسلہ ۔

ليكن ___

وه مالات کی مخفیت بناسولئے اشاروں برناچے کے کو کرنے سے مفدورتھا۔
الا جاتا تھاکداس ملک کے عاقب فا اندنیش حکم ان جنہوں نے ابنی انتخصول پر ہوں افتار
کہ جن با ندہ دکھی ہے وال جمیر ہے کوجی کی نہ ندگی کا داحد مقصد سولئے انسانیت کی
گراسے قطرہ خوان پینے کے اور کچھ نہیں، اپنا جمیاس گورو بناچکے ہیں۔
اس صوبے کی وس بارہ بیٹول کے لیے اقترار کے بجار پول کی آبس میں دور گئی
گرائی اوراس کمزوری سے بابا میا حب بھیے موزی فائدہ اس بھی عزقان فی حکت ہے۔
دہ جلتے تھے کراک اقتدار بہ قابض گروب نے اُن کی کس بھی عزقان فی حکت اُن کے کس بھی عزقان فی حکت اُن کی کسی بھی غزقان فی حکت اُن کی کسی بھی غزتان فی حکت بیں کیونکر پیڑہ و ہی

الله بماسي جن يس إبا ماحب ايناوزن فوالي .

کے با وجود ڈاکٹرول کی اس برابت بہتمل کرنے سے انکار کر دیا ہے افدزبرتی کپ سے ان فان کرنے بھی چلے آئے ہیں - باباماحب کا فرانا ہے کردہ اک نزل مرعلے پراپنے عوام سے ایک مجھے کے یہے بھی مُجرا نہیں ہوسکتے ۔"

نصری ای نے مذرجے ہوئے گئے سے پرایشان ا خار اولیوں کے سامنے جول کاطومار با نوعا ننروع کیا ۔

· حدات المحصانوس عنى فياده ديرتك أب سے باتي مزين كرسكار مصابنے کارکنوں کو ایک ہی پینام دینا ہے کہ وہ ملک وقوم کی سلامتی کے ایے ان شادتوں كويمى ولول برنجفر ركوكم قبول كريس اور فدائ كے يدان لاكول كو مان كردير جنول نياس كمنا و فرم كالنفكاب كياب بيرى ابي عالى مبنول سے التجاہے کہ وہ مشننغل ہو کر کوئی البسا قدم سرا کھایٹ جس سے ملی سامنی برحیف آبا ہے میرکون دمیں اور تنظیم کے تمام وفائز میں شمبدوں ک روع كوابعلل تواب ك بعي فرآن باك ختم كروائ ما يمي واست المين شهيدسا تقيول كى مون برميراول نول كے انسورور باہمے رمحے ارباب مكومت سے صرف يى پر جینا ہے کو کیا وہ بمیں محرم وفاکی سزادے رہے ہیں ۔ ہم حکومت کے جلیف میں لیکن ہالے ساتھ حراب ول سے برترس موک کیا جار ایک منزی طبدی مکن موذاتوں كو كرفاركيك ليفركردارتك بنيايا مائے ميں حكومت كو وارننگ دے دانك كرفا توں كى گرفننارى ميں تا خيرسے عوام كا اصطراب بڑھے كا۔ اُن ميں بے جن پيل مِوگی اوروہ لا اینڈ آرڈر کر اپنے اِنتہ میں لینے کی کوشش کریں گئے ۔ مجھے اور

بط ین است اتنا کیتے ہوئے اچانک باباصاصب آگے کی سمت اس طرح تھیکے جیے بہدت ہونے کی تیارباں کررہے ہول مجرا ہنوں نے اس خباشت کاعملی مظاہرہ مبی کرہی

قربتنب اور

واز نے چندرانوں میں ہی ویا کسنی کا قرب حاصل کر ایا تنصا اور آج ویا کسنی کے اپنے ایک کزن سے ملانے بے جار ہی منفی جس کا نام مینا کسنی نے اُسے بلیم ناافذار

بایسا۔ «بڑی مالدر زمامی ہے اگرنم نے نابو کرلیا نوساسی ندندگی عین کردگی۔ بنارے کے گیسٹ ہوم ہیں ہم رہنے ہیں ابسے دی گیسٹ ہوم نم ابنے بھے ایک زیر

روانگی سے پہلے اس نے اُنکھ دیا نے ہوئے عمراز کی طرف مجھنے ہوئے انفل

«اده... و مجمع سائع " عرار نه مجی خالص کاروباری انداز میں اپنے ملکنے برگ اٹ جفک کرایک طرف مٹانے ہوئے جواب دیا

بروین نے اس کے انقلابی خالات سے متا تر ہونے کے بعدا سے بنایانیا ادبی بہی عوائم مے کر گھرسے نیکی ہے اور اس نے بھی عمرانہ کی طرح اپنے فرادا درخاندان کے جبنج سٹوں سے نیمات حاصل کر ل ہے ،اس نے عمرانہ کو اُل دات کر وٹر پنی بنے کے مجھی فنیخ بنا دید مخے اور آج اس کے بی وہ بنا ایک بیٹے کون سے اُسے ملانے جاری منی ، دونوں شرکے جس فائروٹ اربوٹل میں مہیلے سے طے مشدہ ملافات سکے لے جا مہاں میں اور اس کے ساتھ ہوں کے میان اور اس کے ساتھ ہوں کے میان اور اس کے ساتھ ہوں کے میان کا در خوب ۔ دہنردد نخیب ۔

عرانے بطاہر بڑا اٹرن اور مدیر نرائی خمائن کا اباس نیب نن کہائن لیکن ___

بردین کواک باسند کاعلم نه بوسکاکواک کے ڈوجیلے ڈھالے ابال بین آیا۔ چھوٹا سا نمایت سراس دیکارڈ گیسٹم بھی مو تو دسے جو دس گز دورسے بی مول می آواز دیکارڈ کرنے کی صلاح بن دکھاہے .

انبیں بینے کے بیے ایک فینی کارگیسٹ ہوم آئی منی اسس کاد کی اُرادداس بیں موجود ڈرا بھور کی علم نبدی انڈبل جنس کے کیمرہ پونٹ نے اُسانی سے اس طرع کراہ منی کہ اُسے احساس ہی زبوسکا ان توگوں نے کارسوار کی اُ مسے مبت پہنے ہی لیا بیام منوظ تھ کا من کر لیا نخا اور کارکی اُ مرسے بروین اور عرام کے اُسی سوار ہونے کہ کی منحل لفصیالات سلولائیڈ کے فیلٹ پرختف ہو کی تفی

گیسط ہوم سے ہوتا تک کس نے اُن کا تعافہ بنیں کیا۔
سے چیٹم ہراہ سختے کا روالیس جلی گئی اور دونوں ڈائنگ ہال میں جی آئی ہے ہاں
سے چیٹم ہراہ سختے کا روالیس جلی گئی اور دونوں ڈائنگ ہال میں جلی آئی ہی جالا بہلے ہی سے اُن کی ٹیبل رہزرو بھی جس پرایک درمیانی عمر کا شخص اُن کا متنظر تھا۔
مسلیم * کستے ہوئے اُک نے اپنا ہا ختر عرانہ کی طوف بڑھایا بخفا جس نے بھائی سے اس کا ہانخہ دبا نے ہوئے اُسے اپنے نام سے بھی آگاہ کر دیا تھا۔
" پر وہن نے آب کی اتنی نو لیف کی کہ مجھے خواہ محواہ ملاقات کا مشوق پر آبا "

اس نے گفت گوئی تمہد باندھی .

ہ جی شکریہ . بیک بھی ہروہن کے کھتے ہر ہی آپ سے مطنے آیا ہول ."

عراز نے بظاہر الیسائی نا نردیا تھا جیسے آس برطافات کا احسان جلار ہی

ہ اُں نے اپنی میز سے بعبری میز میر گل شیرطان اور اُس کے سابھی کو بیٹھے ویجہ

ریکون کا سائن لیا تھا ، اوراب اُس کا اعتما و پہلے سے بھی ووجند ہوگیا تھا ۔

سیم نامی شخص جواس کے سامنے میٹھا نتھا گل شیر خان کے بیے اجنب نہیں تھا ، وہانا نتھا کہ ریسلیم منیں بلک نسبم عجائی ہے ۔ اُس فی تنظیم کے نتی برکار گروب کا روبان کا در گروب کا در وہانا تھا کہ ریسلیم منیں بلک نسبم عجائی ہے ۔ اُس فی تنظیم کے نتی برکار گروب کا در وہانا تھا کہ ریسلیم منیں بلک نسبم عجائی ہے ۔ اُس فی تنظیم کے نتی برکار گروب کا در وہانا تھا کہ ریسلیم منیں بلک نسبم عجائی ہے ۔ اُس فی تنظیم کے نتی برب کا در گروب کا

لنانی تنظیم کے تخریب کادگروپ کے لوگ بہت کم ہی منظرعام پر آبا کونے بخے ۔
خے بر تمام لوگ ما ایک نربت بافند اور انتہائی خطرناک سمجھ طبنے مخفے ،
انیں معادتی انٹیل مبنس کی طرف سے با قاعدہ بدایات دی مانی بخیس اور اسانی تظیم کی اُر میں وراصل برلوگ مرا ایک آلہ کاربن کر ملک میں ویشت گروی کی واردایس کی تر سخت

سلیم کے کھا نامنگوانے کا عوائد نے اس پراپنی ترقی بینندی اکا جا دوجلا توار

" مبلیم ماحب مجھے دراصل دبرسے اس بات کی سمجھ آئی کہ اک دنبا ہیں ہر انٹے کی پہان دولت سے ہے ، بانی سب فراقہ ہے اور مجھے تواب بہرص دن اس کواص کرنا ہے ۔ بئی نے بروین کو بنا باہے کہ بئی عبلہ ک بورب کا جگر لگانے والی اکل ایک دابط ہواہے ا درا دھ کھٹم میں اپنی تھیک بھٹاک واقفیت بھی ہے ، الکس جائز ہی میں ساری زندگ کی دو بہاں اکھی کھروں گی ، باقی مجھر دیجھا جائے گا۔" ایک نے اور ہے گھنٹے کی گفت گو کے بعد بالاً خرسیم کی طرف جیکے ہوئے مرکز شی

کے انداز میں کیا۔

«مس عمار اآپ کواس کی صرودت ہی پیش نہیں آئے گی ۔اگراک کر برر مجھ مہاں جیٹھے بٹھائے ہی مل مبلئے تو کیسارہے ؟"

مليم نے معان سے آنگودائی.

« وبل ڈن ۔۔۔ ننا زار۔۔ کیا ایسا مکن ہے ؟" عمر انسے اپنی وانست میں خاصی بہنداری وکھائی تھی۔

" برمگر کچے مناسب مہیں مگئی آئے اوپر بیٹھ کر بات کرنے میں بہاں بانے

نام برایک دو کرے بمینر در درہتے ہیں "

سليمنه كا-

ال عام الم

عرائداس طرح أنظ كر تحطرى موئى تقى جيسة أس وقت أس كه يداس سے زبارہ مزودى كام اور كوئى نرد با ہو .

اس کی اس مرکت بر جناکستی نے اپنے سامتی کی طرف دیجد کومکرائے ہے ۔ انکھ دیا کرخاص اشارہ کیا تھا جی سے یہ تاثر دینامقصو و تھاکہ پرچڑ یا تو تو دیور پنجرے میں بھنس رہی ہے ۔

کس کی اس حرکت کو تیسری میزیم بینیے گل شیرخان نے نوٹ کر لیا تھا ، " چلئے مس عمرانہ _ اکپ واقعی مہت ہمارٹ ہیں _ بڑی زبرد سے ایس ایس اُپ !!

بروى نے أسے بعد موده ساات اره كيا.

خوڑی دیرلبدوہ لوگ اس ہوٹل کے تیسرے منزل بیسبے کرے میں موجود تے ۔ اُن کے ہال سے ہا ہر نیکلنے بیرگل ٹیرفال ابنی میزسے اس طرح اُلٹے کہ

ہراً یا خطا جیسے اُسے کسی معمان کا انتظار ہو ہواپ نکسے نہیں اَ یا اور وہ اُسی کو > دواد ماہے ہ

عوارنے اسے دیکھ کرنامی اندازیں گواسی تک یہ بینام مقل کردیا قاکہ وہ ابھی اس ہوٹل میں مقیم ہیں .

نيكن ___

گل شیرخان نے احتباط دوسری بنٹ کے ذریعے ان کے کمرے تک اُن اپیچاکیا نفاج کرسے کا بنر پڑھ کرملئن ہو کروائیں اوٹ آیا۔

سلم نے عرافہ کو بڑے احرام سے کرس بر بھا با تھا اور وون اگس سے
بات مونے ہم بیخہ گئے۔ تھے ، انہوں نے ابنے بنے کائی کمرے ہی بی ننگوالی تی .
اسم عرافہ مجھے آپ کے خیالات سے صدفی صدالف نی ہے لیکن بیک کنا ، ول ۔
کوالٹان خواہ مخواہ ابنی جان جو کھول بی کیول ڈالے آپ کو فدرت نے حش کی کنا ، ول ۔
ازوال دولت بخشی ہے ۔ آپ کے باس اس سے زیا وہ مونز ہنے بار کوئی منے ایک اس کے جواب کے ایک اس سے زیا وہ مونز ہنے بار کوئی منے ایک ایک ایک کرد کھتے کو نیا رہو جائیں گئے جواب کے ایک اللہ اللہ ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کرد کھتے کو نیا رہو جائیں گئے۔ آپ کو بس افر سرکار اللہ ایک ایک ایک ایک کو بس عمرانہ ہم ہزئس میں بیں اور سرکار درارے ہارا کام لگا ہی دہنا ہوگا ۔ ویکھئے مس عمرانہ ہم ہزئس میں بیں اور سرکار درارے ہارا کام لگا ہی دہنا ہے ۔ کوئی ہمی ڈیل ہوگی اُس میں سے آپ کو بھی افرار سے بارا کام لگا ہی دہنا ہے ۔ فی الحال نو میرے یاس آپ کے بیے بہنزین اکٹر رہے ہے۔

ادھرادھرکی جدمائیں کرنے سے بیکٹیم نے اس سے کہا "سلیم صاحب بن ایک بات صاف صاف تبادوں کراس بزنس بی بادی چٹینندا کِ بارشز کی ہوگئ ۔ آب میری بات سجد رہے ہیں نال _" اس نے سلیم کے دل میں اگر کو ل شہات باتی مضے تو مجی یہ بات کر کرزلو دیے اور اُنہیں اُستید ہوگئی کروا تعی براٹر کی جوسس کی ماری ہوئی ہے اور کول کے اندھوں کی اُل سے فربادہ صرورت اور کیے بوسکتی بھی۔

« ویل ون مس عمراند آب کااور جارات نفرخوب نبیه گا . بیس بجن ایر می دوست جابیس جوبزنس کوبزنس مجسی . افغینا الساسی ہوگا بیسا آب بها گی الیکن ہم اپنے دوسنول سے براً مید ضرور در کھتے ہیں کہ دہ وقت آنے پر ہمارات تھ دیں اور ایک دوسرے کواکیا چھوٹر کرند بھاگیں ۔ میلم نے اُس کی انجھول ہیں جانگئے ہوئے کہا .

البربات قبل از دفت بسے سبلم صاحب اس کا فیمسلہ نو آنے والا دقت کرے گا دیا اور کون مبدل مجبولا کر مبا گا۔ اس کا فیمسلہ نو کر مبا گا۔ اس کا فیمسلہ نو کا دیا ۔ اس کا فیمسلہ نو کا دیا ۔ اس کا کا دیا ۔ اس کا فیمسلہ نو کا دیا ۔ اس کا فیمسلہ نو کا دیا ۔ اس کا دیا ۔ اس کا فیمسلہ نو کا دیا ۔ اس کا فیمسلہ نو کا دیا ۔ اس کا کا دیا ۔ اس کا دیا کا دیا ۔ اس کا دیا ۔ ا

ابھی کک انہیں عراز کی کسی حمکت ہید. نسک تک بہبن گزاتھا۔
سیم توربسون رہا نخفا کہ براسس کی بہلی ڈیل نہبی بلکہ وہ اس میدان کی
منجی ہوئی کھلاڑی ہے۔ اُس کی گفت گوسیے کم از کم میں اندازہ ہور ہا نخا،
«مس عمراز آپ کی ملاقات ہروین ہما سے ایک سرکاری دوست ہے ہیائے
گی۔ اس سے آب کو ہما رہے طرابی کار کا اندازہ ہوجائے گا۔ میں صرف آب
ہی بات کہول گا کر آپ کی اور ہماری بغابی میں ہے کہ ہم کام کی نوعیت طبخ
جنی بات کہول گا کر آپ کی اور ہماری بغابی میں ہے کہ ہم کام کی نوعیت طبخ
جنیر صرف اپنے کام سے وض رکھ بیں بہت سی باتوں کا علم بسااوقات ہوت اُتھاں دہ ہونا ہے۔ میں آپ کو اِت را ہی میں بنا دوں کر بیس عوماً بحاداً اُت

معاطات سے معلق سرکاری دستا دہزات کی صرورت بھی دہتی ہے جس

یے ہم مذمانگی فیمن دینے کے بے نیار دہنے ہیں بہتر تو ہی ہے کہ آپ

رہ مس مرکاری افترکی نشاندہی کریں اُس سے تعلقات استواد کرکے آسے لینے اُپ بی بھالستا ہی آب کی ابلیت نصور ہوگا . لظاہراً ہب الجسی سمجدار اور فاہورت خاتون کے بیلے برکوئی مشکل کام بھی نہیں لیکن وراصل میں وہ کام جس کی قیمت ہم لاکھوں ہیں اوا کم بی گئے "

معرانه کو انجی طرح سجعاً مهی کلی کورینخص جن سجارتی دستا ویزان "کافکمه ارباہے وہ دراصل کون سی وستا ویزانت بس ؟

دراصل يه لوگ أسدا مدهبر على دكوكمرا بنا الوسبدها كرما يلبت فخ. ادبين ان كاطرين واروات محق تفاص من اكتر أنهين كاميا في تصبب بوني تفي .

كتة خطرناك لوك يخضربه ؟

اس طرح نووہ عولی سی فلرسٹ فلم کی لٹرکی کو بھی اپنے جال ہیں بھانس سکتے ہے۔ نے اسس لٹرکی ہے جاری کونو بہی بنایا جانا ہوگا کہ وہ معول کے مطابق حرفر وشی

> گرادای ہے۔ بس

دراعل اس كي آر بن كتنا عبيانك كهيل كهيلاجا ريا عما ؟

عران کواندازه محرکیا که اخارات می جوخری ادا "کی طوف سے باکستان کارنے والی فاحظ عور نوں کی ہونی بی جن سے "دا " والے جاسوسی کی خدمات باری داصل میں یہ مجارتی لٹر کیاں کم اور مفاقی برقتمت لڑ کہاں زبادہ ہوتی فالدریہ وہی لٹرکیاں ہوتی بی جنیس بیم جیسے "دا "کے بالتو کتے اُن کے بے بالف بین دری لٹرکیاں ہوتی بی جنیس بیم جیسے "دا "کے بالتو کتے اُن کے بے بالف بین دری دری دری دری دری دری اور مقامی میں بیم جیسے اور اور مقامی بالتو کتے اُن کے بے

ام وسلیم بین آپ کی بات کا مطلب بخو بی سمجه گئی ہوں گو مجھے بر کہنا مہیں ہے۔ انہ کا اُنے سیسے خوص دکھتی ہول ، اس زمانے میں گٹھیاں گننے رسنے کی حالمت کے بنیرہ لبکن مبری یہ خواہ ن خردمدہ کی کر اگد آب لوگوں سکے پلے ہار عبر فردی نر ہو تو بیس جا نتا جا ہوں گی کہ بیس در اصل کس کے بیے کام کردی ہوں اس طرح کم ادکم مجھے ابن ابتیت اور کام کی مجی اہمیت کا اصاس سے گیا ہے۔ اس فے ہوا میں تیر حلیا یا۔

المرات می با بی من عمران وقت سے پہلے بان لین اچھا میں گیا ۔ ای ان بیا کی اہمیت ہی ختم بوجا تی ہے ۔ جیسے جیسے آب ہمارا اعتما دحاصل کمریں گی دیے دیاہے آب کو فقت نوعیت کی جائے گا دیکاری بھی حاصل ہوتی جائے گا دیکن بین البزر گا بہتی دیکھے بہات البین البحق سے ننا دول کم ہمارے معابدے بیں بربات البان ہوگئی کمرات البین ہوگی کم ابندا ہی میں ہم آب کو وہ کھے تبادی جو شاید کسی کو کہی نہیں میں ہم آب کو میں کھے دنا دیں جو شاید کسی کو کہی نہیں ہماری کو میں کہی نہیں ہماری کو میں کہی نہیں ہماری کو کہی نہیں ہماری کو کمیں کھے دنہ تا ایس کو میں کہی نہیں ہماری کو کمیں کھے دنہ تا ایس کو میں کہی نہیں ہماری کو کمیں کھے دنہ تا ایس کو کمیں کھے دنہ تا ایس کو کمیں کھے دنہ تا ایس کا کہیں ہماری البیان البی کو کمیں کھے دنہ تا ایس کو کمیں کھی دنہ تا دیں جو تنا دیں جو کمیں کھی دنہ تا ایس کو کمیں کھی دنہ تا گیں اب

سليم خيمك نفيرن كا-

* بَن آب کی بانٹ سے اتفاق کم فی ہوں مشرسلیم س^ہ عرابہ نے مزید سوالات کو کے بنا بنا یا کھیل بنگاڑنے کی بجائے فی الاتن کِ اور تیل کی دھارکو دیکھنے کا ہی فیصلہ کیا تھا ۔

« پیر بماری میسلی ملاقات کا نذرانه اور در کسنی کی انبدا مهے! به که کمداس نے ابہا برلیب کیس کھولاا و ربڑے نوٹوں کی دوگڈ بال اس کے سامنے رکھ ویں .

الانتخفياك لوسا

" میں ہے دو نوں گڑیاں گئے بیراین بڑے سے برس بن منش کہاں،
عفو بڑی دہر بعد میروین نے وہی سے فوان بیرایک بنر طایا اوردومرے

ی لھے مک اخترلائن پر تھا جس نے امہیں ایک درسرے ہوٹمل میں پینچنے کی تنین کی تھی۔

> «اویکے سلیم صاحب نائش میشنگ یا عمرانه نے سلیم کی طرف بے تعکفی سے بابھے بڑھا یا .

> > "أف كورس "

سلیم نے اُس سے گرمجوش سے مصافی کیا اور دونوں کو لفٹ کہ چیدڈ کر اپنے کمرے میں دانیں آگیا۔

دولوں لفٹ سے پنچے اُنری تولفٹ کے دروازے کے سامنے لالی یں رکھے اُرام دوسو نے میں دھنسا گل شیرخان اُس کا نتظر محا

"اسى طرف علتے ہیں ۔"

عوار نے کی گفتی سے اپنی سابھی کا ہانتہ مقعام کمراً ک کا ڈخ ایگزرٹ کے بجائے نزدیکی ہال کی طرف موڈ نے ہوئے کہا۔

ملكن يدا برط في كادام تدمنين "

بروین زجرانی سے کیا۔

" جھے علم ہے محترمہ لیکن ہیرے مبری کمزوری ہیں اور بیال ڈائنڈ کی نمائش بار دی ہے میا جال ہے ؟ "

عراز نے مشکراتے ہوئے کیا۔

« وندر فل ___بيليندر __ دافعي نم جيسي عورت كي كروري ميرك

الا بونے ما میں "

میناکشی نے اُس ک طرف و بچھ کمراً نکھ وبانے ہوئے کیا۔ وونوں ہوٹل کے اُس ہال کی طرف جارہے <u>سیخے ج</u>مال مفاقی کجینبول کی طرف سے ہیروں کی نمائش کا اہمام کیا گیا تھا۔ اُن کے بیال پینچے کے بھٹکل دورند بعدی کل مٹیکل دورند بعدی کل مٹیکل دورند بعدی کل مٹیکروں کی سندی جمروں کو بعدی کل مٹیکروں کا بھٹ اور میاکش نے دائمی اِنظیار بیا کئی ایک بھٹ کے بیدائ نمائش میں دلجیسی کا کوئی سامان نہیں تھا وہ ہیرے بیناکٹی کے بیدائ نمائش میں دلجیسی کا کوئی سامان نہیں تھا وہ ہیرے و بیجھنے کے بیجائے انہیں عاصل کرنے برافین رکھتی تھی .

نين ___

اُسے عرانہ کی ہرا وافی الحال بردائشن کھرنی نفی - اُس نے میروں ہے اُکنا کرد دلوار میں گئی پنٹنگند کو مرکز نسکا و بنا لبا نخنا اور اُسس وقت بھی ایک پیٹنگ ای دیکھ درہی نفنی جب عرائے نے موقع نینرت جانا اور بھیرتی سے المحوس انداز میں گئی منیرخان کے قریب بہنچ گئی۔

دونوں لبلا ہرائی۔ شوکیں بر کھیکے اُسس بیں سمائے تیمی بیروں کورٹ عورسے دیجھ مہے سکتے اور اُن کی طرح بہاں موجود با نی تما شائی بی اپنے اپنے خیال میں مگن متھے .

"گرینڈسے ہوٹل ہم اس وقت جارہے ہیں ہ"
عوارنے بھکتے ہیں اس کے کان میں سرگوشی کی اور آگے بڑھ گئی۔
گل جنبرفان نے اس کی طرف دیجھے بغیراس کا پیغام نوٹ کرلیا تھا اور
اب وہ خوامال خوامال ہال کے باہری وروازے کی طوف حارہ خفا۔
سوری _ وہری موری _ فیصے کمیں کانز دکھا ہے
کہا کرول ان ہیروں کے شوق نے مجھے کہیں کانز دکھا ہ عمارنے نے وبوارسے ٹبک دگا کر کھڑی چناکھی کے نزدبک جا کرکھا۔
"اوہ نو _ اِسْ اور کے "

بنائش نے بے تکلنی سے اس کے کندسے پر وبائہ ڈالنے ہوئے کہا۔ دونوں ٹھنٹی ہوئی باہر آگئیں ۔ استوں نے ہوٹل کے کا فسٹرسے ہیں اینٹ ای ارائے پرائیورٹ کارحاصل کی تحفی اوراب گرینڈ لے ہوٹل کی طرف جاری نیں جاں مک اختر نشام کی جائے پر اُن کا ختطر تھا۔

دونوں کے استفہال کے بیے میال گل شیرظان اور اُس کے ساتھی ہیں ہے مے وجود تنے ان بی سے کوئی مجی الب انہیں تھا جے مک اخر پیچال سکنا۔ بی کے بیے اس ہوٹی کے ایک محفوظ کونے بیں ایک میز ہمیشر میزرو رہا

عوانہ کی نشکل برنظر پڑنے ہی مکس اختر کی طال ٹیکنے سگی تھی۔ اُس نے گڑے ہدکر اُس کا استقبال کیا نھا اور اُس وقت نکس کھٹرار ہا جب تک عمرانہ بیتے سے کڑس پر بیٹھ نہ گئی۔

ملك ما صباكي المعجمة توتحبك سهال "

امائک ہی میناکش نے اُسے اپنی طرف متوج کیا متماشا بدوہ اُسے در اُل

، کھونہیں __ دراصل میں کچھ زیادہ ہی منا تر ہو گیا نظا آپ کی دوست انتھیت سے کا

اخزامک کچه لغیریزاره میکا -تدن به زن در ویز رام و تنابیشه که متن این مرفون سالدرزیاده ا

تینول نے فاصا محفوظ کوینز الاسٹس کیا تھا۔ اس وقت میاں زیادہ لوگ زفر نہیں محقے کیونکہ اس ہوٹنل میں نیکس بھی کیجے کے بھاؤ میڑنے تف مخطامہ لائو مَبّت والا ہی إدھر کا اُر زح کمیزا تھا۔ بیناکشی نے دولوں کا تعارف کرول نے کے بعد مک اخر کورنایا کا بنانی جان ہے عمار نرکوہھی ابنا بزنس پارٹشر بنالباہے اوراب وہ بھی اسے والطرقائم كياكركى -

" ذہے لفیدب "

مك اخترك منرسے بے ساخته نكا .

عرائه توسمجر نهبن آمه ای تخی کمرا تنی گئشا زمینیت مر کھنے ولیان ان گدھے كوكس نے اتنى اہم اور حناس بوسٹ مرتعینات كيا تھاليكن مجروہ برس كمطئن بديكي محراس معاشر عين اكر اخزايي نوعبت كى كورى واعد ألأن سارًا مکس ہی افزیا ہرودی ،کریشن اورغنڈہ گھروی کی سیاست ہی اُلحا کا سے جب کوئی قرم اپنی اخلاقی افدار کا بیڑوعزق کرسنے برخور بی لاطان تو مجروبال مك اخرجيس شاليس بن ديجي كديليس كى -

اُس کے دل بن اس منخص کی شکل مبر نظر بٹرنے ہی نفرن بیدا بوگی منى ليكن أس في جراً ابت بونلول بمسكرابط سجاد كهي تقي -

مناکش نے ملک اخرز کے سامنے مرال کو اُن اختباطی ندابیرے آگاہ اللی تاری بہتری سے " كما جداً سس الأنات كه يعصرورى تغين -أس في وانه سه كاكه أن أسف ابنى بات عنى كى .

ان مابيريد ختي معل كمنا موكا-!!

اكب كے بورث والے كام سے مجانى جان مبت فوش ميں -بنائش نے ملک اخر کو بنایا ۔

كك التركيسنى مرائداً بانخنا رك بن بيئه بى نشهرت شاتما-" مک صاصب کل جولائے بہاں سے جا رہی ہے اُس میں بمانے دیں۔

در کر ہی جنوں نے وومری طرف جاراہے ، کل آپ نے بطور خاص خور نے پیرموجدر سالیے ، آب جانے ہی کر دوسرے میک والے اصراعلی نے اک بن وم کردباہے ، عبائی جان اس بات ریدمبت برہم بی کروہ . يما لات من شائك ألمان والأكون ٢٠٠٠ باکشی نے کام کی بات برائے ہوئے کہار

﴿ فِيدِيرِ جِهِورٌ ووميرى مان __البِي كَثَّى انسراعَيَّى اَكَ ارسكُ وَ خلااً الفان الدكول كوكباب مي برك بين من كيامزا ملياست " مك اخرن اى كى تشويش دوركرن برے كا .

اس عراز کی الادات آب ہے اپنے دوست سے کروانی سے اے آس فالذك طرف استاره كريت بوئ أس مع مخاطب موكر كها .

المس عراند بمس حبس تخص مص سيارتي وسا ديزان ماصل كرني بي أسس الك ماحب آب كوينيادي كيدان ك بعد آب كاكام شروع موكار نالیک بات کمنا حروری محبنی بول کر مجھی بغیروجر کے ملک سے والطریزی کرنا۔

دد فرن عران کی موجودگی میں اسکے روز روانہ ہونے والی کسی لانچے سے النافت كوكرت رب عراز نه أن ك كفت كوست المازه لكا إحقاكه اس الك در بع مجد وكول كوغيرة الولى طرر بر يجارت مينيا الملي كا - جهول "ارےم نوفلام بن آب کے ۔ آپ کیے توخودسندی چلانگادن موال مرجود" دا اسے تر می کیسول میں تخریب کاری کی نربیت ما اسل

النول نيدا پن گفت كريم زياده اصطلاحين اليي سنعال كى تفيين جن كى

بھٹی ہمائے وزیب فانے میرکب فارہی ہومس عمرائہ کو۔'' مکسا خترنے اُٹھتے ہوئے میں اکھٹی سے کہا ۔ ملک صاحب آب گھرلیٹے منہیں، میں کسی سفاہش سے بنیرخود ہی مہت جلد پ سے بلنے آد ہی جول ۔ مجھے نونجلتے کب سے آپ کی تلامش تھی۔ بنا ہم یہ بات عمرانہ نے اسس اندا نہ سے کہی تھی کرملک اخترکی باچیں کھی گھیں۔

عام آ دمی کو بحجہ نہیں آسکتی مخی لیکن اُس کے لیے یہ بحبنا کچھ شکل نہیں نیا.
"اب جلیں ۔۔ جلدی طاقات ہوگی !"
بینا کشی نے گھڑی کی طرف و بچھنے ہوئے کہا.
" ایک کیوزی __ میں ذرا بائے روم تک!"

عرائر نے اُن سے اجازت طلب کی اور بانخد دوم کی طرف جِل دی ۔ اُس کے بانخد دوم کی طرف جائے کے بہنگل دومنٹ احد ہی گل شرفان ہی اُس طرف جارہا متھا مرداند اور زیانہ بانخد دوم ایک دوسے کے سلسے بنے ہوئے مخط جن کے دیدبان دبوار بنا کہ میروہ کیا گیا متھا میکن اس طرف جائے والا داسنز ایک ہی تھا۔

كل شيرخان راست ك كنارب بداس طرح كحضرا تضاكم بال مين موجود للك أسع ديكومنين سكته بحقه.

اُسے بہاں کھڑے بیٹکل ایک منٹ ہوا تھا جب اُس نے دہا نہ باتھ دوم کی طرف سے قد تول کی آہٹ شنی دومرے ہی لمجے عمرانہ کی شکل اُسے دکھ اُؤ دی جس نے اپنے ایک اِسے میں وہ چھوٹی سی شبب تارسیت لپیٹ کر پکڑی ہو ٹی متی جے اُس نے اب تک اپنے کچروں میں چیجارکھا تھا۔

ٹیپائس نے اتن ہوئے باری سے گل شیرخان سے پھیلے ہوئے ہاتے ہو دکھی بھنی کہ اگر کوئی اُن کی طوف دیجھ بھی رہا ہونا تو اندازہ مذمحہ باتا ۔ عمارند ڈائننگ ہال کی طرف جل دی بھنی اور گل شیرخان ٹیپ سنجالتہ بھیج کی طرف جلاگیا تھا ۔

> جِلنے مباب یہ اس نے بینائش سے کہا۔

عظرت كيميان

یْپ ریکارڈ دان کے سامنے دھرانخا اور اسس کی آفار ایک بڑے ہیکر کے ذریعے دونوں نک بڑی واضع جو کر بہنچ مری بخنی اسس بس آئ لائچ کے منعلق گفت گومو تو دھنی جس کو ملک اخر کی غداری کے ذریعے پاکستانی سندرول ا تفندس یامال کرنا تھا۔

وسر إمبرے فیال سے مزیدانتظار کمدنا باان لوگوں کو مونغہ دینامناسب منیں .اُب آپ کوجانت ابمانی سے کام ہے کہ کچھ کرگزرنا چاہیئے ۔" سکل شیرخان جس کی دگوں میں انگارے داوڑ نے گئے ستھے بولا .

﴿ إِن كُل شَيرَ فَإِن مِن بِدِ انتَفَادِ مَناسِ مَنِينَ بِوكَ مَنْ مِنْ كُلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا بن بندوغان بھی جار ہاہے اور بئی منہیں جا بنا کہ وہ کسی بھی طرح کا سے باقعیل سے بیج نکلے یا

افسراعلی کافران بڑی تیزی سے کام کرد ہا تھا۔ وہ نمام صلحتوں پرلعنت بھیج کر کچھ کھرڈرنے کا فیصلہ کر چکے تھے۔اُن کی وفاداری مکہ سے متی رشیعے سے متی رغدراکوئی بھی ہو حاکم یا محکوم اُن سے نزدیک تابل معانی نہیں تھا۔

وہ با باصاحب کو جہت وان میں مجانسے کے لیے اُسے اللاغرو

بی بنے انہوں نے اپنے نوجان افیسر کل نئیرخان اور عادف میاں کی مدوسے بی دارت اور محنت سے با باصاحب کے گرو ایسا جال بُن ویا تھا جس سے بن کا بیج نکلنا اے مکن منیں را نفا

"گل شیرخان بمل دات توگیاره بجے جمرم ہمامے شکنے بیں ہمون گئے جس کے فراً بیدنم ملک اخری واسے جس کے فرائد سے کھواس انڈین کٹرکی پرکٹری لظ بی اور ملک اخریک ساتھ ہی اُسے بھی خالو کر سالے میں اُسے بھی خالو کر سالے میں اُسے بھی خالو کر سالے میں ملک اخریک وارنٹ اُلیاں کا دیا و گیٹ سٹارٹ " اُلیاں کی دارت تک مبرصورت حاصل کر اول گا ۔ نا وگیٹ سٹارٹ " انہوں سفارٹ " انہوں سفارٹ اُلیا با خد کلی منیرخان کی طرف بڑھا با .

گل تیرخان ندمی ولمن ا ضراعلی کا با نخه فرط عفیدن سے تھیک کر چیدا. ادران کی طرف و بچھے بغیر کھرے سے باہر نکل آ!

وہ جانیا نفا کہ بھیر بول کے اس بھرٹ میں با نفہ ڈلسنے والا ہم مائی کالال کسی زون والی کا جُناہے جوابن مزنن، جان احد مال کی پیرواہ بھے بغیر ماک کی ملائن کے بید اپنی جان سے گذر نے بیڈنل گیا تھا۔

اس نے جس خطرناک کام کا بیٹرہ اُسٹا یا نتیا اس میں اُسے نوکری ہی سے نہیں جان ہے افرائل نے کسی معلمت نہیں جان سے جس کا فیراعلی نے کسی معلمت اُسے وجانے فیرائل نے کسی معلمت اُلیے فرض بیرغالب نہیں اُنے دباغفا .

جد رس بید بر برا برا برا برا برا بین بنا ہیں رکھنا ،اس کی حفا کھن کرنامبرے فلادندا اِس کی حفا کھن کرنامبرے فلائرم ،برلوگ ہاری آبرو ہیں ،بری وہ چند افٹرائن ایس جن کی نیتوں کا صدفر اُئی تک بریک سلامت ہے ور مزجی طرح چاروں طرف سے ور ندوں نے اس اُئونا کے رکھی ہے اور ہماری آستینوں کے سانپ جوابئی وھرنی کے بیے کو ڈھ

بنے ہوئے ہیں جی طرح ان وخیوں سے بڑھ چیڑھ کرتا دن کررہ ہیں اُک کے اور نوب ہیں اُک کے اور نوب ہیں اُک کے اور نوب کا بیال میں ہیں ہیں ہیں ہے ہے دوالحال یہ مک تیرہ ہے ہیں ہونے کا بیال میں سال سے یہ وطن فروش نیرے اُک بندوں کو جا ہے ہی خون کا کامندو جو دکر کے ای ملکت خدا داو نک بہنچے سے دوبارہ ظام با دینے ہا کے تنہ ہے ہے دوبارہ ظام با دینے اگر تنہرے نام ہر حاصل کردہ اس ملک کے برقس تارا اور آبروسے چند لیٹرے اس طرح کھیلنے دہے نوم جھے گا ہ گاربان کی دندگیوں اور آبروسے چند لیٹرے اس طرح کھیلنے دہے نوم جھے گا ہ گاربان کی دندگیوں اور آبروسے چند لیٹرے اس طرح کھیلنے دہے نوم جھے گا ہ گاربان کر رصت اور اُس کو اُس کے اُس کے میٹر وال کا مندر بنی محقی کی اُک کا میڈر بنی محقی ہے اُس کے میٹر وال کا مندر بنی محقی ۔

ا بینے کمرے میں بہنچ کر بے اختیار اُس کا سرمیزسے جانگا! آنسو بخے کہ اُس کے آ ہنی وجود کوطوفا فی ربیلے کی طرح مہائے لیے جاتے ہے. اُس نے اپنے بیسنے میں گھٹی آ ہول کو زندگی میں بہلی مرتبدا خلاج کی دا ہ وکھائی تنفی .

اس کے ول پردھ اسارا اوجہ جس نے اس کے وجود کو افد ہی اندویک کی طرح جا ٹنا شروع کر و باتھا ،آنسوؤل کی اس طغیانی میں اس طرح مہا کہ اُسے اپنا وجود گلا ب کے بچیول کی طرح ہما کچیلکا اور کھلا بڑوا محسوس ہونے لگا،
اپنی تنجیبیول کی لیٹ سے اُسے اُسے انتخول کے داستے رضاروں تک مہم اُسے والے اُنسوؤل کو میشا اور بانچہ روم کے مشیبے میں اُسے ایک بدھے ہوئے گل شیرخان کا جہر و کھائی دے رہا تھا۔

مُلَ شِيرْفِان نَهِ ابنے منربر بانی کے چینے ڈلیے اور اُس کا اَسْوڈِل مِیں دُھلا جہرو نُھرگیا ایک مُسکلا ہٹ سپائی کے ابدی حُن کی طرح اُسے : دنٹ بیجم گئی۔

رات ایک میر ببت حکی نفی جب وه این گھریمنیا -

صع بیدار بو نے برا سے والدہ نے بنایا کہ عارف نے شام کے بعد دوتب مرتبہ فان کرکے اس کی جدرت دریا فت کی ہے۔

عارفہ کو اس کے فون بخر کا علم تو تھا لیکن اُس نے نشابہ ہی کہی گل شیرخال اوزن کیا نخفا۔ اس طرح ا چا نک اُس کی طرف سے دوفون آنے کی اطلاع نے اُسے نشویش میں مبتلا کر دیا نخفا۔

اس نے بہلی فرصت میں عارف سے دابط صروری جانا۔ عارف نے اُسے ہنگای مدرت میں ایسے ایک ہنگای مدرت اس نے وہی منر مدرت میں اپنے ایک ہمسا یہ کا مندریا اُکا نفاع کچھ موسے ہوئے اُس نے وہی منر ٹیا دا۔

دوسری طرف سے کسی ادھیر عمر خاتون نے فون اُسٹیا یا تھا گل شیر ظان نے ان کا میں ادھیر عمر خاتون نے فون اُسٹیا یا تھا گل شیر ظان نے کہ سے انراز میں بات کہ تے ہوئے اُسٹیں عارفہ کو بلا نے کہ سے لیا اور اپنا وہ نام بتایا ہوا س نے عارفہ کو کھی تبار کھا تھا ۔ عارفرا در گل شیر ظان کہ دلال ہی تہیں چا کہ اُن کے معلے میں بھی کسی کو گل شیر ظان کی اصلیت کا طرف کو کہ ان کے معلے میں کھی کسی کو گل شیر ظان کی اصلیت کا طرف کو کہ ان کے معلی کا گردہ سمجا جاتا تھا جہاں اپنی مرض سے ذندگ بینے کی کم ان کم سراموت تھی .

مننی دہر فرن ہولڈ سہائی کے دل کی دھوکن بڑھتی رہی اخدا خدا کر کے فون المسے ایک ہر ال اوا دستائی دی گل شیرخان نے اندازہ لگالیا کر ہر عار فر المال کا آوا ذہی ہوگئی تھی جس نے شاہر ہمایوں کومطئن کرنے سے ہے اُس کی افریت وریافت کرتے ہوئے فون اپنی بیٹی کو تھما دیا تھا۔ الم برک کہال سے بول دہے ہیں ؟ حن خان کی پیراعتما د آواز نے اُس کا حصار مبڑھا دیا ۔ انگل منراُس نے اپنے افسراعلیٰ کا گھابا نخا جنیں فوان ہراُس نے عادفہ اور پنے تعاقات کی نوجیت اور اپنے انداز سے سے اُنہیں بیش آ مدہ خطرات سے آگاہ کرنے ہوٹے اُن کی مدوطلب کی مختی ۔

رین اس علاقے کی بیٹرول "کو برایت دے دا ہوں محصل مکفنا جم آئیں اُن نے مشکار منیں کھینے دہی گئے مطبق رہنا !"

اضراطل نے اُسے نولن پڑتی دیتے ہوئے کہا۔

ماں کے بضد ہونے براس نے جیسے تھے مودھ کا ایک گئسس زمر مارکیا اور ابی جیپ کو اُٹھا نا بگرا ہوئی تک بہنچا نفاجہاں حن خان اور اس کے ساتھی لیدی اج چوکس نفے۔

> «امجی کے نونہیں آئے نم کھوتو ہم لوگ خود " حن خان نے اُس کی شکل مید نظر پڑتے ہی کہا۔

«منین لاله! ابھی اس کی خرورت منییں - ہیں کچید دیرانتظار کر لینا چاہیئے" اس نے جیب ہوٹل کی پارکنگ میں کھڑی کی تفی اورخو و اُس سٹرک برا گیا تھا۔ جس سے عارفہ کی اَ مدمکن تفی -

خوری دیر بعدای آسے ایک آلو رکتا کے تناقب میں اہنے میکے کی ایک جبیبا الله دکھا لُ دی جس کامطلب یہ نمفاکدا ضراعلی نے اس کی بات کوبریس بیاہے اور دولوگ ماض کی طرح اُسے کسی اور یسا نے سے دوجار کونے کا تصور بھی نہیں کمرسکتے ۔ جبیب اُس کے نزد کی ترکل شیرخان نے یا نفہ کے اشار سے سے سب سب ایجا الکی دیے کمرا مہیں والیس بھیج دبا۔

ٱلوُدكِدُا، ال بينى نع اختباطُ موثل سے كچه فاصلے بر كھڑا كبيا تھا اور أس

اس نے فون برعار فرکی گھرائی ہوئی آ واز سٹی ۔ اکیابات ہے کیا پریشانی ہے ،خیرین قدیت نال ، میں گھرسے بول را اللہ گل شیراس کی آ ماز سٹن کر برلینان ہوگیا تھا ۔ الان کے طرح نا خوال سے میں ای کہ جا کرنے مواج سے راس ماری کی م

"ای کی طبیعت خراب ہے۔ میں ای کو ڈاکٹر صاحب کے پاس سے کراری ہوں آپ بھی ویں آجائیں "

عارف نے کہاا ورگی شیرخان نے فون ہیر بی اندازہ کرلیا کہ وہ جوٹ بول مہی ہے شابدا سے خوف تھا کہ کوئی اُن کی باتیں سنٹ رہا ہوا وراس خوف کے بیش نظراس نے بہ بات کہ دسی تھی ۔ اُس کے شک کی تصدیق بھی تب ہرگئ جہ عارفہ نے اُس سے دو تین ادھرا وھرکی باتیں کرنے کے بعد فنان ہر ہی سرگرش کے انداز میں اُس ہوٹل کا نام نے وہا جال وہ اکثر جا کی کرنے سکتے۔

معارفه بمن نماری بات سمجه گبا برل شایدتم کمسی مسطے بر مبت بریشان بولیکن گرانامبیں نم بھی طرح بھی ممکن ہواسی وقت اپنیامی کو ڈاکٹر کے بال بھانے کے بہانے ہم ٹل بر بینجو بئی تمیارا منتظر ہول اور اپنے ادسان بمال رکھوکسی کوشک نہر نے دینا ، اچھا خدا ھا فظ ،"

أس فعاتنا كدكرفون بندكرويا.

ووسرے ہی لمحے وہ اپنے اُس عزیز کا مبسر گھارہا تھا جس کے ہولی میں ماف ندا اُن تھا۔

و من خان "رُامل نے لائن ملنے برود مری طرف سے کسی کی آوا ذہبجائے ہوئے کیا ج میرے معان آرہے ہیں۔ اُن کی ہر مئن مفافست کرنا ۔ ا ہنے لوگول کو جوکن کردو معالمہ بگڑ بھی سکتاہے ۔"

"كل شيرخان مطمن رجو . كوني أن كابل بيكامنبس كرسك "

دفت تکساوبال کوری رہی جب تک کردکشا اُن کی نظرون سے اوجل نہیں ہوگا۔
جس کے بعدی وہ مجھونک بجھونک مختصا کر تعمانی ہوٹل میں داخل ہوئی تختیل ر
محسن خان نے خود اُن کا استقبال کیا تختا اور امنہیں ابنے سائف اُن کرائی محسن خان کے اُن کا استقبال کیا تختا اور امنہیں ابنے سائف اُن کرونی اُن کے است تک آیا تختا جو اُس کی دالست میں بہال ما مبترین اور محفوظ ترین کرونی اُن میٹی دولوں اُن بیٹی کونستی دے کرمطمئن دہنے کو کہا تختا اور مال بیٹی دولوں اُن بیٹی دولوں اور احترام سے اندازہ کر لمبیا تختا کہ کم از کم میال دہ محفوظ بیٹی ۔

کل شیرخان کھرے میں داخل ہُواہی تھا کہ عاد فرکی آنکھوں میں جانے کب سے ڈکے ہندگ اکسو بے احتیار ہواک بڑے ۔ آک نے جن آنکھوں سے گا شیر خان کی طوف دیجھا تھا آس سے تو گل شیر خان کا کلیجہ کٹ کررہ گیا تھا آن زندگی بیں مہیں مرتبہ اُس کا سانیا عارفہ کی ماں سے ہوریا نھا .

م عارفه حوصله كرو هجهے كچھ بتاكة أخر بات كيا ہے ؟" كل شير كوا لمجين ہونے لگئ عنى -لا بيئ بتانى ہوں بيٹيا "

خوفزوه بورُحى عورت نے جس کے سریس چا ندی اُنزا کی تھی اور جماییٰ روایات کے باکل مرعکس اُن تجانے کسی مجبودی کے عالم میں بہاں چلی اَنْ تھی۔ شایرعام حالات میں وہ مجھی البسائز کھرتی ۔

" بیٹا میں تہیں حرف اس حدیک جائنی ہوں کرتم نجہ کے بھیا تی ہو، مجھے اس بات کاعلم منہیں کہ عارف سے خیات کی کیا نوعیّت ہے رہجہ ہماری بین اس بات کاعلم منہیں کہ عارف سے خیات کی کیا نوعیّت ہے ۔ بجہ ہماری بین اس سے بہلے منہیں دیجھا عرف کی طرح ہماری مجدد کی طرح ہماری مجدد کی ادر ہمو ، بعیشانم ہماری مجدد کی ادر ہے ہی کا المالیٰ ا

ں اِت سے لگا تو کہ آج مجھے تمام عجاب اور دوا بات ایک طرف و کو کر ما دؤ کے والے سے ناس آ ناپٹر ایسے ۔ رہا ہم توائٹ گئے " والے سے تمارے یاس آ ناپٹر ایسے ۔ رہا ہم توائٹ گئے " اتنا کہ کرانہوں نے بھی رونا شروع کروہا ۔

« مان جی حصار کیجنے میں اُب کو اِنتین والا اُجول کر اُنب کے ساتھ جونے والی کسی پی زیادتی کا حیاب الباجائے گا کسی بھی زیادتی کا اِ

أسيخووا بنالهم بدلا بوامحسوس موسإ غفاء

«ننظم والول نے کل اتر کو الما بخفا امہوں نے دھمکی دی ہے کہ اگریش اسکھے موز بی آئ شام کو اُن کی "عوامی عالمت" ہیں پہنی نہ ہوئی تواسس کی سزاسلسے خانران رُحکننا پڑسے گی۔"

عادفه نعا بناحوسد لمرفائم كبار

، لیکن کبول ، وه حرام خدر کون بونے بیل غمین ابنی عدالت می طلب کرنے والے.

اللكساس كااحتيار واسع

كل شيرك يداين عقرية قالوبانا مكن منيس را معار

بٹا ا انہیں کس نے اختیار و اسپ ہ جہزت ہے اس سوال کا جواب او ہیں تم عانگا جا ہے تھا کی و کرسر کار کی کما تندگی تو تم کرنے ہو۔ بلایا انہوں نے اس بیرے میکر انہیں خداجا نے کس طرح اس بات کا علم ہوگیا ہے کہ فار فرکے تما اسے سائٹو مین اصلیا نی تظیم کے کسی وسمن کے ساتھ تعلق کا مطلب اپنی موت کے بلی وارش سائن کرنے کے علا وہ اور کچھ مہیں ہوتا ، مہرے خیال سے تم میری الت کھر گئے ہو گئے ہے۔

مارفه کی ماں نے بھی ایپ خود میرقابر بالیا نضا اورق ریسے کئی سے اُس کی این انسکا جواب، دیا نضار "امنوں نے کل میرصاحب کواپنے پاس کا کو اُنہیں اپنی بیٹی کے اس "جزارا سے آگاہ کیا اور اُمنیں قوم کا فدار قرار ویتے ہوئے اس فداری کی سزاسے جن آگا، کروبا ہے ۔اس کے سابھوں مکم ویا ہت کروہ آج مات مک اپنی بیٹی کو اُن کے صفور بیش کریں تاکہ ملزمر ہراہ ماست اُن کے سامنے اپنے جُرم کا آنبال کرے اور وہ اُسے مزاد ہے کیں "

بورصى اورب كس عوديت في ركار علم بهوف سطف سه كهار

. « ال جي إ مين سب كجيه محدكيا مول اب آب كجيدا ورنه بناسيك مين آب كوم ف ابک بات کی ضانت و ہے سکتا ہول کر جب کک زیدہ ہول کو لُ آپ کا اِل بیکا منيس كريك كاربرين اك بيه منين كدر باكر بتى سرة دى المازم بالبوليس افيسرون بكر اس تعلن کے حوالے سے کدرہا ہوں حوفدرت نے ہما سے درمیان قائم کرداہے مِن ما نما الله كراب كومبرى بربات بهن عجيب كيك به كرايك معمول سا آفيس ہونے کے نامے میری بیٹینن ہی کیا ہے ادباب کومن جس کی جو کھٹ پر ماتھا رگرنے موں اورجس سے افتدار کے تسل کی بھیک ملنگتے ہوں اس کے سلنے ایک معولی سے مرکاری ملازم کی پیٹنین، ای کمباعد کی لبکس آپ سے عرف ایک بات کتا اولا كراب المنى نے يونى كراين يا وَل تلے روندنا جا الب ما فت اور افندار ك کنے میں بدمست برضمبر فروشس در ندسے باسی کی طرح مضبوط ورجت کو توجرول سے اکھاڑ کر بھیاک سکتے ہیں میکن جو نٹی سے منبی مکرا سکتے میہ فانون فدرت ہے۔ان وحت دل نے سمجھ لیاہے کروہ ہو مکرحب جاہیں انسانی توایان كى دجيان أرا ويتقريس اس طرح شايدوه كانون قدرت كانجى مذاق أرانا علية عن بیکن وہ البیامنہیں کرسے میں سکتے ۔مبری مہن سجہ میرے ادادوں میں انجی زی^و سے میں اے کسی کو بنچہ کی طرح سے لبسی کی موت مہیں مرنے دول گا۔ میری حرف

یک دینواست سے کراب چدر وقد کے بیے میرے کنے برس کر لیجے ،اس میں بہب ی بنا اور مبلائی ہے ا

بورجی عودت کولوں محمول ہورہ تھا جیسے کمی نے اُس کے زخول پر بڑے اُل سے بھا اِ رکھ کو اُسے برائے کا دیا ہو۔

"بیٹا اب خداک بعدتم ہی ہارا مہارا ہو۔ اگریہ بات نہ ہوتی نویم تھا اسے
ادوازے برکیوں وستک دیتے بیٹے تمہیں دیکھنے سے بہنے بی نے تما اسے متعلن
ان دائے تائم نہیں کی مخی ۔ لیکن مجھے اس بات کی اُمید حزد دمخی کہ میری نم میت
کبی مجھے وھوکہ مہیں وسے گی دایک مال ہونے کے نامے مجھے آج این بیٹی نارخ
برفز محدوں مہذا ہے ؟

معزّنه فأنون نے کہاا ومفاموشی اختبار کہ لی ر

حن خان نے اس کے لیے کمرے میں چاہئے کا بندولسٹ کرویا تھا اور بیرہ انٹے ہے کو آکا تھا - شا پردولوں نے کل سے یا لی کو بھی منہ نہیں لگا یا تھا کیونکر اُلٹ کے بوٹٹول بہر بہر بال جی تھیں ۔

گل شیرخان کے بیند ہونے ہرا تہول نے جائے کے سابھ ایک اوھ لیکٹ 'آ! اس دیمیان اُس کا فہن مہت تیم ی سے کام کرر الم تھا۔

" بنن البحى عا مريحُوا !"

یر کہر کروہ کرے ہے باہر صن خان کے دفتہ میں اگی جاں سے اُس نے اُلیا جاں سے اُس نے اللہ کا نون میں اُلی جات سے ا اُلافول ہر بھیراہنے اوشراعلی کا مجر براہ داست طاکسا مہیں مختصراً ایک کمدہ صور کال عاجر کرنے ہوئے اُن کی دائے طلب کی مقی ۔ «ان رگول کرفوراً "ببن یا کس" یمی بنیا دد. آن دات کے ایمیشن کے ابد صبح با فی معاطلت و بھی ایمی کے بول مجم فی الونت اس سے زبادہ اُن کی کوئی مدیش ہوسکتی کر اُن کی مبان بہا لی جائے ۔ ورنہ "عوامی عدالت "کے نام بران وشیوں نے بوروس اکھا ٹرے سجار کھے میں و بال سے کسی کا زندہ سے نظام جزنے والی بات بو گی میں جھ بخبر بارٹی کا جامع تنہیں وے رہا ہوں ۔ اُن کی مدوسے "کوئیک ایکن" م کرو۔ "ایٹ کوئس" ۔

ا فبراعلی کارویداس کے ساتھ سے بھائیوں سے بٹر حکہ محددانہ بورہا تھا۔ " تعینک پوسراٹ کربر مرا

ہس کامشکریہ مننے سے پہلے ا نبراعلیٰ نے فرن بندکر دبا نھا۔ اگلے ہی کھے وہ کرے میں واہس پہنے چکا نھا۔ اس ورمیان مال بیٹ نے ایک آ دھ لبکٹ اور زہر ارکر لیا بھا۔ اس نے محوس کیا تھا کہ وونول اب تدرے

اوه بسکٹ افدر مہر مار مرب ہی ۔ است من بیا کا مداری بی اور کے برائی بی کے بیاری کون ہیں ۔ بُرک کون ہیں ۔ آپ اور گوں کو چند ونوں کے لیے ہم اپنے ایک سیف باؤی ہم منتقل کریہ ہے ہیں براپ کی حفاظت کے لیے ناگز ہم ہے ۔ جھے افنوں ہے لیکن اس کے سواکون کے بیارہ وکون ہورڈ نا ہونے گا ، آپ دونوں بیارہ وکون

جارہ ولمانی نہیں دیبالہ آپ توجید دون سے بھارہا ھر ہورہ ہے۔ بہاں سے میرے ساتھ جائیں گی اب آپ کا گھر جا نا بناری اطلاعات کے مطابی خطر سے خالی نہیں۔ آپ کی دونوں مٹیباں، مٹیا اور میرصاحب بھی آپ سے پاس آئ شاہ سے خالی نہیں گئے۔ کیا آپ سے یہ میرصاحب سے شیار نون میررال طومکن ہے۔ ا

اس نے دولوں ماں بیٹی ہے کہ اجن کے جہروں میر خوف نے ڈیرے جالیے سختے لیکن محفوظ ہرجانے کے احداس تی برجھائیں میسی وکھائی وے دہی تھیں۔

« بناان کے آفس میں ندن لاسے محسک ویکھ لور"

عادفری والدہ نے بیکتے ہوئے میزم دھری صلیب بہد پنسل سے اُن کا کے دیا .

میں گل شیرنے عارفر کوسمجھا نے سے لور اس کھرہے سے میرصاصب کا فرن عمبر فالدرعار فرکوفون تخما ویا ر

، عارفرنے فعلن بہرا پنے باہدسے بڑسے بڑسکون کیجے ہیں ساری بانت پخی اورانہیں برنباکرکر امہوں نے کجرکہ بجائی کی مددحاصل کولی ہے نون فضرفان کوتھا ویا تھا۔

گل شیرخان نے میرصاحب کو دوتین منٹ میں سب کچھ سمجھا دیا اورسانھ ہی اس سب کچھ سمجھا دیا اورسانھ ہی اس سب کھی سمجھا دیا اورسانھ ہی اس سب کر سالہ کی عزت اور اور کا اور کے اس کے ما مدا کہ کہ اس کے مام میں داؤیر کے کے اس کے اس کام اور کا ایس بیاری کریں .

میرصاحب بھی گرم مروج نیدہ منے اسے تائید عنبی جا آا دراکس کی بات نے پرتیار ہوگئے۔

اکب کے باس ہما سے دوست چندمنٹ اور پہنچ رہے ہیں۔ اس نے بہرا اس نے بہرا ا اُنے اوستوں کی بہران کرولنے ہوئے اُن سے کہا کر وہ اپنے وفززیں فورا وی اُن اُنٹی کی ورخواسٹ دے آئیں اُن کامٹر کیکل مرظیفکیٹ وہ لوگ اُن کے اُفس اُن کے کہ

فران کھ کواس نے اطبیال کا سائنس لبا کر سر صلر بھی مخروخ لی ملے یا گیا۔ اکبئے آپ لوگ میرے سائن چلیں ﷺ اس نے ال بیٹی سے کہا۔

ئىنول كىنورى دىر لبدر كل مشرخان كى جيب بين أمس كى ايجنسى كے ايكسيف باوس

كى طرف جاريت مفقر

«کیف فاقس میں اکسے معفوظ فانفوں کے حوالے کرسے اُس نے اپنے دفز کی راہی اُسے میت کام کرنا تھا۔ راہ کی ایسی میت کام کرنا تھا۔

میرصاحب کک ان وگوں نے آدھ کھنٹ میں دسانی ماصل کرلی تفی اورچی مراب ان ماصل کرلی تفی اورچی مراب بعد ہی جارہ ہوئی بعد ہی جارس نے کا نازوز سفید اورشوں کے ساتھ میرصاحب ایک بڑی ہجروجیب ہی اپنے گھر کی طرف جا رہے بینی سے اُن کی خوفردہ دولوں بیخیاں سے بینی سے اُن کی خوفردہ دولوں بیخیاں سے بینی سے اُن کی خفر میں .

مبرصاحب نے اپنی بیٹیوں کی مدوسے جند منٹ کے اندر اندوخرددی کیڑے ادر اور دیگر را مان سمیٹا اور تین بڑے اثیمی کیسوں کے ساتھ سادسے گھر کو نالے لگا کر نیچے اُ تر آئے جمال ایک مجمع جونے لگا تھا۔

ین ایک میمایول نے شایر شام کے مقامی دفتر کواطلاع کر دی تھی کران کے سفدار " جان بہا کر فرار بمونے سکے چکڑ بیں بیں .

جیبے ہی بیراطلاع وہاں پہنچی فوایندرہ بیس مقامی فنڈوں کے ساتھ ملاتے کا کونسلم چوشکل ہی سے دس بنری فنڈہ دکھائی وسے دہا تھا بہنے گیا۔

، کون ہونم ہوگ کیا کہ نے آئے ہو جانے نہیں بر ایمن کوف ارکا علاقہ ہے تماری ہمنت کیسے ہوئی مہال آنے کی ؟"

اُس زیرب کے باہر کھٹرے سفید لوشوں کو اپنی دانست میں فوائٹ ہلائی۔
یہ بات بختی بھی ٹری چیب، وافعی اس علاتے میں کسی بھی سرکا دی ابل کارکوناللہ مونے سے پہلے نظیم کے مقامی و فزیر ماعزی وسے کر اپنی آند کا مفصد بیان کو آ بوتا تنا۔ اس کے لعدیہ نظیم کے سرکر وہ لوگوں کی مرض بر منعصر ہوتا تھا کہ دہ اُسے آبا کام کرنے کی اجازت ویں گے با نہیں ۔۔!!

ا سطرح آن نک کسی نے براہ داست اُن کی محدومین، کوبدکارنے کی ہمتت بس کی بھی .

ليكن ___

ان بے جادوں کو اس بات کا نوا صاس ہی نہیں نھا کہ کھی اُن کا پالا کسی محبّ اِن انسراعال سے بھی بٹرسکتا ہے جتمام صلختیں خاطریس لائے اِنبراہنے جذبہ ایما نی کے بی دیتے پراُن کی "مٹریٹ با مدا" کو چلنے بھی کوسکنیا ہے .

"كونسلرصاحب جليت إبناكام كيم ميان مركادى كامست آف ين "

ان من سے اکیا نے اسس کی بات کا جواب اس طرح دیا جیسے الخف سے اللہ منظم مکھی اُٹرا ما ہو۔

«كبابم أس كام كى نوعبّت جان سكتے ہيں ؟" كونسلريامين في طنز برليج بيں كها۔

" ہم مرکادی طور برا بسا کرنے کے معاز نہیں ۔ نر ہی ہم اپنے افسان کے

ان نودكوكس كي سامنے جوابدہ خيال كريتے ہيں ا

اُس سغید بیوش نے لا ہر داری سے کہا۔ * دیکھیے جناب آ ہے معاملانٹ کو خراب کر دہیے ہیں ۔ ہمادی اجاز دنند کے بی_{بر}

البيبال سے كسى كونئيں لے جاسكتے ؟

كونسار كجير زياده بى گرم جوشى وكھار ہانفا۔

« دیجومسر تم حوکولی بھی بور اہارے کام میں مداخلت سرکرو یا

الى مفيد نون نے جاب ديا۔

"المبي نيري تو....."

کونسر بابین نے اُسے کالی دیتے ہوئے اپنی دانست میں اس کے مذیر

طماننجه مارا مفاء

اْن کے بگرگوشوں ہماکن کی آنھوں کے سامنے اس جلنے کے سانخہ جرکے پاڈ توٹیسے جلتے منچے کہ اگر اُک بمی بمین ہے تو و چکومن سے الفاف طلب الیں .

خود پر اٹھائے جانے ولیے مطالم کے خلاف ان اوگوں کو زبان المانے کی ابازت بھی نہیں دی جانی طالم کے خلاف ان اوگوں کو زبان المانے کی ابازت بھی نہیں دی جانی کھی ، اس شہر کے چورا ہوں ہراہیں لانٹیں عام مالا کرتی ہیں جن کی کھال اُن سکے عران سے لؤج کر الگ کر لی جانی کھی ، انسانی بربر تربت کی تا رہنے ایسے گھنا کہ نے مطالم کی مشال پیش نہیں کرسکتی انسانی بربر تربت کی تا رہنے ایسے گھنا کہ نے مطالم کی مشال پیش نہیں کرسکتی

بچ بجان لوگول بپراؤریش دہسے تھے۔ لیکن —

خوف زوہ ہرنوں کی طرح یہ بے بسی سے نام ظلم ہرداشت کر رہے ہے۔ اُج جب طویل مدت ابد اُن ول نے اس منے میں اُل بنڈ اُرڈ رکو اِنی اس اُل میں ہیرا ہوئے وہجا توجہ واننول میں انگلیاں دیا کررہ گئے۔ دہ حیرت زوہ یا بین کونسلر کو بیٹنے ویچھ رہے نفیے.

كس كى بهت بنين عنى كراً كريش محراس جرا ابنا ـ

معبد بوش اوجوان اب بائوں کے بل فرین بر بیٹی گیا نھا اُس نے یا میں اُلماری کی بنا اُس نے یا میں اُلماری کی بنا ا اُلماری کر بیان اپنے ایک ایک ای توسے بکڑ کر اُسے کھڑا کیا اور دومرے اِسی کو تکلیت اُلماری کرنے تعلیت اُلماری کرے فرمن میرسٹنے دیا ۔

الميروس وروية المرابع المرابع

جیسے ہی اُسس نے اپنا اِ نفر فضا میں بلند کہا دومرے آی کھے اُسے اِللہٰ اُل میں ہو ۔ ہوا جیسے اس کے باندوکی آئری ورجنول محدول میں بٹ گئ ہو ۔

آئن گرفت نے اُس کا با زونصا بیں حکورا اور اُسے حجا کا دے کوا کا اُن اِن بہتھیا کا کروہ مذکے بل زمین جانے دیا نضا

اس سے پیلے کہ اس کی عندہ فورس حکت میں آئے باتی تینوں نے لیے انولا میں پکڑی آگو ہیک بندو قیس فجمع کی طرف ٹان لیں ،اس کے سائھ ہی سفید لوٹل نے زمین برگرے کو نسار کی وہنا تی نشروع کدوی ، اُس نے ابنے اِنھوں کو نکلیف د بے ابنی صرف یا گوں کی مھوکروں سے درجنوں بے گذا ہوں کے قائل الدائیا تی تنظیم کے مقابی منار چرسیل کے ابنیار ج کا ادرا دکر کھید دیگا ڈویا ۔

منظی فنڈوں نے شرنگاداں کے مہت سے علافوں کی طرح بہال بھی ابی حکومت ہا دیکر دکھی تھی میمان ان کا حکم جنٹا تھا اور یہاں کے مکینوں کے بھے نوب اس غبر قانونی حکومت کے احکاات برعمل بہرا ہونا صروری متھا بلکہ اس نام نهاد حکومت کے احراجات بھی انہی کوا واکرنے بڑنے نئے سنے ۔۔!! بہرلوگ غلاموں کی زندگی جی رہے ستے۔

برلوک علاموں می زندی بی رسہے سکھے۔ ان کی مہو ہیڈیاں کسانی تنظیم کے وحنی در ندوں کی ہوس دانیوں کی میینٹ چٹرھ رہی تفییں اوراس مربر تیت کے خلاف زبان منیس کھول سکتی تفییں۔ اُس نے شکرانے ہوئے کہا اورا پنامنہ دوسری طرف بھیرلیا جرص میں ہے۔ لبنی بیردہ وار بیٹیوں کے ہمراہ الحبی کیس سنبھا ہے اُس کی طرف آرہے ستھے۔ اُس نے اُسکے بڑھ کر اُن کے ہانخوسے اُسی کیس ننیا مے اورا بسالکہ کے اطبینان سے بھیرو میں دکھ دیسے تبنوں باپ بیٹیوں کے المد بیٹھنے براس ک دروازہ احزام سے بند کر و بانخیا .

میرصاحب کو آج اصاب بڑواتھا کہ یہ لوگ اندرسے کتنے بزُدل ہیں ۔ اُن بیں مے کئی کو یہ ممت بھی منہیں بودای منی کہ وہ ندین برگریے کونسلر باہن کوکڑا کرنے کے بیے اپناسہارا بیش کی وینا ۔

«کائن کوئی ابک تویم میں سے ابسا ہوتا جوان کی غنٹرہ گردی کا اسی طراہ مز نوٹر جواب ویننے کی بئت کرنا کائن کوئی ابک ۔۔۔کوئی ایک اپنی الله جنا نو ایسا ہوتا ۔۔۔ نشاید اسمیس بھر کھی یہ ذکست کی زندگی جینے برجم ورمنہ ہونا پڑتیا ۔"

مبرصاحب في سر كرينى كانداز بى ابنى بيثيول سے كها۔

"أب منیک كه روست بن ابامیان دافسوس میمان كی افول نے مردكم الار نفخے زیادہ بیدا کیے افسوس فرح اینا گھر منگ كویز مياگنا پيشیا "

ان کی منبطی بیٹی نے شایر زندگی میں ہی مرتبداتنے زمبر یلے لیے اور تیزالفاظ میں اُن سے بات کی تفی ۔

« بیمان نمانته نگاہے کیا کیا ویکھ دہے ہوتم لوگ بدخرنو ،کب ک ابنی بروبیٹیوں کا جارہ ان دسنبوں کے سامنے بیٹیکتے رہوگے کیجی موجاہے تم کے سے سطی عا و برے بٹ عالی !!

بندون بروارسفیدلین سنے کھاجانے والی نظول سندا تہیں گھود نے ہوئے زان ۔ یوں گفا تھا کر جیسے اس کابس جلے نوانہیں کیا جا جائے۔

میرصاحب ابنی بیٹیوں اور بوی کے سانھ قریباً ایک گھنٹے بعد انٹیل منس کے ایک سیف اوس " بس بہنے کیکے سنفے ۔ اُن کا بٹیا لیافت مقامی انجینز بھک کالج بھالہ علم تھا اور آج کل گھر کے بجائے ہوسٹن میں رہنا نفانا کر کیسونی سے اپن

برعانی جاری رکھرسکے..

اجران کی چیکنگ کی تنی ۔ اکیا ہورہا ہے ہو ہدری ۔ کیسا جل رہاہیں رہاہیں ۔ سب تھیک توہے نالاؤ ابنے مانخت علے کے نگران افسرسے اُس نے افسروں کے لیے بس ہو جیا ۔ «آل دائیٹ سرسب اور کے ہے سر۔ " انبیکٹر چوہدری نے دونوں یا میں جوٹر نے ہوئے ایٹریاں بمائیں ۔

ادصرلائدا ویے کاندان ۔ إدھرلاؤ ۔ ا مک اخرنے خود لا بجوں کے اجازت نامے چبک کرنے نشروع کر ویلے نفے دولانچوں کے اجازت نامے آس نے چیک کریے تنے جب بندوخان بانی اُن کاند کیٹرے اُس کی طرف بڑھا ۔

" بريني مر! "

اُس نے کاغذاب مک اختر کی طرف بڑھائے۔

" سرکے بیتے۔ تیزسے بولور کون ہوتم ؟ کہال جارہے ہو؟" اُس نے جان بوجھ کر کرخت لیجے میں اُس سے دریا دت کیا۔!

ا جناب مم نولینی جاری مین عزیب ا دمی مین سرکار یا بندوخان با نفه عور در کر گهاهیا یا .

و ملیک ہے خبردار کوئی میرا بھیری منہیں ہونی جا ہیے !

مکسا خرسنے کا خدات بربربری نظر ڈال کر اُسے واپس لوٹا دیے اور «مہے ہی لمحے بند دخان کی لائجے کھنے یا بنوں کی طرف بڑھنے نگی۔

مرے ہی ہے بندوجان کی کا بی سے پاروں کی طرف ہرسے کا ۔ مکس اختر نے اس طرح و دقمین اور لائنجہ اس کے کا غذات چیک کے ۔ ایک لائخ لااچانک ٹلاش کی اور جس طرح آندھی اور طورفان کی طرح آیا بھا اُسی طرع وابس زمين كاكوره

بندوفان کے ساتھ دی نئے مرغے جنیں کتائی تنظیم کے مخلف دفائرے اوا نے نتخب کیا تھا ایک بڑی دفائرے اوا نے نتخب کیا تھا ایک بڑی دیگی میں ساحل سمندر کی طرف جارہ سے مقد اس دیگی پر بطام رسوار بوں والی دیگئ کا کھان گزرتا تھا اور وہ بخر لگا تھا ، جس نمبر کی دیگیں اس دولے برسغر کیا کھرتی تھیں ، اس دقت دات کے قریباً گیا اس مرحد سے جب وہ لوگ بیلے سے محضوص مگر برینجے اور وہاں اُئر گئے۔ بیج دہ یہ دولوگ بیلے سے محضوص مگر برینجے اور وہاں اُئر گئے۔ دیکی دیگئ دولی کی دیگئ کے دیگئ دولی کا دیکھیں کو اطمیدان سے اُسکے لے گیا ۔

یہ جیوٹیاسا اورٹ ٹینٹن تھا جہاں سے جلنے اور آنے والی لائنوں کو ہوذیادا ہم ماہی گئروں کی ہوتی تھیں یا بچر نزد بی جزیرے بیں سامان برداری کا کام کونے والی لانجیں رمرکاری طور پرچیکنگ کے بعدہ ک کھیے مندر بیں جلنے کی اجازت الاکران بھی کیوٹکر بیاں سے جانے والی بیشتر لانجیں ساحل سمن ر برچند کلومیٹر کے فاصلے بیر موجود غیر مالک تک ہی سفر کیا کمرتی تختیں ۔

بیر دیرو بر است میں اس کر بید میری میں اس کی در تر داری مکک اخر کے فکھے کی در تر داری ملک اخر کے فکھے کو سونے گئی تھی اور اسس وقت بھی معمل کے مطابق کام جاری تھا جب ابل^{اک} اس کے ماتحتوں نے مکک اختر کو اپنے سرم پرموجو دبا با۔

ملك صاحب في اس طرح المائك حياب الركرشايد الهين سريان "دانها

وارز نے اُس کی بات کا منتے ہوئے کہا۔ «انہیں فون توکروی کہ ہم آدہے ہیں ۔" پردین نے کہنا چاہا۔

« پھپرسربرائز کمال مه مبائے گا پر دبن چھوٹر و بارنم کس چکر پیں بڑگئی ہو یعنی اول کروں گئی ہو یعنی اول کروں گئی نے ان کے دور کے ان کا میں کے ان کا میں کی کا میں کی کی گڑی گئی گئی گئی کا میں کی کا میں کے میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی گئی گئی گئی گئی کا میں کا

میناکش نے ایک کم کے لیے سوچا مجر اُس کی بال میں بان طادی ، وہ توخودی اُسی خفی کرکس طرح وہ لاگ عمرانہ کو بلیک میل ہونے کی پوزلیشن میں ہے ایسی .

" المرامت ما ننا پروین بیگم تو بینے اللہ دبال کی گائے دکھائی وی ہو ۔ بی گئے اللہ ماری درستی کو ہوسگے اور ہم نے ابھی ہک اسس دوسی کو نسیسل بریٹ ہی بنبل کیا لیے توریا مبتریحی کر کم از کم تم آرج صرور مجھے دعورت دوگی ، لیکن کال سبتے بھٹی آت لیک این میں بروین کو السبتے بھٹی آت لیک این میں بروین برامت ما نسا ور مجھے اُم بید ہے کہ تھا دے ملک مناصب کے گھرسے زیا دہ انوزا مبلہ ہے نوا مبلہ ہے اور کموئی منین بوک تی ساصل میں بروین برامت ما نسا . لیک بھے اُس کے کہ کوئی مجھے اُس فرائی میں بروین برامت ما نسا . لیک بھے اُس کے کہ کوئی مجھے اُس فرائی کا کہ دی بیان بیان بیان بیان بیان ہے کہ کوئی مجھے اُس کے دوستوں کا کسا ہے کہ کوئی مجھے اُس فرائی کیا نہا ہے ۔ اُس نے جو کام اُسکے دی بندہ دوروز بین میں بندہ دوروز بین میں بندہ دوروز بین میں بندہ دوروز بین میں بندہ دوروز بین بیندہ دوروز بین بندہ دوروز بین بیندہ دوروز بیندہ دوروز بیندہ بیندہ دوروز بیندہ دوروز بیندہ بیندہ بیندہ دوروز بیندہ بیندہ بیندہ دوروز بیندہ ب

"أَى كُلُ صَاحِبَ كِيهِ زِياده ، يَ سَمَنَى دَكُهَا فِي لَكُلْبِ مِاللَّهُ خِرِكُونِ مِنْ بَدُهُ تُوالِيَ مَهْ مِن لَكَ مِبراخِيال بِهِ او بِر والول كِه آروُن بِي بِرُّت سَعْتَ ہُول كَمْ يَّ اُس كِيمِا فِي كِيهِ دِيكِ مَا تَحْت فِي تَبْعِره كِيا .

بندونمان برئے اطمینان سے کھکے پانیون میں سفر کرر با نھا جب ابائکہ مسندر برجیلے ہے بایاں سکوت اور دائت کے سحر کو سائر نوں کی نیز اواز نے قرار اللہ اس کے ساتھ ہی ان کے جادوں طرف پانیوں ہردوش نیاں اُن کی طرف لیکنے دائل واس سے پہلے کہ بندو خان کو کھی بات کی سمجھ آئی بنبوی کی تیز دفت اربیش اسس نے امنیس گھر لیا ۔ اُس کے ساتھ تی تازہ قابو آئے ہوئے مرسے مرشے ہے امنیس اسس صورت حال نے بوگھ الم کر رکھ دیا نفا ۔ لانچ بین اسلو بھی موجود منیس اگر ہوتا ہی فوانہ بین اس کی جسلے اور آئی ہوتا ہی تو انہیں اس کی جست ہی کب ملتی کر اس ن نک درمائی حاصل کوتے ۔ برن دفانہ کے کہ نازہ کی طرف بھینک وبا ۔

تفوری دیرلعدوه نیوی کے ایک مرکز بپرندیرح است محقے۔

عرانے آئ بروین سے بڑی عجیب سی فرمائش کردی تھی. «جلونمارے مک ماحب کی طرف جلتے ہیں۔"

دان وبرگئے جب وہ دونوں ایک مقامی ہوٹل میں میمبرے ویکھ کردالیں لیے مہی تقیمی توعران نے ایسے کہا ر

الميكن ___

" چیوژوبکن کو یمبئی مک صاحب کوسر براکندیں گے خوش ہوجا بیک گے لیوں ہجی انہوں نے کل ہی نوکھا نضا کر بیک بکب آمہی ہوں یہ

یری مخت اور جانفنان سے کرنا تھا وہ عمران نے آن دی بندرہ منٹ ہی میں کردیا نخار کسے نواند سے کی طرح اجانک دو آنھیں تصیب ہوگئی تین ۔

«امے حا ہ عمرانہ کال کر دیا تھئی ۔ بڑی چیئی رسنم نکلی ہو۔ بئی تو تمیں کتے ہے۔ مجی ڈورنی تھی کمیں نا داخن ہی نہ ہوجا ؤ ، ا

پردین اب کھُل گئی تھی۔

«میرے خال سے بیں مزید وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے یا عراز نے گھڑی پر نظر الله النے بوئے کہا۔

" إلى إلى كيول نهين وعلي حضور المحى علته بين "

برکر کر بدنین ہول کے اس کا وُنٹر کی طرف بڑھی جمال سے پرائردیٹ کار کول پر برملتی تھی رجب دونوں کا وُنٹر کی طرف جارہی تھیں توعران نے اپنے کنے ہے سے نشک برک بردین کو بے تسکی سے مقانے ہوئے با مقدوم کک جانے کی اباز

کا دُنٹرسے دوسری طرف موجود بانھ موم کی طرف ماتے ہوئے ہیں نے مرف ایک مرتبہ نظر اُ ٹھا کر اُکٹ جوان کی طرف دیجیا تھا جو ہولی سے بھنگ کا دُنٹر کے نزدیک کھڑا شا پرکسی کا نتنظر نخا ۔

عمران کماکس طرف جانے دیجے کر وہ بھی اس سمن جلنے والے ووسے داستے کی طرف گھوم گیا ۔ودنوں کا کھراؤ واستے ہیں ہوا اور عمرار نے اپنی اگلی منزل کی نشاندہ کر دی ۔

ه وبل مون يا

نوجوان کے منہ سے سے ساخت نکل اور وہ تبزی سے فون کبس کی طرف گھوم گیا . دومرے بی لمحے وہ شبیلی فول برکس کو عمرانہ کی اگلی منزل سے با خبر کررہ استا

بنائنی کے فرشتول کوہی اس بات کی خرنہ ہوسکی کریہ نوجان آج دوہیر ہی جدید وہ گیسٹ ہاوس اسے باہر نکلی مختبیں اُن سے چیک گیا تھا۔ وہی نہیں اس پہنین اور پھی اُن کے ارد کردمجی بھی ہنگامی صورت حال سے تمثینے کے یہے تباً ر در خفے۔

بدأن كى بٹرى كاميا بى بخى كەعمانىز ، ميناكنتى كوملك اخزىكے گھرسلەجارى بخى. دۈن كاكتھے گرفت ارمونا جهال ليٹرى انٹيلى جنس النسپکڑ عمراند چوہدرى كے بيسے داكارنام بخدا وہاں ملزمول كے خلاف كيس بھى مضبوط بوجاتا .

خور می دیر ابعد وه وولول ایک کوائے کی کارمیں ملک اخز کے ساحل مندم اللها د کمنٹ کی طرف جا رہے منق .

عُراندنے اپنی ملازمت کا برسب سے شاندارش کیا تھا گواک سے پہلے بھی گُنْ ایڈونچر میکی تھی ر

ائ وہ توکارنامرانجام وینے جاری تھی اُس بر بجانے اب اک ول بی دل اُل اُل کے اور کا است اُل ول بی دل اُل کے اُل کے اور کا اور کا است اِل میں اور کا کہ است است است است است میں ہوئی محتی تو اس میں ایک ہونہاں اُل بھی ہوں کتا ہے اور وہ اپنے محکے کی ایک ہونہاں اُل جیسر کو اسس طرح ضائے کا کہ کہتے ہے۔

ہیں مبراس نے مبرے اعتماد سے کہا تھا کہ وہ عکب وٹمنوں کے قلع قیم کے غابی مبان دے دینا بھی سعادت مجنی ہے۔

وہ انٹیلی منس میں جانے کنے سمنت سراعل عبور کرنے کے بعد داخل ہوئی تھی اُرُدُ اولیس افسر کی بیٹی ہونے کے اسے کھی اسے بیمین ہی سے اولیس ڈیسیا رشنہ طالت دلیسی بیدا بوگئ محق لیکن بنیروردی وان پولیس سے راس کے والدما صب نے مجر اپنی بیٹی کی حوسلہ شکنی مہیں کی محقی اور مہیشہ اس کے دا ہما ہے رہے رمجروں ان مجی آگیا جب عمرانہ کو پولیس میں ملازمت مل اور بہال سے بالآخر اس کی شدیری ا کے پیش نظراً سے اندیلی جنس میں بطور پیشل کیس بجیجے دیا گیا۔ میال خالفتاً مروانہ ماحول محاا وروہ بالاً خرا کی محقی .

نبكين —

جلدہی اُس کے ساخنیوں کومعلوم ہوگیا کر قدرست نے اُسے مروائی کے اُس جوہر سے نواز اُسے جوکسی مروکو بی کم ہی نصیب ہوتا ہے ۔اُس نے انٹیلی جنس کے کئی کو کسس کا میا بی سے پاس کیے اور جلد ہی اُسے " ڈیسک اُسے اُٹھا کرمیرالبائل میں آنار دیا گیا ۔

عراز جومدی نیاب کک کئی سوانگ رجائے نظے عمر ما وہ ڈرگ کے مگولا سے دولت کی بجاران کی جندیت سے اپنا تعارف کرواتی اور اُن کو رنگے ہاتھوں گرفتار کرلیتی بھی اس مم کے بیے اُس کا اتناب کل شیر کی جورز برا نیراعل ماب نے کیا تھا میلے نوود اشفے حاس کیس میں کسی بھی قیم کا خطرہ مول لینے سے بے تیا رسنیں بوتے متے .

ليان ___

آن عمامز چربدری مجارتی ماسومر بیناکش ا در پاکستنانی فترار پکسا خترکواکشی گرفتا دکروانے مارہی بخی تواس کا دل احاس کشکتر کے مذبات سے بسریڈ نھاک^{وں}

نے بی خواہمل کی نوقیات پر لیِدی اُ تری ہے۔ پ

بلک، اخر فشر کامیا اوسے مرشاد کا دچلاتا موالب نے ساحل ابار تُندف پر پینچا تھا۔ آج وہ مبان بوجے کمراجیتہ نئے ڈرا بٹور کوسائھ نہیں سے کو گیا نخصا جب ڈائر کر نے سے اکیلے جانے دیکھا نو گاڈی کا دروازہ اسس اُمید برکھولا تھا کہ اُس کا صاحب اُسے ہی کا مطیل نے کا حکم وسے گا۔

رين ____

اس کے بڑکس مکس اختر نے آسے اوام کمرنے کامشودہ دیا۔

"تم آرام کرو میں بڑے اہم کام سے جارہا ہوں، بکتم آف کر لوکل سے اُن میں آجانا ۔ بھیک ہے ۔

مِکتے ہوئے اُس نے سود وہے کا ایک نوٹے اپنے بٹوے سے نسکال کراس اُپٹیل میررکھ ویا تھا سبے چارہ ڈوا مُرور ولئے اپنے اضرکا شکریہ اوا کرنے کا دوکر کرمکتا ہے۔

ایناکام اُس نے کامیاب سے کمن کرایا تھا۔اب وہ اس میدان کامنجا ہواکھاڈی اُن و نے لگا تھا۔ بیلے بیل اس کوات ان تنظیم کی طرف سے جوہمی عوضا مذموصول ہوا الٹکرید کھر کھر کے دلتیا لیکن اب اُس نے رفع گذنا منروع کر دی تھی اوروہ کام کی اُنیت کومانے لگا تھا۔

آئے بھی جب اُس نے وی تخریب کاروں کو غیر قانونی طور پر سرحد عبور کرولنے النام النجام ویا تھا تو وہی اس بات کا مذارہ اسکاست تنظم کے بالنا ایم کام کیا ہے اوراس غذاری کی کم از کم قیمت کی ہونی جاہیے۔ ملک اخر کو آئے شکست سے بردین کی ضرورت محسس ہوئی تھی۔ ملک اخر کو آئے شکست سے بردین کی ضرورت محسس ہوئی تھی۔

مریسی کی مینین پراس نے بروین کو دو تین مرتبر فرن کیا تھا لیکن دوسری طرف سے میں اطلاع ملتی تھنی کرا بھی تک وہ گبسٹ ہوم مہیں بہنی ۔

اُس ك بعداً س نه ام بدل كرعمان كيد نول كيا افرائس علم مُواكد وه اين دوست بروين كرمان و كياراب ده ل ألى معمال خوت الملك كرده كياراب ده ل ألى منظم كم المحتمد المرابي منظم كم المرام برسب سے مبال حتى ابنا سمجھنے لكا تصاراً س ك كندے ذہائے اُست ميں ماہ مجالی مرفرد دولوں كس سنے شكار بركل ميں .

بكن____

زندگی بین أسه محبی اتنا شاندار سرم إنز بین ملے گا؟ به تو اُس نے نفتور بھی مہیں کیا خفا۔

جب اُس کے بچکیا رہے انزائام براسے پروین اورایک ناسیوم لڑکی کی اً مدکی خردی نواس کی اچیس کھل گئیں ۔ اِبنے سر المنے دھری شراب کے پیگ کا آخری گھونٹ اُس نے تیزی سے حتیٰ ٹیں انڈھیلا تو اُس کی جنٹی رندگی دوجہت ہوگئی۔

اُس نے ننگ یا وُں مبٹر حیوں میں محضرے ہو کر دونوں کا استغتبال کیا نضا ادر عالم مدہوشی میں اُس کے مُنے ہے۔ عالم مدہوشی میں اُس کے مُنے ہے۔ عالم مدہوشی میں اُس کے مُنے ہے۔ اُن کی تعرفیف سے مُن نے کہا نخا ٹال کر مہت جلد آب سے جلنے آؤں گی ۔ مؤن

الی بی نے سوچا کہ آپ کو انتظار کی زهت میں کبوں ڈالا جائے۔ عانف اس کی طرف دیجھ کو مسکرانے ہوئے کہا۔ «چیٹم ماروشن ول ماشا دے بندہ اپنی خوش نصیبی پر ماذ کو ناہے ۔۔۔۔ مک اخرے اس کے سامنے نشتے ہیں درباریوں کی طرف تجھک کو کو دنشس اللے جے کہا۔

«ایسے واہ ایک ہی طاقات میں ہمیں کھین سے بال کی طرح نکال دیا۔ " بروین نے ملک صاحب کی طرف دیکھ کمر آنکھ دبائی ۔ اتم تومیری "

میں ہے۔ برکتے ہوئے ملک نے ایک دیمودہ می دکت کر دی جس بربا دل نخواستہ عراز بکانا پڑا۔

تینول مک اخترے پُرنگلف اور بُرِتی ش ورائیگ دوم میں چلے آئے بہاں مافر آن کے بیدا بنے فریج سے بیٹر کی بولیس نکال کرد کھ رہا تھا۔ "بڑا خوبصورت گھرہے آب کا ۔۔ ساحل سندر کا نظارہ کت حین گٹ ہوگا ارس "

عرائف برکتے ہوئے آس کے کمرے کی مندر کی طرف کھنے والی کھڑ کی کے سلنے الدہ بٹاکر باہر عبالگا ، قرباً ایک منطق وہاں کھڑے ہو کو مندر کی طرف با تقریکے شناسے تعرافی کرتی دہی .

وْن البِس بِي كُل شير خان كى كان مِس كان رُومك اخرنك المِدر المُدرث سي جا يُس ن مُنسس تحصا وروه مَا نَحول سے داست كان رهيرے مِن ويجھنے والى دكور مِن لگائے النائے كانتظر تھا۔

المست أس في ابني إنه مين بكرسه واكى اكن يرموف إيك لفظ ومرايا.

زین پر بینے کی طرح قدمول کی اَ واز نسکالے بغیر برف رفی آدئی سے قال نیں ہم نے اُلے کی اُلے کی اُلے کی اُلے کی ا کل شیرخان کی کمان میں خصوص کا ناٹروزنے چندمنٹ میں مکسا خرر کے جرکیداراند ہرے کو قالو کھر لیا تھا۔ کو قالو کھر لیا تھا۔

دوس بی لیجے وہ ڈرائینگ روم کے دروازے کو بھوکہ سے کھوانی افرائی ا

عمراز چربدری نے اُس کے مزیر اس زورسے تعبیر اوا تھا کراُس کا نشہ انگلے بی لمے برن ہوگیا ۔

لا تم محبی . . . به

، ما اخر کا نتھیں جیرت سے بیٹی کی بیٹی روگئیں ۔ عکب اخر کی انتھیں جیرت سے بیٹی کی بیٹی روگئیں ۔

ا إلى مين تحيى --

عرانه اس كى طرف فتر آلود نظرول سے گھۇردى مقى -

گرفنادی کے فورا بعد اُن دونوں کوانگ کرلیا گیا تھا۔ مینا کمٹنی کوفرانہ چرمدری کی نگرانی بیرمت مدکی نگروز کے ساتھ بھیجا گیا تھا جبکہ ملک اخر کو دوسری ٹیم اپنے ساتھ لے کم گئی تھی .

مک اخر کانشر تو اُسی وفت برن ہرگیا نفاجب اُس نے اپنے گھوٹ کانڈوز کودیکا نفارلیکن اب جبکہ وہ اپنے جرائم کا صاب دست جارہ نخیا تو آنے والے لما ت کے تفور نے اُسے انجی سے خوفز دہ کرنا مٹروع کر دیا متھا۔

وه جاننا نضا كه"ا فسراعلى " جس ايمنسي كي نما نندگى كريتے منے أن ميستے ميں مان نہيں جيور شريك تني منى .

مکسا خزنے آئ کم یہ مجا تھا کہ جس طرح اُس نے حرام کی دولت جے کی ہے۔ اس طرح وہ کس نے حرام کی دولت جے کی ہے۔ اس طرح وہ کسی اور کو جی حرام کھ لا کر دا ہ داست پر ہے آئے کا رہبی سویے ہے اس نے گرفسنا دی کے لیے آنے والول کو اننی بڑی دفتم کی بیٹن کمٹن کی مخی اُن کا دہ کہی گان منیں کر مسکتے نفیے .

مک اختر کے پاک درٹ برکئی مالک کے دیزے موجود تنفے بورب کے اُن بینکون میں اس کے اکا وُنٹ موجود سنفے .

کسی طرح اگر ایک مرتبر وه بهال سے تکلنے میں کامیاب ہوجانا قوب اری ذندگی بن والام سے بسرکرسکٹ تھا۔ کونیا کے کسی بھی ملاک میں وہ اپنی نئی شناخت کے ناتھ نئی زندگی کا کا فارکرسکتا تھا۔

ريكن ____

ملى اخر كومد مے كے سائندسائة جيرت كائجى دھېكا لگا كراس كى پېينى كمثل اَبْراب گاليون كى صورت ميں موصول مُوانها .

" میراخال ہے نہیں میری بانٹ کی سمجہ نہیں آئی ۔ بین نے بیس لاکھ دھیالے کی اُل ہے ۔ ۔: وزنم نے کم ناسمی کیا ہے ." اس نے ڈی ایس بی گل شیرخان سے کہا۔

"تم بی*ں کروٹر* کی آ فر بھی کرو تو پیئی تہیں سنیں چیوڑوں گا .اپی وحرتی مال کو

یکی کھانے ولے بے بغیرت السّان تیری دولت ٹیرے کئی کام نہیں آئے گی ہ گل شیرخان نے اُسے مقامت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

« تمب وفوف موسي يرقم وكبلول اورعدليه بيرخرج كرك الفاف بي خريد سكام الفاف بي

ملک اخزنے حجنبلا کر حواب ویا ۔

، تم فے چوخرید وفروضت کمرنی تنتی کہ لی۔ اب ساری زندگی جیل کی ملافوں کے بیچے مشرنے دم وسکے۔ نم جیسے خدّار کے یعنے نوموت بھی کم سزا ہوگی !' گل شیرخان کے یعنے اپنے جذبات ہر فالور کھنامشکل ہور ہا تھا۔

واوند بے و توف تمادی جٹیت ہی کیاہے ۔۔ ایک متولی ہے آیر کتنی سزا ولوالو گے بھے میں ایپنے تام جرائم کا افغال بھی کرلوں توجی کیا ہو جائے گا ۔ بال بھی کرلوں توجی کیا ہو جائے گا ۔ بال بھی کرلوں توجی کیا ہو جائے گا ۔ بال کے سال ، وس سال بھی واس کے بعد کیا جمعے مارڈالو گے ۔ بی سادی ذند گی عیش کروں گا اور تم ۔۔ نم اس طرح واسی طرح ، بوفو فول کی طرح ایسے اخرا ایسے اخرا ایسے اخرا ایسے اور کی دونہ کی تعییل میں جرشیاں جٹناتے دہو گے اور کی دونہ کی خانہ ہے دول کا افشار بن جائے گئے ۔۔ "

مك اخز كن بات بران كاخون كعول أعضا.

" منتسف اب ا

اس نے اس نورسے جنے کرکہا تفاکہ ملک اخر ہی نہیں گاردکے ا جوان بھی سم کررہ گئے۔

» ویجیومٹر کھک — اب اپنی نهان بندرکھنا ورنزتم جاننے ہو کریم نہان بند کروانے <u>سمے کتنے گڑجاننے ج</u>س ی^ہ گل ٹیرخال کے سابھی نے کہا۔

ملک اخرانے اسی طرح "اورند" کہ کرمند دوسری طرف بجیرا نخاجیے اک ہے کہی اُڈار ہا ہو۔ اُسے اگر گرفت اری کے وقت کوئی خوف نخفا نواب دور ہو گیا تھا۔ وہ جانیا تھا کرجن کی وفا واری کا دُم مجرنے ہوئے وہ اس انجام بک بینجا ہے وہ اسے بچانے کے بید سردھڑکی با ذی لگا دیں گے اور مکومت کہ ہرطرے پریشرائز کرنے کی کوشش کریں گے۔

وات ا دھی ڈھل رہی تھی جب ماس اختر کو ایجنسی کے ایک میف باؤس بن بینچا دیا گیا ۔ اس کی گرفت اری کے بلسے میں کوئی با قاعدہ خرجاری نہیں ہوئی تی۔

اس کی گرفت ادی سے اس کے مالکان آگاہ ہوسیکے سفے۔

بندو بحالی اوراس کے ساتھوں کا چانک سندرسے فائب ہوجا آا ایساماڈ ایس تھا جے نظرا نداز کر دیاجا آ۔ نسانی تنظیم کواسی دات علم ہوگیا نخا کر ندوجائی انگردیس جصے " دا « کے تربیتن کیمپ تاک مہنجنا تھا داستے ہی سے "ا فسراعسانی" نے اعزا کروا کرایئے تبصفے میں کر لیاہتے۔

وہ لوگ جلتے نفے کر جس طرح امنوں نے "دا "کی مدوسے مک اخر کو مکٹرا اور اسے اس کے بعد ماک اخر کو مکٹرا اور اسے اس کے بعد ماک اخر سے بہ اُمید کرنا کروہ ڈوبل کواس کرے گا یا انہیں دھوکہ دے گا غلط ہوتا کیونکہ مکٹ اخر تحبی اس کا تصوّوہ بھی نہیں کر کمانی اور اس کے بعد اس کے خلاف اس بھرے مجبرے شہریس لے وے کے اُن کے بیا فراعلی سے خلاف اس بھرے مجبرے شہریا گھنا و نا کھیل جاری کیکے اُنٹ بیر ملک اخر بی تھا جس کے فرریعے اُنٹ کی تنظیم اپنا گھنا و نا کھیل جاری کیکے کہ اُنٹ کے باتی غدّار تھا کہ تول کے اُنٹ کے باتی غدّار تھا کہ تول کے باتی غدّار تھا کہ تول کے باتی غدّار تھا کہ تول کے باتی خدار تھا کہ تول کے باتی غدّار تھا کہ تول کے باتی خدار تھا کہ تول کہ تول کے باتی خدار تھا کہ تول کے باتی کے باتی خدار تھا کہ تول کے باتی کو باتی کے باتی کے باتی کے باتی کے باتی کو باتی کے باتی کے

اخر مک کی گرفتاری نظیم کے ہے ایک جلنج کی مورس افتیار کر گئی تھی۔

باباما صب کوعلی القیم گری نیندسے جگا کمراس ها دینر جا نکاه سے آگاہ کیا۔
«کیا بخواس کر دیے ہو ۔ اسے دہ کوئی معولی اسپیکٹر ہے کرجس کو باندہ مرکے کے جس کو باندہ مرکے کے جس کو باندہ مرکے کے جس کو باندہ مرکے کے ساتھ شکل بکہ نامکن ہے ۔ اتنا بٹرا آفید ہے تا نوناً بھی اس کی گرفت اری مہت شکل بکہ نامکن ہے ۔ تم نے مجنگ تو نہیں بی دکھی ؟
باباما حب نے فون کونے والے بیر عفت حیار ناجا با۔

ا باما صب ا بخستی سے برماد مند ہوگیا ہے اور ہاری توفنات کے برعکی افسراعلی نے برعکی افسے مندانہ فدم اعفالیا ہے ۔ بندو معالی کے ساتھوں ، ملک صاحب اور میناکش کسی کا بہت منیں جل را کہ یہ لوگ انہیں کہاں کے برائیل ان کی گرفت ادی کی خرصد فی صدیبی ہے ۔ "

فرن کرنے والے نے کہا۔ "ہونہہ۔۔تواب کچھ کرنا ہی ہوگا ۔آئ ،ی ان سب کے دماغ ٹھیک کرتا ہوں ۔آج میں دیجھتا ہوں اُن کو۔۔ارے ان کی یہ مجال میں شہر کی ایٹ سے اینٹ بجا کردکھ دول گا ۔ سارے شہر کو ملا کرخاک کردول گا کھی کی ہنت ہے کہ میری بان ماننے سے ان کا دکوے ۔"

باباصاحب عالم وحشت میں بحواش کرتے دہے بالاً خرانہوں نے اپنا فول کر بڑل پر بٹنے دیا ۔ کریڈل پر بٹنے دیا ۔

اس کے منسے ابھی تک منلظات کاطوفان اُ مُڈر ہا نفا، اس کی دنیار وار گالیوں کی آ واز میر ملخفہ کھرے میں خواب خرگوٹس کے مزے لومنے اُس کے خصوصی وستے کے رضا کار مجاگتے ہوئے اند آگئے ہننے۔ «تیاری کمرو۔ تباری کمرو۔ ان سالوں کا دماغ خواب ہونے سگاہے۔ ذیکھ

لول كا - ابك إيك كو ديجه لول كا "

ده عالم دهشت می گالبال بک رہا تھا اور محافظوں کو کچھ تھے ہیں اُری تی رہا احب برباگل بن کا بر دورہ کس طرح پڑاہے۔ " مبرامند کیا دیکھ دہے ہو۔۔۔رضان کو بلا اُد۔ فوراً بلا اُد۔" اس نے ایا نک ہی اپنے سیکڑی کو حکم دیا اور امنیں گالبال دینے ہوئے

رے سے نکل جانے کا حکم وے دیا۔ یوں تو با باصاصب پرابس کیفیت اکٹر طاری ہوجا یا کرتی تنی لیکن اسس ذینت کا حملہ آج مہلی بار ہجوا تھا وہ بالکل یاگل دکھائی دے رہا تھا۔

اینے کرے میں چکر کاشنے اُوئے اس کانشیطا نی ذہن بارباسا کی ہے تکرار اربا تفاکد کسی طرح وہ حکومت کو اتنا مجبور کر دے کر وہ باباصاصب کی ناجا مز واہشات سے احترام ہیں اُسے من مانی کرتے ہوئے ما در وطن کی عزت سے لیلنے کی چھٹی دے وے ساب

این کاایک ہی حواب اُس کے ابلیسی دما غ نے دیا تھا۔ منگامہ آرائی الوٹ مار، آگ، بلوہ ، حکوس ، نوٹر پھوڑ۔

اُس نے یہ سب کچوکرنا تھا ۔ یہ سب کچھان کے بیے کوئی نئی بات نیں فی اب سے پہلے بھی ایسے ہی گھٹیا اور بھیا نک حربوں سے اُس نے مکومت اوا نے مامنے کھٹے میکنے ہے مجبور کرویا تھا۔

أس كمه إن براست السؤلك كيا تفاء

وہ حب دیجیتا کہ تحومت کے ایما ندار اور وطن دوست سرکاری ملازمین اس انظیم کی غیر قانونی مجر مانہ حرکان کالونش لینے تھے ہیں نو فوراً ہنگام کھسٹرا ا اُس في عكومتِ ونت كومجرد كرديا مقاكه اپنے افتدار كوبر قرار در كئير يا اسكول كھيلنے كى اجازت و تى دہے اور كونى اس برگرفت مزكرے ر يدوه كم از كم قيمت تقى اور جو حكومت اوا كردى تقى .

امن وا مان کی مجالی کے نام مرحکی سالمیت کوان وحثیوں کے آگے گرون دکھ کرعا قیمت نااندلیش حکمران مرحم ورہے سے کھے کراسس طرح وہ اپنے افتار کو دوام بخش رہے ہیں۔

دخیان کو باباصاحب کی ناسازی طبع کا حوالرہ کے کہ مہاں فوراً پہنے کی تعنین کی گئی تھی ۔ تنب اس نے بہی سمجھا نفاکر با باصاحب نے حزوراً جارات کی حسب معول خلاف وہذی کرنے ہوئے کچھانہ یا جرایت کی حسب معول خلاف وہذی کردواہ کیے بغیر حرام کادی میں جُن گئے ہوئے گئے دول کی ۔ ۔ ۔ تکلیف کی برواہ کیے بغیر حرام کادی میں جُن گئے ہول گئے ۔

انهمي أمسي صورت حال كي سنگيني كا ادماك منهيں تھا .

اس نے ٹیلی فون برم ہی فور اٌ با باصاحب کے خصوص معالجے کو وہاں پہنچے کا حکم دیا نخدا اوراب مسلّج گارد کی حفاظت میں با باصاحب کی رہائش گاہ کی طر^ن جارہی تھی .

و اکٹراس کی آمدسے بہلے وہاں پہنچ ٹیکا تھا۔جس کے ساتھ ہی باشا ہے۔ کے کرے میں وافل ہوئی ۔

الم المص كيول لل لباع

میں ہے یہ ہیں ہو ہو ؟ ﴿ اَكْثَرِ كُونِكُ بِرِ نَظِ بِرِّتْ ہِى با باصاحب كى تيورياں چرفيره كُنين ﴿ " بين نے بلاياہے با باصاحب ! "

ندا جانے رضا نے لیمے میں کیا جھیا نفاکہ با باصاصب دوسرے ای

لمے ناریل ہوگیا .

ڈاکورنے رضائر کی ہلیت بہراس کا بلڈ بہدیشر وغیرہ چیک کیا اوراسے طئ رکھنے سحہ بعے ایک ٹیکر کٹا کر جلاگیا۔ اسس ٹیکے نے باباصاصب کو قد اسے بُرسکون کر ویا تھا ۔ باباصاصب نے جب دضائر کوگزری دات نوشنے والی قیامتوں کا احوال سٹایا تو بہلی مرتبہ وہ بھی ضرورت سے زیادہ ہی برایشان ہوگئی۔

" باباما صب اب وافعی وقت اگبایس که آپ بنیدگی سے اس حرکت کا نولش بس مجھے تولگتاہے کراس کم بخت افراعلیٰ کے بینچے کوئی بڑا مصبوط با تخدہے۔ وریز اسس طرح وہ "

«ارے کون سا با تقرمبرے بائے سے زیادہ منبوط ہوسکتا ہے۔ سالے کا دلغ اُن ہی درست کرتا ہول ، بلاؤ فراچیف خوکو اُس سے کھل کر بات ہوائ جائے۔ باباصاحب نے دخیان کی باٹ کو غضے اور شخیت سے کا شنے ہوئے کہا۔

مضائر نے باباصا مب کے سامنے ہی فون برجیف منسر ہاؤی سے دابطر کیا اور چیف منسر صاصب کو آج ہی باباصاصب کی طرف سے فور اُ مُلاقات کا بنیام وسے وہا۔

جین فرنے بربینام بڑے دھڑکنے ول کے ساتھ موصول کہانھا اور باباماص کی طرف روانگی سے بہلے اپنے • بڑوں "سے اچھی طرح برلفنگ بھی سلے لی ۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ اپنے طور بربا باصاصب سے کو کہ وعدہ کرسکیں۔ کیونگراب اس کھیل میں ایک عیسارکھلاڑی بھی شامل ہوگیا تھا ۔

یر تنیسرا کھلاٹری بادل سخواسٹراس وقت میدان میں اُ تر تھا جب باسی بازی گروں نے علی نظم ونسق کو تماشا بنا کر رکھ دیا تھا۔ لام اینڈ اَ رڈور کی صورت طل اُٹی گھم پر ہوگئی تھی کہ لوگوں کا اعتما و ملکی سیامتی سے متعلق متزلزل ہونے لگا نظار

اب سیاسی بندر کچه چرکنے ہوگئے تھے۔ امنول نے اپنی حوام کا دبال بند تو نہیں کی تھیں البنز حماط صرور ہوگئے تھے۔ اور کچھ کرنے سے بہلے وائش بائیں نظروہ ڈاپ محسنے سختے ۔

جین منظرها حب الکے ایک گفتے کے بعد بابا ساحب کی مدمت میں مائز تقے جو بیادی کا مهانز کرے صاحب فراش مخف اور اسموں نے بستر مجد لیٹے لیٹے ہی چیف منظرصاحب سے نامخد طالبا تھا .

« خرین با اعاصب <u>"</u>

بین نمٹرما صب کو انٹیا جنس کی طرف سے دلودٹ بل چکی تھی کہ باباما مب اسکو کہیں کوئی گوئی تنہیں کہ اوراک نے گوئی گئے کا محص فرامر رہا یا ہمواہی ۔

" فیرین کیا فاک ہوگی بہت شکل ہوگی ہے۔ میرے لیے کا رکنول کو سنجا لنا مہت شکل ہوگیا ہے۔ آب جلنتے ہیں ہماہے ساتھ ذیا و تیال ہمورای ہیں محصٰ کی منزا و کی جا اس ہو کی بی جمعنی کے اشا سے بر — اور یہ ہمیں کس فرم کی سزا و کی جا رہی ہے کس فرم کی سزا و کی جا رہی ہے کس فرم کی سزا و کی جا رہی ہے کس فرم کی سزا و کی جا رہی ہے کس فرم کی سزا و کی جا رہی ہے کس فرم کی سزا و کی جا رہی ہے کہ کا رکنوں کو قالون کہا تو کیا ہے گا — اس شہر کی ان خرصا صب سوچھ اگریش نے کا رکنوں کو قالون کہا تو کیا ہے گا — اس شہر کی ان خرصا صب سوچھ اگریش نے کا رکنوں کو قالون کہا تو کیا ہے گا — اس شہر کی کھال جا رہے گئے وہ لوگ — اور بھریہ آب کی چیف منسری کھال جا ہے گئی ؟ آب کو علم ہے کن کے سر مرحکومیت جا الیہ ہیں ۔ کچھ جھا ہے آب کو تا مؤکر بیٹھ گئے۔ ۔

« با با صاحب أب كيمه بتائي يحبى ـ ال

بجيف منشر برافري است نے گھراہ شد طادی کردی بھی۔

«اجیا۔۔اب بتا مُ*ں گامی ٹیں ہی۔۔گویا آپ کوکس ب*ات کی خراق ہیں۔ آپ کواسس بات کاعلم ہی نہیں کو اُس افسراعاتی کے نہیجے نے گھروں سے ہائے۔

بالصاحب كى ذبان تينى كى طرح چل د بى عتى -

بعيف ممر صاحب كوابنا دل و ونا موس بور إتحا.

انہ بیں مجر نہیں آرہی مقی کر اس میست سے کس طرح چھکا دا حاصل کری۔
یصف منہ مراحب مجبی کوئی معولی شاطر مہیں ہتھے ، انہوں نے بھی اہنے بال
دھوپ میں سفید نہیں کے مقے ریاست سے براے آثار چراحا کو دیکھے تھے ، اب
کم جا رہا رئیاں تبدیل کر کچکے تھے ۔ یہ توسیاسی کرائٹ س تھا جس کے صدقے
دہ اس عبدے تک بہنے گئے مقے وریز انہیں فیندگی میں شاید ایم بی اے کی میٹ
سے زیادہ کچے حاصل مزہوتا۔

بهان أن كاسارامياسى دهنده إباصاحب كي صرفينول كامر بوك منت تها.

باباصاحب کی مرنا جا تُرنح ابسش بیردی کرنے رہنا ہی اُن کی زندگی کا رمب سے بڑا سیاسی مثن متنا ۔ اُن کی سیاس وکا نداری اگر علی رہی بھی توبا با صاصب کے طفیل ۔

امنیں بابا ما حب کومبرص منت خوسٹس دکھنا نھا خواہ اسس کی کچھم آئیت ا داکرنی پٹرنی ۔

ىين ___

ایک خطراک بات برمفی کر با باصا حب کے سائنیوں کے خلاف اسدال مرتبہ جو کا دروائی منی موق محالی میں رکھ کورکی گئی محتی جس کا مطلب یہ تھا کہ کا دروائی کرنے والول کو ان براعتا و نہیں ریا نضا ،

اوريه بے اعتمادی بے سبب منیں ہوسکتی تھی ۔

جیف مرمور میرا بنانگهاس مجی لدانوال فرول موزامحوی مور انتخار انهیں ابنی مان کے لا مریشہ سے سختے۔

اب نوبا باما دب كوخوش ركف ادر مجى صرورى موكباتها .

«با با صاحب اسب بے فکر ہوجائیے میں مرکز والوں کو کمیاسمیت ہوں ہم نے اپنی سیاست اس صوبے اور شریس کرنی ہے ۔ ہمیں مرکز سے کیا لینا دینا آب جم دیجے اس کی تعیل ہوگی ہے۔

اس نے کینگی کا مظاہر و کرتے ہوئے اپنی اوقات جسلانی۔

ومئیک ہے ۔ میری طرف سے اپنے بردن کو ماف ماف کر دواگرگا جسے تک ملک اخر اور بندوفان سیست تمام لوگوں کو رہا نہ کیا تو ننا بھے کی ذوردائ ان بر برگی ۔۔۔ "

باباما حب في بجنكاد تي بوك زم فشان ك -

باباصاحب وہ لوگ آج دارت تک رہا ہوجا پٹن گے مِعلمُن دہیے۔ * چف منسٹرنے بے شرمی سے مسکراتے ہوئے کھا۔

« بس میکھ لو __ تماری جعیف طری بھی اس وقت تک مضرط لہے گی جب ہے بہا ہے سابخی اُ زاور ڈیں گے۔ ورز مجھ وہی ۔...!

بالماصب نه بات ممّن چوژگراس کی طرف امتکراست اُچال دی۔ من طور سام من از طور است میکن مراکع سام منت این ا

خفوری وبربعدچیف منطرصا حب منداشکائے والیس اَ رہے ستھائنوں غاہنے آخس یں پہنچتے ہی اعلیٰ قیادت سے طابط کوسکے بہلے نواس بات کا ﴿کیا کرا نہیں اعتماد میں ہے بغیرا تنی بھری کادروائی کیوں کی ہے ؟اس کے اِدبایا صاحب کی وارنگ بڑھا چڑھا کرانییں پنجادی.

دوسری طرف سے جریجاب انہیں طانفا اس کے بعد تو چیف مفری ب ائیان فوان ایتھ میں پکڑے دکھنے کی طاقت بھی جواب وے گئی متی ۔ انہوں نے بشکل خداحا فظ کسر کمر کم کہا ہے ہا مغول سے فون کریڈل برد کھ وہا اور

الم دوصوف برگر كريك لب سانس يسف ملك .

بات ای البسی مفی جس نے ان کے اوسان خطاکروسیے ستے .

النبس مركز نے بنا با تھاكہ برمعا مدمكى سلامتى كے يے فرن كومون بالي ہے۔ اور فوج نے اس شرط كے سائق اس معاطعے ميں با تفرط اللب الن كے كام ميں عِرْصر ورى مدافلت مذكى حاشے -

" با باصاحب كوكس طرح مطائن كيا جلت ؟"

جیدانوں نے مرکز والوں سے پوجیا تودوسری طرف سے بڑی مردمری ماکھا گی سخار

"يرأب كاورومري "

بین ننشرماحب جانتے ننے کربنرگامداً مائی کی صورت میں اُن کی مجھی ہوجائے گی وہری طرف مرکز نے ہمی معذوری ظام کروی مجھی ہوجائے گی دوسری طرف مرکز نے ہمی معذوری ظام کروی ۔ لیکن —

بین ۔۔۔ انہیں باباصا صب کو کوئٹ ول بیں رکھنا تھا بھلے اسس کی کچھ مجی قیمت ادا کونی بٹرتی کیونکہ وہ جانتے ستنے کر اُن کی جیمیت عنسٹری با باصاحب ہی سکے وم قدم سے ہے ۔

اغوا

طنرمول کو تھ کانے تک پہنچا نے کے بعدگل شیرخان قدیسے مطمن ہو کہ گئے بہنچا نے کے بعدگل شیرخان قدیسے مطمن ہو کہ گئی بہنچا نے کے دین میں باربار ایک ہی فقرے کا تکوار ہو دہی تھی جو مک اختر نے اس سے کہا تھا کہ وہ اُسے فوبا وہ سے زبادہ دی بندرہ سال فیدکی سزا دلا دیں گئے دیکن اس سے اسے کیافرق بیش گا۔ اس کے باس بننی وولت ہے اُس کے بی بدکوئی مہنگا سودا منیس ر

كننانه مربل طزك إنفااس نه ____

گل تنبرخان نے سوچا وافعی اسے دس بارہ سال نید کی سزاسطے گی۔ بڑفانونا می مجھ سات سال کی ہوتی ہے اوساس میں سے بھی دونین سال کی مطابت ملک اخر حاصل محربے گا۔ تین چارسال بعدوہ جیل سے باہر عیش وعشرت کی ذندگی اسرکے روا ہوگا اور ڈی ایس ای کل منیرخان اسمی سفرکوں بریج زنبال جشما آگھ کم را ہوگا۔

> ان لوگوں نے تو تانون کوکھلو ا بنا کھردکھ دیا تھا۔ کتنا ہے بس نھا وہ بھی —

کاٹی آئی نے گرفتا رکھ نے وقت ہی مک اخر کو گرلی ماردی ہوتی تھاگ۔ لکم ازکم سزا یہی تنفی ۔ اگرمک سے نداری کی قیمت ہی ا داکرنی بٹرنی ہے توملک ا خرجیے لوگ روزان جنم پلتے رئیں گے .

صى موصنة كك اس برباببت طارى دى .

می ڈھل ری تقی حب اُسے بند نے آلیا ور دو بہرنک وہ گھور اُسے
یہ کرستارہا ۔ آنکبیں بند برنے ہی اس کا تخت الشعور گل شرخان کو اُن دادلا میں نے گیا جان کے نسگونوں سے مجت چھوٹی تھی اور جال ورختول اور پورول برخوشیاں اُگی تخیل واس سفریں اُسے عارفہ کا سانھ بیسرتھا .

دنوں ایک دوسرے کی بانہوں میں بانہیں ڈلیے باولوں کی سٹرک براکتے چلے جارہ سے تھے۔ آسمان نے اپنی الندلیل کے سامیے اسرار اُن برمینکشف کرفیے تھے۔ زندگی کاریا داحش قدرت نے اُن کی جولی میں ڈال دیا تھا اور دولوں کی رفاقت نے ان کمات کو اُمرکر دیا تھا۔

اسی روزخواب میں اُس نے اپنی ساری خواہشات کوعار فرکے ساند حقیقت کا دوپ بدیا ہے اس کے اختبار میں ہوتا تواس خواب کو کمجھی نر بھرنے دینا،
کاردپ بدیلتے دیکھ لیا ، اس کے اختبار میں ہوتا تواس خواب کو کمجھی نر بھرنے دینا،

خواب *ٹرٹ جانے* ہیں . بالآخر اُنھو کھٹل جاتی ہے ___

نولھورت مناظ کو جیے ہوت آگئی تھی اور نہ نگ ابنی تمام نر تنج ول سبت اس کے سامنے اُن کھڑی ہوئی تھی۔

اسے اصاس بُواکہ وقت نیزی سے گزدرہاہے کل سے اُس کے عادف کے کے گئے دوالوں سے الفات منیں کی تھی خدا جانے وہ لوگ کس مال میں بن البھی کی تھی خدا جانے وہ لوگ کس مال میں بن البھی کی تھی معدم منہیں وہ ہوسٹل سے آگیاہے بانہیں۔

پیلے تواس نے جایا کہ فون کر کے اُن کی خریب دریافت کرے لیکن بھر افعاد بدل دیا اور جائے کے ساتھ ایک نوسٹ ذہر مار کر سے اپنی مال کے الات کے جواب بحدل ، ہال جس دیتا وہ "میٹ یا دس" کی طرف دوانہ ہوگیا۔

شرکی ایک دوردداز لیکن جدید سهولیات سے آراسته کا لون کے ایک فیم موجوداً کی کو کھی کے درواز سے پر بنظا ہرعام چرکیدار میرہ دینا وکھائی فیالیکن ان دروازول کے اندر کیکودئی کا عبدید نظام موجود مقا اور بہاں ایکنوں کو آئی یا مقول کی حفاظت میسر مقی ب

ڈرائنگ دوم میں میرصاصب کی ساری فیملی ہے چین سے شاہد اسسی کی عق

﴿ بِيثَا المِعِي مُك لِيافت نهيں آيا ؟

«أبطن دسيدانكل __ وهكيين نبين جاسكن مشايد بوسئل مي كبين ده الدين المعلام كدنا بول يه

الى ند دوس كمر من موجود فرن بمراب أن سائقيول سے وابطر إلى لياقت كو بمنافت بهال نك بهنجان كى ذمتر دارى سونبى گئى متى . "مراجم آب كونلائش كم درس بال ، اچھى خرنبيں ہے . آب آفس آبائي لبات كرتے ميں ركبيں برلوگ بريشان منہم جائيں "

السپکٹرکال نے جاب دیا جواس آبرلیشن کا انجارج تھا۔
"ہوئنر یفیک ہے ہے موگ ویال پنجو میں ایک گھنٹے کی آ ہول اللہ فالوقت وہ اس سے زیادہ کو ل بات وزن بر نہیں کرسکتا تھا مین مکن الرصاحب یا آن کا کو فی بڑی اکس کا گفت گوش لے اوروہ لوگ مزید

فون دکھ کروہ دوست کمرے بس اگیا۔ اس نے مفدور کھر کوٹٹن کی خاب اہنے کسی فیصلے پریٹر مندہ نہیں ہوں۔ جھے علم خفاکہ اسس کا انجام موجودہ کہ اُن کی پرایٹنائی کی خبران توگوں کو مذہوا ورخود کو ناریل دکھا ہوًا نفاطان ہے۔ سے منف نہیں ہوگا لیکن بٹی اہنے خمیر کو مردہ دکھ کر جینے کا نفتور نہیں اب کو گا لیکن بٹی اہنے خمیر کو مردہ دکھ کر جینے کا نفتور نہیں اور ان بکٹر کال اُسے جو بٹانا چا ہتا نفااس کا امرازہ اُس نے کال کی بات من کری کی تنفی ۔ ۔ تنظیم سے وفا دادی کا مطلب ہوتا ہے وطن سے ڈسٹن اور کر لیا فقا۔ ۔ ۔ کو لیا فقا۔

"كيا بُواكمان ب بيانت ؟" عادفر في نرب كرأس كى بات كائ وى ـ

بوڑھی ماں نے بیقرامی سے اُسکی طرف لیکتے ہوئے پو جہا۔ بالکن چربیت سے ہے اور میں اُسے یعنے جارہ اہوں " ن دلانا ہوں کہ کوئی میرے جے ہی تم میں سے کسی کا بال بہانہیں کرسکے "گل شیرفان کے منہ سے ب احد تکلاا وروہ اُنہیں کسر میں کیا سک نافا ۔ اس ماک کی بنیا دوں ہیں میرے اور نمادے احداد کا تون ہے۔ "گل شیرفان کے منہ سے ب ساختہ نکلاا وروہ اُنہیں کسر میں کیا سک نافا ۔ اس ماک کی بنیا دوں ہیں میرے اور نمادے احداد کا تون ہے۔

عادفر کا سنتا ہوا چہرہ اور چہسے مربعیلی ہوئی انتحول سے جانتی ایت ای بنیادی مبت مضبوط یں عارفر سے مبت مضبوط ساگر بچھرے نے ایک مرتبہ نوگل نئیر کو کاٹ کر ہی رکھ دیا۔ ہے کچھ بے بینریت سانڈ بر سمجتے میں کراپنے سران بنیادول پر کھڑی عالت

ای نے سوگوار حسن مصنعتی جتنی مثالیں مشنی محتبی آئ اُن کاعلی نوندانس، نگراکر اسے منہدم کمردیں گے نووہ احمفوں کی جنت بی رہتے ہیں کے سامنے متعا-

جامی دیگ کی عارفہ کو دیکھ کرسار نا نھ کے مندروں میں رہنے والی ان و کا ایا کرنے کی اجازت نہیں ہوگی واس کے بیے نواہ مجھے اپنے آب ہے ،
کیسناؤں کی تصویرسائے آجاتی تھی جو انکھوں میں وصال کے نواب سجائے آئی سے یا کسی مجھی طافت سے مکرا نا بڑے ہے عارفرتم ہما دروں کی طرح میرا
لا جے بال شانوں پر بھیرے بجرکے گیت جانے والے شنرادوں کی باریس گا انکون نا دبیا کی بات بخت ہو صلے سے سندنا رمعے ناک ہے کو لیا تت کوان تھیں ۔
لا نے بال شانوں پر بھیرے بجرکے گیت جانے والے شنرادوں کی باریس گا انکون نا وی اسے برخمال بنا کر کوئی سورے بازی کوس گے .
تقییں ۔

دونوں ای وقت کرے میں اکیا ہے تھے اس کی مبنیں کجن می نفین اوروالیانی ایراز فازہ ہے۔ برجی فکن ہے وہ خود کہیں جب گیا ہو۔ مہر حال کوٹ ش دوسرے کرے میں ایک دوسرے کو دلاسر دے دسید تھے۔

« ين ما نا مول عارفه تم بريشان مو تمهاميدسا ته زياد تي بوني به الكارز دارى كرساته يه

کے لیے ایک خود کو مجی ... یہ

" فعا کے بیے ایسی بات محریکے مجھے میری نفوول سے منگر لیٹے میم بھی اس میں کا میں۔ ہم حالب، جنگ میں ہیں کچھ بھی مکن ہے ، لیکن

اس في عارف سے كمااور أن كى طرف ديجھے بغيروايس لوث آبار

«عارفدا بني امي كوحوصسلر ودريبي جانا بول خدا حا فيظار»

ر) انب كركال بي چين سي اسس كامتنار مفار

النبيكر كال في بغير كى يى د كھے اُسے بتا ديا۔

"كون سي وبان كا سيكمرانجارج - ؟"

اس نے بدھیا۔

میرادیان ہے کرزندگی مونت کا فیصد الدانسان نہیں کمہتے کوئی اور فال کرن ہے اگر اللہ تعالیٰ نے لبا فنت کو اپنے پاس بلانے کا فیصد کر ہی لباسے ز ہم اسے روک نہیں سکنے 4

اس لمحادد اسے برلی ہوئی عورت دکھا ٹی دے دہی تھی اس ا چرے پر مصلے بے پناہ اغنا دنے گل شیرخان کو یقین دلادیا تھا کہ جرکے

سلمنے بر کور در اور کی داوار بن میک سے -

كل شيرنے أس كى طرف يول ديجها تھا جيسے أسے اس بات كا علم د با ہو

عارف کے والدین کرے میں اس طرح مرتج کائے واحل ہوئے سے جے کان کھڑ کال آسے کیا خرسانے جا رہا ہے۔ أن سے كوئى جُرم سرد و ہوگيا ہو

"بشے حرامی لوگ بی سرامبر ما حب کے اپنے گھرسے وصف جدنے

گل شیرخان خودکواک کے سامنے مشرمندہ محسول کرر ہا تھا ،اُسے مجہ ہی کے چدمنٹ بعد ہی انہوں نے لیافت کو اعما کر لیا _ افسوس ہم بردفت اک آرى تقى ان توگول كوكس طرح ولاسر دے اوركس طرح اس بات كابنتين كىددىنبى كريسكے .آب جاننے بى اُنهوں نے پوسٹل میں اسلے سے انبادلگا ولاتے کران کی واحدا ولا دنرینہ کی زندگی محفوظ ہے ۔ اکھے ہیں سے اول مجھی کسی کا وا خلدان لوگون کی ا ما دسنے بیرمکن نہیں۔

اس سے بصند ہونے بیان لوگوں نے کل شیرخان کے ساتھ جائے کااک زاب خان نے کوسٹنٹ کی تھی سرا اسے بہت جو ٹیں آئی ہیں ۔ اگر ہمیں بروفت اك كب زبرادكيا سخاا وراب وه أن سے رضت مون كا المانت لے وال يجرزكى مدومة بل فاق توشا يدده سب السيكر الواب مان كوجان سے مى مفاجب اعا كب بى عارفركى بورص مال سوال بن كراس كمسائ أن اردالة "

، بیا ہا سے بیے فرانیاں دینا کوئی ٹی بات نہیں ہے ، ہاسے اجداد کے برروابت ممين نسل درنسل متقل كى مفى حبب بهم دار مين تفسيم برا دهركت سع. توا تنا کچه کشا دیا تضاکم بھرکشانے کو بھی کمچھ پاس نہیں رہاتب ایک المینال خونہ نفاكداب بم بميشرك يعمفوظ بو گئے بي دليكن بياب ال لو.... بے جاری بڑھیاسسکیاں لینے کردونے گئے۔ مى خيرخان ك<u>ے ليے</u> اس منظرى ناب لانا مكن نہيں تھا-

" بيدانگرا __ ياسين كوساركا كهائى جاب __ الدسٹرل ايربا والے اريك كالنجامن ادرقسل كى كم از كم يندره وارداتون كابرا وراست وتردار. السكركال في إس تفصيلات سي الكاه كبا-" گویا یاسین کونسدہ اس حرام کاری کے بیجھے "

ده آستر سے بڑبڑا یا ہجر کھے سوچنے لگا۔ امپانک ہی ایک بنجے پر پہنچ کو وہ ملٹن ہو گیا۔ اس منے کا حل ہی گا۔ امپانک ہی ایک ہنا ہ وہ نہیں جا ہتا تھا کو یک اس منے کا حل سے بھائی کی دندگی کو خطرے میں ڈلے بھائی کی دندگی کو خطرے میں ڈلے بھائی کی دندگی کو خطرے میں ڈلے بھائی اس تھنے ہورے کرنے میں مننی وہر ہوتی اتنی دیر میں تو وہ لوگ اس کے جہم سے لوٹی وی کا ٹی کا شرک کے جہم سے اس خاندان بر عنداب اس کی وجہ سے آیا بھا اگر اُن کا اکلوتا بیٹا دندگی محمر اُن کا اکلوتا بیٹا دندگی کی مجمدنے جڑھ جا تا توگل شرنا بد ذندگی محمر اُن کا ساسانہ کو بیا اُ۔

اس خاندان بر عنداب اس کی وجہ سے آیا میں اگر اُن کا اساسانہ کو بیا آ۔

اس نے اپنے کو مشینڈ ہائی " دکھنا ۔ نام کا کہ کچھ کو سے بیں ۔ "
اس نے اپنے باتھت کو ہوا بہت دی اور نیزی سے باہر آگیا ۔ اس نے بہت کو ہوا بہت دی اور نیزی سے باہر آگیا ۔ اس نے بیت کو ہوا بہت دی اور نیزی سے باہر آگیا ۔ اس نے بیت کو ہوا بہت دی اور نیزی سے در بیعے میں خان اور اب بڑی موٹر سائیکل کے ذریہ بیعے میں خان اور اب بڑی موٹر سائیکل کے ذریہ بیعے میں خان اور اب بڑی موٹر سائیکل کے ذریہ بیعے میں خان اور ا

صن خان کے بیے اس کی اجا کے اگر کوئ نئی بات نہیں تھی گئیر کے کام جیشہ ہنگای نوعیت کے ہی ہوا کرنے تھے۔

ہوٹل کے ایک کمرے سے اس نے مادف میال سے دابط کرے ایسے ہیں کا دیا تھا۔ عارف میاں بھی مالات کی سگینی کا احساس ہونے ہر تیزدفاری سے کا مطلاتے ہوئے بہال مینچے کتے

الاخريت الله

عارف مبال نے آج بہلی مرشراہنے دوست کو آنیا برلیشان دیکھا بھا۔ گل شیرطان ہے آسے مختصر کہانی مشہ ناکمہ پارست کی کہ لباقت کا پہتہ فورا اما جلے ہے۔

"مرکمنین توده آیامہیں _ گل سبر کھائی نم شاہر مہیں جائے بایسن کونسر
اوراس کی فائن کے کچے لوگ من ما بیاں کرنے میں افاد بیل بیدلوگ اکر معاملا ہیں باباصاحب کی پیرواہ مہیں کرنے ۔ یاسین نے نوانہا کردی ہے وہ لواب
ابناالگ کھند " حاصل کرنے لگاہے - انڈرمٹر بل ابر یا والے ٹادچر سل بران
لوگول کا مکمل کنٹول ہے اور ہے جی جا ہے بابا صاحب کی اجازت کے بیز
مجی وہیں ہے آتے ہیں _ میرے خیال سے اس منے کا ایک ایک ایک ہی صل ہے
کوجنن جاری صکن ہے کھیل کو بیلنس کیا جائے ۔ جس کے بعد ہی ہم بات کھنے
کی بوزلیش میں ہول گے ۔ مجھے نمادے جندان کا احساس ہے لیکن میک کی بوزلیشن میں ہول گے ۔ مجھے نمادے جندان کا احساس ہے لیکن میک گیا ہے اس کے عاملہ آنا ہی
گیا ہے سامنے چھوٹ بھی نہیں بول سکن ۔ ہم جنی دیر کریں گے معاملہ آنا ہی
گیا جائے گا یا

عادف ميان نے كيا .

م تشبک سین نم آ فاز کرو - میک اینا کام کرنا بول". عارف مبال کی بات سمجنے موسے گل متیرنے کہا۔

" ابھی لو نے داکریے وہ بل جلئے جس کوپٹی تون کرنے لگا ہوں " بر کھنے ہوئے عارف میال نے اپن جبہی کھا ٹری نسکا لی اوراً ک ہیں سے ابک نبر زلاسش کرنے کے بعد گھما یا ۔

بہ برق مرحے بسر ایا ہے۔ دوسری طرف بر بنے براک نے اپنے منر کے سامنے رومال اوکھوکر ہا کی تقی گل تنیر طال دلیجی سے اس کی حرکات دیجے دہا تھا ، طارف میال تھ" 90 سے یونٹ انجاری قم علی کی بیٹیت سے بات کوتے ہوئے یاسین کونسار کے تبسرے مجائی فیروز کو اسانی تنظیم کے ایک خفیہ کھکانے ہم پہنچنے کی ہدایت کی تفی راس نے کہا تھا کو معاملہ بہت سے احد بابا صاحب فی و ينكل ايك بشرى كارى نكل كتى تتى .

بالغ چەمنى كەعصاب كن انىظادى بىدائى بالاخداك سىنىر لرائى ئىدۇدىسە كەننى دى داى دىميان بەتبىرى سىندرنگ كى كادىخى ر دىكى كروە بوشياد بۇ امقا.

ليكن ____

قریب آنے برجب وہ نمبر برخصنا توسطند ہرگاڑی نہیں ہوتی تھی۔ اس کی چیٹی جسنے اس مرتبر کل متیرخان کو پڑوکس کمدد با تخصا کر برہی اس للوبرگاڑی ہے اور وہ موٹرسائیکل میراس طرح سوار نمضا جیسے ابھی ابھی کوئ النائیک کمرنے سے فارغ مُواہو۔

ال مرتبه أس كالذازه واقعي صحيح كفار

فرونداکیلاگاڑی جلا آآر کا تھا اسے ابنی کادکا ٹیب دیکاد ڈر لوری اسے کھولا ہو انضا اور لفنگوں کی طرح لیک لیک کر گانے کی وُصن برگاڈی اپنے اے عام عالت میں شایدوہ مجھی کیلاسفرنز کرتا تھا .

ليكن ____

اُن ہونکہ اُسے ایک اہم مٹن کی نیادی کرنا تھی اور بابا صاحب خود اللہ کا سکے بخود اللہ کا سکے نیاد کا دو اکیلا ہی الکٹے نیاد دو شایدمیوندک کا کچھ نیا دہ ہی مثو تمین تھا اور کاٹری کو اس

د ہاں موجہ رہیں اب سے ایک گھنٹے بعد سیننگ شروع ہوجائے گی۔ دومری طرف سے ملنے والے ہجاب نے اس کے جسرے براطینان کی آمر دوڑاوی بھی اور گل شیر خان نے اندازہ کمہ لیا بھا کہ نیر نشانے ہرںگاہے۔

ای کے فون دیجھے پرگلی شیرنے نود تحسین بلندکیا۔ "کل خیر بھائی وقت کم ہے ۔ میرے خیال سے وہ گدھا جل بٹراہے۔ کیونکراُس نے مجے سے کہا نشاکہ فعلن رکھتے ہی کیٹرے مدل کھراَ رہاہے۔ اس کی گاڈی کا دنگ مفید ہے !"

اس نے گل شیر کو جاری جاری کام تفصیلات سے آگاہ کمر نے ہوئے کہار حس خفیہ ٹھ کا نے برعادف میاں نے اُسے " و ۵ سے انجاری کی چنبہت سے پہنچنے کی مدایت کی بھی اس کا سارانقٹ اُس نے گل شیرخال کو مہلے ہی سے سحبا دیا مقااور اس مقام کی بھی نشاخہ ہی کہ دی تھی جہاں سے وہ فیروز کو قالو کم سکتے تھے۔

اگلے ہی لجے عارف میاں اپنے مشکلنے کی طرف اور گل شیرفان کی راہمائی یں حن خان کے ساتھی ایک ہنرویگن بس نسانی منظیم کے حفیہ مٹھ کانے کی طرف جارہے مخفے .

سنری معروف شاہراؤں سے ہٹ کوگل شیرفان انہیں اس استے بر ان کے ایما جمال انہوں نے شکار کے لیے جال بچھا نا تھا۔ ایک ایک ایک ایک اس کے ذہن میں نقش تھی مطوبل سٹرک سے ایک معنوظ موڈ ہراس نے اپنے ساتھیوں کومنصوبے کے مطابی چیہا دیا تھا جس حگر انہوں نے ناکرسگایا تھا۔ بہاں سے سٹرک کا ایک چھر لڑ کا ہونے کے سبب عرف اتنی سی حگر تھی جال

فروزاس كى بات كا بواب مزيد كالبول ك صورت بس دين بوس وروازه العلى كمد بالمرتكارايني وانست من أس في شايداس كمان كامسرند كمدناها إنفاء

اجانک أسے بول لگا جيسے آسان بيتارے نكل آتے ہوں مال نكرون ارشنی میں اس کا امکان مہیں تھا اس کی پشت برگدی کے نزدیک گل شیان لع النكس الداركا بانحة ما را تها كرفروزك ادسان خطا بوكة .

بے پوٹس ہوتے بروزنے آخری منظر مبی دیکھا کہ نین چا رہیو لے بیک ونت أسے بکڑنے کولیکے تف انہوں نے فروز کے بے پوش جم کو ذین برگرنے سے بدى مخام ليا ورجلى كى سى بَقِر تى سے دُبن مِن دُال كرك كئے۔ اُن کا ایک سائقی دہیں ڈک گیا تھا جس نے فیروز کی گاڈی سڑک سے بنے

أذكر هبالربون كم يبحياس طرح كفطى كروى عفى كرفهوندن بمرى وكفال ے سکے۔ بعد میں وہ گل شیرخان کی موٹرسائیکل براس کےسابھ ہی بیٹھ کہ سے آگے نکل گیا ، جیسے ہی اس نے اگلا موٹر ٹمٹر ناجا یا اجا کک اس کا یا دُن بریک

فون ياسين كون دوسرى طابق مى أسما بانخاليكن دوسرى طاف

"كون بوئم __ ؟" اس نے اپنی دانست میں فول میر ہی اتنی زورسے مبلوکنے دلے کو لانا تفاكراس كادم نكل كباره كاليكن باسين كونسلرك المانت كيمكس زورى طرف كوفى مضبوط أعصاب كامانك بات كررا تخار « مبرے خیال میں اس وقت تمارا دماغ صحیح نہیں ننا بدا بھی شراب کا نشہ

بيم ممل كى دننار سيجلار إنفاكميوزك كالكل لكف أعلى التحاسك. گل شیرخان کی تیزرفن اموشرسائیل نے آسے چندسیکنڈیس مالیاندار دہ اُسے اوورٹیک کرے اُس کے آگے اسمے باٹلٹ کی طرح جل رہا تھا جادی معن خان اوراس کے ساتھیول نے جو دور بین سگائے کھٹرے منف اُسے رکے لبا دوسرے ہی لمحان وگوں نے اپنی وین کوسٹرک براس طرح شرطا کورا

كردياكراك مائ بالت بغيرد ومرى كالرى كے تكنے كى تجانت مى باقى نراے حن فان اورأس كے ودرائقي اس طرح وين كے ترجيم جيبے من كالا مواركودكفال نروكيس جبكرنبرے نےوین كابونت ألحا يا بوانفا ادر اس کی کوئی خرابی وُورکرتا دکھائی دے رہا تھا۔ان لوگوں کے کھڑے ہونے كالنازاننا ينجرل تفأكركسي كوتنك مهنين كزرسكنا مخا-گل تیرفان نے اپن موٹرسائیکل کی دفتا راب اتنی کم کر لی بھی کے فیروزال

بركياس كوسائدى اس كومنه سے كاليوں كا فواره أبل بشارا كرده ابائك بريك بزلكا الوكسيدها ديكن سے جا كھاتا . وہ غضے مے قالو بواما دا تقاادراب أسن كھڑكى سے گرون باہر نكال كروبن كے درائبوركو كاليال دیتے ہوئے آسے برے مانے کے احکامات بھی جاری کرنے نٹروع کرف نے سے مبلو "کی آواز نے اُسے بچولکا کر دکھ دیا۔

«كيا بُوا جناب خيريت نوم ي ا پانک مگل شیرنے اُس کے نزدیک پہنچ کر دریا فت کیا ۔ اس درمیان بوندف کے نزویک کورا نوجوان بھی نزدیک آچکا نفار " صاحب گالیال کیول دنباہے ۔۔۔" اس نے نفتے سے کہا۔

منیں اُتراب جراتماری مرضی میں نے نوتمیں تمانے جینے بھائی فروزے شعلیٰ خروین تھی ___

دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"كك كك كيامطلب - كيا أوا فيروزكو. ويجمو . ويجوز نم

فروزگانام نفت ہی اس کے ہاتھ یا دُن پھول گئے سفے آسے مجھ نیں اُری عقی کہ کیا کیے اور کیا نہ کے اسس کے منرسے عجیب سے فقرے برائد ہو دہے مخے۔

"میرا ندازه میح نکل نمه اسے حواس اعبی بمال نہیں ہوئے جرنم پہے ال بات کی تصدیق کر لوکہ تمہارا بھائی فیروزہے کہاں بچھر بات کریں گے۔۔ بیں ادھ گھفٹے بعد نون کرول گا-اس درمیان تم شریف پودکی جھاڑیاں دیجہولا" یاسین کونسلر بیلوب وجیخارہ گیاا ور فرن کے گیا۔

اس نے دلوانہ وارا پنے کارندوں کو آوازی دینا مشروع کردی تھیں . "فیروز کھال ہے ۔ کہال گیا ہے

ابنے سامنے کوشت کارندوں سے جن کی شکوں پر لعنت برس مری تھی اک فاک طرح چینے چین کر ہوجینا شروع کیا جیسے اُنہوں نے فیروز کو کویں چیا اکھا اُ

اُن میں سے ایک نے ہمن کرکے جاب دیا۔

یامین کونسلرایی وانست می اُسے مارنے کے بیر آگے بڑھا تھالیکن دومرے ہی لمحداُس نے خود برقالو پالبااسس طرح دبوانگی بی نوبٹا بنا پاکھیں ہی بگڑھاتا ۔

" سراب بوز کاسارے موٹر جیک کر و فررا " انجی۔ جمال منے کی گاڈی

نظرائے وہیں ڈک جانا . موبائیل فون ہے جا ڈ اور فور آمجد سے رابط کرنا۔" اُس نے اپنے بالنوغنڈول کواشارہ کیا اوروہ ایک دوسرے کے نعافب میں نکل گئے .

مہاں سے طاور عگر کا فاصار بھی پندرہ بیں منٹ تھا۔ بیندرہ مسٹ ابعد ہی باک ونسار کو اطلاع بل گئی کم اس کے مناکی گاڑی کہاں کھڑی ہے۔

اب اس کی عفل وا فنی ٹھکانے آگئ تھی اسے مجہ مگ گئ کو کسی نے اس شہر میں اس کی غنڈہ گردی کو مزحرف جیلنے کہ دیا ہے بلکٹل بھی کریکے دکھا دیا۔ اب آسے بے چین سے فون کا انتظار نتھا۔ وہ بڑام نجھا بوکراا درگھا گ شکاری تھا۔

جانیا مذاکرا بسیدما ملات بی داغ گرم دیکنے کا فائدے کے بجائے نفصال ہوجاتا ہے۔ اس مرتبرگفتی بی نواک نے فول توسیے چنی سے اُمٹیا با سحالیکن نور پراُسے کمی کنٹرول تھا ۔

> مکیوں باسین بھیا۔ بندگگ گیا کہ منّا ہماسے باس ہے " دوسری طرف سے طنزیہ مجے میں کما گیا تھا۔

" فی جوکوئی بھی ہو یا تو یا گل مو یا بھراس سنریس تم نے آئی ہی جم لیا ہے۔ منیں جانتے کہ کیا کر گرنے ہو ہے۔ بہت تا ہی بھیلے گ - بی تمیں ... ، اس نے خود ہی دانت بیسجتے ہوئے ابنا عترہ ادھورا چوڈ دیا وہ فران برنو خصتہ میں نکال سکتا تھا ۔

" ہاں ہاں کو کمو _ بیب کیوں ہوگئے یا بین میرے خیال سے ابھی تمارا وماغ شیک منیں ہوا مبرحال فی الوفٹ تمامے یے میں عکم ہے کرا گرسٹے کی جان کی سلامتی چاہتے ہو تو اپنے قبضے میں موجودا نجیز انگ یو بورسٹی کے فوجوان اباقت کے جم پہنے ان دیا ورزیا در کھنا ادھرہ ہی حال تمالے مناکا ہوگا _ " ایمجائی ۔ اس نے انتقام کا مہت بھیا تک طریفہ سوچا تھا کس سمّاکی واپسی _{کا}دبہ بھی ۔

«كب چا<u>سن</u>ن بهو<u>"</u>

اس نے نون پر ہوجیا . " آج ۔۔ بلکرامجی ۔۔۔ ﷺ

جاب ملا۔

"الكيال كيسے "

باسبن نے بے چینی سے دریا فت کیا۔

دوسرى طرف سے كماگيا -

بهن مكارلوگ يق امنهون نه ياسين بحيا كه يك كوفي گنائش باقى نين چهوڙي تفي -

الميكن الم

«لیکن ویجن کے عیکر بس نرپڑو۔ ہم کو کی فارخ لوگ بنیں بیں نری ہاری
لانت سے وہ درختہ داری ہے جو نہاری اپنے منافین فیروڈسے۔ نون رکھنے
کے ہندرہ منٹ بعد اپنے گھرسے روانہ ہوجا نا ورنہ دان کے پہلے ہرمشرک
ٹی چوراہے سے اپنے مناکو اس حالت بیں وصول کرلینا جس حالت ہیں تم
ہے شکار کو بچین کا کو اس حصے ہے۔ شکے بیندرہ منٹ بعد رکھڑی سے

ویسری طرف سے بان کرنے والے کالہ بڑا خونخوار عفاء یامبین کونسد کوفور آئی سادی بات کی سمجد آگئ ۔ نب اُس نے بہی اندازہ لگایا تھا کہ جس ایجنسی نے میرصاحب کی بیٹیول کواس کی ورندگی سے محفوظ کی ہے لیٹینا آنہی لوگوں نے اس کے بھائی کو اعزاکیا ہے جس کامطلب یہ تھا کی اب برلوگ ابنی بات موائے لبنے اسے را نہیں کو بی گے .

« ياسين بهتيامبرصاحب كي نونتربان عها گي نهيس جاريين في الوقت البيض نا د ا

تحسن ادبدہ فرت نے اس کے کانوں میں سرگوشی کی۔

وتم كياجا سنة ہو "

اس نے بڑے جرسے خود برقالو با یا ہوا تھا۔

متاوله _ تماس عباني منّاك سائة لياقت كاتبا ولم _ ليكن ابني

منالط بري

" و کیو مجھے اتنا مجبور رہمجھو ۔ اگرنم اتنے بہا در مونو کفال کرسا ہے کیوں نہیں آنے ۔ "

یاسین نے اپنی دانست میں اس کی غیرت کو لاکارا تھا۔ بر

فدا مانے فون کمنے والا کس می کا بنا بھوا نفا وہ جواب میں قہنند مگا کمہ

"یاسین مجتبانمهادی طرح انجمی میرا دماغ خداب منبین بردا "_ اس سنه کها به

بركم بنت كمى طرح قابو آف والانهيل بالسبن عقياك ننبطاني والنف

ِفْت ملاكور<u> ''</u>'

دوری طرف سے اس کی بات کاٹ کر بٹری ڈرٹٹتی سے کھاگیا۔ پاسین کونسٹر میں ومبیوم کہ نامرہ گیا اور دومری طرف کھٹاک سے سا_م لٹ گیا۔

ا مس کابس جلتا تواس شخص کی بوٹیاں نوچ لیتا جس نے اُسے زندگی میں مہنے مرتبہ اتنی شذت سے ہے ہیں کا صاس دلایا تھا۔

ليكن ___

اب ان باتون كاوقت منيس تقا-

اس دنبایس کی واحد کمزودی مناتها اور مناکوکوئی نفصان بنی ماتا نواس کانداله لیافت جیسه ایک بزار نوجواندل کوتسنل کرنے سے بھی نربرتا، یدل بھی اس نے سوچا اس شہر برراً ن کی با دنشاہت کوئی ختم نہیں کرسکتا، وفتی طور برزنولیا قت یکے نکلے گالیکن بھر؟

اور مجبر میرصا حب مجی کب تک این لئرکبول کے اتھ جینا بجرے کا اُن کواا اسے مہرطال وابس لوٹا نا بٹرے کا اُس کی برجراًت کو اُس نے تنظیم کے آفالا کے حکم کے بنسی سر اپنی لڑکیول کے سانھ بہال سے فرار ہونے کا نافابل معانی جرم کیا ہے اُس نے مبرصاصب کے لئے کے لیا قت کو اس لیے آٹھا با تھا کہ اس کے ذریعے میرصاصب سے سودے بازی کو سے اُمنیں وابس آ کرمعانی مانگنے بیر مجبود کریکے۔

بہ وحتی درند ہے مکرانی میں بھی نمرد رکی خدا کی کے قائل منے اس کی حس درندگی کونن ہی نبیکن بنیجتی جب وہ مبرصاحب کی بیٹیوں کی عصت دری کرے ابنی ہوس اورانتھام کی آگ بھانا ۔۔ اس طرح وہ اس کیس کواسسی

علانے میں شٹ کیس تا کر بین کرنا جا ہا تھا تا کہ آئندہ اگر کسی کے دمانع میں بنا دت کے جراتیم برورش بارہے ہوں نوانجی سے مرحافیں ا

فی اوفت تواس کے ارادول بریال بھرگیا تھا۔

«کوئی بات نہیں میرصاحب ، مین اننی جلدی مرنے والا منہیں باور کھنا جس دور قابو آگئے گئی گن کرسا ہے حاب چکا دول کا ___

اس نے دل ہی مل میں کہاا ور اپناموبائیل فون اُنٹھاکر عقے سے بیر ڈنگ آ امریکل گیا ۔۔!

یامین کونسدر کے سامنی اپنے آفاکا موڈ دیکھ کر گھبرا گئے سمنے انہوں نے چائے کا کا موڈ دیکھ کر گھبرا گئے سمنے وامنوں نے چائے کہ انہا ہم کری کوئی کی میں ماری خان سے سوائے منتقال سے دیمری طوف سے سوائے منتقال سے دیمری طوف سے موریا مقار

بادل نخ اسنداسے لیا خت سے کہنا پڑا کر اُسے دہا کرنے کے میسے جارہا ہے اور وہ طمئن ہو کر بیٹھا رہے ۔

خوف سے الماقت کے مشر سے لفظ مجھی نہیں نکل یار ہا ہے ۔ اک میں ان ی بمت بھی نہیں تھی کر باسین بھیا کوشکر یہ ہی کہ دینا ۔ یوں مگٹا تھا جیسے کسی نے اس سے حبم سے ڈورح لیکال لی ہے اور ڈھانچہ چینے بھرنے کے یعے جبورڈ دیا ہے۔ بایس کونسلرا بنی حفاظت سے نافل نہیں تضااور اس نے اپنی والست ہیں

بڑی چالاکی وکھائی تھی ۔ لیکن ہے۔

اس کامقابار منجلنے و نیاکی کس مناوق سے تھا جیسے ہی وہ اندسٹریل ابربلے باہر دکا فران کی گھنٹی بہنے ملگ -

Uh

اس نے بھالہ کھانے والے لیجے میں کہا۔

این گاٹری کوسیم غبرایک کی مین سٹرک سے جلاتے سیم غبر با کئے تک اے جا ویہ"

دوسری طوب سے کم ملاا دراس کے کھے کہتے سے بہلے ہی نون بند ہوگیا یاسین کونسلر کو پول محسوس ہورہا تھا جیسے عصفے سے اُس کے دماغ کی شرائی میصف جائیں گی .ان لوگوں نے اسے باگل کھردینے میں کوئی کسرنہیں جبوری تھی۔ دہ دبوانہ وارگا دیاں بجب رہا تھا اور کا دکی بچیلی سیط سپر مسحا ہوا لیاف میں اسم کر دہ گیا تھا ۔ ابھی وہ کیم نرسانگ ہی بہنچا تھا جیب دوبارہ فون کی گفتی بی اسکا کہ دار کیا مصیب نا گئی گ

اس نے فرن اُنھاتے ہی بھاڑکھانے والے کھے میں کا۔

، دیجویاسین بحقال نے دماغ کوفالویں رکھو۔ لعدین جب نم جی بھرکے بجشا ڈے تب عضر بھی کھالبنا ۔ فی الوقت اپنے ہون و تواس فائم رکھو برمناکی

مان کی سلائتی کے بیے مبت صروری ہے ۔"

دوسرى طرف سے اس طرح كهاگيا جيسے كورئى ڈاكٹرابينے كسى مربض كور منوره دے دما ہو.

"افعادا جماء زياده فعيمتين كرف كى عزودت منين ال

اس نومتنيار مينك دي ..

پنوسنو _ بہانے اور تمارے معاہدے میں بدبات کہیں شامل نہیں تنی کہ تم اپنے ساتھ حفاظیٰ فنے لے کہ آؤگے ۔ تمہیں ابکے آنے کا حکم دیا گیا تھا نے نے نے فورنگ آبا دیں اپنی کم اذکم جھرکاریں پہلے سے الرف کردی جی — اوراب بھی تمارے تعافی بیں گرے رہی ہے اس میں تمانے لوگ سوار بی سے اس میں تمانے لوگ سوار بی سے اس میں تمانے لوگ سوار بی سے باسی میں تمانے لوگ سوار بیل سے باسی میں تمانی تمہیں دی جاری برما ہدہ منسونے ہو سکنا ہے لیکن ایک مہیلی جورئی ہرا جائے ۔ ہے بی کے بال ن بدل دیا ہے ؟ کھروائیس جھیج کر پہلی جورئی ہرا جائے ۔ ہم نے بال ن بدل دیا ہے ؟

اس مرتبرہی اس نے یاسین کی بات سے بغیرفون بند کر دباخفا۔ پاسین بھیّانے ذندگی میں بہلی مرتبرخود کدکسی حذنک خوفزوہ محسوں کیا تھا۔

خدا جانے اس کا بالا کس بل سے بٹرگیا تھا جس سے اس کی کوئی حرکت جی ہوئی

تهين يخي أس في ابني وانست مين مبت جالا كي سے سارا جال بنا تھا.

يكن ___

بهال نوسب مدبرين الثي دور بي تفين.

اس نے اپنی کار کو بریب مگا کوروکا اور اپنے نما قب میں آنے والی کار کو با تھے۔ اشارے سے دوک دیا۔

"اُلوك بھو _ تمہیں میں نے اپنی نگرانی كے بدكها تھا _ اپنے ساتھ چكے دہنے كے بيے نہيں ___

" د فع ہوجا ڈ <u>پلے جا ڈ "</u> اس نے دبیانوں کی طرح چانا تے جوٹے کہا۔

باسين اپني كاشى من المجى بيشا بى مخنا جب اچا نك أيد وين نے

اس کاراستندوک لبار

بروین اننی تیزی سے اچانگ اُس کے سلسے آئی تھی کرا گردہ بریکسگانے بین عمولی سی کوتا ہی کامطاہر وکستا نوائس سے ٹکرا جاتا ۔

وُبِن كاوروازه كُلُا تُواسس كى نظرُمَنَا بِير بنِهِى حَبن كَير إلى نظاب إِنْ يستول مّانے كھڑا تھا۔

> دونقاب لین اُنزکرینچ آگئے۔ "لڑکے کوبا ہرنکا لو____

أن مي سے ايك فياس كى طرف لينول مان كركها۔

یاسین اس اجا نک صورتمال سے گر برا کررہ گرا نظا ،اس نے دوسرے میں لمحے بالدام می کھے کا متنظر تھا ، دہ می لمحے بالدام می کھے کا متنظر تھا ، دہ می نن سے دردانہ کھول کر باہر آگیا ۔

" ہم اگر چاہی تواسے لیوں مہمی ہے جاسکتے ہیں لیکن ہم نمہاری طرح کردل اور بے غیرت نہیں ہیں ۔۔ بر نوا پنا مُنّاسنِعالو۔ اور یا در کھنا اب مظلوموں نے ہنچیار اُنٹھا لیے ہیں ۔"

نقاب پیش اس سے باتیں کرتادہ جبکراس کے دوسرے ساتھیوں نے سبے ہوئے مُنّا کو بنجے اُناد کر اُس کے عجا اُن کی گاڑی میں مواد کروا دبا۔ مہے ہوئے مُنّا کو بنجے اُناد کر اُس کے عجا اُن کی گاڑی میں مواد کروا دبا۔ یاسیان کا جی جا ہتا تھا ان کی بوٹیاں لوج سے ۔

<u>ب</u>ان —

وه بيلس نها-

یرلوگ مستح اور انتهائی جالاک دکھائی دے رہے سننے ،اس کی ذراسی بے دنونی دونوں مجائروں کی جان ہے سنتی تنقی۔

آسے چندسیکنڈ کی مہلت در کا رمخی جس کے لبدای سکے ایک اشاسے پراس سے سواروں سمیت بر نجیے اُڑ جانے .

ب باقت کوان لوگوں نے باز و سے پکڑ کو وین کے اندربند کیا تھا جوشا بد لاسے بھاگنے کی فکریس نفا .

اچانک ہی دہ سب بجلی کی سی پھٹرنی سے وین بیں سوار ہوگئے تھے حبس رُوا بُود نے ابھی تک ابنی بند منیں کیا تھا۔ وین چھکے سے آگے نکل گئی بیان اس کی نمبر ٹیسٹ پر ایک نفاول لئے سے اندازہ کو لیا نضاکہ بنریابیٹ نفلی ہے۔ اس نے دہنے معالی کوگالیاں دیتے ہوئے گاڑی مشادٹ کی بھکل جند گزیلئے دی اُسے اصاس ہُواکدان کا ٹما ٹرہ نکچرہتے۔

دہ لوگ جانے جاتے اس کے ٹائریں سوراخ کرگئے منے بابین کونسلین غین ابنا سرمیر نیگ سے وے مارا مجرای کے منسے سی کی آواز نکلی اوروہ الاں بنن گاڑی بند کو کے بنجے اُنر آیا .

البين موبائيل فدن بروه ويواز وارانكلبان ماررا تقا.

ليكن ___

اس کے اپنے برمانتوں سے رابطر کرنے تک دُبن اس کی نظروں سے بُل ہوئی بھی اور اس کی دسنرس سے باہر ۔۔۔۔ "

کین دونین گلیول کا چکر لگا کر ایک جگر کرک گئی ۔ اس میں موجود لیا قت دائیں کہ دوست سمجھ یا وُسَن ۔ اِ دائی کا دوست سمجھ یا وُسَن ۔ اِ براس سے ہم نربان منیں متھے ۔ اس کا اندازہ اُسے فورا ہی ہوگیا تھا ۔ ایک کا اندازہ اُسے فورا ہی ہوگیا تھا ۔ "کون اِس اَپ ہوگ ہم کمال ہے جارہے ہیں ؟"

ساتحة موجود مفا.

تخوڑی دیر بعد واقعی وہ اپنے والدین کے پاس پینچ جیکا تھا جن کی زباین گلشبر کائٹ کمہ یہ اواکرنے منبین تھکئیں مفیس .

" اجھی اللہ تعالی نے اس شہر کے سرے اپنا ہا تھ مہیں اٹھا یا ماں جی ۔۔۔
با اصاحب یا اس کے عندے اسے طافنور مہیں کہ ذمین بیر عدا بن بیٹھیں میں
آب کو بقین ولا تا ہوں کہ ان کی موہن مہت نردیک ہے ۔۔ الشاء اللہ مہت مورموگا۔
علد اس شہر بیر مہار آئے گی ۔ بیر شہر نگاداں نرندگی کی رعنا یُوں سے متورموگا۔
مہت جلد الشاء اللہ ۔۔ "

« انشادان "

أس كى بامن كا جواب غزده السائول في بصرا ختروبا.

مقوڑی دہرتک اُن کے ساتھ رہنے کے لعدگل شیرخان دہاں ہے رُحصت مجھ ہوگیا ۔ اُس نے میرصاصب اور اُباقت کو کچھ بدایات دی تقبیں اور اُنہیں عتی سے تاکید کی تننی کر ابھی اس گھرسے ہاہر مزنکلیں ۔

میرصاصب نے اس سے جانے جانے درخواست کی تھی کدا گرمکن ہوتوان کا گھر فروخت کروا دے داب وہ لوگ اس محقّہ میں نہیں دیسکتے تھے بیاں اُن ہر ذمذگی اجیرن ہوجاتی ۔ وہ جہاندیدہ آدمی شخے۔ ایک ذمان دیجی ہوا تھا انہول نے ۔ اورجائے شخصہ ان وحقیوں کی دسترس سے جتنا محفوظ دیا جائے تیت سے اورجائے ۔

اس نے ہمّنت کر کے بالاً خما یک نقاب ہوئی سے بچہ چھر ہی گیا ۔ " ہم غمایے دوست ہیں یمنیں اس بدمائی کے جنگل سے نکال کرتما ہے۔ والدین تک پہنچا ہے ہیں ماب کوئی سوال مرکمہ نا۔۔۔۔

اُسے بڑی سروہری سے جواب دباگیاا وروافی اُس نے کوئی سوال ددبارہ منیں کیا ۔ فی الوقت اس کے پاس خود کو حالات کے دھم وکرم پر جبوٹر مبنے کے سواکو ان جارہ نہیں تھا ۔

وین دُک برایک گائری اُسے دکھائی وی اور دُین سواروں نے اُسے اس میں بیٹنے کا حکم دیا۔ لیا قت کے بے سوائے اُن کا حکامات پر مل کرنے کے کوئی داست برائی سبٹ برڈدائیور کے کوئی داست برڈدائیور کے ساتھ بیٹھ گیا۔

وبن برن رفاري سے آگے بار در گئی -

"گھاؤمنیں تم میرصا صب اور این بہنول کے یاس ما ہسے ہو ۔۔ مجھے افوی ہے تہیں کچھ دیران توگول کی قبد میں رہنا پڑا!"

بان كرف واله كالبحر بتار إلى الحاكد وه جبوط منين بول ما ..

" يَنُ آپُ كُومَا نَا مَهِي نَيْنَ آبِ جَوَكُونُ مِهِى إِينَ مِبرِ فِي تَوْخِدا كَى رحت بن كمداك في مركب نے مجھ ان موذبوں سے بچاليا ور نربر" اس كى بات نامكل بھى جب اُس كى آوانه بقرائنى اور وہ سسكيال لے كم دونے لگار

وروسلہ کروبارتم نوحوان آدمی ہو _ تمہاری برحالت دیجہ کرتمانے کے دوان آدمی ہو _ تمہاری برحالت دیجہ کرتمانے کے دوانوں پر کیا گئے ہے کہ کرتمانے ہیں بہاری کے دوانوں پر کیا گئے ہے کہ میں اس کے دوانوں کے دوب میں اُس کے دوانوں کے دوب میں اُس کے دوانوں کے دوب میں اُس کے دوب میں کر اُس کے دوب میں کر اُس کر اُس کر اُس کر اُس ک

دہاں اب راکھ کے موجر جھنی مکڑیاں اور اُن میں سے اُٹھتے دھو ب کے سوا کچھ ہاتی مہیں ہے اُٹھتے دھو ب کے سوا کچھ ہاتی مہیں ہجا تھا .

صبح وهل رای محفی ۔

بہال کے کمبن سمی می نظروں سے جلے ہوئے سکان کے کھٹی دات ہردل ہی دل م کن افسوس مل دیسے تخفے

نيكن ___

ہے ہاروں کو با دلِ نخواسترائ نی تنظیم کے عندوں کی ہاں میں ہاں ملا کر میرصاحب جیتے تنظیم کے عدّاروں کو ملنے والی اس سزا بیم صنوعی خوش کا اظہار کرنا یشرر با تھا۔

كتف بى بى مخفى برب چارى لوگ ...

0

اخترملک کے برسارے اندازے پہلے ہی دو زخلط کا بت ہوگئے مخفے۔ پہلے ہی دوز دوران تفیقن اس کا داسطر جن توگوں سے بڑا وہ تبابدگو گئے مہرے سخنے کیونکرملک اخترکی کوئی بات سُننے یا سمجھنے کے بجائے وہ اپنی بات اُسے سُنانے یا سمجانے ہمریگے دہے۔

میان اس کی چینیت ایک عدار اور گھٹیا درجے کے جرم کی سی مخی ۔
کسی کو اس بات کی برواء منیس مخی کروہ کو ن ہے اور کس کا بٹیاہے ؟
وہ لوگ اُس سے بار بار ایک ہی سوال کررہے کتے کراس نے ام تک ملک کوکس حد تک نقصان بہنجا یا ہے ۔

کی کی کے اشارے برکون کون سے گھناؤے جرائم کا ارتکاب کبلہہ، انہوں نے بہلے ہی موزاس سے سامنے بناکھٹی کے مجا یُول الدر درشرداوں"

النجام

عین أن لمات میں جب كل شبرانهیں نستی دے كورخصت كرر مانشا كركونی ان كا بال بريكا نهيا كرون اپنے ہى گھر بى واپس لو بن گئے۔ اُن كا بال بريكانه بن كريك اور وہ اپنے ہى گھر بى واپس لو بن گئے۔ میرصاحب بما گھرندر آتش كيا جار ہا تھا .

یات ن کونسلر کے بما اُن مرفراز مُناکی کان میں نسانی تنظیم کے وظیفول کا گردہ اُن کی ذید کی بھر کی کا فی کے حاصل اس واحد گھر میں موجود مال اسباب اوشتے کے بعد اُس پر بیٹرول جیمر کی کر اُسے آگ دکھا ہے سے تھے۔

اس شهرب مثال مین عدّارون کی کم از کم سزا بهی تحقی ۔۔۔
ساما محد سهم کواپنے گھروں میں ڈیک گیا تھنا ۔۔۔
تنعلہ بند ہورہ سے تقے ۔۔
لیٹیس اُسان کو جیٹور ہی تحقیق ۔

در دوں کے قسقے بھی ای رفتارہ نصافوں کا کلو حیلنی کر ہے ہے۔
فائر بریگیڈ محلّے کے باہر عندُوں کے احکامات کا منظر عضا ، انہیں ای دقت
مکان تک بہنینے کی اجازت ملی جب اس میں موجود ہرنے جل کرراکھ ہو جگی تھی۔
اوراب یہ آگ دو مرے مکانات کو بھی اپنے دامن میں پیشنے کو بڑھتی جلی جب
دہی تھی۔

کے ساتھاس کی ملاقات کی تلمیس جبل کر دکھا ہیں ۔ اس کی ریکارڈ شدہ گفتگر اُسے شنا دی ۔

اس بات برکوئی شک منیس تفاکدا خزیک برآج بهلی مرتبرا کشناف ہو دہا تفاکر بروین کااصلی نام بیناکشی ہے اور وہ مجارتی انٹیلی جنس" را " کی تربیت یافت ایجنٹ ہے ہے۔ سے اسس ملک بیں واصل ہی اس یا کہا گیا تھا کر وہ ملک اختر جیسے گدھوں کو اپنی جنسیت کے جال بیں بچنسا کرا پنا اُلور بدھا کرتی دہے۔

اس کے لیے توریجی انکشاف ہی تھا کرمیناکش کے بھائی اور رُستددار دراصل بھارتی ہائی کیشن کے وہ ملاز میں منے ہو بہاں سفادت کاروں کے دوپ میں جاسوسی کا جال بھیلائے بیجئے ہیں .

اس بات سے دہ الکارنہیں کرسکتا بخاکراتا نی نظیم ایک دہنت گرد؛
ملک دنتمن اور عنیر ملکی طافنوں کی آلاکار جاعت ہے جب کامقصد ہی ملک کا تباہی اورایک الگ ملک کا قیام ہے ۔ ملک اخرنے مان لیا تھا کہ ان لوگوں کے پائ جتنے نبویت اُس کے خلاف جج بھی اس کے بعد ملک اخرز کا بیج نکانا نویا مکن نخا۔

اس کی دولت، درشتہ داریاں ، انٹرورسوخ کچھ بھی بہاں کا منہیں آسکا قالد یرلوگ نورنجانے کس مٹی کے بنے ہوئے تھے۔

ان کا انسراعلی خورتفتیش کی نگرانی کردہا تضا ورکیا مجال جو ایک لجے کے سے بیائی نگرانی کردہا تضا ورکیا مجال جو ایک لجے سے بیٹ فعلت کا مظاہرہ کیا ہو .

ملک اخترنے ابنے جم کوا ذیتول سے محفد ڈارکھنے کے یے ان کے لئے تمام خفالت کا اعتراف کولیا .

اس کی زبان جب کھل ترانکشانات کے دریا بہاتی چلی گئی۔ ابسے ایسے بھیانک انکشانات جنہوں نے اس کا بیان قلمبند کرنے والی خصوصی کمیٹی کو بھی لرزا کردکھ دیا ۔

اس کیبٹی میں ملک کی فریبا سب ہی اہم ایجنسیوں کے نمائندے موجود نفے۔ یرافراعلی "کا کال فن تھاکہ انہول نے ابھی تک ملک اختر پیر تفرق ڈگری طریقے استعال نہیں کیے تھے ،اوراس کی زبان کھول لی تھی .

اُن کی درخواست بمرسی جی ایچ کیونے ایک صوصی ٹیم عکسا خزکایان تلبند کرنے کے لینشکیل دی تھی ۔

اس ٹیم کے اراکین جب ملک اختر کا ببان ریکا رڈ کر دہت تنفے نوان یں سے ہر کسی کا دل چا ہتا نضا کہ انجھی اُنظے اور اس موذی کا گلا گھونیٹ ہے۔ جس نے مض ابنی ہوس کے ہا تھول مجبور ہو کہ ما در وطن کو درندوں کے سانے گروی رکھ دیا تھا۔

بنخص اُن کے نزدیک دا جب القننل نخفاجی نے ملک دشمن دہشت گردول کوائیں محفوظ اُلڑ ہم پہنچائی تنفی جس کے لیس پر دہ وہ آسا نی سے لینے ننیطانی عزائم کدیا ہے تکے ل تک بہنچا سکتے تتھے۔

رت ملک اختر کا طویل بیان بوسدولا میڈ کے فینول بر محفوظ ہوا تخفااب کا غلا پر منتقل کیا جارہا تھا ماکد اسس کے سیاہ کارناموں کی فائل ارباب بسن وکشا د کی خدمت میں مینچا کمداً ن سے درخواست کی جلئے کہ وہ ان وحینیوں کے خلاف کا دروائی کی اجازت دے دیں ۔

O بن کشی کے سامنے وہ ٹیپ در بکار ڈرر کھا تھا جس بیہ ملک اختر کی آداز

میں دیکار ڈیری جل رہی تھی اور اس نے مناکش کے ساتھ ای ساہ کاروں کا سارا كيّا چشفا بيان كرديا نفا .

> « بحواس كرنام - معبوط بولنا سے يہ ___ " أس في خِلَات ورك كها وركالول بي الكليال تقويس ليس -

« دیجیو مبناکسی _ اجھے یا بڑے سرحال ہم نے کچھون اکٹھے گزارے ہیں۔

يسُ مانني بون نم ابنے ولمن سے وفادار نفیں اور میں ایا فرض ادا کردہی تھی. اب نک اگرنم بر عفرو ڈگری طریف استمال نہیں کے گئے تواسس کی وجسوائے ا کے اور کوئی منیں کریئ نے ان لوگوں کو بقتن دلا رکھا سے کرتم میری بانت مال لو گی _ بیکن کب نک ؟آخرتمبین نبان کھولیا ہوگی _ میرے سامنے نہیں نو أن كے سامنے: نم ان مركوں كو نہيں جانتي فيمارا واسطراس ملك بيس امجعي نك الين بالمحصيم بهين بون كريهال كى مائس وطن كى أن برمر لين والول كوجم وباكى چیور گئی ہوں ___ برلوگ عورت کا بہت احترام کمرنے ہیں الیکن عورت کا -نم ان کے نردیک سرگر عورت نہیں ہو تم جانتی ہوئم کیا ہو؟ بیس جاری ہوں ۔

عك اخراورات في تنظيم ك غدارول مي سرباب - الجي ال نبين في كو كه اب بدلوگ تم سے خود سے الکوالیں کے منہیں تبانا تو ہوگا ہی سب کھ بنا) ہو گا۔ایک ایک تنصیل بیان کرنی ہو گی ، تناسے منہ میں تو زبان سی ہے بہاں تو گونگے بول پڑنے ہیں۔ان لوگول کو تو دلواروں سے کہ لوا لینے کافن آناہے أكرتمهان دماع مين الهي تك يرفتور سأيا بمواجب كدتم أنهين بيوفوف بنانوكي تريين محبول كى كمر" را الكه لوگ مهن احق بين صنون نه تمها را انتخاب كيا تها -انہیں سے کھے نبا دو بیسی صوریت ہے تمہارے وجو دکی سلامتی کی-تمیس سزائے تو منیں ہوگی مکن ہے کسی سطح پر کوئی سووے بازی دولوں ملکوں سے درسیان ہوگئے .

ادرتم کسی کے تباویے میں دیا ہو کر ابنے ملک جلی جاؤ __ بیکن ایا ایج نہ ندگی جینے كاكما فائده ___

السبير أصفرن ماكشي كار

أصغركومييك مى روزسے إس كى تقييش پر مامور كر ديا گهانھا۔

ال توگول کے ارازوں کے برعکس بینا کئی نے زبان کھولنے سے انکار کر دیا ۔ اس نے اپنی شناخت کے بناتے سے انکار کردیا۔

ير" افبراعلى "كريركونُ شي بان نهيس عنى . وه جائن مختے كريمياوني امليلي عنس کی جو فاحشائیں میال جیمجی جانی مخنب استب ند سنی ہی تنہیں جمانی مستقت كے بھی صبر آنا لمحات سے گزارنے اور كم آن اطبنان حاصل كرنے كے بعدى اپنے منن مهرد واندكيا جانا نخفاء

مبناكسى فيانجوم ى دور محيار وال ديد كيونكراس كا واسط مى است مصبت نيا ده مفبوط لوگول سي تفار

حبب أس كى زبان كفئى توجرت انتكر اورلرزا دين والما يس السائك ال ك درياس نے بهلے كرشنے والوں كاششدر كريے دكھ وبار

اس نے بہت سے ایسے رازوں کا انکشاف مجھی کیا جن کے منعنی عارف میاں لوگان ہی مہیں گزرسکا نف ، آج اعلیٰ فیادن کے علم میں بالاخر بربان آگئ تقى كرحبس باباصاحب كي جو كهك برمر جهُكا كروه انتدار كي بهيك مانكا كرنف مح ده ملك وعن اخدارا ورورنده تها مه

اس نے ادروطن کا مودامہت سے داموں اغیاد کے ساتھ کیا تھا اور خود

ایک الگ ملکت بناکراین با دشاهت که خواب و بنجور اختا م

کوربی کوارٹرزمیں بہنگامی اجلاس ہوجیع ننہوع ہوا تھادات گئے تک عادی دہا "افراعلیٰ " نے جموں کے ایک ایک گناہ کو بے نفاب کیا ۔ ایسے ایسے نبوت فراہم کیے کرجن کے لعدائن کے بچے نکلنے کا سوال ہی بہدا نہیں مونا تھا۔

« جنابِ والله به تاج سم لوگ جوبهال ایشی بورئے بیں نواسی عمولی کارانی مستحمامات معالف میں مرف میں عرض کر اسے کر فجرم ایب کے سانے ہے۔ اس کے گناہ ابیے مہیں کراس برایک کمھے کے بیے میں دم کمیا جائے۔ یں جانیا ہوں کے بہاں کچھ جبروں بہت کنیں نمو دار ہوئی ہیں واضویس مبرا نعلق ارباب سیاست مے نہیں میں مرنب اس ملک کا ادنی ساغلام ہوں جے کوت ملی سالمبت کو برفرار رکھنے کی تنخواہ دبنی ہے ۔ جے حرف پرعرض کو باہے کہ أج بھی اگر بہدنے مصلحتوں سے دائن را چیرا اا ورمنا فقت کا شکار دہے تو خدا كاليسا عذاب بم بدنازل موكا كربجريز كوئي لبتى نيجه كى اوديزاس كأمين. مذابوان افتدار ميس كيرس اس كمسندنشين -اس سع بهلے كرفددت كابنانظام روبعل موميري درخواست مي كرتمام صلحتين بالالح طاق لكه كم زوراً مجرموں كى كرفت رى كا حكم دبا جائے - اور اُنہيں قراروا قعى سزا بھى

وه اپنی عگر بیشی گئے۔

وزیراعلی نے اپنے پہلو سے چھٹے پولیس کے اعلیٰ افسینے کہاجس نے طز بیشکرابعث مہمن پہلے سے چیرے پرسجا دکھی تھی۔

یماں موجود مہنت سے لوگ اس درمیان بہلو ہدل کردہ گئے مخفے۔ انہبی شابدابک مرکادی افترکا براندازگفنٹگوہمنٹ ہپندمنہیں آیا نفیا۔

وہ چاہتے تھے کرغداروں کے لیے بھی مرکادی انقابات کستوال کیے ایمی ادراُ نہیں دوران گفت گو بھی وہی عزّت دی جلئے ہو اُ نہیں مرکا ردریار میں بعض مسلحنوں کے تحت عاصل مخی ۔

ایک کورکانڈر کی مسنی البی عزور تھی جسنے کسن دردکو اپنا درد جانا تقال کے بھی پیپنہ جذبات مضے جو"افسراعلی "کے نفے۔

، كولى غدّار بيج منهيں بائے كاميرے نوجوان دوست .

النون نے اپنی کھنی مونجھول ولیے باریحب جبرے کے ساتھ بادی بادی ابل محفل برزنظرڈالی ۔

"مبرے خبال سے اب کوئی گنجائش باقی تہیں ہی ۔ جھے اُمیں ہے وزیراعلیٰ صاحب ہمانے سانھ نغاون کھر بن گئے ﷺ

كوركا ندرى وانكبائنى كوبا بكفان بواسيسة نفا حروز براعلى كالدل يم كن في اندبل وبانضار

و شیک ہے جزل ماحب سے کہ ایکن بٹن میں کہوں گا کہ عبلت سے کام نہ لیسے میں مرکز بیں بات کرنا ہول کوئی فیصلہ اگر ہوگا نواعلیٰ فیا دست کے مشورے سے ہوگا ، آپ جانتے ہیں کراکسیلا بیں اس پوزیشن بی منبس ہوں۔ کرکو ڈی فیصلہ کرکے دی میں کرکے دی فیصلہ کرکے دی میں کرکے دی فیصلہ کرکے دی میں کرکے دی فیصلہ کرکے دی میں کرکے دی میں کرکے دی کرک

اس نے منا نفنٹ بھری کراہا اپنے ہوٹوں پر بجھاتے ہوئے کہار

11 Le-2 1

بابا صاحب كي زبان نه يُشكل دولفظ اوا كير.

چند منط ابعد ہی باباصاحب اپنے خصوص محافظ دستے کے ساتھ ایر پہر کے کافرف جارہے تھے "مرکز" والول کو یہی بتایا گیا تھا کہ ان کی طبید ت بہت خراب زدگئ ہے اور فور آن کا آبر بنین کرنا برائے گا ، دو الرائز بھی آن کے ساتھ جا ہے تھنے ، باباصاحب کی شدید خواہش پر انہیں بہلے عمر وا دا کو نے کے بیابہ فدہ نے جایا جارہا تھا۔ فدہ نے جایا جارہا تھا۔

عارف میاں م کی فنظ وسنے کی کان کردہ سے جے جس نے باباحا دب اُرہ دہ بہنچا نا تھا جس کے بعدر ضانرا در ڈاکٹروں کے روپ بس دو دہشت گرڈی نے اُن کے ساتھ بہاں سے فرار ہونا تھا۔

كل شيرخان كوعارف ميال في جان بريجبل كحدفون كيا نخا .

«خان مجائي _ مجاگ دا - م مبلند دبنا و دراً ابرُ دِد ط بينو وراً "

مكل شيرخان كاخوان كورل رباعفار

" مجال راہے"

وطن فروش ، ہزاروں ہے گئا ہوں کا فائل ، نحونی درندہ ، ما دروطن کو دُشن لے باخذ گروی رکھ کر بھیاگ رہا تھا۔

اور برسیاست وان مکران اگری بھی اُسے اس اُمبد بر بھی کا بسے تنظ اُبی بر ترب کا بنتر بھر چل جائے گا۔

" منهين با باصاحب منهين "

اس نے دبواز وارا بنی جیب کی طرف دو در تے ہو مے کہا۔

البين غيين زنده سي كرمنين جاني دول كار وحشى ورندے وراث كردا

الا تھیک ہے ہیں کل نک حکومت کی مرض سے آگاہ کر دیکئے بیں اس سلط
میں ۲۸ گفتے سے زیادہ قبات نہیں دے سکتا "
کورکا نڈر نے کھڑے ہوئے کیا۔
بداجلاس برخاست کرنے کا اثنادہ مجی تخا۔

باباصاحب کووزیراعلیٰ کا ہنگائی پیغام مس مبٹنگ کے فاننے کے بنگل چندمنٹ بعدمی مل گیا نضا م

"باباصاحب فی الوفت آب نکل جائے معاملات ہمارے فالویمی نہیں ہے۔ بم ندیشکل مرہ گھنٹے کی مہدت لی سے اس درمیان بندولیت کم ہے۔ آب کوفی افت منظرے بندنا ہوگا ، وردز کچے بھی مکن ہے "

باہاصا حب کواس بان کاعلم تو تھا کہ کوئی گڑ بڑھال سہی ہے . لیکن __

اس طرح اچا تک پانسہ ہی پیٹ جائے گا اس کا اندازہ وہ ہز کرسکے ۔ اُن کی ہٹ دھری اور انّا اس بات کی اجازت نہیں دے رہی تنی کروہ اس طرح محم دباکر بھباگ جائیں ۔

ا بھی دہاسی شش وہنج میں بنلا<u>یتھ</u> کہا جا نک مخلف وفاتر سے گرفیّادال^{یں} کے فول <u>آنے نگ</u>ے یہ

نورج نے اُن کے خلاف آپریشن ننر*وع کر*دیا نخا ۔

« با باصاحب آب تیاری کیف انتظامات کمل پی ، ایک گھنٹہ لیدکی خلائبٹ سے آب ہوکی خلائبٹ سے آب ہوری کی طرف نکل طائع گا " سے آب ہم و کو نے حمّدہ جادہے ہیں جمال سے پیھر لورپ کی طرف نکل طائع گا " دخیار نے اچانک ہی کمرے میں داخل ہونے ہوئے کہا ۔ إاماحب كوروكن كي بمت كرنار

وه وی آئی بی لاو نج سے سیدھے جہاز بس سوار ہو جانے اور عارف مبال منیں چاہتا تھا کہ بر بھیڑیا نج کرجانے پائے۔

" با باصاحب __ ابھی اس زمین کی کو کھ ہا مجھ نہیں ہوئی ، ما وُں نے ابھی وَلَٰن ایستوں کو جنم دینا بند نہیں کیا ۔ نم اس ندین کے عدّار محصے ۔ تمہارا حساب مہیں ونا تھا __ ہوگیا __ "

أس فرده بالماحب كي جم كو تحوكرماد في بوئ كما.

ا مانک ہی عارف مبال کو اپنے میلو ہیں انگارے اُترنے کا جان لواا صاک اُدار صفاطتی وسنے میں باباصاحب کے کسی جانٹ دنے صاب مرابر کر دبا تھا۔!! اس نے پیشکل گردن کھمائی ۔

سامنے سے كل شيرخان مجاكّا أمها تفا_!

میناریا کسنان کی طرح عارف مبال این فدیول پرجم کر کھڑے ہوگئے۔

نول نے اپنے دوسن کے استفنال میں دونوں بازو بھیلا دہے ۔ «خان مجائی۔۔میش نے مار دیا میش نے اس کتے کو جمتم درسید کر دیا فکرا

بے گناہ معاف کرے .فرامیرے وطن کی حفاظت کرے ..."

اس کی زبان کڑکھٹراگئی۔

" تو بازی کے گیا ۔ فید سے بازی کے گیا۔ عارف ۔ عارف یہ گانتہ خارف اسے گانتہ خارف اسے کے مردہ جم کو اپنے بسنے ہم تفام دکھا تھا ۔ ببنا بر انتان ابن تو بری عظمت اورجاہ و حلال کے ساتھ اس کے بیسجے سے چیا گیا تھا۔ " مسلت جا ؤ ۔ برے بہنے جاؤ ۔ براد لو ۔ برخ ہوجاؤ۔ " مسلت جا ؤ ۔ برے بہنے جاؤ ۔ براد لو ۔ دینے ہوجاؤ۔ ارتم اس تابی نہیں ہو کہ اور وطن کے اس تثیر کے چہرے کی زیادت کر کو ہو۔

گل شبرخان بیر پاگل بن کا دَوره بیرگیانها .

المربورط بنیج تک وہ دومعولی ایک فیدند بھی کریجکا تھا اور جس اندازے ڈرائیونگ کرنا ہماں تک آیا تھا اس کے بعد اس کا زندہ کے جانا ہی معجزے سے کم نہیں تھا۔ ا

جزاوسزا کا اختیار اُسے نہیں تھا . دہ سرکاری طازم نھا ،اس کا کا اُل اُل اُل کا کا اُل کا کا اُل اُل اُل اُل اُل کو کیوکو نالون سے حوالے کرنا تھا .

لين ___

اُس نے ہزکری کے آغاز بررباست سے وفاداری کا جوملف اُتھایا نظا اس میں بیکییں نہیں کھا تھا کہ وہ کسی دطن فروش کومف اسس بلے مجاگ جانے کاموقد دے دے کہ اس میں کچھ سباسی صلحتین کا دفرا نخیس ۔

اس ندریاست سے وفاواری کاعد کیا نضا محرانوں سے منیں ۔ ادر آج وہ بھی عد بخانے جار کا تھا۔

اس نے جیب بارکنگ یں کھٹری کی اور اس طرف دوٹر نا جلا گیا جدھر سے باباصاحب نے لا دُرنج میں جانا تھا۔

اچانک بی جیے دین ندائ کے باوی پیٹر سے

سامنے کی سیر جبول سے بایا صاحب کا خون آلود جبم لڑھکنیال کھاتا ہے۔ آرہا نف اس کے نعانب میں عارف میال چلے ارسے منص

عارف میاں سے بانھوں میں بھڑی آلومبنگ گن سے گولیاں بینہ کی طرح برس دہی تھیں رانہوں نے شاید زندگی کے مضبوط تعربن کمات میں بیظیم ترین فیصلہ کی نصا۔

البيئ نك انهيس بهال فانون كاليساكوني محافظ وكها في مهيس وبالحضاجمة

اس نے عارف مبال کا لاشرا بھی نک کلیجے سے لگارکھا نھا۔ اک عالم وحثت تھا ہے س نے اس کے بدن میں بھیاں بھر دی تھیں وہ کئی کو اپنے فریب نہیں آنے وے رہا تھا۔

اس طرح عارف مبال كالانشدائ كليم سے لكائے وہ وكرارسے أبك لاكر كورا برگيا .

اس في كمرك كمريد إباب نول الفرس تقام ركما تقا.

مختاف ایجنسیوں کے لوگ اِدھر اُوھر ہواگ دہے متھے انہوں نے فائرش کرنے والے کو قابر کر لیا تھا۔ باباصا حب کے ساتھ جانے والوں کو حراست ہی لے لیا گی بنفا ۔ باباصا حب سے جہرے برلعنت برسے میکی تھی .

كوفى اس كى طرف ايك نظر سے نيا دہ نہيں و بچھ رہا تھا۔ بير مغام عبرت نھا۔

کی ہے۔ اس سنہرکے بلا شرکت عبرے عاکم کی لاکشن بے یارومدو گا ر ی تھی ہ

پیری کا بیٹیا پرمزیجاہے <u>" بس اس کا کام ختم بخدا - اسے آ</u>دام کرنے دو۔ دبریز کرو - آسمالوں براسس کا انتظار مود ہا ہے عارف میاں اب بہال نہبیں بی مالٹہ نے اُن سے جو کام لین نخاہ لیا ۔ ہم کون ہونے بیں اسس کے کاموں میں مداخلت کرنے والے ۔ یہ بدن اب زمین کی امانت ہے ۔ آؤ اسے زمین کووالیں لوٹا دہیں "

گل ننیر کوا ہے کندھے ہر دہر بان بانھ کا دبا و قسوس ہُوا۔ بداس کے انچارج آفیسر بختے جن کے نورانی جسرے کو وہ کھٹی بابذھے ویچھ دبا بخفا مامنوں نے گل ننیر کے باتھ سے پہنول بکڑ کو اس کے ہولسٹریں البی

وال دیا در اپنے دوسا تناوں کی مدوسے عارف بال کا لاستد بریسے احزام سے اس سر برجر برمجھا دیا جو بہال تک لابا گیا تھا ۔

محل ننبر/إسادا بدن لرزديا نفا .

اك كركرك عادف مال كے خون سے دنگين مورہے منے .

وہ دولؤل پاکل ہم عارف مبال کے سریانے بہتھ گیا ، ہلالِ احروالوں نے ایک چا دراس کے جم ہرڈال دی بنی ۔

اجانك جيب كل شيركا كليمري الله الله

اس كى أنكول سے ساول جادول كى جوارى لگ كائى تتى۔

وہ بخول کی طرح مسکیاں لے کردونے مگا تھا بھراس نے اپنی عالمت برہادروں کی طرح فالویا لیا .

ہلال احرول لے اب لائن ایمولین سیس رکھنا جاست مخفے۔ اس فے عارف میاں کے جبرے بیر برٹری جا درمرکا وی ۔ گؤد کا انکے جبرسے کے گردنی گیا تھا۔ ای نے زنرگی میں ایسا پُرکول ایجرع منہیں دیجی تھا۔ ال

مجیک کوگل نثیرخان نے اسس کی بینیا نی کو بوسرد با ادر کھڑے ہو کر اسس کو بیوٹ کا۔

ای کے نعاقب میں کھاک کھٹاک کی اُواند ہی بلند ہور ہی تھیں بہال موجد برخض اس کی تغلید ہوں مارف بہال کوجد

الله المرك رضاكا معارف مبال كا جوان لا شهراً عنائي ترميس سے ماہر جا

بيال موج دلوگ ور روبر قطارول من كور ، بوكر ميد أس كار داندار

المرش كوريت من الم

لائن ایبولینس میں دکھ دی گئی __ساٹران نبکے اورعارمنے میاں اپنی ا بدی آرام کہ ہ کی طرف جل وسیدے ۔

اُن کی ایم دبنس کے تعاقب میں مرکاری ایجنسیول کی گاٹر بال جلوی کی صورت میں جارجی تختیں ۔ بانکل ایول جیسے ماکم شہر کو تکریم دی جاتی ہے۔ وہی نو تھا ۔

> ماکم شهر—!! شهرِرنگاران کی آن ، پېچان ـ مهی نونمقاــــــ!!